

# قرآن کریم

اور  
eBook  
اس کے چند مباحث



مرتب  
محمد ادریس زبیر

پی-اتچ-ڈی

# قرآن کریم

لور

## اس کے چند مباحث

مرتب

ابوہشام

© AL-HUDA  
INTERNATIONAL WELFARE FOUNDATION

## جملہ حقوق بحق ناشر

نام کتاب ----- قرآن کریم دور اس کے چند مباحث

مؤلف ----- ڈاکٹر محمد ادریس زیر

ناشر ----- الہمی پبلیکیشنز، اسلام آباد

ایڈیشن ----- ہشتم

978-969-8665-33-3 ----- ISBN

تعداد ----- 1000

قیمت -----

تاریخ طبع ----- جولائی 2019ء، ذوالقعدہ 1440ھ

## ملنے کے پتے

7-AK Brohi Road, H-11/4, Islamabad, Pakistan

فون: +92-51-4866130-1, +92-51-4866150-1 +92-51-4866125-9

پاکستان

[www.alhudapublications.org](http://www.alhudapublications.org)

[www.alhudapk.com](http://www.alhudapk.com) [www.farhathashmi.com](http://www.farhathashmi.com)

امریکہ

PO Box 2256 Keller TX 76244

فون: +1-817-285-9450 +1-480-234-8918

[www.alhudaonlinebooks.com](http://www.alhudaonlinebooks.com)

کینیڈا

5671 McAdam Rd ON L4Z 1N9 Mississauga Canada

فون: +1-905-624-2030 +1-647-869-6679

[www.alhudainstitute.ca](http://www.alhudainstitute.ca)

برطانیہ

14 Wangey Road, Chadwell Heath Romford,  
Essex RM6 4AJ London U.K.

فون: +44-20-8599-5277 +44-79-1312-1096

[alhuda.uk.info@gmail.com](mailto:alhuda.uk.info@gmail.com)

[alhudaproducts.uk@gmail.com](mailto:alhudaproducts.uk@gmail.com)

## فهرست عنوانات

۱۳	مقدمہ	باب-۱
۱۴	قرآن کریم	تعلیمات
۱۶		اللہ کی کتاب ہونے کے دلائل
۱۹		مفہوم قرآن کی حفاظت
۲۷		قرآن کریم کے اثرات
۲۸	قرآن کی تعریف کیا ہے؟	باب-۲
۳۵		ایک غلط خیال
۳۷		تعارف قرآن
۳۸		قرآن کی خصوصیات
©۴۲		قرآن مجید کے چند اور مشہور نام
۴۸		قرآن کریم موسوٰ ثریبی منجع
۵۶	تعلیم قرآن	باب-۳
۶۱		تعلیم قرآن: اہمیت و ضرورت
۶۳		رسول اکرم ﷺ بحیثیت ایک معلم
		تعلیم قرآن یا تفسیر قرآن؟

قرآن کریم لا راس کے چند مباحث

4

- |    |                          |
|----|--------------------------|
| ۷۹ | چند بنیادی علوم کی ضرورت |
| ۸۰ | تعلیم قرآن کیسے؟         |
| ۸۱ | طالب علم کی خصوصیات      |
| ۸۲ | ترجمہ و مفہوم قرآن       |

وھی

باب - ۲

- |     |                               |
|-----|-------------------------------|
| ۸۳  | وھی کا معنی و مفہوم           |
| ۸۴  | ثری وھی کی اقسام              |
| ۹۰  | ابلاغ وھی                     |
| ۹۰  | وھی غیر مملوکی متعدد صورتیں   |
| ۹۲  | نزول وھی کی ابتداء            |
| ۹۳  | نزول وھی کے وقت آپ ﷺ کی کیفیت |
| ۹۴  | نزول وھی کا دار و مدار        |
| ۹۶  | وھی کی زبان                   |
| ۹۶  | وھی کی حقیقت                  |
| ۹۷  | وھی کے تج ہونے کے دلائل       |
| ۱۰۱ | تورات و انجیل کا حال          |
| ۱۰۲ | قدمیم الزام                   |
| ۱۰۳ | کشف والہام                    |

## قرآن کریم لا راس کے چند مباحث

5

### علم نزول قرآن

باب-۵

۱۰۶	نزول قرآن کے مقاصد
۱۰۸	مراحل نزول قرآن
۱۱۱	مرحلہ وار نزول کی وجوہات
۱۱۲	حکمتیں
۱۲۰	مقدار نزول
۱۲۱	آخری آیات کون سی؟

### جمع قرآن اور اس کی تدوین

باب-۶

۱۲۳	مقصد جمع قرآن:
۱۲۴	جمع قرآن کے چار دووار
۱۲۵	عہد نبوی میں
⑯۲۰	زمانہ نبوی میں قرآن ایک ہی مصحف میں جمع کیوں نہ ہو سکا؟
۱۲۷	خلافت صدیقی میں
۱۲۸	سیدنا زید کا انتخاب کیوں؟
۱۲۹	جمع قرآن کا طریقہ
۱۳۰	جمع کردہ نسخہ کا نام اور خصوصیات
۱۳۵	خلافت عثمانی میں جمع قرآن

## قرآن کریم لا راس کے چند مباحث

6

۱۳۷	چار رکنی کمیٹی کا قیام
۱۳۸	صوتی و طباعتی جمع
۱۳۹	قرآنی رسم کے تحسینی مراحل
۱۴۰	نقاطے اور اعراب
۱۴۱	تحسین حروف کی کوشش
۱۴۲	معنی اور تلاوت کے اعتبار سے تقسیم
۱۴۳	احزاب یا منازل
۱۴۴	اخمس و اعشار
۱۴۵	آیت، رکوع، سیپارے اور سورت
۱۴۶	طبعات قرآن
۱۴۷	مصحف مرتل اور قراءات قرآن کے انداز

### علوم قرآن

باب۔ ۷

۱۵۳	فوائد علوم قرآن
۱۵۴	تدوین علوم قرآن کی مختصر تاریخ
۱۵۵	مضامین قرآن

### علم رسم الخط

باب۔ ۸

۱۶۷	عام عربی رسم الخط اور قرآنی رسم الخط
-----	--------------------------------------

## قرآن کریم لا راس کے چند مباحث

7

۱۶۸

ان دونوں میں فرق اور چھ قاعدے

۱۷۳

رسم عثمانی کی خصوصیات

۱۷۵

رسم مصحف تو قینی ہے یا جہادی

### حروف سبعہ

باب۔ ۹

۱۷۸

تعریف اور دلیل

۱۸۰

متصدر حروف سبعہ

۱۸۰

وجہات

۱۸۱

حروف سبعہ سے مراد؟

۱۸۵

اعتراضات

۱۸۹

فواہد

۱۸۹

حروف سبعہ اب بھی موجود ہیں؟

۱۹۰

قراءات اور حروف میں فرق



### علم قراءات

باب۔ ۱۰

۱۹۳

لغوی و اصطلاحی معنی

۱۹۴

آغاز و اسباب

۱۹۶

آپ ﷺ کی قراءت کیسی تھی؟

۱۹۷

صحیح قراءات کی شرائط

۱۹۸

قراء سبعہ

## قرآن کریم لا راس کے چند مباحث

8

۱۹۸	قراءات کی انواع
۲۰۳	قراء عشرہ
۲۰۶	متعدد قراءات کے فائدے
۲۰۷	مشہور کتب
<b>علم نسخ و منسوخ</b>	
	باب - ۱۱
۲۰۹	لغوی و اصطلاحی معنی
۲۱۰	نسخ کی دلیل
۲۱۰	نسخ کی شرائط
۲۱۰	حکمت نسخ
۲۱۰	آیات منسوخہ کی تعداد
۲۱۰	نسخ کی اقسام
۲۱۵	آغاز بحث
۲۱۶	مقامات نسخ
۲۱۹	نسخ اور بداء میں فرق
<b>علم اعجاز قرآن</b>	
	باب - ۱۲
۲۲۱	تعریف
۲۲۲	مجزہ، جادو اور کرامت
۲۲۳	نبوت کی علامات

## قرآن کریم لا راس کے چند مباحث

9

۲۲۴	مجھہ اور امتحان
۲۲۵	دلائل اعجاز
۲۳۱	تاریخ اعجاز قرآن
۲۳۲	قرآن کا چلنج
۲۳۳	چلنج کا جواب

### علم کی ومدنی

باب - ۱۳

۲۳۸	تعریف
۲۳۸	کی و مدینی دور
۲۳۸	حکمت
۲۳۹	کی و مدینی سور کی پہچان کا طریقہ
۲۴۰	کی و مدینی سورتوں کی خصوصیات
۲۴۰	اس علم کا فائدہ
۲۴۱	متفرقہ مدینی و مکی سورتیں
۲۴۱	مختلف سورتیں

### علم محکم و متشابہ

باب - ۱۲

۲۴۳	لغوی و اصطلاحی تعریف
۲۴۴	علم محکم و متشابہ کی حقیقت
۲۴۵	مسئلہ اسماء و صفات

قرآن کریم لا راس کے چند مباحث

10

۲۳۶	اہل زبغ کار بجان
۲۳۷	راستہ علماء کا موقف
۲۳۹	متباہات کی حکمتیں اور فوائد
<b>علم اسباب نزول</b>	
۲۵۱	تعریف
۲۵۱	سبب نزول کی بنیاد پر آیات کی تقسیم
۲۵۲	اہمیت و فوائد
۲۵۳	اسباب نزول کی روایات
۲۵۸	مصادر اسباب نزول
۲۵۸	اسباب نزول جانے کا بنیادی قاعدہ
<b>علم تفسیر</b>	
۲۶۰	لغوی و اصطلاحی معنی
۲۶۰	تاویل لغوی و اصطلاحی معنی
۲۶۳	تفسیر اور اصول تفسیر کا ارتقاء
۲۶۵	ضرورت تفسیر
۲۶۶	تفسیر قرآن کی شرائط
۲۶۷	تفسیر کی قدیم و جدید اقسام
۲۶۸	تفسیر صحابہ کو قبول کرنے کے اصول

## قرآن کریم لا راس کے چند مباحث

11

۲۷۵	تفسیر ما ثور میں اختلاف کے اسباب
۲۷۷	کتب تفسیر میں اختلاف
۲۸۰	تفسیر بالرائے اور اقسام
۲۸۲	تفسیر اشاری و باطنی
۲۸۶	تفسیر از لغت عرب
۲۸۷	تفسیر اور اسرائیلی روایات
۲۹۰	چند مفسرین صحابہ و تابعین
۲۹۷	مطبوعہ تفسیر کا انتخاب
۳۰۳	تفسیر ابن جریر      تفسیر کبیر      تفسیر ابن حشیث      تفسیر کشاف
۳۰۶	تفسیر عثمانی      ترجمان القرآن      تفہیم القرآن      تذکیر القرآن احسن البيان      معارف القرآن      تفسیر القرآن
	آخرانی تفاسیر
	غلام احمد پرویز اور ان کی تفسیر بیان القرآن
	قادیانی تراجم

## انتساب

اپنی رفیقة حیات کے نام

جنہوں نے نہ صرف مسلم بلکہ غیر مسلم خواتین میں بھی قرآن کریم  
کے صحیح فہم کی روح پھونک کر انہیں خواب غفلت سے جگایا  
اور رسول رحمت کی محبت و اطاعت سے  
آشنا کرایا۔

© AL-INTENATIONAL WELFARE FOUNDATION

### مقدمہ

اسلام کے مقدس دین ہونے کا درست تعارف قرآن کریم کرتا ہے اور اس کی عملی وضاحتی صورت کی عکاسی جناب رسالت ماتب ﷺ کے ذریعے ہوتی ہے۔ یہ کتاب پندرہ سو سال سے ایک زندہ کتاب ہے جس کی ضرورت کل بھی تھی، آج بھی ہے اور کل بھی رہے گی۔ دنیا میں بلین سے زائد مسلمان اس کتاب کے پیغام کو (timeless) سمجھتے ہیں۔ اس لئے اس پر ایمان لانے کا پیغام دنیا کے ہر خطے میں تسلیم سے جاری ہے۔ کتب مقدسے کے نزول کا سلسلہ جاری تھا مگر ترقی کی انتہاء پر ایک نئے عروج کی طرف را ہنمائی کرنے والی آخری کتاب کا نزول ضروری تھا۔ جس میں خلائی شیش کے قیام کا ذکر ہوا ورنماً حملوں کا بھی۔

اخلاق و شانگی سے مرصع اس کی عبارت نے ہر ایک کو اپنی طرف متوجہ کیا ہے۔ جدید تہذیب نے اپنی ترقی کے باوجود جاہلیت، وحشت ناکی، تعصباً، نفرت اور وعداوت کے جو ڈیرے ڈالے ہیں قرآن انہیں ظلمات سے تعبیر کرتا ہے۔ آخر اسلامی سین کے ساتھ تعلق و قربت نے اہل مغرب کو کچھ تو فائدہ دیا گکر کیا آج مغرب مسلمانوں سے پیزاری کا اظہار کر کے اپنی شناخت باقی رکھ سکا ہے؟ ماڈرن ازم، پروگریسو اسلام اور مختلف نظام ہائے زندگی وغیرہ پر انسانی تحریکات نے ثابت کر دیا ہے کہ یہ سب ہوا وہوس کی تکمیل کے پرکشش نام ہیں جن میں اخلاق و تہذیب کا کوئی عصر یا اصول نہیں پایا جاتا۔

یہ کتاب کسی خاص فرد یا قوم کو ہدف بنا کے اپنے خیالات کو پیش نہیں کرتی بلکہ ہر انسان اور ہر قوم کو یکساں پیغام دیا ہے۔ اسی وجہ سے یہ کوئی قدیم دستاویز نہیں اور نہ ہی صرف محمد و دو قوت اور خطہ عرب کی قوم کی باتیں اس میں ہیں۔ اس نے عقلی دلائل کے ساتھ ایمان اور کفر جیسے نظریات میں تقسیم کی ہے۔ اہل ایمان کو اپنے پیغام سے تازہ بہ تازہ رکھتی ہے اور شیطانی خیالات سے متنبہ بھی۔ کفار کو کفر ترک کرنے اور اسلام قبول کرنے کی دعوت دیتی ہے۔ اس کا مرکزی نقطہ دعوت ربِ ذوالجلال کی صحیح پہچان ہے۔ اس لئے کوئی کے بغیر اللہ تعالیٰ کو پہچاننے کی کوشش نے مذاہب کے جگل کو ہنم دیا ہے۔

کچھ ایسے علوم ہیں جنہیں جانے بغیر قرآن کو سمجھا یا جانا نہیں جاسکتا۔ ان علوم کو جھوئے بغیر قرآن فتحی یا قرآنی تدبیر کی دعوت قرآن کریم پر سب سے بڑا ظلم ہوگا۔ القابات یا حاصل کردہ سو وہنگان کے بغیر بیکار ہیں۔ چند علوم خود قرآن کریم نے ہی بیان کردے ہیں اور کچھ علوم علماء کے غور و خوض کا نتیجہ ہیں۔ کتاب ہذا میں یہی کوشش کی گئی ہے کہ ان علوم کا تعارف طلبہ کو کرا دیا جائے۔ بارگاہ رب العزت میں دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کتاب کو قبول فرمائے۔ آمین۔

## قرآن کریم

النَّرْأَة۔۔۔ ایک مقدس کتاب ہے جو اللہ کا کلام ہے جسے فرشتوں کے پھرے میں اللہ تعالیٰ نے اتارا اور ہر قسم کی ملاوٹ سے اسے محفوظ کر کے ہر انسان، نبی، فرشتے یا شیطان کی دسترس سے بھی بچالیا۔ یہ صحیفہ الہی ہر شخص کو اس کے مقصد زندگی اور مقام ابدی سے آگاہ کرتا ہے۔ یا الہامی الفاظ ہمارے خالق کے ہیں جو ہماری منزل و انجام سے باخبر ہے اور باخبر کرتا ہے۔ یہ سب کے لئے پیامِ رحمت ہے اور مسلمان کی زندگی کا اوڑھنا بچھنا ہے۔

یہ عظیم کتاب۔۔۔ آدم تاریخ رحمت ﷺ، تمام اہم رسائل و انبیاء اور ان کی اقوام کی تہذیبی و نظریاتی حالت پر روشنی ڈالتی ہے۔ ان کی ہدایت کا جو سامان اللہ نے فراہم فرمایا اس کا ذکر بھی اس میں ہے۔ گذشتہ قوموں کا عروج و وزوال اور اپنی مقدس کتاب سے ان کی عدم دل چھپتی کا تذکرہ بھی ہے اور ان کی تحریفی کوششوں کا بھی۔ چند ترقی یا فتنہ اقوام کا ذکر ان کے قائدین و راهنماؤں سمیت بھی ہے جن کی شرکیہ حرکتوں اور خرافاتی عقائد پر تنبیہ کے بعد انہیں نشان عبرت بنادیا گیا۔ کتنی سادہ اور صاف بات تھی ان صالح بندوں کی جو ہر دور میں انہیں مخلوق اور بندوں کی عبادت سے توڑ کر ربِ ذوالجلال کی چوکھت پر جھکنے کا درس دیتے رہے۔ جو باز آگئے وہ ربِ کریم کی رحمت سے نجگانے اور جو دانستہ اڑے رہے انہیں ان کی ترقی و عروج سمیت توڑ کر کر کھدیا۔ یہ قرآن انہی پیغامات کا تسلسل اور صدائے بازگشت ہے جو تاقیامت وہی نظریہ و عقیدہ ہراس شخص کو پیش کرنے کے لئے آیا ہے جو زندہ ہے اور شرک کی دلدل میں پھنس کر مختلف توهہات و خرافات میں غرق ہو چکا ہے اور اسے دوبارہ مالک حقیقی کی چوکھت پر جھکانا چاہتا ہے۔

اس کتاب نے۔۔۔ سابقہ انبیاء سے اور ان پر نازل شدہ کتب و صحیفوں سے کاٹ کر ہمیں صرف اپنے آپ سے اور رسول آخر الزمان ﷺ سے جوڑا ہے۔ جس کی وجہ یہ ہے کہ انبیاء نہیں رہے، کتب محرف ہو چکیں۔ اس لئے اب کسے رہنمای کرے کوئی؟ عالمی راہنمائی کی یہ آخری کوشش ہے جو قرآن کریم کو نازل کر کے اور آپ ﷺ کو رسول خاتم النبیین ﷺ مبعوث فرمائے کی گئی ہے۔ تاکہ دنیا کو توحید کا پیغام امن ملے اور خداوں کی بھرما اور شخصیات کی تقلید سے نجات دلائی جائے۔

یہ صحیفہ آسمانی۔۔۔ اسلامی عقائد و ایمانیات کو عقلی و نعلیٰ دلائل سے پیش کرتا ہے۔ اور یقین دلاتا ہے کہ یہ ایسے نبی اُمی پر نازل ہوا جو مدرسہ، استاذ، قلم و قرطاس سے خالی اپنا بچپن و جوانی رکھتا ہے۔ پڑھنا لکھنا تو کجا، اسے اپنی مادری زبان کے علاوہ کچھ نہیں آتا

تھا۔ اس کا یہ حال اس کے معاصرین پر کھلا تھا۔ اس نے نامکن ہے کہ وہ زمانہ قبل از تاریخ کی باتیں کرے؟ وہ اس فضائے غیر محيط کے چھپے رازوں کو بیارش و ہوا کے نظام کو بیان کے رحم مادر میں بڑھنے کے مختلف ادوار کو بہت بار بیکی اور تفصیل سے از خود بیان کرے؟ نامکن ہے یا!!!

یہ عظیم کتاب۔۔۔ سیرت رسول اکرم ﷺ کے ساتھ ہم آہنگ ہے۔ اس کی سچائی میں رسول کی سچائی اور رسول کی سچائی میں اس کی سچائی جملکتی ہے۔ آپ ﷺ تو نزول کتاب سے قبل ہی صادق و امین کھلاتے۔ سچائی سے لبریز یہ کتاب بذریعہ روح الامین آپ ﷺ تک پہنچی جو آپ ﷺ کے اطلاع دینے پر کلام اللہ تسلیم کی گئی۔ اس کے علاوہ جو آپ ﷺ نے فرمایا وہ حدیث رسول بن گئی۔ اس فرق کو واضح کرنے کے بعد آپ ﷺ کے رسول اللہ ہونے پر شک کی گنجائش باقی نہیں رہتی۔ ورنہ آپ اپنے کلام کو بھی کلام اللہ فرماسکتے تھے!!! قابل غور بات تو یہ بھی ہے کہ کلام رسول ﷺ میں قرآنی کلمات کا وہ مخصوص انداز و نادر الفاظ کا ذخیرہ تک نہیں جیسا کہ شاعر وادیب ایک دوسرے کی نقلی کر کے پیش کرتے ہیں۔

یہ اپنی کلمات۔۔۔ ہماری راہنمائی کرتے ہیں کہ ہم کس چیز سے بنے؟ ہماری اصل کیا ہے؟ ہم یہاں کیوں آئے؟ مقصد حیات کیا ہے اور مقصد موت کیا؟ بقاء کیا ہے اور فنا کیا؟ دوسری مخلوقات کے مقابلے میں ہمارا کیا مقام و مرتبہ ہے؟ ہم کس طرح اس دنیا میں رہ کر صحیح معنوں میں اٹف اندوڑ ہو سکتے ہیں؟ صحیح کیا ہے اور غلط کیا؟ گمراہی کیا ہے اور ہدایت کیا؟ کفر کیا ہے اور ایمان کیا؟ توبہ و انبات کا کیا مقام ہے اور تکبیر و نحوت کس مرض کو کہتے ہیں اسی نے ان سے آ گاہ کیا۔ اسی نے نیکی کا معیار بتایا اور برائی و گناہ کی وضاحت کی۔ مجرم کون ہیں اور معصوم کون؟ عاجزی کیا ہے اور تکبیر کیا؟ اس کی بھی تفصیلات بتائیں۔ ایمان، نفاق اور کفر کے درمیان حد فاصل اسی کتاب نے چھینچی۔ سمجھی کی وضاحتیں ان کے ذرائع وسائل سمیت قرآن نے کر دیں۔

انسان، تخلیقِ اپنی کا بہترین شاہکار ہے۔ عام حیوان کی طرح جسم و روح سے اسے مرکب کیا گر غذا مختلف کر دی۔ اس کی جسمانی غذاز میں سے عطا کی اور روحانی غذا آسمان سے، جو جو ہے۔ عقل دے کر اسے یہ ملکہ عطا فرمایا کہ وہ قرآن کی آیات اور مفہوم کو سمجھ سکے۔ اس طرح روحانی و جسمانی ضروریات فراہم کر کے انسانی ذوق کو با مقصد اڑان دے دی۔ بے مقصد زندگی آوارگی کی نظر ہو جاتی جس سے دنیا کا یہ جمال ماند پڑ جاتا اور بہتر تنج جہنم کا گڑھا بن جاتی۔ یہی قرآن کا پیغام ہے۔

﴿كِتَابٌ أَنزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لَّيَدْبَرُوا أَيَّاتِهِ وَلَيَتَدَّكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ ۝﴾ (ص: ۲۹)

نے اس اتنے ہے، بہت باہر کرتے ہے تاکہ وہ اس کی آیات میں غور و فکر کریں اور عقل والے اس سے نصیحت حاصل کریں۔

☆.....العلم کو اسی نے متعارف کرایا۔ قراءت کو اسی نے شدی، قلم و قرطاس اسی نے اٹھوائے۔ سوچ کو اسی نے مہیز دی اور درس و تدریس کا مشغله اسی نے عطا کیا۔ نیتیجتاً کائنات میں بکھرے چھپے راز انسان نے ڈھونڈنکا لے۔ حقائق پر غور و فکر کرنے کا زور اسی نے ڈالا۔ محنت و کوشش کا پھل اسی نے متعین کیا۔ جو کرے وہی بھرے کا آفاقی اور اخروی اصول اسی نے پیش کیا۔ عروج و ترقی کے مدارج اسی نے متعین کئے اور زوال و پیقش کی گہری کھائیاں اسی نے دکھائیں۔ عزت و ذلت، علم و جہالت، اتحاد و اخلاص کو متاز اسی نے کیا۔

☆.....یہ عظیم کتاب۔ ڈیڑھ ہزار صدی گذرنے کے باوجود اپنی جدت اور اپنی تاثیر سمیت پوری آن بان کے ساتھ آج بھی موجود ہے۔ گردش زمانہ کے باوجود بتدریج اپنی حقانیت ثابت کرتی جا رہی ہے۔ ہرسال سینکڑوں غیر مسلم اسے مجرموں کتاب مان کر حلقہ بگوش اسلام ہوتے ہیں۔ انہی خوش قسم افراد کے بارے میں ارشاد فرمایا:

﴿فُلْ هُوَ لِلّٰهِ دِيْنَ اَمْنُوا هُدًى وَ شَفَاءٌ طَ وَالَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ فِي اَذَانِهِمْ وَقُرْ وَهُوَ عَلَيْهِمْ عَمَّى اُولَئِكَ يُنَادُونَ مِنْ مَكَانٍ بَعْدِ ۝﴾ (فصلت: ۲۳) (فصلت: ۲۴) کہہ دیجئے! یہ ایمان لانے والوں کے لئے ہدایت اور شفاء ہے اور جو ایمان نہیں لاتے ان کے کانوں پر یہ بوجھ ہے اور یہ ان پر انداھا پن ہے ایسے لوگ بڑی دودراز جگہ سے پکارے جاتے ہیں۔

**موضوع قرآن:** قرآن کا موضوع حضرت انسان ہے تاکہ وہ اپنے رب و خالق کے پیغام سے آگاہ ہو اور دنیا کی بھول بھلیوں میں اتنا گم نہ ہو جائے کہ اس خالق کو بھول جائے جس کے پاس دوبارہ اسے پلٹ کر جانا ہے۔

### تلمیحات :

☆.....قرآن نے معاشرتی اقدار کی بنیادیں رکھیں اور مہذب دنیا آباد کرنے کا سلیقہ بھی دیا۔ فاشی اور بے حیائی کو بھیت قرار دیا۔ اتنی واضح اور برقیتیں کیں کہ ہرچہ بادا باد۔ معاشرہ کس طرح بنتا گزرتا ہے اس کی بھی نشانہ ہی کردی۔ عروج یا زوال کس سے وابستہ ہے؟ دنیا کی ظاہری ترقی سے؟ یا پھر اس کا کھا ہونے یا نہ ہونے سے؟ ارشاد فرمایا:

﴿يَهْدِي بِهِ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ رَضْوَانَهُ سُبْلَ السَّلَامِ وَيُخْرِجُهُمْ مِنِ الظُّلْمَاتِ إِلَى النُّورِ يَإِذْنِهِ﴾ (المائدۃ: ۱۶)

اس کے ذریعے اللہ تعالیٰ سلامتی کی راہوں کی طرف اسکی رہنمائی کرتا ہے جو اس کی رضا مندی کا تابع دار ہو اور انہیں اپنے اذن سے اندر ہیروں سے نکال کر نور کی طرف لے جاتا ہے۔

رسول اکرم ﷺ نے فرمایا:

إِنَّ اللَّهَ يَرْفَعُ بِهِذَا الْكِتَبِ أَهْوَامًا وَيَضْعُفُ بِهِ آخِرِينَ۔ بلاشبہ اللہ تعالیٰ اس کتاب کے ذریعے کچھ موسوں کو عروج عطا کرتا ہے اور کچھ کواس کے ذریعے سے ذلیل کرتا ہے۔

☆..... اس نے بتایا کہ انسان پر دین کے معاملے میں کوئی جریبیں۔ ہاں اس سے یہ مطالبہ ضرور ہے کہ اپنے محسن کی مرضی کا ضرور خیال رکھ۔ اس لئے اگر انسان اچھے کام کرے گا تو اس کا انعام اچھا ہو گا اور اگر برے کام کرے گا تو برا۔ اسے بھی اچھے برے کے اختیار کی آزادی دیتا ہے۔ دوسری مخلوقات کی طرح اسے باندھا اور جڑا نہیں بلکہ اسے چھوڑ دیا تاکہ آزادی کا بھرپور فائدہ اٹھائے اور اپنی خوشی و مرضی سے اعمال بجالائے خواہ وہ اچھے ہوں یا برے۔

﴿لَا إِكْرَاهٌ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيْرِ﴾ (البقرة: ۲۵۶) دین میں کوئی جریبیں بھلانی گراہی سے واضح ہو چکی ہے۔

﴿إِنَّا هَدَيْنَاكُمْ سَبِيلًا إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كُفُورًا﴾ (الدھر: ۳) ہم نے اسے راہ دکھادی ہے خواہ وہ شکرگزار بنے یا ناشکر بنے۔

☆..... زندگی اور موت کی تخلیق کو امتحان قرار دیا کہ کون احسن عمل سے ہمکنار ہوتا ہے اور کون سوء عمل کا شکار؟ اس امتحان میں کامیاب کون ہوتا ہے اور ناکام کون؟ بندے کی آخری سانس پر اس کا فیصلہ رکھا ہے جو اسے اس لمحہ باور کرادے گا کہ اس کی منزل اب کہاں ہے؟

﴿وَفِيْ ذَالِكَ فَلْيَتَافِسِ الْمُتَنَافِسُونَ﴾ (المطففين: ۲۶) اسی کے حصول میں مقابلہ کرنے والوں کو ایک دوسرے کا مقابلہ کرنا چاہئے۔

☆..... حضرت انسان اپنی فردوں گم گشتی کو دوبارہ کس طرح حاصل کر سکتا ہے؟ اس کے گردھی بتاوے۔

﴿فَإِمَّا يَاتِيَّكُمْ مِنْهُمْ هُدًى فَمَنْ تَبَعَ هُدَىٰ فَلَا خُوفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ (آل عمران: ۳۸) اگر تمہارے پاس میری طرف سے راہنمائی آئی تو تم میں جو میری ہدایت کی پیروی کرے گا تو ایسون پر نہ کوئی خوف ہو گا اور نہ ہی وہ غمگین ہوں گے۔

☆..... جو اس کی پیروی نہیں کرے گا وہ ضلالت و بد بختی کا پیکر ہے اور آتش جہنم کا ایندھن ہے۔

﴿وَمَنْ يَكُفِّرْ بِهِ مِنَ الْأَخْرَابِ فَالنَّارُ مَوْعِدُهُ﴾ (ہود: ۱۷) جماعتوں میں سے جو کہی اس قرآن کا انکار کرے تو اس کے لئے دوزخ ہی وعدے کی جگہ ہے۔

اور جو اس کی پیروی کرے گا وہ ہدایت کی روشنی میں ہے۔ ﴿فَمَنِ اتَّبَعَ هُدًى فَلَا يَضِلُّ وَلَا يَشْقَى﴾ (طہ: ۱۲۳) تو جو میری ہدایت کی پیروی کرے گا وہ نہ بھکٹے گا اور نہ ہی بد بخت ہو گا۔

☆..... کتاب کے کچھ حصے کو مانا جائے اور کچھ کونہ مانا جائے تو ذلت اور رسولی مقدار ہو جاتی ہے۔

﴿أَفَتُؤْمِنُونَ بِعِظِيمِ الْكِتَابِ وَتَكُفُّرُونَ بِبَعْضٍ فَمَا جَزَّ أُمَّةٌ مِنْ يَفْعُلُ ذَلِكَ مِنْكُمْ إِلَّا خِزْنَىٰ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ (البقرة: ۸۵) کیا تم کتاب کے ایک حصے کو مانتے ہو اور ایک کو نہیں۔ جو کہی تم میں ایسا کرتا ہے اس کی سزا دنیاوی زندگی میں سوائے رسولی کے اور کچھ نہیں۔

☆..... ایسے ناس سے اعراض برتنے والے زبرے ہیں جو شیر سے ڈر کر بھاگتے ہیں۔

﴿فَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذَكَّرَةِ مُغْرِضُينَ ۝ ۵ ۝ كَانُهُمْ حُمُرٌ مُّسْتَنِفِرَةٌ ۝ ۵ ۝ فَرَّتُ مِنْ قُسْوَرَةٍ﴾ (المدثر: ۵۰-۵۸) انہیں کیا ہے کہ یہ اس نصیحت سے اعراض کر رہے ہیں گویا کہ وہ بد کے ہوئے گدھے ہیں جو شیر سے بھاگتے ہیں۔

☆..... مبارک ہے وہ جو اسے جھت سمجھتا ہے اور ستیناں ہو اس کا جس کے خلاف یہ جھت بن جائے۔ آپ ﷺ کا ارشاد ہے:

الْقُرْآنُ حُجَّةٌ لَكَ أَوْ عَلَيْكَ۔ قرآن یا تو تمہارے حق میں ایک جھت بنے گا یا تمہارے خلاف۔

☆..... کتاب اللہ ہو گر اس پر عمل نہ ہو تو طور جیسے کئی پہاڑ عذاب کی صورت میں سر پر لا کھڑا کرتا ہے۔

﴿وَإِذَا أَخَذْنَا مِثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ خُدُوا مَا أَتَيْنَكُمْ بِقُوَّةٍ وَأَسْمَعُوا...﴾ (۹۳/۲) اور یاد کرو جب ہم نے تم سے پختہ عہد لیا اور تمہارے اوپر طور اٹھا کھڑا کیا۔ پکڑو اس کتاب کو قوت کے ساتھ اور غور سے اس کے اکام سنو۔

## اللہ کی کتاب ہونے کے دلائل

کیا قرآن واقعی اللہ تعالیٰ کی کتاب ہے؟ اس دعویٰ کی کیا دلیل ہے؟ اس حیران کن سوال کے بے شمار جواب اور دلائل ہیں جو یقینی شہادت دیتے ہیں کہ قرآن کریم واقعی اللہ تعالیٰ کی کتاب ہے۔ آئیے ان دلائل کو دیکھتے ہیں:

**دلائل:** تورات و نجیل کے برعکس، قرآن مجید ہی واحد کتاب ہے جس میں عربوں کی تاریخ ہے نہ سیرت رسول۔ جیسا کہ تورات میں یہود کی تاریخ بتائی گئی ہے اور نجیل کی متی (Matthew)، مرقس (Mark)، لوقا (Luke) اور جان (John) میں سیدنا عیسیٰ علیہ السلام کے حالات زندگی بتائے گئے ہیں۔ مگر قرآن کریم میں صرف توحید کی دعوت اور دین و شریعت کا تعارف ہی ہے ☆..... قرآن کہتا ہے اور اہل عرب بھی جانتے تھے کہ ہمارے رسول ﷺ نہ سکول و کالج گئے اور نہ ہی کسی استاذ کے آگے زانوئے ادب تھہ کئے۔ عبرانی و سریانی زبان میں سیکھنا تو کجا آپ ﷺ کسی عیسائی یا عجمی سے دوستی تک نہ تھی کہ اس سے آپ ﷺ کی مذہبی معلومات میں اضافہ ہوتا۔ پھر یہ کیسے ممکن ہے کہ غیر عرب عجمی شخص سے آپ ایسی فتح زبان اور نظریہ سیکھیں جو مقامی عرب خطباء کو بے بن کر دے اور عقیدہ توحید، آل یعقوب و آل عمران کے حقائق اس طرح منكشف کرے جو سابقہ مذاہب کی جڑ کا مٹت ہوں؟ کسی مشرک و کافرنے اسے بطور ہتھیار بھی آپ ﷺ کے خلاف پروپیگنڈہ نہیں بنایا۔ بارہا چیلنجز بھی دئے گئے کہ اس جیسی ایک سورت ہی بنا لاؤ مگر وہ بھی نہ لاسکے۔ آپ ﷺ نے بھی اس کتاب کو اپنی طرف منسوب نہ کیا۔

☆..... کیا یہ ممکن ہے کہ ایک ای نبی و رسول اپنے کلام میں سائنسی باتیں کرے، پیشین گوئیاں دے، اور کائنات و حضرت انسان کے آغاز و نشوونما کے چھپے رازوں سے پرداہ اٹھائے؟ ای ہو کر ایسے کلام کو پیش کرنا عظیم مجرہ نہیں؟۔

﴿وَمَا كُنْتَ تَتْلُو مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَلَا تَحْكُمَ بِيَمِينِكَ إِذَا لَأَرْتَابَ الْمُبْطَلُونَ ○ بَلْ هُوَ أَيْثَ  
بَيْنَتٌ﴾ (العنکبوت: ۴۸، ۴۹) آپ اس کتاب کے نزول سے پہلے نتوکوئی کتاب پڑھتے تھے اور نہ ہی اپنے داہنے ہاتھ سے کچھ قلمبند کیا کرتے تھے ورنہ یہ باطل پرست تو شک میں رہتے۔ بلکہ یہ روشن آیات ہیں۔

☆..... حاسد خود متنبدب تھے کہ آخہ ہم اس کتاب کو کیا کہیں۔ کیونکہ وہ کبھی اسے شعر کہتے اور کبھی کہانت، کبھی جادو، تو کبھی مجعونا نہ باتیں کہہ کے ٹرخاتے۔ مگر قرآن کریم اپنی لطیف و ٹھوس نتفگو سے انہیں یہ قائل کرتا رہا کہ یہ اللہ تعالیٰ کا کلام ہے۔

☆..... رسول اکرم ﷺ کو یہ اجازت نہیں تھی کہ آپ ﷺ قرآن میں کسی قسم کی کوئی تبدیلی کریں۔

﴿ وَإِذَا تُنْزَلَى عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيْتَلٍ لَقَالَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقاءَنَا أَنْتِ بِقُرْآنٍ غَيْرٍ هَذَا أَوْ بَدْلٌ طَقْلٌ مَا يُكُونُ لَيْ أَنْ أُبَدِّلَهُ مِنْ تَلْقَائِنِنَفْسِي إِنْ أَتَيْعُ إِلَّا مَا يُؤْخَذُ إِلَيَّ إِنِّي أَخَافُ إِنْ عَصِيتُ رَبِّي عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ ﴾ (بیونس: ۱۵) اور جب ان پر ہماری روشن آیات تلاوت کی جاتی ہیں تو جن لوگوں کو ہم سے ملنے کی امید نہیں ہے وہ کہتے ہیں کہ آپ ﷺ اس قرآن کے علاوہ کوئی اور قرآن لے آئیے یا اس کو بدلت دیجیے۔ آپ فرمادیجیے کہ میرے لئے جائز نہیں کہ میں اس کو اپنی طرف سے بدلوں۔

☆..... اگر آپ ﷺ تبدیلی کرتے تو یہ اپنا کی علی گھنی جرم ہوتا۔ کیونکہ دین میں معمولی سی تبدیلی سارے منصوبہ کو خاک میں ملا دیتی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اس کی بھی حنانت دی اور فرمایا:

﴿ وَلَوْ تَقُولَ عَلَيْنَا بَعْضَ الْأَقَوِيلِ لَاَخَذُ نَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ ۝ ثُمَّ لَقَطَعْنَا مِنْهُ الْوَتِينِ ۝ فَمَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَاجِزِينَ ۝ وَإِنَّهُ لَتَدْكِرَةٌ لِلْمُتَّقِينَ ۝ ﴾ (الحاقة: ۴، ۴) اور اگر یہ رسول ہم پر کوئی بات گھر لے تو ہم اس کے دامیں ہاتھ کو پکڑ لیں پھر اس کی رگ جان کاٹ دیں تب تم میں کوئی نہ ہو جو اسے پچا سکے۔ اور بلاشبہ اس میں اللہ کی نافرمانی سے نہیں والوں کے لئے ایک نصیحت ہے۔

دین میں معمولی ہیرپھیر کی اجازت جب رسول اللہ ﷺ کو نہیں تو علماء ربانی کو بھی نہیں۔ کیونکہ ایسا کردار یہودی ربی اور عیسائی پوپ کا ہے۔ جس کی نعمت قرآن کریم کرچکا ہے۔

☆..... جریل امین سے بھی اسے پہنچانے میں کوئی بھول چوک نہیں ہوئی۔

﴿ إِنَّهُ لَقُولُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ۝ ذِي فُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ ۝ مُطَاعٍ ثُمَّ أَمِينٍ ۝ ﴾ (التکویر: ۲۱ - ۱۹) بے شک وہ معزز قاصد کا کلام ہے جو قوت والا ہے۔ خدا یے عرش کے نزدیک مرتبے والا ہے اسکی اطاعت کی جاتی ہے اور وہ وہاں امین معتبر ہے۔

☆..... قرآن کو خوار اخوار نازل کیا گیا۔ جس کا مقصد اصحاب رسول کو بآسانی یاد کرنا تھا۔ آپ ﷺ ہی پہلے فرد تھے جنہوں نے قرآن پاک کو حفظ کیا اور آپ ﷺ ہی پہلے فرد تھے جنہوں نے صحابہ کرام کو اس کی حفاظت کی ترغیب دی۔

﴿وَقُرْأَنًا فَرَقْهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مُكْثٍ وَنَزَّلَهُ تَنْزِيلًا ﴾ (بی اسرائیل: ۱۰۲) اور اس قرآن کو ہم نے تھوڑا تھوڑا کر کے اس لئے نازل کیا ہے تاکہ تم ٹھہر ٹھہر کر لوگوں کو سناؤ۔

☆..... قرآن مجید عرب ماحول میں نازل ہوا تھا۔ عرب اگرچہ لکھنا پڑھنا نہ جانتے تھے مگر پہنچتے قوت حافظہ کے مالک ضرور تھے۔ انہیں اپنی تاریخ، جنگوں کے حالات، نہ صرف اپنے نسب نامے بلکہ اونٹوں کے نسب بھی سات پیشتوں تک یاد ہوتے تھے۔ جب قرآن نازل ہوا تو انہوں نے اس کی قدر و منزلت جانی اور اسے یاد کرنے کا خاص اہتمام کیا۔

☆..... قرآن کی حفاظت کتابت کے ذریعے بھی ہوئی۔ کاتبین وحی گوں تھے لیکن ہر وقت نبی اکرم ﷺ کی خدمت میں حاضر رہتے۔ پھر جو نبی کوئی وحی نازل ہوتی آپ ﷺ انہیں بلوا کر دے آیات لکھوایتے۔ یہ کاتب انتیس۔ اور بعض علماء کے نزد یہ کہ اپنچاہ تھے۔ ان کاتبین میں مرد حضرات کے علاوہ خواتین بھی شامل ہیں۔ جن میں سیدہ عائشہ، سیدہ حفصة اور سیدہ ام سلمہ رضی اللہ عنہن بھی بطور خاص قابل ذکر ہیں۔

☆..... آنے والے واقعات کے بارے میں قرآن مجید نے جو اشارے دیے جو حرف بحر ثابت ہوئے اور ہور ہے ہیں مثلاً:

﴿إِلَمْ ۝ عُلِّيَتِ الرُّؤُمُ ۝ فِي أَذْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْبُوُنَ ۝ فِي بُصْرِ سَيِّنِينَ ...﴾

(الروم: ۱-۴) الم۔ اہل روم مغلوب ہو گئے اس ملک میں جو جاڑ سے متصل ہے اور وہ اپنے مغلوب ہونے کے بعد عنقریب غالبہ حاصل کر لیں گے چند برسوں میں۔

☆..... قرآن مجید نے بعض الیگ قوموں کے حالات بیان کئے جن کا نام و نشان مٹ چکا تھا اور قصہ پارینہ بن چکے تھے۔ عرب بھی انہیں بھول چکے تھے۔ ان کے حالات کی طرف قرآن مجید نے اس آیت میں اشارہ کیا ہے:

﴿تَلَكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوْحِيَهَا إِلَيْكَ ۝ مَا كُنْتَ تَعْلَمُهَا أَنْتَ وَلَا قُوْمَكَ مِنْ قَبْلِ هَذَا ...﴾

(ہود: ۴۹) یہ واقعات غیب کی خبروں میں سے ہیں جنہیں ہم آپ کو وحی کے ذریعے پہنچا رہے ہیں۔ وحی سے قبل نہ آپ انہیں جانتے تھے نہ آپ کی قوم۔

☆..... جدید سائنس نے کائنات کے بارے میں جن حقائق کا اکشاف کیا ہے یہ ابھی ابتداء ہے مگر اس متأخر سائنسی تحقیقت سے کہیں آگے کے گھرے اشارے قرآن کریم نے ڈیڑھ ہزار سال قبل دے دئے تھے۔ جن کا پہلے کسی کو علم تھا اور نہ ان کی حقیقت

سائنس دانوں پر منکشف ہو سکی۔ ان آیات میں یہ اشارے ملتے ہیں:

﴿وَلَمْ يَرَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَبْعًا فَفَتَقَنَا هُمَا وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلًّا شَيْءٌ حَتَّىٰ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ ﴾ (آل النبیاء: ۳۰) کیا ان کافروں کو یہ بات معلوم نہیں کہ آسمان و زمین دونوں باہم ملے ہوئے تھے پھر ہم نے ان کو الگ کیا ہم نے ہی ہر شے کو پانی سے زندگی عطا کی کیا اس پر بھی یہ لوگ ایمان نہیں لاتے۔

پہلی آیت میں لفظ رَقْتُقُ اور فَتْقُ کے الفاظ پر غور کریں تو ساری سائنس سمجھا جاتی ہے۔ مگر ساتھ ہی موجودہ سائنسی تعبیرات کی علمی کم مانگی و عاجزی بھی۔ رتق کسی چیز کا باہم گلڈ اور باہم گٹھا ہوا ہونا۔ اور فتنے کسی چیز میں بڑا سائشگا فذال کرا سے کھوں دینا یاد و متصل چیزوں کو علیحدہ علیحدہ کرنا۔ Little Bang یا Big Bang جیسی بدلتی تھیوریزی میں ابھی یہ پختگی کہاں؟

﴿وَأَرْسَلْنَا الرِّيحَ لَوَاقِحَ فَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَاسْقَيْنَاهُمُوهُ وَمَا أَنْتُمْ لَهُ بِخَازِنِينَ ﴾ (الحجر: ۲۲) ہم ہی سبھتے ہیں بار آور بوجھل ہوا کیں، پھر آسمان سے پانی بر سا کروہ تمہیں پلاتے ہیں۔ جب کہ تم اس کو سٹور کرنے والے نہیں ہو۔

اس آیت میں لفظ ارسالنا الريح ل الواقع قابل غور ہیں کہ ایک مرتب نظام کے تحت ہوا کیں اور بیجوں کو ایک دوسرے کے ساتھ ملا (Pollinate) کر چلی جاتی ہیں۔ نیز ہر قطرہ بارش X، Z کا بھی حامل ہے جو اس بیج میں جاموڑ ہوتا ہے۔

☆..... گو قرآن مجید سائنسی کتاب نہیں مگر جدید سائنس کے کائناتی اکتشافات کے اشارے اس میں موجود ہیں۔ جن سے حضرت انسان صدیوں لا علم رہا۔ مثلا:

☆..... قرآن کریم نے زمین کے گردش کرنے اور اس کے گول ہونے کا دعویٰ کیا ہے۔ ﴿وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَالِكَ دَحَاهَا﴾ (النازعات: ۳۰) اس کے بعد اس نے زمین کو پھیلایا دھوہ: شتر مرغ کے انڈے کو کہتے ہیں۔ جو بیضوی شکل کا گرگول زیادہ ہوتا ہے۔ گولائی میں زمین کو دور دور تک پھیلانے کو عربی میں دھی کہتے ہیں۔

☆..... بارش کیسے ہوتی ہے؟ قرآن کریم اس کی تفاصیل دیتا ہے:

﴿...أَنَّ اللَّهَ يُرْجِحُ سَحَابًا ثُمَّ يُؤْلِفُ بَيْنَهُ ثُمَّ يَجْعَلُهُ رُكَاماً فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خَلْلِهِ...﴾ (النور: ۴۳) بے شک اللہ تعالیٰ بادلوں کو چلاتا ہے پھر انہیں آپس میں ملاتا ہے۔ پھر ان بادلوں کو تہہ کر دیتا

ہے پھر تم دیکھتے ہو بادل میں سے مینہ رس رہا ہے۔

☆..... تمام اشیاء میں نرمادہ کا وجود ہے۔ قرآن کریم کہتا ہے:

﴿وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنَ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾ اور ہر شے سے ہم نے جوڑے پیدا کئے تاکہ تم نصیحت حاصل کرو۔

(الذاریات: ۴۹)

زوج کا لفظ نرمادہ کے وجود یا شعور کے لئے ہے۔

☆..... چاند، سورج، گلکیسیز، بلیک ہونز اور سیاروں کے مقررہ راستے ہیں اور وہ گردش کر رہے ہیں:

﴿كُلُّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ﴾ (الأنبياء: ۳۳) ہر ایک اپنے اپنے مدار میں گھوم رہا ہے۔

☆..... سورج کی اپنی روشنی ہے اور چاند اس کی روشنی سے منور ہوتا ہے۔

﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسَ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا﴾ (یونس: ۵) یہی تو ہے جس نے سورج کو ضیاء دی اور چاند کو روشن بنایا۔

ضیاء اس روشنی کو کہتے ہیں جو اپنی ہوا اور نور دوسرے سے مستعار روشنی کو کہتے ہیں۔

☆..... مادہ مکھی ہی شہد جمع کرتی اور بناتی ہے نیز اس کی طرزِ معاشرت بھی عجیب ہے:

﴿وَأُوحِيَ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُؤْتًا﴾ (النحل: ۶۸) تمہارے رب نے مادہ مکھی کو والہام

کیا کہ وہ پہاڑوں پاپنے گھر بنائے۔

☆..... بچر حم مادر میں کن تدریجی مراحل سے گذرتا ہے۔ اس کی تشکیل کیسے ہوتی ہے؟ اور کتنے پردوں میں اس کی حفاظت کی جاتی ہے؟ قرآن مجید آگاہ کرتا ہے کہ ﴿فِي ظُلُماتِ ثَلَاثٍ﴾ (الزمر: ۶) تین پردوں میں رہتا ہے۔ اور بالآخر ایک نئی اٹھان کے ساتھ دنیا میں آتا ہے۔

☆..... خلاء میں ٹوٹ پھوٹ کا بیبٹ ناک نظام ہے اور اس سے جتنا پھیلا وہ ہو رہا ہے حضرت انسان ابھی تک حیرت زدہ ہے۔ قرآن کہتا ہے: ﴿وَإِنَّا لَمُوْسِعُونَ﴾ (الذاریات: ۴۷) ہم کائنات کو وسعت دیتے اور پھیلاتے جا رہے ہیں۔ اب وہ خود کو اور اپنے (Planet) کو اس (Cosmos) کا حصہ تو ضرور سمجھنے لگا ہے۔

☆..... یہ بھی حقیقت ہے کہ زمین کا قطر کم ہو رہا ہے۔ ﴿نَسْقُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا﴾ (الرعد: ٤) ہم زمین کو اس کے کناروں سے گھٹاتے چلے جا رہے ہیں۔

☆..... ما دہ مچھر کے اوپر کیا چیز ہوتی ہے جس کی مثال قرآن میں دی گئی ہے: ﴿مَثَلًا مَا بِعُوْصَةً فَمَا فَوَّهَا﴾ (البقرة: ٢٦) مائیکرو سکوپ بتاتی ہے کہ وہ اس کی جوں ہے۔ لکھی جیران کن ہے۔

ان کے علاوہ قرآن مجید میں ان گنت پیان شدہ حقائق ہیں جن کے سامنے حیاتیات (Biology) اور طبیعتیات (Physics) اور دیگر علوم و سائنسز ابھی طفل مکتب ہی کی حیثیت رکھتے ہیں۔ مگر کیا ان حقائق کا اکشاف آج کے مسلمان سائنسدان نے کیا؟ اور کیا سائنسدانوں نے اللہ تعالیٰ کی عظمت و کبریائی کو تسلیم کیا؟

☆..... قرآن مجید ایک ایسی کتاب ہے جو تورات و نجیل میں کی گئی تحریف و تبدیلی سے آگاہ کرتی ہے اور انبیاء و رسول پر تھوپ پگئے بے سر و پا واقعات والزمات کی سختی سے تردید کرتی ہے۔ بلکہ ان کی عصمت و احترام اور رب کریم کے ہاں ان کے مقام عالی کو واشگراف الفاظ میں بیان کرتی ہے۔ اسی وجہ سے اسے مہیمن کہا گیا ہے۔ عورت کو اڑامد بینا کو وہی گناہ کی جڑ ہے اور جنت سے آدم کے اخراج کا سبب بنی ہے جس کی سزا سے اللہ تعالیٰ نے حیض کی تکلیف میں ڈال کر دی ہے۔ ان نامعقول باتوں کا جواب انتہائی معقول انداز میں دیا ہے۔ یہ کتاب عصمت انبیاء و احترام خاتون کی محافظت ہے۔ اقوام کے عروج و زوال کے اسباب کھل کر بیان کرتی ہے تاکہ مجرم اپنی حرکتوں کو مخصوصیت کا یانٹی تھا خدا درجہ نہ دے دیں۔ اور جرام کی دنیا میں انہیں کوئی ملامت کرنے والا نہ رہے۔ ایسا اکشاف اللہ تعالیٰ کا کلام ہی کر سکتا ہے۔

☆..... قرآن مجید نے سابقہ کتب و انبیاء کی تصدیق کی۔ اور واضح کیا کہ توحید کے احیاء اور شرک کی بیچ کنی کے لئے ہی انبیاء کرام کی بعثت ہوئی، انہیں مجرمات بھی عطا کئے۔ کتب و صحیفے نازل کئے۔ اسی کی تعلیمات ہیں کہ سیدنا عزیز یہوں یا عیسیٰ علیہما السلام دونوں ابن آدم ہیں۔ جن کے لئے حیات و موت لازمی ہے۔ اہل کتاب کا رسول اکرم ﷺ کی آمد کا بے تاباً انتظار اور رب کریم کے حضور آپ ﷺ کی آمد کے لئے ان کی گڑگڑاتی دعا میں یہ سب حقائق ہیں جن کا ذکر قرآن کریم نے کیا ہے۔ آپ ﷺ کے بارے میں اہل کتاب کے ہاں اتنی واضح علامات کا ہونا جیسے اپنے حقیقی بیٹھ کو پہچانا، نیز صحابہ رسول کی صفات کا توراۃ و نجیل میں مذکور ہونا اور سیدنا عیسیٰ بن مریم علیہ السلام کا علی الاعلان بنوا سرائیل کو آپ ﷺ کی آمد کے بارے میں آگاہ کرنا حتیٰ کہ نام تک کا بتادینا، ان سب کی تصدیق قرآن کریم نے کی۔ مگر کس چیز نے انہیں اپنی کتاب کے احکام تسلیم کرنے سے روک دیا؟۔

☆..... صحف ابراہیم و موسوی ناپید ہو گئے مگر ان کی تعلیمات کیا تھیں؟ اہل کتاب ہمیں بتائیں یا نہ بتائیں مگر یہ حقیقت ہے کہ ان میں بھی اللہ تعالیٰ کے با اختیار اور مالک کل ہستی ہونے کا تعارف تھا اور لوگوں کو اسی کی چوکھت پر جھکنے کی تعلیم دی گئی تھی۔ ان میں واضح ہدایت یہ بھی تھی کہ روز قیامت نسلی تقاض کی وجہ سے صحیح ایمان کے ساتھ انفرادی نیکی و شرافت ہی کام آئے گی۔ مثلاً:

کیا اسے خبر نہیں کہ کیا کچھ صحف موسیٰ اور ابراہیم میں تھا۔ ابراہیم بھی وہ جس نے وفا کا حق ادا کیا۔ (وہ تحریر تھا) کوئی بوجھ اٹھانے والا دوسرا کا بوجھ نہیں اٹھائے گا۔ اور یہ بھی کہ انسان کے لئے کچھ نہیں مگر اتنا جتنا وہ خود کوشش کرتا ہے، اور بے شک اس کی کوشش و دوڑ دھوپ بھی ضرور دیکھی جائے گی۔ پھر اس کی پوری جزا دے دی جائے گی۔ اور یہ بھی کہ اپنے رب ہی کی طرف انتہاء ہے۔ اور یہ بھی کہ وہی ہے جو ہنستا ہے اور رلاتا ہے، اور یہ بھی کہ وہی ہے جو مارتا ہے اور جلتا ہے۔ یہ بھی کہ اسی نے جوڑے نے اور مادہ پیدا کئے۔ ایک ایسے نطفے سے جب وہ پکایا جائے۔ اور یہ کہ اسی کے ذمہ ہے دوبارہ اٹھانا، اور اسی نے ہی غنی کیا اور مالدار بنایا ہے، اور وہی ہے جو شحری (ستارے) کارب ہے۔ اور بلاشبہ اسی نے ہی پہلی قوم عاد کو ہلاک کیا، اور قوم ثمود کو بھی۔ پھر کچھ باقی نہ چھوڑ اور ان سے پہلے قوم نوح کو بھی، بلاشبہ یہ سب اپنائی ظالم اور سرکش لوگ تھے۔ اور اسی نے پلٹا اٹی ہوئی بستیوں کو، پھر ان پر چھا گیا جو چھانا تھا۔ تو تم اپنے رب کی کون کون سے نعمتوں پر بھگڑو گے؟ یہ تو تنبیہ ہے پہلی تنبیہات میں سے، آنے والی قریب آگئی، اللہ کے علاوہ کوئی اسے ظاہر کرنے والا نہیں۔ تو کیا تم اس قرآن سے تجرب کرتے ہو؟ اور ہستے ہو، روتنے نہیں، اور تم کھلیل تماشہ کر رہے ہو؟ پس سجدہ کرو اللہ کے لئے اور عبادت کرو (اسی کی)۔ (انجم: ۳۶-۲۲)

اسی طرح یہ ذکر بھی فرمایا:

بلاشبہ وہ کامیاب ہو گیا جس نے اپنا ترکیہ کر لیا، اور یاد کیا اس نے اپنے رب کے نام کو اور نماز پڑھی، نہیں بلکہ تم دنیا کی زندگی کو ترجیح دیتے ہو حالانکہ آخرت بہتر اور باقی رہنے والی ہے۔ یقیناً یہ تھیں پہلے صحیفوں میں، ابراہیم و موسیٰ کے صحیفوں میں۔

(الاعلیٰ: ۱۹-۲۰)

☆..... سابقہ کتب و صحائف مکتوب نازل ہوئے جن کی حفاظت کی ذمہ داری انہی کی تھی۔ حکمت یہ تھی کہ جب ان کی نا اعلیٰ کے سبب ان میں تحریف ہو تو انہیں ناقابل عمل قرار دے کر آخر میں ایک ابدی کتاب بدرجہ نازل کر دی جائے جو تمام انسانیت کی فلاح کا پیغام لئے ہوئے ہو۔ قرآن پاک ہی وہ آخری الہامی کتاب ہے جو ہر قسم کی تحریف و تبدیلی سے پاک آج بھی اپنی اصل شکل میں محفوظ ہے۔ صحابہ کرام نے اسے آپ ﷺ سے محفوظ کیا اور پھر نسل اس کی حفاظت کی ریت چلی آ رہی ہے۔

﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الْدِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ (الحجر: ٩) بے شک ہم نے قرآن اتارا ہے اور ہم ہی اس کی حفاظت کرنے والے ہیں۔

☆..... مشہور مستشرق ولیم میور نے لکھا ہے: وہ مصحف جسے سیدنا عثمان رضی اللہ عنہ نے جمع کیا تھا وہی ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ منتقل ہوتا ہم تک بغیر کسی تحریف کے پہنچا ہے۔ اس کی حفاظت ایسی کی گئی کہ شمسہ بر ابر اس میں تبدیلی نہ ہو سکی۔ بلکہ ہم یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ اس مصحف کے بے شمار نسخوں میں بھی کوئی تبدیلی نہیں ہو سکی۔ اسلامی ممالک میں متداول یہی نسخہ تمام مسلمان فرقوں میں عام ہیں۔ کوئی ایسا نسخہ قرآن نہیں ملتا جو تنازع ہو۔ یہی قرآن پاک کے منزل ہونے کی سب سے بڑی دلیل ہے۔

☆..... قرآن پاک میں کسی بھی قسم کی تحریف و تبدیلی نہ ہونے کا ثبوت ایک روپرٹ سے ملتا ہے جو اس صدی کے اوائل میں جرمی کی میونخ یونیورسٹی سے ایک طویل ریسرچ کے بعد شائع کی گئی۔ دنیا میں موجود قدیم و جدید قرآن کے نسخے اکٹھے کر کے ان کا آپس میں مقابلہ کیا گیا۔ اس مقصد کے لئے ۱۹۳۸ء تک تقریباً یا لیس ہزار نسخے خریدے گئے جن کی مائیکروفیلمز اس انسٹی ٹیوٹ میں پہنچائی گئیں۔ یہ کام ابھی جاری تھا کہ دوسری جنگ عظیم میں اس ادارے کی عمارت پر ایک بم گرا اور عمارت، اس کی لاہوری یاد اور عملہ سب کچھ بر باد ہو گیا۔ لیکن جنگ شروع ہونے سے پہلے ایک عارضی روپرٹ شائع ہوئی جس کے الفاظ یہ ہیں:

”قرآن مجید کے نسخوں میں مقابلے کا جو کام ہم نے شروع کیا تھا وہ ابھی مکمل تو نہیں ہوا لیکن اب تک جو نتیجہ لکھا ہے وہ یہ ہے کہ ان نسخوں میں کتابت کی غلطیاں تو کہیں کہیں ملتی ہیں لیکن اختلافی روایت کوئی نہیں ملتی۔ مراد یہ کہ کتابت کی غلطی جو کسی ایک نسخے میں ہو باقیوں میں نہیں ہے۔ یہ چیز تو پائی جاتی ہے لیکن اختلافی روایت یعنی ایک ہی فرق کئی نسخوں میں ملے، ایسا کہیں نہیں۔“

☆..... الحمد للہ مشرق و مغرب میں قرآن کریم کے تمام نسخے ایک جیسے ہیں۔ گوسلمانوں میں فرقہ واریت ہے مگر ایسا نہیں کہ ہر ایک فرقے کے الگ الگ نسخے ہوں جیسا توراۃ و انجلیل کا حال ہے کہ عیسائیوں کے پاس جو توراۃ ہے وہ اس توراۃ سے مختلف ہے جو یہود کے ہاتھ میں ہے اور سامرہ کے پاس ان دونوں کے نسخوں سے مختلف نسخہ ہے۔ اسی طرح انجلیل کی چاروں کتب ایک دوسرے سے مختلف ہیں۔ ایک انجلیل وہ ہے جسے سیدنا عیسیٰ علیہ السلام کے شاگردتی نے عبرانی زبان میں شام میں رفع عیسیٰ کے نو سال بعد تالیف کی۔ دوسری وہ جو شمعون کے شاگرد مرقس ہارونی نے انطا کیہے میں یونانی زبان میں تیس سال بعد لکھی۔ کہا یہ جاتا ہے کہ شمعون نے یہ لکھی مگر ان کا نام شروع ہی سے مٹ گیا اور مرقس کی جانب منسوب ہو گئی۔ تیسرا انجلیل شمعون کے ایک اور شاگرد لوقا نے انطا کیہے میں ہی لکھی۔ چوتھی وہ ہے جو سیدنا عیسیٰ علیہ السلام کے شاگرد یوحنانا نے رفع عیسیٰ کے ساتھ سال بعد لکھی۔ یہ

چاروں کتب انجیل کہلانے کے باوجود ایک دوسرے سے مختلف، غیر مرتب اور منتشر ہیں۔ (یہود و نصاریٰ تاریخ کے آئینہ میں ص ۱۱۲)

### مفہوم قرآن کی حفاظت۔ ایک اور مجھزہ

☆..... مختلف حریوں سے اسے مشکوک بنانے، اسے دہشت گرد کتاب قرار دینے اور اسے محرف کرنے کی اندر اور باہر جو کوشش و سازش ہوئی اس کی تاریخ اہل علم پر عیاں ہے۔ مگر اللہ نے اس کی حفاظت خود ملی اور مسلمانوں کی قوت حفظ سے بھی کردا ہے۔ رسول اکرم ﷺ کی تشریح عمل کو دوام بخش کے قرآن کریم کے کلمات و مصطلحات کی حفاظت بھی فرمادی۔ یوں حدیث رسول بھی محفوظ ہو گئی۔ مسلم علماء نے بھی انہی تراجم و تفاسیر کو معتبر قرار دیا جو تعلیمات رسول سے ہم آہنگ تھیں۔

☆..... قرآن کا ہر لفظ مختلف پہلوؤں سے غور و فکر کا طالب ہے۔ علماء نے کوشش کی کہ عوام کو اصل عربی زبان میں قرآن سمجھایا جائے تا کہ ترجمہ کی ضرورت نہ رہے۔ انہوں نے علوم سرف و خور مرتب کئے۔ گردان بنائی جس میں واحد، تثنیہ و جمع اور مذکر و مؤنث، غالب و حاضر اور متکلم کے صیغے نیز ماضی و حاضر و مستقبل کے لفظ متعین کئے۔ امر و نبی و فعل اتفضیل کے افعال وغیرہ نے قرآن کریم میں مذکور افعال کے مفہوم کو سمجھنے میں خوب معاونت کی۔ اسماء و افعال اور حروف کی خصوصیات واضح کیں۔ مرفوعات، منصوبات اور مجرورات نیز مغرب و مشرق کے تین نے طلبہ کو بحاجادیا کر کچھ مفہوم کیا ہے تا کہ معنوی غلطی سے بچا جاسکے۔

☆..... جہاں ترجمہ و تشریح کی ضرورت محسوس ہوئی اسے قرآن مجید کے الفاظ وحی سے جدا کرنے کی کوشش کی اور نہ اس کی اجازت دی۔ قرآن مجید کو محفوظ کتاب سمجھ کر اب مسلم علماء نے بغیر نص (Text) کے ترجمہ شائع کرنے کی اجازت دی۔ پہلے یہ پابندی اس لئے تھی کہ سابقہ کتب کی تحریف اسی اجازت ہی سے ہوئی اور نص غیر اہم ہو کر محفوظ نہ رہی۔

☆..... دنیا کی ہر زبان وقت کے ساتھ بدل جاتی ہے مگر قرآن کی وجہ سے عربی زبان بدلتے جائیں۔ اس کے اصل معنی برقرار رکھنے کے لئے جاہلی دور کے محاورات اور ہزاروں اشعار محفوظ کئے گئے تا کہ ان سے استدلال لیا جاسکے۔ حالانکہ ان اشعار و محاورات کی روح اسلامی تعلیمات کے منافی تھی۔ مگر مجبوری یہ تھی کہ زبان کی مستقبل میں ممکنہ وقتوں تبدیلی مفاد پر ستون کو قرآن مجید کے مفہوم بدلتے میں معاونت نہ کر دے۔ جیسا کہ عربی زبان کو ماڈرن زبان بنانے اور مختلف مقامی لہجات کو رواج دینے کی تحریک عرب دنیا میں عیسائی اور یہودی عربیوں نے چلائی مگر قرآن کریم کی موجودگی نے یہ سازش ناکام بنا دی۔ حفاظت قرآن و حدیث کے لئے ان دونوں کی مشترکہ اور علیحدہ لغات لکھی گئیں۔ جن میں واقعہ اور موقع کی تبدیلی کی نشاندہی بھی کی گئی تا کہ مستقبل میں

زبان کی تبدیلی ان دونوں کے مفہوم پر اثر انداز نہ ہو سکے۔

☆..... قرآن کی اصل تفسیر رسول اکرم ﷺ کی زندگی ہے آپ ﷺ پر ہی وہ اتراء ہے اس لئے آپ ﷺ ہی اس کے صحیح اور مستند معلم و مفسر ہو سکتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے انسانی عقول پر فہم قرآن کا دار و مدار نہیں رکھا بلکہ جتنا بات رسالت مآب ﷺ کے ذریعے سے اپنے کلام کی مراد واضح کر دی تاکہ احتمالات کا دار و مدار ہی ختم ہو جائے یا کم از کم مختصر ہو جائے۔ اس ضمن میں قرآن کے مفہوم کو جانے کے لئے آپ ﷺ کی زندگی کے مختلف پہلوؤں پر مبنی لاکھوں ابواب اور ہزاروں اور احادیث و سیرت کو جمع کیا گیا۔

☆..... ماہرین قرآن نے یہ بھی قرار دیا کہ قرآن کریم کے الفاظ کا حقیقی معنی کیا جائے۔ مجازی معنی صرف وہاں ہو جہاں کوئی قرینہ ہو۔ ورنہ یہ کوشش قرآن کے مفہوم کو بدلتے اور بگاڑنے کی ہوگی۔ جیسے استسوی علی العرش ، جنت و جہنم ، ملائکہ ، والتین والزیتون کے الفاظ اپنے حقیقی معنی میں مستعمل ہوں گے کیونکہ مجازی معنی مراد لینے کا کوئی قرینہ موجود نہیں۔

☆..... وجی الہی نے یہ بھی طے کیا کہ جن شرعی اصطلاحات کو قرآن مجید نے خود متعارف کرایا ہے ان کی مراد وہی لی جائے گی جو رسول اکرم ﷺ نے قول اعملاً اختیار فرمائی۔ جیسے صلوٰۃ، زکوٰۃ، حصوم اور حج وغیرہ۔ (ما خواز مقدمہ تفسیر شاعر اللہ امرتسری)

مقام شکر ہے کہ یہ کوششیں کافی حد تک کامیاب رہیں۔ مگر الحاد پرستوں نے قرآنی مفہوم کو بگاڑنے میں بھی پورا زور صرف کیا اور اپنی دانش و تدبر کے ایسے تاویلی مفہوم ایجاد کئے کہ شیطان بھی حیران رہ گیا۔ ان بد دیانت مولیین نے حقائق کو بدلتے میں انتہاء کر دی۔ کبھی لغت کا سہارا لیا تو کبھی حدیث کوتارتخ کہہ کر رخانے کی کوشش کی۔ کبھی سنت نبوی کو خرافات سے تعبیر کیا اور کبھی حدیث کے جھٹ شرعی ہونے سے انکار کر دیا۔ یہ سب دوڑھوپ اس لئے کی کہ کسی طرح سنت رسول را ہے ہٹ جائے۔ زمانہ نبوت کی تشریحات پر اعتماد نہ رہے اور قرآن مجید کو من پسند تاویلات کی سان پر پڑھا کر حسب منتظر خرافات کا راستہ صاف کر دیا جائے۔ یا پھر غیروں کے سہارے نئی نبوت کا ڈھونگ رچایا جائے۔ اس آویزش و جدال میں فریقین کہاں تک کامیاب ہوئے ہر فریق کو اپنے دل سے دریافت کرنا چاہیئے کہ ہمارا رب بھی ہماری نیتوں کو جانتا ہے اور ہر حال اس کے حضور پیش بھی ہونا ہے۔



### قرآن کریم کے اثرات:

☆..... یہی لوگ ہی تھے جو قرآن کریم کی تائیں سے خائف تھے اور منصوبہ بند تھے کہ جہاں کہیں یہ پڑھا جائے خود نہیں سننا اور

نہ ہی سننے دینا ہے۔ کیونکہ وہ جانتے تھے کہ صرف اس کا سماں ہی ہمارے دل کے تاروں کو نہ صرف چھیڑتا ہے بلکہ رام کر دیتا ہے۔ ابن ہشام نے سیرت میں لکھا ہے کہ ابوسفیان بن حرب، ابو جہل بن ہشام اور اخشن بن شریق تینوں رات کے اندر ہرے میں ایک دوسرے سے چھپ کر اس لئے نکلے کہ آپ ﷺ سے وہ قرآن سنیں جو رات کے وقت آپ اپنے گھر میں پڑھا کرتے۔ اتفاق سے جو بھی آیا دوسرے کو علم نہ ہوا اور اس نے بیٹھ کر خاموشی سے قرآن سننا۔ فجر سے پہلے جب واپس ہوئے تو راستے میں ایک دوسرے کو ملے۔ جب سبھی نے اپنا مقصد بتایا تو ایک دوسرے کو ملامت کی اور نصیحت بھی کی کہ اپنی اس حرکت کا علم عام کلی لوگوں کو نہ ہونے پائے ورنہ ان کے دل میں خومنخواہ آپ ﷺ کے بارے میں سچائی کا خیال آنے لگے گا۔ پھر چلے گئے۔ یہی کچھ انہوں نے دوسری رات کیا۔ اور تیسرا رات بھی۔ آخر کہنے لگے کہ ہم جب تک کوئی عہد نہ کر لیں عیحدہ نہیں ہوں گے۔ چنانچہ عہد کے بعد وہ ایک دوسرے سے جدا ہوئے۔ بعد میں اخشن، ابو جہل سے ملا اور آپ ﷺ سے سنے قرآن کے بارے میں رائے لی۔ اس نے کہا: میں نے کیا سنا! ہم اور بونعبد مناف شرف کے حصول میں الجھے۔ انہوں نے کھلایا تو ہم نے بھی کھلایا انہوں نے ذمہ داریاں اٹھائیں تو ہم بھی پیچھے نہ رہے۔ انہوں نے سخاوت دکھائی تو ہم بھی تجھی بنے۔ لیکن جب ہم دوڑ کے لئے تیار ہوئے تو ہمارے گھوڑے پیچھے کر دئے گئے۔ اور یہ کہا: ہم میں ایک نبی مبعوث ہوا ہے جس پر آسمان سے وحی نازل ہوتی ہے تو یہ مقام ہم کیسے پاسکتے ہیں!!۔ واللہ! ہم کبھی نہیں اسے مانیں گے اور نہ ہی اس کی تصدیق کریں گے۔ (سیرت ابن ہشام ۱/۳۲۸)

بھی اخشن ایک بار ابو جہل سے علیحدگی میں کہتا ہے دیکھو! اس وقت کوئی بھی نہیں جو ہماری بات سن رہا ہو۔ یہ بتاؤ محمد سچے ہیں یا جھوٹے؟ اس نے کہا: **اللہ! محمد صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖہ وَسَلَّمَ** سچا انسان ہیں انہوں نے کبھی بھی جھوٹ نہیں بولا۔ مگر جب ابو قصی والے لواع، ستقاہ، حجہ اور نندوہ و نبوہ سمجھی کچھ لے گئے تو پھر باقی قریش کے لئے کیا رہا؟ (اسباب النزول الواحدی، آیت ۳۲ سورۃ الانعام) ©

☆..... رئیس مکہ ولید بن معینہ نے جب قرآن کو آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے سناتا تو اس کا دل پتھر گا اور بے ساختہ پکارا تھا:

یا عَجَباً لِمَا يَقُولُ ابْنُ أَبِي كَبْشَةَ يَعْنِي مُحَمَّداً ﷺ فَوَاللَّهِ مَا هُوَ بِشَاعِرٍ، وَلَا سِحْرُرٍ، وَلَا بُهْمَزُرٍ مِنَ الْأَجْهُونِ، وَإِنَّ قَوْلَهُ لَمِنْ كَلَامِ اللَّهِ بِرْتَ تَعْجِبَ كَيْ بَاتَ هِيَ جَوَابَنَ ابِي كَبْشَةَ يَعْنِي مُحَمَّداً صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَيْ تَهْتَ مِنْ بَدَارِيَّةِ نَوْتَرِ شِعْرٍ ہے اور نَدَہِی کوئی جادو۔ اور نہ ہی کسی پاگل کی بڑی، یا تو بلاشبہ اللہ کا کلام ہے۔

☆.....سید ناصرؑ نے (اسلام لانے سے قبل) رسول اکرم ﷺ سے ایک بار سورہ الحافہ پڑھتے ہوئے سنی۔ مخفی عبارت محسوس ہوئی۔ جب آپ ﷺ نے تلاوت کا کوچھ ختم کیا تو سید ناصرؑ کو خیال آیا کہ واقعی یہ کوئی شاعر معلوم ہوتا ہے کیونکہ یہ باقیں

شعر کی مانند ہیں۔ جب آپ نے دوسرے رکھ میں ﴿فَلَا أُقْسِمُ بِمَا تُبْصِرُونَ ..... إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ﴾ وَمَا هُوَ بِقَوْلٍ شَاعِرٍ قَلِيلًا مَا تُؤْمِنُونَ﴾ (الحافہ: ۳۸ - ۴۱) کی تلاوت فرمائی۔ تو حضرت عمر بن کریمؓ کہیں یہ کہا ہے نہ ہو کیونکہ اس نے میرے دل کی بات معلوم کر لی ہے۔ آگے آیت یہ تھی ﴿وَلَا بِقَوْلٍ كَاهِنٍ قَلِيلًا مَا تَدَكُّرُونَ﴾ تَنْزِيلٌ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (الحافہ: ۴۲ - ۴۳) یہ سن کر سیدنا عمرؓ نے یہ نتیجہ نکالا کہ کسی پاگل، مجنون، سحر زدہ یا شاعر کا کلام نہیں اور نہ جناب رسالت مآب ﷺ کا اپنا تصنیف کر دہ ہے۔ بلکہ یہ حسن و رحیم اور رب العالمین کا نازل کردہ کلام ہے۔ (الاتفاق)

☆..... یہ درست کہا جاتا ہے کہ فُتحت الْبِلَادُ بِالسَّيْفِ وَفُتحت الْمَدِينَةُ بِالْقُرْآنِ۔ دنیا کے مختلف علاقوں توارے فتح ہوئے مگر مدینہ منورہ صرف قرآن کریم سے ہی فتح ہوا۔ سیدنا مصعب بن عمير اور عبد اللہ ابن ام مکتوم رضی اللہ عنہما کو جناب رسالت مآب ﷺ نے مدینہ بھیجا۔ دونوں نے وہاں جم کر قرآن کریم کو پڑھایا۔ لوگ آتے اسے سنتے اور تھوڑے ہی عرصہ میں مدینہ کے بڑے بڑے زعماء اسلام میں داخل ہو گئے اور رسول اکرم ﷺ کی آمد کے راستے آسان ہو گئے۔

☆..... یکی بن اثتم کہتے ہیں: مامون الرشید کی سالانہ علمی مجلس میں شرکت کے لئے علماء و شعراء اور ادباء کے ہمراہ ایک بار ایک یہودی بھی آیا۔ وہ ایک خوش پوشن اور خوشبو کا دلدادہ نوجوان تھا۔ محفل میں بھی اس نے بہت اچھی علمی گفتگو کی۔ مجلس جب ختم ہوئی تو مامون نے اسے بلا یا اور پوچھا: اسرائیلی ہو؟ اس نے کہا: جی ہاں۔ مامون نے اسے اسلام قبول کرنے کی دعوت دی اور کہا قبول کرو تو کہ میں تھارے لئے کچھ کروں۔ اس نے کہا: میرا مذہب اور میرے آباء کا مذہب ہی ٹھیک ہے۔ اور چلا گیا۔

سال بعد یہودی دوبارہ اس محفل میں آیا تو مسلمان ہو چکا تھا۔ اس باراں نے فقہ اسلامی پر بڑی سیر حاصل عالمانہ گفتگو کی۔ مجلس برخواست ہوئی تو مامون نے اسے بلا کر پوچھا: تم وہی اسرائیلی ہو جو گذشت سال بھی آئے تھے؟ اس نے کہا: جی ہاں۔ میں وہی ہوں۔ مامون الرشید نے کہا: تم نے اسلام کیسے قبول کیا؟ وہ بولا: میں جب آپ کی محفل سے اٹھ کر گھر لوٹا تو مجھے خیال آیا: کیوں نہ میں ان مذاہب کو ذرا کھنگاں لوں۔ آپ مجھے جانتے ہیں کہ میں خوشنویں بھی ہوں۔ چنانچہ میں نے سب سے پہلے تورات کے تین خوبصورت نسخ تحریر کئے جن میں الفاظ کی کی ویشی بھی میں نے کر دی۔ پھر ان نسخوں کو لے کر میں کنسیس گیا تو یہود نے مجھ سے یہ فوراً خرید لئے۔ اسی طرح میں نے انجلی کے کچھ نسخ تیار کئے جنہیں میں بیعہ لے گیا۔ عیسائی حضرات نے انہیں بہت نادر پا کر فوراً خرید لیا۔ پھر میں نے قرآن کے بھی تین نسخے کی ویشی کے ساتھ لکھے اور مسجد جا پہنچا۔ مسلمانوں نے سب سے پہلے تو ان کی ورق گردانی کی اور معلوم کر لیا کہ ان نسخوں میں کی ویشی کی گئی ہے۔ انہوں نے انہیں خریدنے سے انکار

کردیا۔ اس وقت مجھے یقین ہو گیا کہ یہ کتاب محفوظ ہے اس میں تبدیلی نہیں کی جاسکتی۔ یہ میرے اسلام لانے کا سبب تھا۔  
 تیکی بن اکشم کہتے ہیں: میں اسی سال حج پر گیا تو میری ملاقات امام سفیان بن عینیہ رحمہ اللہ سے ہوئی۔ جنہیں میں نے یہ داستان سنائی۔ وہ فرمانے لگے: یہ واقعہ تو اللہ تعالیٰ کے ارشاد کو مزید حج دکھاتا ہے۔ میں نے عرض کی: وہ کونی آیت ہے؟ فرمانے لگے: اللہ تعالیٰ نے توراة و انجلی کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا: ﴿بِمَا اسْتَحْفَظُوا مِنِّكِتابِ اللَّهِ﴾ (السائدۃ: ۴) انہیں اللہ کی کتاب کا حافظ بنا یا گیا مگر وہ عہدہ برآ نہ ہو سکے اس لئے وہ ضائع ہو گئیں۔ اور قرآن کریم کے بارے میں فرمایا: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الْذِكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ (الحجر: ۹) ہم نے قرآن اتنا ہم خود ہی اس کی حفاظت کریں گے۔ اللہ تعالیٰ نے ہمارے لئے اس کتاب کی حفاظت فرمائی اس لئے وہ ضائع نہ ہو سکی۔ (تفسیر القطبی ۱۰۵-۶)

☆..... اسلام کے درست تعارف کے لئے اس سے بہتر کوئی اور کتاب غیر مسلم کے لئے نہیں۔ یہ عقل اور جذبات دونوں کو بیک وقت اپیل کرتی اور اسے دلیل سے قائل کرتی ہے۔ ناقدین بھی اس کے عدیم النظر کلام ہونے کے قائل ہوئے ہیں۔ یہ زندہ کتاب ہے جس میں نئے مسائل کا حل ضرور ملتا ہے۔ شیروں نامی ایک امریکی نو مسلم خاتون نے قرآن مجید اس دعا کے ساتھ پڑھنا شروع کیا۔ اے اللہ: مجھے دکھادے اگر یہ کتاب حق ہے۔ اس نے قرآن مجید کا ترجمہ کھولا تو اس کی نظر پہلی وجہ پر پڑھو اپنے رب کے نام سے جس نے تمہیں بیدا کیا۔ اس کے بعد ورق ا لئے تو یہ آیت سامنے آئی: اہل کتاب میں سے کچھ ایسے لوگ ہیں جن کی نظر جب حق پر پڑتی ہے تو وہ اسے قبول کر لیتے ہیں۔ شیروں لکھتی ہے: مجھے اچانک احساس ہوا کہ میں ایسی چیز کو پہلی بار ہاتھ لگا رہی ہوں جو واقعی مقدس ہے۔ میں خوف سے لرزائی مجھے معلوم ہو گیا: میں خدا کے کلام کو قھاء میں ہوئے ہوں۔ مجھے انتہائی اطمینان نصیب ہوا کہ میں نے حقیقت کو پالیا۔ (The Islam Is Rising in The West)

☆..... یہی مفہوم ہے پہلی وجہ کا، جس میں جرمیں امین آپ ﷺ کو بار بار بھیختے ہیں۔ اور ہر دفعہ کہتے ہیں: پڑھو۔ آپ ﷺ فرماتے ہیں۔ پڑھنا نہیں آتا۔ انہوں نے فرمایا: پڑھنا نہیں آتا تب بھی پڑھو اور لکھنا نہیں آتا تب بھی لکھو۔ اس لئے اگر محمد بن عبد اللہ۔ امی۔۔۔ کے لئے پڑھنا لازمی ہے تو دنیا کی اکثریت خواہ اس کی زبان نہ سمجھتی ہو ان کے لئے بھی اس کا سیکھنا اور پڑھنا فرض ہے تاکہ دل بے تاب کو اطمینان نصیب ہو۔ عرب کے بداؤ اگر اسے پڑھ کر بہترین قاری یا عالم بن سکتے ہیں تو دوسروں کے لئے کیا عذر ہے؟ عربی زبان کی تاثیر اور اس کا ترجمہ ہی کچھ ایسا ہے جو پڑھنے اور سننے والے کو مجبور کرتا ہے کہ اسے عربی میں ہی پڑھا اور سیکھا جائے۔ اس کی تلاوتی موسیقی نے دنیا کے بڑے بڑے پاپ سنگر کو رام کیا ہے۔

غور و فکر اور تدبر:

قرآن کریم اللہ تعالیٰ کا بڑا جامع کلام ہے۔ جس میں بہت ہی گہرے معانی پوشیدہ ہیں۔ اس میں تاریخ ہے، نظام ہائے جاہلیہ کا ذکر ہے۔ راست عقائد و احکام بھی ہیں۔ ملحد و مشرک کی خرافاتی سوچ، عمل اور ذہنیت کا تذکرہ بھی ہے۔ اولیاء الرحمن اور اولیاء الشیطان کی صفات بھی ہیں۔ انبیاء و صد لیقین اور شہداء و صالحین کی منقبت اور واقعات بھی ہیں۔ ان سب میں اس باقی ہیں، عبرتیں ہیں اور تاریخ ہے۔ جنہیں پڑھ کر یہی محسوس ہوتا ہے کہ مندرجہ ذیل امور میں تدبر، بہت ضروری ہے:

۱۔ اپنی فکری و عملی اصلاح: ماضی و حال کے افکار و عمل کے مقابلے میں اپنی فکر و عمل کو آباء و اجداد اور اکابرین کی عقیدت سے ہٹ کر صرف قرآنی تعلیم کی روشنی میں کرنا۔ جس کا بہترین نمونہ سنت نبوی نے پیش کر دیا ہے۔ اور اسی کی روشنی میں اپنے تدبر کو مزید پختہ بنانا ہے۔ اس مفہوم سے ہٹا ہوا تدبیر الحادی و غیر دینی تدبر ہے جو جائے خود قابل تدبر ہوتا ہے۔

۲۔ تاباک و روشن مستقبل کے لئے تگ و دو: الحاد و شرک کی خرافات معاشرتی زندگی کے لئے مہلک ثابت ہوئے ہیں۔ عقل سلیم ان کا انکار کرتی ہے اور دوسری طرف الہی پیغام کے آگے سرگاؤں بھی ہوتی ہے۔ پاکیزگی ذہن اور پاکیزگی عمل ہی معاشرے کو پاکیزہ و منصفانہ بناتے ہیں۔ جس سے مستقبل بھی تاباک ہوتا ہے۔ شرکی قوتوں میں یہ خیر و پاکیزگی کہاں؟ اس لیے کفر، شرک، بے حیائی اور اباحت پسندی کو تو پسند کرتے ہیں مگر الہ واحد کی مطلق العنانی کو تسلیم کرنے پر تو بہت سے عباپوش بھی فرعونیت کا روپ دھار لیتے ہیں۔ قرآن کریم اس تاریکی میں روشنی کا دیا ضرور جلاتا ہے۔ جس سے تاریکی چھٹنے کی امید برآتی ہے۔

۳۔ عمل اور دعوت: قرآن پاک کی صحیح تلاوت قلوب کفار پر اپنا اثر چھوڑتی ہے اور اس کا صحیح فہم مومن کو اندر سے توڑ پھوڑ کر رب ذوالجلال کے آگے جھکا دیتا ہے۔ تعلیم قرآن کے بعد عملی تبدیلی کا مطلب واضح ہو جاتا ہے کہ فکر و عمل کی اٹھان اب دین کی تعلیمات کے مطابق ہونی ہے نہ کہ خاندانی، آبائی، عرفی یا معاشرتی اقدار پر۔ یہ بغاوت کی دعوت نہیں بلکہ دین سے پچھڑے ہوؤں کو راست پر لانے کی دعوت ہے۔ خود بد لئے! ماحول بدل جائے گا۔ اور کچھ نہیں تو کم از کم اپنا گھر انہ بچار ہے گا جس کا جواب دہ ہر مسلمان ہے۔ اس دعوت کا انتہائی مناسب طریقہ ہرگھر، ہر مسجد یا ہر مدرسہ و مکتب میں حلقات کا انعقاد کرنا، تخفیط قرآن کے مراکز کھولنا اور دینی مسائل سے آگاہی کے لئے اہل علم کے یونیورسٹیز میں بیوی بچوں سمیت شرکت کرنا ہے۔



## سوالات

- ۱۔ قرآن کریم کا تعارف مثالوں کے ذریعے بیان کیجئے۔
- ۲۔ اس کی تعلیمات آپ کو کیسی لگتی ہیں؟ کیا کوئی اور الہامی کتاب بھی اسی روشن ہدایات سے آ راستہ ہے؟
- ۳۔ تورات و انجیل اور قرآن کا موازne اس طرح کیجئے کہ دونوں کی تحریر میں بنیادی فرق کیا ہے؟ یادداں سے ثابت کیجئے کہ قرآن پاک تحریف و تبدیلی سے محفوظ کتاب ہے؟
- ۴۔ بتائیے کہ تورات و انجیل کے نخنوں میں اور قرآن کے نخنوں میں کیا خاص فرق نوٹ کیا گیا ہے؟
- ۵۔ قرآن مجید واقعی اللہ تعالیٰ کی کتاب ہے؟ اس کے چند عقلی اور کم از کم تین نقطی دلائل دیجئے۔
- ۶۔ بلاغت قرآنی سے کیا مراد ہے؟ اس کی وضاحت مثال سمیت دیجئے۔
- ۷۔ وہ کیا اہم مسائل ہیں جن کا مستقبل میں واقع ہونا از روئے قرآنی ہے اور جن کا ذکر قرآن کریم وقت نزول کر چکا ہے۔
- ۸۔ جدید سائنسی اکشافات کوں کوں سے ہیں۔ اور ہم ان کا ذکر کیا اپنی کتاب میں پاتے ہیں؟
- ۹۔ مفہوم قرآن کی حفاظت کے لئے کیا درائع وسائل ہیں جو علماء نے بیان کئے ہیں۔
- ۱۰۔ بتائیے قرآن کریم اپنی تائیہ میں کہاں تک کامیاب ہوتا ہے اور کیسے؟

## مشق

- ۱۔ قرآن سائنس اور بائیکیل مؤلف موریں بکاری کو پڑھ کر یہ بتائیے کہ قرآن اور بائیکیل میں کوئی سے واضح فرق و اختلاف ہے۔
- ۲۔ سورہ یوس کی آیات ۲۲۲ تا ۲۲۳ میں ان الفاظ بُرْحُف، حَصِيدَاً، لَمْ تَعْنَ، الْحُسْنِي، لَا بِرْهُق، قَتَرْ کا معنی متراوفات القرآن سے لکھئے۔ نیز ان آیات میں کوئی سے علوم قرآن پائے جاتے ہیں۔ تفسیر ان کثیر سے مدد بیجئے۔



## قرآن کی تعریف کیا ہے؟

**لفظی تعریف:** لفظ قرآن، قرآن مجید میں سائٹھ دفعہ استعمال ہوا ہے۔ یہ خالص عربی لفظ ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ قرآن مجید کا اصل نام ہی قرآن ہے۔ صحیح لفظ قرآن اور صحیح تلفظ بھی قرآن ہے۔ بقول امام ابن کثیر، صرف ابو عمرو بن العلاء ہی اسے بغیر ہمزہ کے پڑھا کرتے تھے۔ یہ نہ حرف ہے فعل بلکہ اسم ہے اس پر اتفاق کرتے ہوئے اسے جامد یا مشتق مانا گیا ہے۔ کچھ علماء نے اسے اسم جامد کہا اور غیر مہموز بھی۔ امام شافعی رحمہ اللہ فرماتے ہیں: میں نے اسماعیل بن قسططین سے علم حاصل کیا وہ القرآن کہا کرتے یعنی بغیر ہمزہ کے اسے پڑھا کرتے تھے۔

**قرآن:** قَرَأْتُ سے ماخوذ بھی نہیں۔ ورنہ ہر چیز جو پڑھی جاتی اسے قرآن ہی کہا جاتا۔ بلکہ یہ قرآن کا اسم ہے جیسے توراة اور انجیل ہے۔ قرأت ہمزہ سے ہے اور القرآن ہمزہ کے بغیر۔ جیسے: ﴿وَإِذَا قَرَأَتِ الْقُرْآنَ﴾ قرأت ہمزہ سے آیا ہے اور القرآن ہمزہ کے بغیر۔ ابن کثیر کی قراءت یہی ہے۔

۱۔ ایک رائے یہ ہے کہ قرآن اسم مشتق ہے۔ پھر اس کے بعد دو آراء بن گئیں:

.....اس میں نون اصلی ہے جو مادہ قرآن سے مشتق ہے۔ پھر اختلاف اس پر ہوا کہ:

☆..... قَرَنْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ سے مشتق ہے۔ جب کوئی شے کسی شے سے ملا دی جائے۔ اسی سے عربوں کا قول ہے: قَرَنَ بَيْنَ الْبَيْنَینَ۔ جب وہ ان دونوں کو جمع کر دیتا ہے۔ ایک ہی احرام میں حج اور عمرہ کو جمع کرنے سے حج قرآن نام پڑا ہے۔

☆..... مگر فراء کا یہ کہنا ہے یہ قرائن سے مشتق ہے جو قرینہ کی جمع ہے۔ کیونکہ اس کی آیات ایک دوسرے سے ملتی جاتی ہیں۔

۲۔ دوسری رائے یہ ہے کہ اس کا ہمزہ اصلی ہے۔ پھر ان کی بھی آگے دو آراء ہو گئیں:

پہلی رائے: فُعَلَانَ کے وزن پر قرآن ہے یہ قرأ سے مشتق ہے جو بمعنی تلا ہے۔ یہ مصدر ہے قرأ کا۔ جیسے غَفَرَ يَغْفِرُ سے غُفران ہے اسی وزن پر شُكران، رُجحان، خسaran، کفران، وغيرہ بھی ہیں۔ یہ مصدر بمعنی اسم مفعول ہو گا۔ یعنی بکثرت تلاوت کیا گیا۔ کیونکہ دیگر صحیفوں کو اس طرح کی تلاوت کا شرف حاصل نہیں ہو سکا۔ اس کی دلیل یہ آیت ہے جس میں قرآن بار

بار پڑھنے اور پڑھوانے کے معنی میں ہے۔

﴿إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَةً وَقُرْآنٌ۝ فَإِذَا قَرَأْنَاهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ۝ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ۝﴾ (القيمة: ۱۷-۱۹) قرآن کا جمع کرنا اور اسے پڑھوانا ہمارے ذمہ ہے جب ہم اسے پڑھ چکیں تو پھر آپ اسے پڑھتے۔ اسے بیان کرنے کی ذمہ داری بھی ہماری ہے۔

یہاں ﴿قرآن﴾ کو معنی قراءت ہے۔ (الإتقان ۱/۸۷)

دوسری رائے: یہ فغلان کے وزن پر بطور وصف کے ہے۔ اور قرآن سے جو بمعنی جمع کرنے کے ہے مشتق ہے۔ جیسے: قَرَأَ الْأَمْاءُ فِي الْحَوْضِ جب حوض پانی کو جمع کر لے تو یہ کہا جاتا ہے۔ عربی زبان میں قرآن کا مطلب: جمع کرنا بھی ہے۔ جو ظاہر ہے ایک مصدری معنی ہے۔ اگر یہ مصدر بمعنی اسم فاعل لیں تو معنی: اخبار و احکام کا جامع ہو گا۔ اگر مصدر بمعنی مفعول لیں تو پھر قرآن کا معنی مصاہف اور سینوں میں جمع شدہ۔

ابن الاشیر کا کہنا ہے: کہ قرآن سورتوں کو باہم جمع کرتا اور ملاتا ہے یادہ فقصص، امر و نہی، وعدہ و وعدہ سب کا جامع ہے۔ اور یہ غفران کی طرح پھر مصدر ہے۔ (النهلیہ ۳۰/۲۷) مگر اس کی معقول معنوی توجیہہ امام راغبؒ نے پیش کی ہے کہ قرآن نام اس لئے رکھا گیا ہے کہ وہ سابقہ سماوی کتب کا جامع ہے۔ اس اعتبار سے قرآن کریم پچھلی تمام الہامی کتابوں کا جامع اور نچوڑ ہے۔ تورات تو صرف احکام و قانون کی کتاب تھی۔ زبور حمد و ثناء اور مناجات کا مجموعہ اور انجیل اخلاق کی کتاب تھی۔ مگر قرآن مجید ان سب کا جامع ہے۔ اس میں قانون بھی ہے اور اخلاق بھی، حمد و ثناء بھی اس میں ہے اور مناجات بھی۔

بہر حال دوسری رائے جو للحیانی اور زجاج کی ہے وہی رائج ہے کہ اس میں ہمزہ اصلی ہے اور لفظ قرآن مہموز ہے وصف ہے یا مصدر ہے۔ رہا اس کا غیر مہموز ہونا تو یہ بعض قراءات میں ازباب تخفیف ہے اور اس کی حرکت اپنے ماقبل کی طرف منتقل کی گئی ہے جو عام بات ہے۔ پھر اسے مصدریت یا صفتیت سے نکال کر علم بنادیا گیا ہے جیسا کہ محققین کا کہنا ہے۔

☆.....امام شافعیؓ کی رائے یہ ہے اور جسے امام سیوطیؓ نے ترجیح بھی دی ہے کہ لفظ قرآن ایسا علم ہے جو کسی سے مشتق نہیں یہ اللہ کی کتاب کا نام ہے جیسے دوسری کتب سماویہ کا اپنا اپنا نام تھا۔

ایک غلط خیال: مستشرق جارج سیل کا کہنا ہے کہ قرآن عبرانی زبان کا لفظ ہے۔ اس کی دلیل یہ ہے کہ حضرت یحییؑ کی کتاب کا نام یہود نے قرا یا مقرأ (Charrah or Macharrah) رکھا۔ اسی طرح وہ مجموع تورات کو قرا یا مقرأ بھی کہتے

تھے۔ لہذا قرآن بھی اسی لفظ قرا یا مقرأ سے ماخوذ ہے۔ یعنی اس کا کہنا یہ ہے کہ قرآن کا یہ دعویٰ غلط ہے کہ وہ خالص عربی زبان میں ہے بلکہ اس میں عربانی الفاظ بھی مستعار لئے گئے ہیں۔ جارج سیل وہ شخص ہے جس نے سب سے پہلے ۷۳۲ءے عیسوی میں قرآن پاک کا انگریزی ترجمہ کیا تھا۔ جس کا سب سے بڑا نقش یہ ہے کہ آئیوں کی تقسیم کئے بغیر اسے ایک بیان مسلسل کی طرح پیش کیا ہے۔ اہل علم کو اس تحریفی کوشش پر سخت شکایت ہوئی اور جاہلوں کو بھی ہنسنے کے موقع عمل گئے۔

علماء نے اس کا جواب یہ دیا ہے کہ عربانی لغت میں قرا یا مقرأ کے معنی پڑھنے کے ہیں۔ جس کا مقابل اور ہم جس لفظ عربی زبان میں لفظ قراءت ہے نہ کہ قرآن۔ اس بناء پر اگر قرآن کا لفظ قرا سے ماخوذ ہوتا تو اس کا نام بجائے قرآن کے قراءت ہوتا۔ لفظ قرآن حض عربی زبان کا لفظ ہے نہ کہ کسی اور زبان سے اخذ شدہ۔ نیز بانیں بھی اللہ تعالیٰ کی پہچان کی علامات ہیں۔



### استفہامی انداز قرآن کریم میں

استفہام تقریری: ﴿أَلَمْ نُهَلِّكُ الْأَوَّلِينَ﴾

استفہام تعجب: ﴿أَلَمْ إِلَيْهِ الَّذِينَ تُولِّوْا قَوْمًا غَضَبَ اللَّهُ عَلَيْهِم﴾

استفہام تقویر: ﴿أَهَذَا الَّذِي يَذَكُّرُ آلَهَتُكُمْ﴾

استفہام تنیہ: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً﴾

استفہام استبعاد: ﴿أَنِّي لَهُمُ الْذَّكَرُ﴾

استفہام ایتائ: ﴿وَمَا تَلَكَ يَمِينُكَ يَمْوِسِي﴾

استفہام اکتفاء: ﴿أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمْ مُثْوِي لِلْكُفَّارِ﴾

استفہام تکمیل و استہزاء: ﴿أَصْلُوتُكَ تَأْمُرُكَ﴾

استفہام امر: ﴿فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ﴾

استفہام تصریح: ﴿أَلَمْ نُشْرِحْ لَكَ صَدَرَكَ﴾

استفہام ایجاد: ﴿أَلَمْ يَأْنَ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعْ قُلُوبُهُم﴾

استفہام تقویر: ﴿أَفَصَبِّيْتُ أَمْرِي﴾

استفہام ایجاد: ﴿أَلَمْ يَأْنَ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعْ قُلُوبُهُم﴾

استفہام انکار: ﴿أَلَكُمُ الذَّكْرُ وَلِهِ الْأَنْثَى﴾

استفہام توپخ: ﴿أَوْلَمْ نَعْمَلْ كَمْ مَا يَتَذَكَّرُ فِيهِ مِنْ تَذَكُّر﴾

استفہام عرض: ﴿أَلَا تَحْبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ﴾

استفہام تخصیص: ﴿أَلَا تَقْتَلُونَ قَوْمًا نَكْشَوْا بِإِيمَانِهِم﴾

استفہام تجلیل: ﴿إِنَّا نَزَّلْنَا عَلَيْهِ الذِّكْرَ مِنْ بَيْنَنَا﴾

## تعارف قرآن کریم

قرآن مجید کا تعارف اللہ تعالیٰ نے بھی کرایا اور رسول اکرم ﷺ نے بھی۔ نیز سلف نے بھی اصطلاحی تعریف پیش کی۔

اللہ تعالیٰ کے نزدیک سورۃ الشعراہ میں قرآن کریم کا تفصیلی تعارف ہے کہ یہ کس کی طرف سے ہے؟ کس کے ذریعے آیا ہے؟ کس پر نازل ہوا ہے؟ مقصد نزول کیا ہے؟ عربی میں کیوں نازل ہوا؟

﴿وَإِنَّهُ لَتَنزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ○ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ○ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ ○ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُّبِينٍ ○ وَإِنَّهُ لَفِي زُبُرِ الْأَوَّلِينَ ○﴾ (الشعراء: ۱۹۶-۱۹۷)۔ بلاشبہ یہ قرآن مجید رب العالمین کا نازل کردہ ہے جسے روح الامین لے کر نازل ہوئے، آپ ﷺ کے قلب اطہر پر انہوں نے نازل کیا تاکہ آپ ﷺ متنبہ کرنے والے ہوں۔ صاف عربی زبان میں ہے۔ اور بلاشبہ (اس کا ذکر) کچھلی کتب میں بھی ہے۔

سورہ القمر میں اسے آسان کتاب فرمایا:

﴿وَلَقَدْ يَسَرْنَا الْقُرْآنَ لِلَّذِي فَهَلْ مِنْ مُّدَّكِرٍ ○﴾ (القمر: ۱۷) بلاشبہ ہم نے قرآن کریم کو آسان بنادیا ہے تو کیا کوئی ہے جو اس سے نصیحت حاصل کرنے والا ہو؟

رسول اکرم ﷺ کے نزدیک: امام ترمذی رحمہ اللہ نے اپنی سنن کے باب فضائل القرآن (۲۹۰۶) میں درج ذیل حدیث بیان کی ہے جس میں آپ ﷺ نے قرآن کا تعارف پیش کیا ہے۔ آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا:

خبردار ہنا! عذر یہ فتنے اٹھیں گے۔ میں نے عرض کیا رسول اللہ! ان سے بجا کیسے جا سکتا ہے؟ آپ ﷺ نے فرمایا: اللہ کی کتاب سے۔ جس میں تم سے پہلے جو کچھ ہوا اس کی خبریں ہیں اور جو بعد میں ہو گا اس کی بھی اطلاعات ہیں، جو تمہارے مابین اختلاف ہو گا اس کا فیصلہ بھی ہے۔ یہ فصل کتاب ہے مذاق و تھہنیں ہے۔ جو مغرو رے چھوڑے گا اللہ تعالیٰ اسے توڑ کر کوئے گا۔ جس نے اس کے علاوہ کہیں اور سے راہنمائی لی اسے اللہ بھٹکا دے گا۔ یہ قرآن اللہ کی بڑی مضبوط ری ہے اور بڑا حکیمانہ ذکر ہے۔ یہی صراط مستقیم ہے۔ یہی قرآن ہے جس سے خواہشات کبھی نہیں بکتیں نہیں زبانیں لڑکھراتی ہیں، علماء اس سے کبھی سیراب نہیں ہوتے اور نہ ہی یہ بارہا پڑھنے سے پرانا گلتا ہے۔ اس کے عجائب نہ ختم ہونے والے ہیں۔ یہی قرآن ہے جسے سن کر جن ندرک سکے اور پکاراٹھے: بلاشبہ ہم نے

بڑا عجیب قرآن سناتے ہو راستی کی طرف را ہمنائی کرتا ہے ہم اس پر ایمان لائے (سورہ الحج) جس نے اس قرآن کے مطابق بات کہی اس نے بھی کہا اور جس نے اس کے کہیں پر عمل کیا اس نے اجر پایا اور جس نے اس کے مطابق فیصلہ دیا اس نے انصاف کیا اور جس نے اس کی طرف بلا یا اس سے صراط مستقیم کی راہ دکھادی گئی۔ (عن علی بن ابی طالب)

علماء مسلم کے نزدیک: بہت سے اصولی علماء اور فقهاء کرام کی رائے یہ ہے کہ قرآن مجید کی تعریف کرنا ممکن ہی نہیں اس لئے کہ اس طرح بہت سی قرآنی خصوصیات کو ہم محدود کر دیں گے۔ یہ رائے شیخ الاسلام امام ابن تیمیہؓ اور ان کے شاگرد رشید امام ابن قیم کی بھی ہے۔ دیگر علماء نے قرآن مجید کی ایک جامع تعریف یہ ہے:

هُوَ كَلَامُ السَّلَّمِ تَعَالَى، عَيْنٌ مَخْلُوقٌ، حَالٌ عَنِ الْحَسْنِ، وَمَعْنَىٰ بِهِ ظَاهِرُهُ، الْمُعْجَزُ، الْمُنَزَّلُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ ﷺ، بِوَاسِطةِ حِبْرِيْلَ، بِلِسَانِ عَرَبِيِّ مُبِينٍ، الْمُكْتُوبُ فِي الْمَصَاحِفِ، الْمُتَعَبَّدُ بِتِلَاقِهِ، وَ الْمَنْقُولُ إِلَيْنَا نَقْلًا مُتَوَاتِرًا بِلَا شُبُهَةٍ۔ اللَّهُ تَعَالَى کا کلام ہے۔ غیر مخلوق ہے۔ لا حاصل گنتگو سے خالی ہے۔ اس کے ظاہری الفاظ اپنا معنی رکھتے ہیں، عاجز کر دینے والا کلام ہے۔ نبی اکرم ﷺ پر جبریل کے ذریعے نازل ہوا، واضح عربی زبان میں ہے۔ جو صحیفوں میں لکھا ہوا ہے۔ جس کی تلاوت کو عبادت جانا گیا ہے۔ اور جسے تو اتر کے ساتھ نقل کیا گیا ہے۔

قرآن کریم کی خصوصیات: مندرجہ بالا تعریف میں قرآن مجید اور اس کی خصوصیات کا اجمالی (summary) تذکرہ آگیا ہے۔ جن کی تفصیل حسب ذیل ہے:

کلام اللہ: قرآن میں صرف اللہ تعالیٰ کا کلام ہے۔ کسی انسان، جن یا فرشتے کا کلام اس میں شامل نہیں۔ اسے اللہ تعالیٰ نے خود ہی کلام اللہ یا آیات اللہ فرمایا ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

﴿.. حَتَّىٰ يَسْمَعَ كَلَامَ اللَّهِ﴾ (التوبۃ: ۶)... تاکہ وہ کلام اللہ کو سن لے۔

﴿...يَتَلَوُنَ آیاتِ اللَّهِ﴾ (آل عمران: ۱۳) وہ اللہ کی آیات کی تلاوت کرتے ہیں۔

غیر مخلوق: قرآن اللہ تعالیٰ کا کلام ہے اور کلام کرنا اللہ تعالیٰ کی صفت ہے اس لئے یہ بھی اللہ تعالیٰ کی ذات کی طرح غیر مخلوق ہے۔ گوہم اس صفت کی حقیقت نہیں جانتے اور نہ ہی اسے مخلوق کی طرح سمجھتے ہیں۔ بس اتنا جانتے ہیں کہ ﴿لیس کمثلمہ شی﴾۔ اس جیسا کوئی ہے ہی نہیں۔ دو فرقے اس بارے میں گمراہ ہو گئے۔ ایک قدریہ معتزلہ ہے جو اللہ تعالیٰ کی صفات کے ظاہری

معنی کو چھوڑ کر تاویلیں کرتا ہے۔ تاویل سے صفات کی تخفیف و انکار لازم آتا ہے جو انتہائی کفر ہے۔ دوسرا فرقہ مشہدہ مجسمہ ہے وہ اس صفت کو مخلوق کے مشابہ بتاتا ہے یہ بھی پہلے سے کم گمراہ نہیں۔ مناسب یہی ہے کہ جو اللہ تعالیٰ کی صفات قرآن کریم اور حدیث رسول میں آئی ہیں ان کے لفظی معنی معلوم ہونے کے بعد پھر کیفیت کی کھڈیڑنے کی جائے۔ جب اصل حقیقت کا علم نہیں تو اسے مخلوق کے مشابہ قرار دینا کون سی دانش منندی ہے۔ یہ ازلى صفات کا اقرار ہے اور تاویل کا انکار۔

**زادہ از ضرورت:** یعنی قرآن مجید کا کوئی لفظ زائد نہیں بلکہ اس کے فوائد ہیں۔ یہ مختصر، جامع، تغیری، اور واقعیت پسندی کے ساتھ اپنے معانی و اهداف کو بیان کرتے ہیں۔ مثلاً اطہ، ألم، عسق وغیرہ۔ انہیں ہم زائد نہیں کہتے مگر اس کے فوائد عرب بہتر جانتے ہیں۔ امام حسن بصری رحمہ اللہ کے حلقہ میں کچھ لوگ کہا کرتے کہ یہ الفاظ زائد اور بے فائدہ ہیں۔ جس پر انہوں نے فرمایا: حُذُوا هُلُّاء، وَجَنْوُهُمْ فِي حَشَا الْحَلْفَةِ۔ انہیں پکڑو اور انہیں ہمارے حلقے سے الگ کر کے اس کے حاشیے میں بخادو۔ اس لئے انہیں حشو یہ کہا گیا۔

**ظاہری معنی ہی مراد ہوگا:** اس کے باطنی معنی لینے کی کوئی دلیل ہے اور نہ ہی ہم اس کے مکلف ہیں۔ ایسے دعوے دراصل قرآن کریم کو اپنے من پسند عقائد و نظریات میں ڈھالنے کی دعوت ہے۔ مگر جو معنی و مفہوم اللہ تعالیٰ نے اپنے رسول کو بتائے، صحابہ کرام نے جن پر عمل کیا انہیں قابل انتباہ نہ سمجھا جائے یہ کون سی قرآن دانی ہے؟۔ باطنیہ کہا کرتے: قرآن کے الفاظ کا ظاہری مفہوم مراد نہیں لیا جاسکتا اور اس کے باطن کا مفہوم ہر کوئی نہیں جانتا۔ اسے صرف ہمارے باطنی ائمہ ہی جانتے ہیں۔ باطنی معنی میں اشاری معنی بھی آ جاتا ہے۔ مثلاً کوئی یہ کہے کہ اس لفظ کے معنی و مفہوم کا مجھے اشارہ ہوا ہے۔ یہ اشارے اگر اللہ کے رسول کے کہے یا مراد کے مطابق ہوں تو درست ورنہ یہ شیطانی اشارے بھی ہو سکتے ہیں۔ یہ دونوں اندماز فکر رسول اللہ ﷺ سے اور امت کے اجماع سے جان چھڑانے اور اپنی الگ شریعت سازی کے مترادف ہیں۔

**عاجز کر دینے والا:** المُعْجز کا مطلب ہے عاجز کر دینے والا۔ قرآن مجید نے ثابت کر دیا کہ عرب فصحاء ہی نہیں بلکہ دنیا کے سارے انسان اس جیسی کتاب پیش کرنے سے عاجز و قاصر ہیں۔ اس میں غیب کی خبریں اور امم سابقہ کے حالات ہیں۔ زمان و مکان کی مناسبت سے معاشی اور معاشرتی ضرورت کو دیکھ کر اس میں محاکم قانون سازی کی گئی ہے۔ عقل انسانی دنگ اور بے بس ہے کہ اس جیسی کوئی چیز مقابلہ کے طور پر لاسکے۔ خود قرآن نے بنی نوچ انسان کو متعدد بار یہ چیلنج دیا جو ہمتوں کو ابھارنے والا اور مقابلہ کے لیے آمادہ کرنے والا تھا۔ محرك بھی موجود تھا مگر پھر بھی وہ اس کے مقابلہ سے عاجز رہے۔ مثلاً ارشاد باری تعالیٰ ہے:

﴿فُلْ لَئِنِ اجْتَمَعَتِ الْأَنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَن يَأْتُوا بِمِثْلٍ هَذَا الْقُرْآنَ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَاهِرًا﴾ (الإسراء: ۸۸) کہہ دیجئے کہ اگر انسان اور جن سب جمع ہو کر اس قرآن کی مانند ایک کتاب لانا چاہیں تو نہ لائیں گے۔ خواہ وہ سب ایک دوسرے کے مدگار ہی کیوں نہ ہوں۔

اسی چیلنج کو ایک اور جگہ ذرا کمی کر کے ان الفاظ میں دہرا یا گیا:

﴿إِنْ يَقُولُونَ افْتَرَهُ طُفُلٌ فَأُنْتُو بِعِشْرِ سُورٍ مِّثْلِهِ مُفْتَرِيٰتِ وَادْعُوا مِنْ اسْتَطَعْتُمْ مِّنْ دُوْنِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَدِيقِينَ﴾ (ہود: ۱۳) کیا یہ کہتے ہیں کہ اسے رسول نے گھڑا ہے۔ کہہ دیجئے کہ اس جیسی دس گھڑی ہوئی سورتیں لے آؤ اور اللہ کے سواب جس کو بلا ناجا ہو بلا لاوگرم سچے ہو۔

جب اس سے بھی عاجز رہے تو ایک آدھ چھوٹی سورت کا کہہ دیا۔

﴿وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَى عَبْدِنَا فَأُنْتُو بِسُورَةٍ مِّنْ مِثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَ كُمْ مِّنْ دُوْنِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَدِيقِينَ﴾ (البقرہ: ۲۳) اگر اس چیز کے بارے میں تمہیں کوئی شک ہو جو ہم نے اپنے بندے پر نازل کی ہے تو اس جیسی ایک سورت ہی بنالا و اللہ کے سوا اپنے تمام مدگالا لاوگرم سچے ہو۔

اس چیلنج کا اولین مقصد یہی تھا کہ نبی امی جناب محمد بن عبد اللہ ﷺ کی رسالت و نبوت ثابت کی جاسکے۔ رسول اکرم ﷺ کا امی ہونا آپ ﷺ کے حق میں مجرم ہے مگر اامت کا امی ہونا امت کے حق میں مجرم نہیں۔ قرآن مجید کو نازل ہوئے آج پدرہ سوال گزر گئے ہیں یہ بھی اس کا مجرم ہے جس نے افراد امت کا تعلق نہ صرف اللہ سے جوڑا بلکہ آپ ﷺ کی سیرت طیبہ سے بھی منسلک کر دیا۔ اس کے علاوہ بے شمار پہلوایے ہیں جو مجرم ہیں جن کا ذکر ہم آگے کریں گے۔

نازل کیا گیا: المُنْزَلُ کا مطلب ہے بتدریج نازل کر دہ۔ یعنی صرف وہ کلام، قرآن یا کلام اللہ ہے جو آپ ﷺ پر بذریعہ وحی اتراء۔ صحف ابراہیم و موسی، تورات، زبور، انجیل وغیرہ کلام الہی ہونے کے باوجود قرآن میں شامل نہیں کیونکہ وہ دوسرے انبیاء پر نازل ہوئیں۔ مُنَزَّل کہنے سے یہ نکات بھی معلوم ہوئے کہ غیر اللہ یعنی کسی انسان، نبی، فرشتہ کا کلام اس میں شامل نہیں۔ خواہ وہ حدیث قدسی ہی کیوں نہ ہو۔ نیز قرآن مجید عربی میں ہے اور لفظ و معنی دونوں کا نام ہے۔ اس بناء پر احادیث قرآن میں شامل نہیں کیونکہ ان کے الفاظ اللہ تعالیٰ کی طرف سے نہیں اگرچہ ان کے مضامین و مطالب اللہ تعالیٰ کی طرف سے بذریعہ وحی خفی آپ ﷺ

پر نازل ہوئے ہیں۔ اسی طرح تفسیر قرآن بھی اس میں داخل نہیں خواہ وہ عربی میں ہی کیوں نہ ہو۔ ایسے ہی عربی سے دوسری زبانوں میں قرآن مجید کا ترجمہ بھی قرآن نہیں اور نہ یہ ترجمہ قرآن میں شامل ہے۔

**بذریعہ جبرائیل:** قرآن مجید، سیدنا جبرائیل علیہ السلام کے واسطے سے آپ ﷺ کے قلب اطہر پر نازل ہوا ہے کیونکہ وہی حفظ و یادداشت کا مرکز ہے۔ قرآن مجید میں ہے:

﴿وَإِنَّهُ لَتَنْزِيلٌ رَّبِّ الْعَالَمِينَ ۝ نَزَّلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ۝ عَلَىٰ قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ ۝

بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُّبِينٍ ۝﴾ (الشعراء: ۱۹۲ - ۱۹۵) اور بلاشبہ یہ قرآن رب العالمین کی طرف سے نازل کرده ہے جسے

روح الامین لے کر اترے ہیں اسے آپ ﷺ کے قلب اطہر پر اتا را ہے تاکہ آپ انذار کرنے والوں میں سے ہو جائیں۔

صاف، واضح عربی زبان میں ہے۔

اس طرح قرآن کی عظمت، ملائکہ اور اہل ایمان دونوں پر واضح کر دی گئی اور آپ ﷺ کو بھی یقین ہو گیا کہ یہ شیطانی کلام نہیں بلکہ جبریل امین ہی اسے میرے پاس لائے ہیں جو فرشتوں کے مطابع ہیں۔ باقی قائمۃ الکرویین، اہل المراتب و المکمین جیسے فرشتے یا نون فرشتہ اور قلم فرشتہ سب اختراعات ہیں جو عوام کو قرآنی عقیدہ سے ہٹانے والی باتیں ہیں۔

**لسان عربی:** ابن فارس نے لکھا ہے: ﴿خلق الإنسان علمه البيان﴾ اللہ تعالیٰ نے بیان کو دیگر مقولات مثلًا: شمس و قمر، نجوم و شجر کے ذکر سے قبل بیان کی۔ جس کا سکھا دینا بہت بڑی عنایت ربانی ہے دوسرے اس سے محروم ہیں۔ پھر یہ بیان عربی زبان میں ہے کیونکہ دیگر زبانوں میں یہ وسعت نہیں اسی بناء پر عربی زبان کا انتخاب اللہ تعالیٰ نے فرمایا۔ باقی دوچی کسی زبان میں اتنا بڑا مسئلہ نہیں۔ اگر وحی عبرانی یا سریانی زبان میں اترسکتی ہے تو خالص عربی میں کیوں نہیں؟ لسان عربی سے مراد یہ نہیں کہ قرآن مجید سابقہ الہامی کتب کے مثل ایک کتاب ہے بلکہ بنیادی طور پر دوسری کتب کے مقابلے میں قرآن مجید کو اپنا منفرد مقام حاصل ہے۔

**كتابي شكل:** المكتوب کا مطلب ہے لکھا ہوا۔ اور المصاحف جمع ہے مصحف کی، یعنی یہ لوح محفوظ میں لکھا ہوا ہے نیز آیات کے نزول کے بعد آپ ﷺ اسے لکھوا لیتے۔ مگر کتابت سے پہلے بھی یہ قرآن، قرآن کھلا تھا۔ معلوم ہوا کہ قرآن محض زبانی الفاظ کا مجموع نہیں بلکہ یہ کتابی شکل میں بھی ہے ارشاد باری تعالیٰ ہے:

﴿وَالْطُّورُ ۝ وَكِتَابٍ مَسْطُورٍ ۝ فِي رِيقٍ مَنْشُورٍ ۝﴾ (الطور: ۳) قسم ہے طور کی، اور لکھی ہوئی کتاب

کی، سچلیے ہوئے صفات میں۔

اس کی قراءت عبادت ہے: یعنی اس کتاب کی تلاوت و عبادت کا درجہ حاصل ہے تاکہ مومن رب کی قربت حاصل کرے۔ اسے اقامت صلوٰۃ اور انفاق فی سبیل اللہ کے ساتھ رکھا گیا ہے اور اس پر نہ ضائع ہونے والی تجارت کی بشارت دی گئی ہے۔

﴿إِنَّ الَّذِينَ يَتَلَوُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تِجَارَةً لَنْ تَنْجُونَ﴾

تَبُوَرٌ ۝ (فاطر: ۲۹) بے شک وہ لوگ جو اللہ کی کتاب پڑھتے ہیں اور نماز قائم کرتے ہیں اور ہم نے انہیں رزق دیا اس

میں سے پوشیدہ اور علانیہ خرچ کرتے ہیں وہ ایسی تجارت کی امیر رکھتے ہیں جو ہرگز ضائع نہیں ہوگی۔

آپ ﷺ نے تلاوت قرآن پر ثواب کی بشارت یوں ارشاد فرمائی:

جو شخص قرآن مجید کے ایک حرفاً کی تلاوت کرے گا۔ اسے دس نینکیوں کا ثواب ملے گا۔ میں یہ نہیں کہتا کہ الٰم ایک حرفاً ہے۔ بلکہ الف ایک حرفاً ہے لام ایک حرفاً ہے۔ اور میم ایک حرفاً ہے۔

**غیر منقطع متواتر روایت :** اس سے مراد یہ ہے کہ نبی کریم ﷺ سے صحابہ کرام نے قرآن مجید لیا پھر ان سے لے کر آج تک قرآن مجید ایک سے دوسری نسل میں منتقل ہوتا آیا ہے اور کسی بھی مرحلے میں یہ سلسلہ منقطع نہیں ہوا۔ جس کی ایک متواتر سند یہ ہے: رسول اللہ ﷺ سے سیدنا امام سلمہؑ نے ان سے حسن بصری نے، ان سے یحیی بن یحیی نے اور ان سے ابو عمر بن العلاء البصري نے اور پھر ان کے بے شمار شاگردوں نے حاصل کیا۔ حق تو یہ ہے کہ جس کا ماحفظ اللہ تعالیٰ ہو، جس کی سند متصل ہو، جسے صرف مطہروں ہی چھوٹے ہوں اور جسے حفظ کیا جاتا ہو۔ جو بغیر نقااط اور اعراب کے تھا اور جس کی تلاوت میں یا فہم میں بکثرت غلطیاں ہو سکتی تھیں۔ اس میں آسانی کے لئے نقااط اور اعراب ڈالے گئے ہوں اور جو ابھی تک بے شمار محسن لے کر نشر ہوتا ہے۔ ایسی خوبیاں آخر کوں سی کتاب میں ملیں گی؟ اس عنوان سے ایک اور نکتہ یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ قرآن مجید کی وہ قراءتیں جو تو اتر سے ہٹ کے ہیں وہ بھی معترض نہیں۔ کیونکہ انہیں تو اتر کی حیثیت حاصل نہیں۔

**قرآن مجید کے چند مشہور نام:** قرآن مجید کے متعدد نام ہیں جو اس کے مقام و شرف اور فضیلت کی گواہی دیتے ہیں۔ ناموں کی یہ کثرت باہم اشتراک بھی رکھتی ہے اور امتیاز بھی۔ امتیاز اس معنی میں کہ ہر نام مختصر ہے اور دوسرے مختصر نام کے مقابلے میں مخصوص معنی رکھتا ہے جو اپنے تمام مطالب اور غرض و غایت کی طرف اشارہ کر دیتے ہیں جو عنوان بن جاتے ہیں۔ مثلاً:

قرآن کریم کا ایک نام ہڈی ہے یعنی یہ کتاب ہدایت ہے اور ایک نام ڈگر ہے یعنی اس میں نصیحت ہے۔ نصیحت ہو گئی تو ہدایت نصیب ہو گی۔ یہ اشتراک بھی ہے اور امتیاز بھی۔ مثلاً امام ابن تیمیہ فرماتے ہیں:

السَّيْفُ، الصَّارِمُ اور الْمُهَنَّدُ توارکو کہتے ہیں جو مشترک ہیں مگر اپنے مخصوص معنی کی وجہ سے ہر لفظ دوسرے سے جدا اور ممتاز بھی ہے۔ اسی طرح اللہ تعالیٰ کے نام، رسول اللہ ﷺ کے نام اور کتاب اللہ کے نام بھی مشترک اور ممتاز ہیں۔ (مجموعہ الفتاویٰ ۲۹۲/۳۰)

لوگوں کی عادت ہے کہ وہ جس چیز کو محظوظ رکھتے ہیں اس کا ایک نام رکھنے کی بجائے پیار و محبت سے اسے سینکڑوں ناموں سے پکارتے اور بیسیوں بار دہراتے ہیں۔ دوسرا بات یہ ہے کہ جس قوم کو جس چیز کی زیادہ ضرورت ہوا س کے لیے اس کے پاس کثرت الفاظ ہوتے ہیں وہ اس کا بار بار نام لیتی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے جس کثرت و تکرار سے قرآن کے نام لیے ہیں وہ اس کی محبت اور ہماری ضرورت کو ظاہر کرتے ہیں۔ ان ناموں کو قرآن مجید کے ساتھ کیا ماناسبت ہے۔ اس کا بیان کرنا بھی ضروری ہے۔ صرف معنی پر نظر ڈال کر ہر شخص فیصلہ کر سکتا ہے کہ ان میں کا ہر نام قرآن مجید کی اعلیٰ صفات، اس کے محسن، اس کی غرض و غایت کی طرف اشارہ کر رہا ہے۔ (ماخوذ از بصائر ذوقی التمییز، ۸۸/۱، مقالات سلیمان جلد سوم)

یہ صفحی نام قرآن مجید کی عظمت، برکت، تاثیر اور جامعیت کو ظاہر کرتے ہیں۔ علماء نے ان ناموں پر کتب لکھی ہیں۔ علامہ ابوالمعالی جو شیخ لہ کے نام سے بھی معروف تھے ان کی رائے کے مطابق قرآن کے پچھن (۵۵) نام ایسے ہیں جو خود اس کی آیات کریمہ میں موجود ہیں۔ (البرہان از زر کشی ار ۲۷۲) ان ناموں میں چند مخصوص نام ایسے ہیں جو قرآن مجید کے سوا کسی اور کے لئے مستعمل نہیں ہوتے۔ یہ نام فرقان، مصحف، الکتاب اور قرآن ہیں۔ الکتاب اور فرقان، قرآن کے مشہور نام ہیں۔ ان سے زیادہ مصحف اور ان دونوں سے مشہور تر قرآن ہے۔

**① القرآن:** عربی زبان کے امام جاھظ کہتے ہیں: اللہ تعالیٰ نے اپنی کتاب کا نام "قرآن" رکھا ہے یہ ایسا نہ لاؤ رہے مثال نام ہے جسے عربوں نے کبھی اپنے کلام کے مجموعوں کو یہ نام دیا اور نہ ہی کبھی دنیا میں کسی کتاب کا یہ نام رکھا گیا۔ قرآن میں ارشاد ہے:

﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَىٰ وَالْفُرْقَانِ﴾ (آل عمرہ: ۵-۱۸)

رمضان کا مہینہ وہ ہے جس میں قرآن نازل کیا گیا۔ یہ لوگوں کے لیے ہدایت ہے اور جس میں ۔۔۔ فرقان ہے۔

قرآن کا نام اللہ تعالیٰ نے ہی موسوم کیا ہے۔ نیزاں روز سے یہ سپرد تحریر ہوا اور نماز کے علاوہ مخالف و مجالس میں بھی پڑھا اور تلاوت کیا جانے لگا۔ صرف لیسا میں اس کے حفاظت کی تعداد اتنی ہے جو شاید پورپ میں تورات یا انجیل پڑھنے والوں کی نہ ہو۔

**۲) الفرقان:** فرقان کا کیا معنی ہے؟ اس کی وضاحت کے لئے یہ آیت پڑھنے کے قابل ہے۔

﴿إِنْ كُنْتُمْ أَمْنَتُمْ بِاللَّهِ وَمَا أَنْزَلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا يَوْمَ الْفُرْقَانِ﴾ [الأنفال : ۴۱] اگر تم ایمان لائے ہو اللہ پر، اور اس چیز پر جو ہم نے اپنے بندے پر اس دن اتاری جودن حق و باطل کے درمیان فیصلہ کرن تھا۔

اس آیت میں جنگ کو یوم الفرقان سے تعبیر کیا گیا ہے۔ کیونکہ جنگ برلنے حق و باطل اور کفر و اسلام کے درمیان صحیح فیصلہ کر دیا تھا۔ مومن کون ہے اور منافق کون؟ یوم فرقان نے بتا دیا۔ قرآن کو فرقان کہنے کا بھی یہی مطلب ہے: حق و باطل میں فرق کرنے والی کتاب۔ فرقان مصدر ہے۔ عربی زبان میں مصدر فعلان، اکثر اسم فاعل کے معنی دیتا ہے۔ جس سے یہ لفظ بھی مشتق ہیں: ﴿فَالْفَارِقَاتِ فَرْقًا﴾ (المرسلات) قسم ہے۔ ان چیزوں کی جو حق و باطل میں فیصلہ کرنے والی ہیں۔ اس آیت میں فارق کے معنی: دلائل و برائیں کے ساتھ فیصلہ کن یا ممتاز کر دینے والی کتاب۔

﴿بَآئُهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ تَتَّقُوا اللَّهُ يَجْعَلُ لَكُمْ فُرْقَانًا﴾ [الأنفال: ۲۹] ایمان والو! اگر اللہ سے ڈرو گے تو وہ تمہیں قوت تمہارے لئے فرقان بنادے گا۔

یہاں بھی فرقان، فارق کے معنی میں ہے جو اسم فاعل ہے۔ جس کا مطلب یہ ہو گا کہ مسلمانو! اگر اللہ سے ڈرو گے تو وہ تمہیں قوت فیصلہ یا قوتِ ممیزہ عطا کرے گا۔ اسی معنی میں فرقان کا لفظ قرآن مجید میں متعدد جگہ مستعمل بھی ہوا ہے۔ ارشادِ باری تعالیٰ ہے:

﴿تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَىٰ عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا﴾ (الفرقان: ۱) بہت بارکت ہے وہ ذات جس نے اپنے بندے پر فرقان نازل کی تاکہ وہ جہان والوں کے لیے تسبیح کرنے والا ہو۔

﴿وَأَنْزَلَ التَّوْرَاةَ وَالْإِنْجِيلَ ۝ مِنْ قَبْلُ هُدًى لِلنَّاسِ وَأَنْزَلَ الْفُرْقَانَ...﴾ (آل عمران: ۳۲-۳۳) اور تورات اور انجیل کو اس سے پہلے لوگوں کی ہدایت کے لیے نازل کیا اور فرقان اتارا۔

یہی وجہ ہے کہ فرقان کا لفظ صرف تورات اور قرآن کے لئے استعمال ہوا ہے کیونکہ بنا بر ایکل کے لئے تورات میں قانون تھے۔ اور قرآن میں اس امت کے لئے باتی صحیفے صرف روحانی اور اخلاقی احکام پر مشتمل تھے۔ حق و باطل کے درمیان فیصلہ کرنا

قانون کا کام ہوتا ہے۔ اس لیے فرقان کا لفظ انہی صحاائف کو دیا گیا جو قانون پر مشتمل تھے۔

ایک رائے یہ بھی ہے کہ فرقان نام اس لئے ہے کہ قرآن، فرقہ فرق سے یعنی الگ الگ نازل ہوا ہے۔ اس کا فرقہ یا فرق سے کوئی تعلق نہیں۔ جو کلکڑے یا حصے کو کہتے ہیں اور جسے یہودی تورات کے مختلف اوراق کے لیے استعمال کیا کرتے۔ قرآن مجید نے فرقہ کا لفظ کلکڑے یا حصے کے معنی میں استعمال کر دیا ہے۔

**③ مصحف:** عرب دنیا میں قرآن کریم کو مصحف کہا جاتا ہے۔ اس کی دو وجہیں بتائی جاتی ہیں:

پہلی وجہ: سیدنا ابو بکر صدیقؓ نے قرآن کریم کی تدوین کے بعد فرمایا اس کا کوئی مناسب نام تلاش کرو۔ کسی نے کہا کہ اس کا نام سفر رکھا جائے۔ یہودی اور عیسائی آج بھی تورات کے اجزاء کو اسفار کہتے ہیں۔ مگر یہ رائے ناپسند کی گئی۔

دوسری وجہ: ہجرت جب شہ کرنے والے صحابہؓ میں سیدنا ابن مسعودؓ یا سالم مولیٰ الہی خذیلہؓ نے یہ رائے دی کہ اہل جہشہ اپنی نہبی کتاب کو مصحف کہتے ہیں۔ یہ نام رکھ لیا جائے۔ بقول بعض یہ رائے بہت پسند کی گئی اور قرآن مجید کو مصحف کہا جانے لگا۔

مگر یہ دونوں واقعات درست نہیں۔ اس لئے کہ یہود کی مشاہد سے صحابہؓ پنج اور جب شہ کے عیسائیوں کی تقاضہ کردہ الی؟

علماء کہتے ہیں: عربی زبان میں صحیفہ چند اوراق کے اس مجموعے کو کہتے ہیں جو کتاب کی شکل میں جمع کر دیا جائے۔ (السان العرب ۸۸/۱۲) اور مصحف اسی مفعول ہے۔ یہ نام یوں متعارف ہوا کہ قرآن مجید عہد رسالت میں تحریری طور پر اجزاء اور اوراق میں تھا۔ خلاف صدقی میں اسے جب کیجا گیا تو واقعہ کے اعتبار سے اس کا نام مصحف ہی زیادہ موزوں تھا۔ آپ ﷺ کے عہد میں یہ نام اس لئے نہیں رکھا گیا کہ ابھی وہ نازل ہو رہا تھا اس لئے نہ مصحف تھا، نہ مرتب تھا اور نہ ہی مرتب ہو سکتا تھا۔ اس لئے مصحف نام خلاف واقعہ ہوتا۔ ہاں قرآن اس وقت مصحف (اوراق) میں ضرور تھا۔ اس لئے قرآن کو مصحف کے نام سے بھی یاد کیا گیا ہے۔

﴿كَلَّا إِنَّهَا تَدْكُرَةٌ ۝ فَمَنْ شَاءَ ذَكَرَهُ ۝ فِي صُحْفٍ مُّكَرَّمَةٍ ۝ مَرْفُوعَةٌ مُّطَهَّرَةٌ﴾ (عبس: ۱۱-۱۴)

ہرگز نہیں! یہ صحیح ہے جو چاہے یاد رکھے یہ صحیح۔ ایسے مصحف میں ہے، جو بزرگ، بلند اور پاک ہیں۔

اس لئے فقہی مسئلہ یہ بھی ہے کہ یعنی مصحف کہنا جائز ہے مگر یعنی قرآن کہنا ناجائز۔ کیونکہ مصحف ایک بشری عمل ہے اور اس کی کارکردگی ہے جس سے کوئی اگر رزق کماتا ہے تو یہ کسب حلال ہے۔ مگر قرآن نہیں۔ اسی طرح قرآن عثمان، قرآن علی یا قرآن اُبی کہنا بھی درست نہیں۔ ہاں مصحف عثمان، مصحف علی یا مصحف اُبی کہا جا سکتا ہے۔

**۴۔ الکتاب:** قرآن کا یہ چوتھا نام ہے جو اس لئے ہے کہ قرآن کریم صرف زبانی کلام نہیں بلکہ الفاظ و حروف کا لکھا ہوا مجموعہ بھی ہے۔ لوح محفوظ میں بھی مکتوب ہے۔ اسی لئے لفظ قرآن میں تلاوت کا مفہوم ملتا ہے اور لفظ کتاب میں قلم سے لکھے ہوئے کا۔ دونوں اعتبار سے یہ نام اسم باسمی ہے کہ یہ سینوں میں بھی محفوظ ہوا اور سفینوں میں بھی۔ اگر حافظہ ہوں تو لکھا ہوا مل جائے گا اور اگر لکھا ہوانہ ملے تو فناڑ سے اس کا دفاع ہو گا۔ اسی معنی میں فرمایا:

﴿ذِلْكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدَىٰ لِلّٰهُمَّقِينَ﴾ (البقرہ: ۲۰) یہ کتاب ہے جس میں کوئی شک نہیں۔ متفقین کے

لئے باعث ہدایت ہے۔

**مزید صفاتی نام:** قرآن مجید کے کچھ اور صفتی نام بھی ہیں جو جا بجا اللہ تعالیٰ نے ذکر کئے ہیں۔ جن میں:

**۵۔ ذکر:** قرآن کا یہ صفتی نام ہے۔ جس کا لغوی معنی: ذکر کرنا یا بھولی ہوئی چیز یاد دلانا ہے۔ قرآن مجید انسان کو زندگی کا بھولا ہوا سبق یاد دلاتا ہے۔ اس لئے یہ ذکر ہے۔ اسے بار بار پڑھنے اور سمجھنے کی ضرورت ہے کیونکہ یہ ایک بار پڑھنے سے یاد نہیں رہتا بلکہ بہت بڑی بھول کا سبب بن سکتا ہے۔ نیز گذشتہ اقوام کے نجام کی روشنی میں خیرخواہی اور حکمت پرمنی نصائح ہیں۔

﴿وَهَذَا ذِكْرٌ مُبَارَكٌ أُنْزَلْنَاهُ أَفَأَنْتُمْ لَهُ مُنْكِرُونَ ۝﴾ (الانبیاء: ۵۰) اور یہ مبارک ذکر ہے جسے ہم نے نازل

کیا۔ کیا تم اس کے منکر بنتے ہو؟

ذکر بمعنی شرف بھی ہوتا ہے۔ اسے وَإِنَّهُ لَذِكْرٌ لَّكَ وَلَقَوْمَكَ کہا گیا ہے۔ یہ آپ اور آپ کی قوم قریش کے لئے باعث شرف ہے۔ بھی شرف ہی بہت ہے جس نے اسے مانا اس کا ذکر خیر اس میں ہو گیا اور جس نے مان کر نہ دیا اس کا ذکر شر بھی کر دیا۔

**۶۔ تنزیل:** قرآن کریم کا یہ نام بتدریج نازل ہونے کی وجہ سے ہے۔ علماء تفسیر بجائے قرآن کے تنزیل کا لفظ زیادہ استعمال کرتے ہیں۔

﴿وَإِنَّهُ لَتَنْزِيلٌ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝﴾ (الشعراء: ۱۹۲) اور بے شک یہ سب جہانوں کے پور دگار کا نازل کردہ ہے۔

**۷۔ حدیث:** قرآن کے لئے اللہ تعالیٰ نے لفظ حدیث استعمال کیا ہے اس لئے کہ اللہ تعالیٰ کی ہم انسانوں سے خیرخواہی پرمنی گفتگو ہے۔ جس میں عقائد کی درستگی اور عمل صحیح کی دعوت ہے۔

﴿اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ﴾ (المر: ٢٣) اللہ نے بہترین بات اتاری۔

اے ہدی و بشری بھی کہا گیا ہے۔ مراد یہ کہ جو اسے کتاب ہدایت سمجھے وہ اپنی مراد پا کر خوبخبری کا مستحق بنتا ہے ورنہ بدجھتی کا۔

طس تسلیک ایاث القرآن و کتاب مبین ﴿هُدًى وَ وُبُشْرًا لِلْمُؤْمِنِينَ﴾ (النمل: ٢-١) طس، یہ قرآن مجید کی اور کتاب مبین کی آیات ہیں۔ موننوں کے لئے باعث ہدایت و خوبخبری ہیں۔

⑧ نور: اس مقدس کتاب کا ایک یہ وصف بھی ہے۔ کتاب منیر بھی اسے فرمایا جوتا رکی میں چراخ کا کام دیتی ہے۔ اسی طرح بصارت کو بصیرت کی نعمت بھی یہ کتاب عطا کرتی ہے۔ ارشاد باری ہے۔

﴿وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا مُّبِينًا﴾ (النساء: ١٧٤) اور ہم نے تمہاری طرف نور مبین نازل کیا ہے۔

⑨ موعظہ: اس صفت سے یوں لگتا ہے جیسے قرآن مجید ہمارے حالات سے بخوبی واقف ہے اور حالات و واقعات کو جس پیرائے میں بیان کرتا ہے وہ ہم پر ہی منطبق ہوتے ہیں۔ یوں اس کی نصیحت دل پر اثر کرتی ہے۔ فرمان باری تعالیٰ ہے:

﴿بَأَيْهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَتُكُمْ مَوْعِظَةٌ مِّنْ رَّبِّكُمْ وَشَفَاءٌ لِمَا فِي الصَّدُورِ وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ﴾ (يونس: ٥٧) لوگو! تمہارے پاس تمہارے رب کی طرف سے ایک نصیحت آپکی ہے اور سینوں میں جو تکالیف اور بیماریاں ہیں ان کیلئے شفا بھی اور اہل ایمان کے لئے رحمت بھی۔

موعظہ یوں کہ دنیا و آخرت میں کامیابی کے کیلئے توازن بہت ضروری ہے۔ نہ انسان صوفی و تارک الدنیا بن جائے اور نہ بالکل دنیادار۔ شفاء بھی ہے کہ دل میں بے آبائی، معاشرتی اور رکی خیالات و خرافات کو جڑ سے اکھاڑ کر اپھے اور درست عقائد اور اعمال کی طرف راہنمائی کرتا ہے اور جو ضرر رساں ہیں ان سے بچتا ہے۔

⑩ مجید: بڑی شان والا، وہ اس طرح کہ یہ ساتویں آسمان کے اوپر موجود لوح محفوظ سے آسمان دنیا میں اتر، پھر جریل امین علیہ السلام اسے لے کر دنیا کے سب سے بڑے ہادی و راہنمائی کے قلب اطہر پر، رمضان المبارک کی شب قدر میں، دنیا کے مرکز مکہ مکرمہ میں، اس خوش قسمت امت کی راہنمائی کے لئے اتارنے کا آغاز کر گئے۔ اسی لئے اللہ تعالیٰ نے فرمایا:

﴿إِنْ هُوَ قُرْآنٌ مَّجِيدٌ﴾ (البروج: ٢١) نہیں! بلکہ وہ قرآن ہے بڑی شان والا۔

۱۱۔ روح: اللہ تعالیٰ نے اسے روح بھی کہا جس سے واقعی قلبی و روحانی حیات ملتی ہے:

﴿وَكَذِلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحًا مِّنْ أَمْرِنَا مَا كُنْتَ تَدْرِي مَا الْكِتَبُ وَلَا الْإِيمَانُ...﴾

(الشوری: ۵۲) اسی طرح ہم نے آپ ﷺ کی طرف اپنے حکم سے روح کو اتنا، آپ ﷺ نے میں جانتے تھے کہ کتاب کیا ہوتی ہے اور ایمان کیا؟

اسی طرح قرآن مجید کو کتاب مبارک بابرکت کتاب، الکتاب الممین واضح و ظاہر کرنے والی کتاب، الکتاب الحکیم داناًی والی محکم کتاب جو حاکم بھی ہے اور کتاب عزیز پیاری کتاب بھی کہا گیا ہے۔ دیگر صفات مثلًا بیان، العلم، القصص، الحق، وغيره۔ بھی ہیں جو کم و بیش ایک سوچالیں مقامات میں بیان ہوئی ہیں۔

### قرآن کریم مؤثر بانی منج

ان پڑھ عرب اس کے اولين مخاطب تھے پھر بھی قرآن مجید نے ان پر اپنا گھر اثر چھوڑا۔ انہیں مہذب انسان بنادیا۔ وہ سر زمین عرب سے نکل کر جب عراق، شام، مصر اور سلطی ایشیا کے تونہ صرف اس کتاب و اپنی جدید تہذیب کے ذریعے انہیں حلقة بگوش اسلام کیا بلکہ عربی زبان کی محبت نے ان فوادوں سے اپنی زبان و تہذیب تک چھڑوا دی۔ حریت کی بات تو ہے کہ یہ کیسی کتاب ہے جس کی زبان عربی ہے مگر غیر عربوں کی کثیر تعداد اسے آسان جان کر عرب بن پیٹھی اور بڑی عقیدت و محبت سے اس کی بھرپور خدمت کر دی۔ آج بھی دنیا کا ہر شخص اس کتاب کو بآسانی سمجھ سکتا ہے۔ یہ انسانی کی تعلیم و تربیت کا تیار کردہ الہی نصاب ہے جو انسانوں کو پستی سے نکال کر دنیا کی انتہائی مہذب اور شاستری قوم بنانے آیا ہے۔ ورنہ پستی کا سبب بھی سوائے اس کتاب کو ترک کرنے کے اور کچھ نہیں۔ خوش قسمت ہے وہ قوم جسے یہ مقدس کتاب نصیب ہوئی اور تبدیلی کے لئے اس کی تدریس و تعلیم کے آسان منج میں وہ لگ گئی۔

﴿وَلَقَدْ يَسَرْنَا الْقُرْآنَ لِلَّذِكْرِ فَهُلُّ مِنْ مُّذَكَّرٍ ۝﴾ (القمر: ۱۷) بے شک ہم نے قرآن کریم کو آسان بنایا ہے تو کیا کوئی ہے جو نصیحت حاصل کرے؟

آسان کتاب، آسان منج: قرآن کریم کی خوبی یہ ہے کہ اس کی ابتداء کریں تو مشکل لگتی ہے مگر جوں جوں اسے پڑھتے جائیں تو یہ آسان تر ہوتی جاتی ہے۔ اور اگر پڑھانے والا واقعی استاذ ہو تو بہت ہی آسان کتاب لگتی ہے۔ جب کہ دنیاوی کتب کا

حال یہ ہے کہ ان کی ابتداء کریں تو بھی مشکل اور ایم اے، پی ایچ ڈی کرتے جائیں تو مشکل سے مشکل تر۔ اس سے مبتدی ہے نیاز ہو سکتا ہے اور نہ ہی کوئی علامہ دہر۔ بلکہ ہر درجے کا آدمی اس سے ہدایت حاصل کر سکتا ہے۔ اس میں جتنا غور کریں متعے اسرار کھلتے ہیں۔ اس لئے جو اس سے سیکھنے یا جاننے کا شوق رکھتا ہے وہ بتدریج اپنی پیاس بجا سکتا ہے۔ اس کے بیان کردہ مسائل و احکام اور عقائد میں کوئی ٹنگلک نہیں، نہ یہ عقل سے ماوراء اس کی باتیں ہیں۔ ﴿فَذَيَّلَ اللَّهُ الْأَعْلَمُ لِعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ۝﴾ (آل عمران: ۱۱۸) ہم نے کھول کر تمہارے لئے آیات میں عقائد و احکام بیان کر دئے ہیں تاکہ تم عقل سے کام لو۔ جی ہاں! اس میں انسانی مسائل کا ہی تذکرہ ہے نہ کہ جانوروں یا حشرات الارض کے مسائل کا یا میڈی یکل و سائنس کا۔ اسی میں ہی ہمارے عروج و زوال کی تاریخ ثابت ہے اور ثواب و عقاب کی بھی۔ ان فی ذلک لایت لفوم یسمعون،... لقوم یعقلون،... لقوم یتذکرون،... للعالیمین، میں مخاطب ابن آدم ہی ہے جو صاحب عقل ہے اور خود مختار آزاد ہے۔ اس لئے اسے مشکل نہیں کہا جا سکتا۔

ابتدی سے آسان بنا کر پیش کرنا علماء کرام کا فرض ضرور بنتا ہے۔ اس لئے یہ کتاب:

اتنی مشکل بھی نہیں کہ اسے صرف علماء ہی سمجھ سکیں اور عام مسلمان اس سے محروم رہے۔ یا اسے صرف مسلمان سمجھ سکتا ہے اور غیر مسلم نہیں۔ بلکہ کئی غیر مسلم محسن اسے سن کر یا خود پڑھ کر حلقہ بگوش اسلام ہوئے۔ نہ ہی یہ پراسرار کتاب ہے کہ اس کا ایک مفہوم ظاہری ہو اور دوسرا باطنی۔ یا ظاہری مفہوم، عام اور باطنی، خاص لوگ ہی جان سکتے ہیں۔ یہ سوچ اگر دنیاوی علوم کے بارے میں ہو تو کیا ایسا تاج نکل سکتے ہیں؟ کیا اللہ کی کتاب ایسا کہنے کا حق کسی کو دیتی ہے۔ بلکہ ایسا کہنے سے انسان میں عملی اور اخلاقی تبدیلی آسکتی ہے نہ اللہ کی عظمت دلوں میں سماٹی ہے اور نہ الہا می ہدایات کی قدر باتی رہتی ہے۔ یہ سب غلط اصول مسلمان کو کتاب سے دور کرنے اور ذاتی سوچ میں ڈبو نے کے ہیں۔ ہاں اس کی گہرائی میں جانے کے لئے بلاشبہ چند بنیادی علوم کی ضرورت ہے تاکہ عصری اشکالات اور مسائل کا حل اس سے تلاش کیا جاسکے۔

### بہترین تربیت کا قرآنی نصاب:

۱۔ تلاوت آیات میں تلاوت سیکھنا، خود تلاوت کرنا اور تلاوت سننا شامل ہیں۔ تلاوت قرآن ہر ذکر سے بلند تر ذکر ہے۔ عربی زبان میں تلاوت دو معنوں میں مستعمل ہے۔ پہلا معنی قراءت کرنا ہے۔ تلا۔ یعنی تلاوا تلاوة سے مراد پڑھنا ہے۔ یعنی الفاظ و حروف کو ان کے اصل مخارج دینا۔ دوسرا معنی تلا۔ یعنی تلاوا تلاوا سے مراد: پیچھے پیچھے چلنا۔ جیسے اونٹی کا پچھا اپنی ماں کے پیچھے چلتا ہے اسی طرح قاری قرآن بھی قرآن کے کسی حکم کو پڑھتے ہی اس کے پیچھے چل پڑا اور مطیع و فرمان بردار بن گیا۔ یہی حق تلاوت کا مفہوم

ہے۔ جس کا صحیح لفظ عمل کے بعد ہی نصیب ہوتا ہے۔ ہمیں اس قول سے ڈرنا چاہئے:

رُبَّ قَارِئٍ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَالْقُرْآنُ يَعْلَمُهُ بہت سے قرآن پڑھنے والے ایسے ہوتے ہیں کہ وہ قرآن پڑھ رہے ہو تے ہیں اور قرآن ان پر لعنت بھیج رہا ہوتا ہے۔

اس لئے کہ قرآن کی ایک آیت قاری قرآن پڑھ رہا ہے جس میں مثلاً سود، دھوکہ، شرک و بدعت، جھوٹ و حرام سے احتساب وغیرہ کی تعلیم ہے مگر یہ صاحب ہیں کہ اسے پڑھتے ہیں نہ رک کر سوچتے ہیں اور نہ ہی ان ممنوعات سے توبہ کرتے ہیں۔ تو ایسی صورت میں قرآن یہی کچھ تو کرے گا۔

**فضیلت تلاوت:** تلاوت قرآن کا بھی ثواب ہے خواہ پڑھنے والا قرآن کریم کا ترجمہ نہ جانتا ہو۔ مگر چونکہ قاری قرآن کا یہ ایمان ہے کہ یہ مقدس کتاب اللہ تعالیٰ کا کلام ہے اس لئے اللہ اس کے عمل کی قدر کرتا ہے۔ افضل قرائت نماز میں اس کی تلاوت ہے جس کے بغیر نماز ہوتی ہی نہیں۔ جس میں بالخصوص سورۃ فاتحہ زیادہ اہمیت رکھتی ہے۔ آپ ﷺ کا ارشاد ہے:

(لَا صَلَاةَ لِمَنْ لَمْ يَقْرَأْ بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ) (صحاح سنت)۔ اس کی نمازوں نہیں جو سورۃ فاتحہ کو نہیں پڑھتا۔

اپنی دینی محفلوں میں قرآن پاک کی قراءت کو زندہ کیجئے۔ رسالت مآب ﷺ کے یہ ارشادات ہم یاد رکھیں:

إِفْرَادُوا الْقُرْآنَ فَإِنَّهُ يَأْتِيُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ شَفِيعًا لِأَصْحَابِهِ قرآن پڑھا کرو اس لئے کہ روز قیامت یا پہنچنے والوں کے لئے سفارشی بن کے آئے گا۔ (صحیح مسلم عن أبي أمامة)

يُعَالِمُ لِصَاحِبِ الْقُرْآنِ إِفْرَادُ وَارْتَقِي وَرَتَّلْ كَمَا كُنْتَ تُرَتَّلُ فِي الدُّنْيَا فَإِنَّ مُنْزَلَكَ عِنْدَ آخِرِ آيَةٍ تَغْرِيًّا۔ صاحب قرآن کو کہا جائے گا کہ قرآن پڑھتا جا اور پڑھتا جا۔ اور اسے ترتیل سے پڑھنا جس طرح تم اسے دنیا میں پڑھا کرتے تھے کیونکہ تیرا مقام اس آیت کے آخر پر ہو گا جو تو پڑھے گا۔ (سنن ابی داؤد: ۱۳۶۲)

الْمَاهِرُ بِالْقُرْآنِ مَعَ الْكَرَامِ الْبَرَّةِ، وَالَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَيَعْتَمِلُ فِيهِ وَهُوَ عَلَيْهِ شَافِعٌ لَهُ أَجْرٌ (متفق علیہ) قرآن کا ماہر کل محترم و پاک باز لوگوں میں ہو گا۔ اور وہ بھی جو قرآن پڑھتے وقت ہر کلاتا ہے، پڑھنا اس کے لئے دشوار ہے اس کے لئے دو ہر اجر ہے۔ (عن أم المؤمنين عائشہ رضی اللہ عنہا)

**تلاوت کے آداب و حقوق:** اس عظیم کلام کی تلاوت کے چند آداب ہیں جنہیں ملحوظ رکھنا بہت ضروری ہے:

۱۔ تلاوت سے قبل اپنی نیت، قرآن سے دل کو منور کرنے، اپنے ظاہر کو اس سے آراستہ کرنے اور روزی قیامت رب کا تقرب حاصل کرنے کی کرنی چاہئے۔ خواہشات، مرغوبات نفس اور جھٹی ہوئی دنیوی اغراض سے بے غرض ہو کر تلاوت کی جائے تو تلاوت اپنا اثر دکھاتی ہے۔ ورنہ قاری اور اللہ کے کلام کے درمیان ان میں سے کوئی شے بھی ایک گاڑھا جب ڈال سکتی ہے۔ نیت خالص رہے تو اس کی برکت پھلے اور پھولے گی اور اگر ناخالص ہو تو سب محنت اکارت جانے کے علاوہ ثواب سے محرومی کا سبب بھی ہو گی۔ امام سفیان ثوریؓ فرمایا کرتے: **مَا عَالَجْتُ شَيْئًا أَشَدُ عَلَيْهِ مِنْ نَيْتِي**۔ مجھ پر میری نیت سے بڑھ کر کوئی معاملہ سخت ترین نہیں رہا۔

۲۔ تلاوت سے قبل مسواک کیجئے۔ خوشبو میسر ہو تو اسے بھی ضرور لگائیے، قبلہ رو ہو کر پیٹھے اور غیر ضروری کاموں کو وقتوں طور پر ترک کر دیجئے۔

۳۔ قلب کو حاضر کر لیجئے اس لیقین و کیفیت کو اپنے اوپر طاری کر لیجئے گویا اللہ تعالیٰ سے یہ قرآن ساجبار ہے۔

۴۔ ابتداء قراءت اعوذ بالله پڑھ کر کیجئے۔ یہ اللہ کا حکم ہے۔ پھر سسم اللہ ہر سورہ سے پہلے بھی پڑھنے سوائے سورہ براءۃ کے۔ کسی بھی مقام سے تلاوت کے لئے اعوذ بالله پڑھنا ہی کافی ہے۔

۵۔ سب سے پہلا ذریعہ اس کا حق تلاوت ہے۔ اسے یکھنا یا سکھنا ہو گا تاکہ قرآن کریم کی تلاوت صحیح نطق کے ساتھ ہو اور تھیف و گھن سے پاک ہو۔ تجوید صوتی مجال کو کہتے ہیں جسے کان محسوس کرتے ہیں یہ ابھارتی ہے کہ ہوشیار باش، اور ہر انسان میں قرآن کریم کی طرف مائل ہونے کا داعیہ پیدا کرتی ہے۔ تجوید و تریل کے ساتھ قرآن کا یکھنا بھی ضروری ہے۔ قرآن میں ہے: ﴿وَرَّأَنَ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا﴾ (المزمول: ۴)۔ تریل دانتوں کی ترتیب کو کہتے ہیں۔ یعنی جس طرح ہر دانت الگ الگ ہے اور ساتھ ہر ابھی، اسی طرح پڑھنے میں بھی قرآن کا ہر حرف و لفظ الگ الگ محسوس ہو اور ساتھ ملا ہو بھی ہو۔ آپ ﷺ کا ارشاد ہے:

رَبِّنَا الْقُرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ: (ابوداؤد: ۱۳۶۸، النسائی: ۱۷۹۲)

۶۔ قرآن مجید کا استماع۔۔۔ غور سے سننا۔۔۔ بھی فرض ہے۔ آپ ﷺ کی تمام تحرکات اور توجہات کو دی جو وصول کرنے کی طرف پھیر دیا جاتا تھا۔ یہی وہ مشقت تھی جسے آپ برداشت کرتے ورنہ یہ عدم تو جبکہ کی بنا پر نہ دل پر اترتا، نہ اس میں قرار پکڑتا، نہ یاد ہوتا اور نہ ہی آپ اسے برداشت کر پاتے۔ سامع پر بھی یہ واجب ہے کہ وہ قرآن کو توجہ سے سنے اور اس کی آیات پر غور کرے خواہ وہ اسے کسی تاری سے سن رہا ہو یا نہیں اور یہ یاد ہو اور یہ یو سے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنصِتُوا لِعَلَمَمْ تُرْحَمُونَ﴾ (الأعراف: ۲۰۳) جب قرآن پڑھا جائے تو اسے غور سے سنوا اور خاموش رہوتا کہ تم پر حم کیا جائے۔ (یہ رحمت فرشتوں کا نزول بھی ہے)

۷۔ اجتماعی قراءت بھی بہت مؤثر ہو سکتی ہے۔ اجتماعی سیشن برائے تلاوت منعقد کر کے اس مجلس کو اور زیادہ وسیع اور منظم کیا جاسکتا ہے تاکہ قراءت کرنے والا مکمل یکسوئی اور آرام و سکون کے ساتھ پڑھا اور سیکھ سکے۔ آپ ﷺ کا ارشاد ہے:

مَا احْتَمَعَ قَوْمٌ فِي يَيْتٍ مِّنْ بُيُوتِ اللَّهِ، يَتَّلَوُنَ كِتَابَ اللَّهِ وَيَنْدَارُ سُونَةَ بَيْنَهُمْ، إِلَّا نَزَّلْتَ عَلَيْهِمُ السَّكِينَةُ، وَغَشِّيَتْهُمُ الرَّحْمَةُ، وَحَفَّتْهُمُ الْمَلَائِكَةُ، وَذَكَرَهُمُ اللَّهُ فِيمَنْ عَنْدَهُمْ۔ اللَّهُعَالِيُّ کے کسی گھر (مسجد) میں جب بھی لوگ اکٹھا ہو کر کتاب اللہ کی تلاوت کرتے ہیں اور پڑھتے پڑھتے ہیں تو ضرور ان پر سکینت نازل ہوتی ہے رحمت انہیں ڈھانپ لیتی ہے فرشتے گھیرا دال دینے ہیں اور اللہ تعالیٰ اپنے پاس والوں کے ہاں ایسے لوگوں کو یاد کرتا ہے۔ (صحیح مسلم: ۲۶۹۹)

☆..... حلقات بھی قرآنی تعلیم کے لئے بے حد مفید ثابت ہوئے ہیں۔ علماء تفسیر حالات و واقعات کو سامنے رکھ کر پوری ہمدردی اور ذہن داری کے ساتھ اگر اسے واضح کریں تو لوگوں میں قرآن سیکھنے کا جذبہ و ذوق دو بالا ہو جائے۔

☆..... خواتین اپنے محلے کے بچوں کو قرآن سے آشنا کرنے کے لئے گھر گھر میں یہ خیر لاسکتی ہیں۔ حفاظ کرام مجدوں میں یا سکولوں میں اپنا وقت دے کر کئی بیانوں کو سیراب کر سکتے ہیں۔

☆..... قرآن فتنہ قائم کر کے بے روزگار حفاظ کو خادم قرآن بنایا جاسکتا ہے اور دیپاً توں و قبصوں میں پھیلی ہوئی بے راہ روی کو اس قرآن کے ذریعے دور کیا جاسکتا ہے۔

۸۔ قرآن کریم کے اخلاق عالیہ اور آداب فاضلہ کیا ہیں؟ دوران تلاوت، انہیں اپناۓ بغیر قرآن کریم کا حق ادا نہیں ہو سکتا۔ مثلاً تبر و تکفیر اخلاق و آداب سے آگاہی دیتا ہے۔ خیثت الہی سے ہی پیدا ہوتی ہے اور قرآن کی عظمت دل میں بر ایمان ہو کر اس کا ادب و احترام سکھاتی ہے۔ زوالی کیفیت سے دوچار یہ امت غور و تدبیر سے ہی اپنی عظمت رفتہ بحال کر سکتی ہے۔ اس کی تقدیم باتیں ہی امت میں نئی قیادت ابھار سکتی ہے۔ ہمیں رب العالمین کے اس ارشاد پر ہی صرف غور کر لینا چاہئے۔

﴿يُرِيدُونَ أَنْ يَتَحَكَّمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ وَقَدْ أُمِرُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ طَوْرِيْدُ الشَّيْطَنِ أَنْ يُضْلِلُهُمْ ضَلَالًاً بَعِيْدًا﴾  
(النساء: ۶۰) وہ چاہتے ہیں کہ اپنے معاملات طاغوت کے پاس لے جائیں حالانکہ انہیں اس کے انکار کا حکم دیا گیا ہے شیطان ہی یہی چاہتا ہے کہ وہ انہیں بڑی دور کی گمراہی میں لے جائے۔

قرآنی نسل کی تیاری کے لئے یہ سہی کام اولاد کے پچھے سے ہی شروع کرنے کے ہیں۔ اس کے لئے سازگار ماحول مہیا کرنا والدین کا فرض ہے۔ اولاد کی درست اور صحیح فکری عملی روش کا بیکی وقت ہی بہت مناسب ہوتا ہے بڑے ہو کر اس کی طرف راغب ہونا آسان نہیں ہوتا۔ ایسی تقریروں اور گفتگو سے اجتناب کرنا چاہئے جو بگاڑ اور اخلاقی انجھاطات کا سبب ہیں۔ جس کا نتیجہ بے شرمی ہے۔ اور اپنی نظر وہ میں گرتا ہیں۔ الاما شاء اللہ۔

**تذکرہ:** اس سے مراد طہارت نفس ہے۔ دل بھی لو ہے کی طرح زنگ آ لود ہو جاتے ہیں۔ دلوں میں جبی جہالت، رسم و رواج، آباء پرستی، اکابر پرستی، سوء فہمی، کجھ فہمی، فرسودہ نظریات و عقائد، دل کو بخوبی بنادیتے ہیں۔ جو اعمال و گفتگو کی صورت میں نظر آتے ہیں۔ ہر شر اور خیر کا مرکز دل ہے۔ یاً گران بخاستوں سے پاک ہو جائے تو سارا جسم، سوچ اور عمل سمیت صاف سترہ ہو جاتا ہے۔ اور اگر یہ بد بودار اور متعفن ہو تو اعمال و اقوال بھی متعفن ہو جاتے ہیں۔ دلوں کی طہارت اللہ کے کلام کو یاد کرنے، سیکھنے اور سمجھنے سے ہوتی ہے نہ محض خالی مراقبوں سے۔ شیطانی خیالات اور ہر قسم کے شک و شبہ کا ازالہ اسی سے ہوتا ہے اور دلوں میں اللہ اور اس کے رسول کی محبت کو یہی جگتا اور بساتا ہے۔ آپ ﷺ نے تذکرہ نفس فرم کر ایسی پاکیزہ ہستیاں تیار کیں کہ فرشتہ بھی گردوں سے اتر کر قطار اندر قطار انہیں سلام کرتے اور مدد کرتے۔ یہ وہ مقدس ہستیاں تھیں جو ان دنیوی اغراض سے بھی باز رہیں جن میں جاہ و مال یا شہرت و مخدوم ہونے کا شابہ ہوتا۔ اور نہ ہی انہیں اپنے معاصرین پر سبقت لے جانے کی حرص تھی۔ امام سفیان بن عینیہ فرماتے ہیں: مجھے قرآن کا فہم حاصل تھا لیکن جب میں نے خلیفہ ابو جعفر سے تخلی قبول کر لی تو اس علم سے میں محروم ہو گیا۔ آپ ﷺ نے اپنے ان لاکھ شاگردوں میں اطاعت شعرا کا ایسا سچا جذبہ بیدار کیا کہ وہ تقوی کی انتہاؤں تک پہنچ گئے۔ اور رضاۓ رب کے مسخن بن گئے۔ یہی وہ سچی تعلیمات ہیں جو ہمیں سیرت رسول سے ہی ملتی ہیں اور جن سے تذکرہ نفس حاصل ہوتا ہے۔ امام شافعی رحمہ اللہ فرمایا کرتے: آیسَ الْعِلْمُ مَا حُفِظَ، الْعِلْمُ مَا نَفَعَ۔ علم وہ نہیں جو یاد کیا ہوا ہو بلکہ علم وہ ہے جس کا فائدہ ہو۔

**تعلیم کتاب:** لفظ تعلیم میں کتاب کی بذریعہ تعلیم و تربیت کا مفہوم ملتا ہے۔ جس میں ماحول و موقع اور کامل کتاب کی تعلیم حاصل کرنا اور کرانا ہے نہ کہ اس کے بعض آیات یا سورتوں کی تعلیم۔ اور نہ ہی ایک ہی ہلے میں سارے قرآن مجید کی تعلیم اس سے مراد ہے۔ کامل کتاب کا بذریعہ سیکھنا ایمان، یقین، اخلاص، عمل اور علم میں چنتگی پیدا کرتا ہے۔ جس کے لئے مذاکرے، گروپ سٹڈیز، حلقات، دروس، پچوں، بڑوں اور عورتوں تک کی تعلیم کے لئے قرآن کی سنظر ز کا احیاء و اجراء ہو۔ اسی کو آپ ﷺ نے رواج دیا اور اس کی شمع گھر گھر جلائی گئی۔ آپ ﷺ خود معلم تھے اس لئے تعلیم قرآن و حکمت ہی کے فوائد آپ ﷺ بہت بہتر جانتے تھے۔ آپ ﷺ معلمین کا انتخاب فرماتے اور انہیں معین کرتے۔ یہ وہ شرف ہے جو آپ ﷺ نے معلمین کو بخشا۔

**تعلیم حکمت** سے مراد وہ دانائی و حکمت کی باتیں یا اعمال ہیں جو آپ ﷺ قرآن کریم کی روشنی میں کرتے یا بجالاتے۔ حکمت کسی چیز کو اس کے مقام پر انتہائی اتقان (Accuracy) کے ساتھ رکھنے کو کہتے ہیں۔ آپ ﷺ نے نہ صرف الفاظ و آیات قرآنیہ میں پوشیدہ معانی اور حکمتوں کو سکھایا بلکہ عملاً بھی انہیں کر دکھایا۔ کانَ حُلُفُهُ الْقُرْآنُ۔ آپ ﷺ کے اخلاق، قرآن پاک کی صحیح تصویر

تھے۔ آپ ﷺ ہی اس کے معلم اول تھے اس لئے آپ ﷺ کی قولی و عملی اور اخلاقی تعلیم اس کی بنیاد بنتی۔ نہ کہ کفار کے فلسفہ و عقل سے۔ یہی وہ حکمت تھی جس کے سیکھنے کا حکم ازدواج مطہرات کو دیا گیا۔

تبصرہ: یہی وہ اصلاحی، اسلامی، تربیتی اور وائیگی نصاب ہے جس سے رسول اللہ ﷺ نے ایسے صاحب علم افراد تیار کئے جنہیں دنیا کی کوئی طاقت، کوئی تحریکی فلسفہ، کوئی غلط دعوت و تحریک کسی دام نہ خرید سکی۔ ایسے نوجوانوں نے اپنی زندگیاں حق و صداقت اور علم وہدایت کے لئے قربان کر دیں۔ جنہیں کسی کے لئے بھوکار ہے میں ایسی لذت آئی جو کسی کو پیٹ بھر کر کھانے اور نان و نوش میں آتی ہے۔ جنہیں کھونے میں وہ سرت حاصل ہوتی جو بعض اوقات کسی کو پانے میں نہیں ہوتی۔ جنہوں نے اپنی بہترین توانائیاں، ذہن کی بہترین صلاحیتیں انسانیت کو بتا ہی سے بچانے کے لئے وقف کر دیں۔ یہی وہ دستار فضیلت ہے اور یہی درس نظامی ہے جس کی آج ہر فرد کو ضرورت ہے۔

☆.....اس میں کوئی شک نہیں کہ امت آج اپنی افادیت کے سب سے اہم پہلو کو نظر انداز کر کے گوناگون مسائل کا شکار ہے اور اس منج سے ہٹ کر ترقی کے نام سے بہ کا دی گئی ہے۔ ہمارا دنیا کی بھول بھلیوں میں کھو جانا، فکر کے سوتوں کا استعمال نہ کرنا، غیروں کی سوچ اور فکر کا دست گلر بن جانا، تعلیم و تدریس میں اپنی آمدی و بحث کا ایک خاطر خواہ حصہ نہ رکھنا، بحیثیت ایک مسلمان کے قرآن مجید کی تعلیم کو ٹھانوی حیثیت دینا، اس کی تعلیم کے لئے معلمین کا۔۔۔ محدودے چند کے۔۔۔ غیر عالم اور پیشہ ور ہونا، حکومتی سطح پر جدید تعلیم کی سر پرستی کر کے قرآنی تعلیم کو غیر اہم بنانا، ذہن و فطیں نوجوانوں میں اس کے جانے اور سمجھنے کا ذوق و شوق نہ ہونا، نیز غور و فکر کے دور حاضر کے سوالات کا جواب اس کتاب میں تلاش نہ کرنا وغیرہ یہ امت کی بد قدمتی ہے کہ اتنی اعلیٰ کتاب ہے اچھی توقعات وابستہ کر کے دی گئی آج وہی اس سے روگرداں ہے۔ خاص و عام مسلمان نے اس کتاب کو جتنا (ignore) کیا ہے شاید ہی کوئی اور نہ ہی یاد نیا وی ناول و کہانی کی کتاب ہو جس سے یہ سلوک روار کھا گیا ہو۔ انجینئرنگ، میڈیا کل، کمپیوٹر سائنس، اکنامکس، ریاضی وغیرہ کی کسی کتاب کا کوئی صفحہ سمجھے بغیر طالب علم آگئے نہیں بڑھتا مگر یہ کتاب بغیر سمجھے پڑھ بھی لی جاتی ہے۔



### سوالات

۱۔ قرآن کریم کا تعارف کرتے ہوئے اس پر ایک جامع نوٹ لکھئے۔

۲۔ لفظ قرآن کا صحیح تلفظ کیا ہے؟ اس کے مصدری معانی علماء کی آراء سمیت لکھئے۔ کیا یہ رائے درست ہے کہ قرآن بمعنی قراءت ہے؟

۳۔ درج ذیل نے قرآن کریم کا تعارف کس طرح پیش کیا ہے؟

اللہ تعالیٰ نے، رسول اللہ ﷺ نے، علماء سلف نے

۴۔ قرآن کریم کی اصطلاحی تعریف کی روشنی میں بعض خصوصیات کا ذکر کریجئے۔

۵۔ کیا قرآن مجید کے صفائی نام بھی ہیں۔ چند ایک کا تفصیلی تذکرہ کریجئے اور اگر کوئی فرق ہے تو اسے واضح کریجئے۔

۶۔ اس الہی کورس کے خدو خال کیا ہیں بتائیے جو اس امت کی اعلیٰ تعلیم و تربیت کے لئے اللہ تعالیٰ نے خود ڈیزائن کیا ہے اور جسے ہمارے رسول اللہ ﷺ نے اپنے ادارے میں پڑھایا۔

۷۔ عالم یا عالمہ بنے کے لئے اولین کورس کون سا کرنا چاہئے۔ لائبیری میں موجود مختلف درس نظامی کے نصاب (سلیپس) پڑھ کر رائے دیجئے۔

### ہوم ورک

۱۔ جو آیات اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید کی تعریف میں بیان کی ہیں انہیں جمع کر کے لکھئے اور زبانی یاد کریجئے۔

۲۔ اصطلاحی تعریف کو زبانی یاد کرنے کے بعد اسے اخود لکھئے۔

۳۔ اسماء قرآن کو کتاب اللہ سے آیات سمیت نکالئے اور انہیں لکھئے۔

۴۔ صفائی ناموں کا معنی و مفہوم آیات سمیت یاد کریجئے اور ان کے معانی کو کتاب مترادفات القرآن از عبد الرحمن کیلانی سے تلاش کریجئے۔

۵۔ کیا قرآن کریم پڑھنے یا پڑھانے میں مشکل کتاب ہے یا آسان؟ کیا اس کا سیکھنا اور سکھانا مباحثہ ہے یا فرض؟

### مشق

۶۔ آپ اپنے محلے میں سروے کریں اور اس کی روپورث دیجئے کہ کتنے گھرانوں میں قرآن پڑھایا پڑھا جاتا ہے۔

## تعلیم قرآن

تعلیم: علم الصرف میں لفظ تعلیم، تفعیل کے وزن پر ہے۔ جس کی خصوصیت میں تصیر (ہوجانا، بنانا) کا معنی ملتا ہے۔ جیسے: وَأَرَّ  
السَّقْوَسَ۔ اس نے کمان کوزہ دار بنایا۔ اسی طرح تعلیم کا معنی ہو گا کہ بتدریج مگر متسلسل کے ساتھ کسی کو علم کی روشنی سے منور کرنا۔ تاکہ وہ  
تاریکیوں میں نہ بھکٹے۔ عربی میں لفظ تعلیم میں علم دینے کے ساتھ دینی، اخلاقی اور عملی تربیت و صحیح راہنمائی کا پہلو بھی ہے۔ اس لئے  
تعلیم القرآن کا مطلب کسی ناواقف کو بتدریج قرآنی علم سے آراستہ کر کے اسے عملی اور اخلاقی اعتبار سے صاحب قرآن بنانا۔  
اسے ایسے علم سے مزین کرنا جو قرآن کے الفاظ و عبارات کو اور ان کے مقاہیم کو رسول سے پہچان پائے اور عالم رباني  
کہلانے۔ ظاہر ہے یہ تعلیم، قرآن کو ایک بار پڑھنے سے نہیں بلکہ بار بار پڑھنے اور غور و فکر سے حاصل ہوتی ہے۔

اس کی اہمیت و ضرورت: قرآن کریم کتاب ہدایت ہے۔ اس میں آیات تو حید ہیں جو مفہوم طلب ہیں۔ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ كَادِه  
صَحِحَّ مَطَابِ كیا ہے جس سے مشرکین و کفار چیز بچیں ہوئے تھے۔ خالق اور مخلوق کا فرق بتانا پڑتا ہے اور معبود کے کہتے ہیں اور  
مَنْ دُونَ اللَّهِ كیا ہوتا ہے؟ دعاء و عبادت یا عابد و معبود کے کہتے ہیں اور ان میں کیا باریک فرق ہے؟ ذکر اللہ کیا ہے؟ اور اللہ  
الصمد کون؟ رب اور اللہ ہونے کا کیا مطلب ہے؟ اللہ تعالیٰ کے اسماء و صفات کی کیا حقیقت ہے؟ اس کے مثل یا ایسی با اختیار  
ہستی کیا کوئی ہے؟

ایمانیات کی تعلیم بھی قرآن میں ہے۔ ایمان کیا صرف یقین کا نام ہے یا کچھ اور معنی بھی اس کا ہے؟ ایمان بالغیب کی وضاحت،  
ایمان بالرسالہ میں رسول و نبی کا اور رسول و نبی کا فرق اور حیثیت۔ رسالت، امامت اور ولایت میں فرق، موت و حیات، قبر  
اور عذاب قبر، عالم دنیا اور عالم برزخ کے بعد یوم القيمة وغیرہ کی وضاحت جیسی اہم تعلیم اس میں ہے۔

احکام شرعی بھی قرآن پاک میں ہیں۔ ان کے مقاصد کیا ہیں؟ کیا یہ احکام صرف عمل سے تعلق رکھتے ہیں یا عقائد و اخلاق اور  
آداب وغیرہ سے بھی؟

☆.....ابن خلدون اپنے مقدمہ میں لکھتے ہیں: عرب مُحْفَلِ اہل زبان ہونے کی بناء پر قرآن کے اجمال و تفصیل سے کما حققاً گاہ  
ہو جاتے تھے اور اس کے معنی و مفہوم کی تہہ تک پہنچ جاتے تھے۔ (مقدمہ: ۲۸۰) مگر کیا یہ درست ہے؟ حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ کسی بھی

زبان میں لکھی ہوئی علمی تالیفِ محض اس زبان کے جانے سے نہیں سمجھی جا سکتی بلکہ اس تالیف کو سمجھنے اور پڑھنے کے لئے زبان (Language) کی معرفت کے ساتھ ساتھ ذہنی و عقلی استعداد کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔ اہل علم صحابہ میں سے بعض حضرات قرآن مجید کے بعض کلمات کے مفہوم و ادراک سے عاجز رہے۔ اباؤ کیا معنی رکھتا ہے؟ سیدنا عمر رضی اللہ عنہ نے اعلیٰ کا اعتراض کیا۔ ﴿أَوْ يَا أَخْذُهُمْ عَلَى تَحْوُفٍ﴾ میں تَحْوُفٍ کا معنی کیا ہے برس منبر صحابہ کرام سے سیدنا عمر فاروق نے اس کا سوال کیا۔ ایک ہندی نے کھڑے ہو کر جواب دیا کہ اس کا معنی تَنَقْصٍ ہے یعنی اتنی کمی کرنا کہ خوف آنے لگے۔ اور دلیل میں یہ شعر پڑھا:

تَحْوَفَ الرَّحْلُ مِنْهَا تَامِكًا قَرَادًا  
كَمَا تَحْوَفَ عُودَ النَّبَعَةِ السَّيْفُ

اس کی پالان سکر کرایے کم پڑائی جیسے کھر دری کھال تیوں کی لکڑی کو کم پڑ جاتی ہے۔ (المواقفات: ۲۰)

سیدنا ابن عباس فرماتے ہیں: ﴿فاطر السموات﴾ کا صحیح مفہوم میرے ذہن میں نہیں آ رہا تھا۔ ایک بار دعا ریاضی ایک کنویں کے متعلق نزاع میرے پاس لے آئے۔ ان میں سے ایک نے اپنے حق ملکیت کے ثبوت میں کہا: *أَنَا فَطَرْتُهَا*: میں نے ہی پہلی مرتبہ اس کنویں کو کھو دا ہے۔ یہ کلمہ سنتے ہی مجھے اس مشکل کا جواب مل گیا کہ فاطر السموات کا کیا مطلب ہے۔

عدی بن حاتم رضی اللہ عنہ نے خیط ابیض اور خیط اسود کا جو مفہوم لیا وہ بھی اس خیال کو رد کرنے کے لئے کافی ہے کہ بعض صحابہ قرآن کے معنی و مفہوم کی تடک پہنچ جاتے تھے۔ آپ ﷺ نے ہی ان کی اصلاح فرماتے ہوئے فرمایا:

إِنَّكَ لَعَرِيْضُ الْقَفَا، إِنَّمَا هِيَ سَوَادُ اللَّيْلِ وَبَيَاضُ النَّهَارِ - تم چوری گدی والے ہو یعنی تم خوب موٹے ہو۔ اس سے مراد رات کی سیاہی اور صبح کی روشنی ہے۔

☆..... یہ بھی ضروری نہیں کہ صحابہ کرام نے سارے قرآن کو سمجھا ہو۔ کیونکہ انہیں سوال کرنے سے منع کر دیا گیا تھا۔ دوسرا یہ کہ وہ ذہنی رسائی کے مطابق سوچ کرو قوت فیصلہ کر لیتے تھے۔ مثلاً فرعون کی لاش کے بارے میں آیت کے الفاظ ﴿الْيَوْمَ ننْجِيْكَ بِيَدِنَكَ لَتَكُونَ لِمَنْ خَلْفَكَ آيَة﴾۔ صحابہ نے یہ سوال نہیں کیا کہ فرعون کی لاش کہاں ہے؟ بلکہ انہوں نے اپنے فہم کے مطابق یہ سمجھ لیا کہ اس دور کے لوگوں کے سامنے اس کی لاش کو اللہ تعالیٰ نے پیش کیا ہو گا اس لئے یہی ان کے لئے ایک بڑی نشانی یا عبرت تھی۔ اسی طرح ﴿وَبِخَلْقِ لَكُمْ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾۔ ان سواریوں کو اللہ تعالیٰ پیدا کرے گایا کرتا رہے گا جنہیں تم نہیں جانتے۔ گدھے، چپر، گھوڑے اور اونٹ کے علاوہ کون سی ایسی سواریاں ہیں جنہیں اللہ تعالیٰ پیدا کرتا رہے گا؟ صحابہ

کرام نے ایسے سوال نہیں کئے بلکہ ان آیات سے سبق یہی لیا کہ جو ہستی انہیں پیدا کر سکتی ہے وہ بعد میں بھی قادر مطلق ہے کہ جو چاہے پیدا کرے۔ اس لئے زمان حال کی سواریاں ہمارا ذہنی کمال ہے اور جس کا خالق اللہ تعالیٰ ہی ہے۔

☆..... قرآن کریم کے بے شمار ایسے پہلو ہیں جن کا جاننا ضروری ہے۔ اس کی اپنی لغت ہے ضرب الامثال ہیں، غریب، مشکل، مترادف الفاظ ہیں مثلاً: قلب، فو اور صدر میں کیا فرق ہے۔، اور تباہی کلمات ہیں، یَسْرِیٰ، السَّمْوَلِیٰ وغیرہ یا ضد اد اد میں سے ہیں جیسے لفظ طلن اور زعم وغیرہ ہیں۔ بعض کلمات ہیں ان کا لفظی مطلب کچھ اور بتا ہے مگر اس سے مراد کیا ہے۔ جیسے رَبِّ الْمُنْتَنِ وغیرہ۔ ان سب کو جانے کے لئے فتحہ اللغوہ کا علم ضروری ہے۔

☆..... عربی زبان کو جو چنگی اور دوام حاصل ہے اس کی وجہ اس کی فصاحت و بلاغت اور الفاظ کا وسیع ذخیرہ (Vocabulary) ہونا ہے۔ ایک خاندانی سُسٹم کی طرح اس کا نظام ہے۔ ماضی، مضارع، حاضر و مستقبل اور امر و نبی، اسم ظرف و فعل اتفاضیل کے ہمراہ مبالغہ کے صیغے ہیں، مثلاً: اسم فعل کا مبالغہ فَعَالٌ ہے۔ انسان زندگی میں ایک آدھ بار جھوٹ بولے تو اسے کاذب کہتے ہیں۔ اور اگر ہر لفظ یا ہر بار جھوٹ بولے تو اسے کذاب کہہ دیتے ہیں۔ چڑیوں کی چوچ کو زَقْفَةُ الْعَصَافِرُ کہتے ہیں اس لئے کہ اس کے حروف میں زَقْفَةٌ ہوتا ہے۔ جو عَسْعَسٌ کے بالکل مناسب ہے جو فلٹ شائی ہے۔ جس میں مضعف یا تکرار کا معنی متاتا ہے جیسے: الْيَلِلُ يُعْسَعِشُ۔ رات بتدریج آتی اور بتدریج چلی جاتی ہے۔ اس کی اپنی رموز (Abriviations) ہیں۔ اس میں مترادفات و اضداد ہیں۔ لسان العرب میں ۸۰ ہزار مادے ہیں۔ ہر مادے کے چچاں یا ساٹھ فعل یا اسم ہیں۔ جبکہ آج کل کی رانج زبانوں میں زیادہ سے زیادہ ۲۵ ہزار الفاظ ہیں۔ ان مادوں کے اعراب ہیں اور بڑے دیقت معانی اپنے اندر پوشیدہ رکھتے ہیں۔ کبھی ایک ہی حرکت معنی کو بدلتی ہے۔ جیسے: قَدَمٌ، لِيَعْنِي سَيَقَهُ بِقَدَمِهِ، قَدَمٌ بِمَعْنَى حَضَرٍ، اور قَدْمٌ بِمَعْنَى قَدِيمٍ ہو گیا۔ حتیٰ کہ حروف کی بھی الفاظ میں مناسبت ہوتی ہے مثلاً: حرف سین جس لفظ میں ہو گا وہ داخلی شے ہوگی۔ جیسے: نَفْسٌ، نَفَسٌ، حِسْنٌ، أَنْسٌ، لَمْسٌ، هَمْسٌ، وَسْوَسَةٌ، سِرْ۔ جس لفظ میں غینہ ہو وہ نظر سے دور شے کا معنی دیتا ہے جیسے: غائب، غِشٌ، غَيْبَةٌ، غَلَاءٌ۔ جس کلمہ میں راءہ و اس میں تاتی یعنی پے در پے اور تکرار فعل کے معنی ہوں گے جیسے: جَرَّ، مَرَّ، كَرَّ، فَرَّ۔ قاف جس میں ہو وہ ایک دوسرے کو مارنے یا مراحت کرنا کے ہوں گے جیسے: طَرَقٌ، بَصَقٌ، لَصِقٌ، غَرْقٌ۔ یہ محسن دیگر بدلتی زبانوں میں کہاں ہیں؟ اپنے مدعا کو مختصر اور جامع انداز میں بیان کرنا اس کا شیوه ہے۔ اس میں نرمی و شدت اور شعور و جذبات سے مکمل وابستگی کا عصر غالب ہے۔ دوسری زبانوں میں ایسا قطعاً نہیں۔ بلکہ اس کا عربی صوتی آہنگ دوسری مقدس کتابوں کی آواز کو نگل لیتا ہے۔

☆.....اگر دنیاوی منفعت کے لئے دیگر زبانیں سمجھی جاسکتی ہیں تو عربی زبان کیوں نہیں سمجھی جاسکتی۔ عربی زبان کی برکت ہے کہ وہ دنیا کی معیاری اور دلائی ادبی زبان بن گئی ہے۔ مسلمان بھی بلارنگ و سل آپس میں اس زبان کی برکت و محبت کی وجہ سے چڑے ہوئے ہیں۔ پہلی میں عربی زبان کے رواج نے یورپین زبانوں کو بے شمار عربی الفاظ بخشنے جو آج بھی ان زبانوں میں بخوبی جانے جاسکتے ہیں۔

☆.....اسلاف امت اس فرض کو جانتے اور بھاتے تھے۔ وہ قرآن کریم کے الفاظ و معانی سیکھتے سکھاتے تھے۔ یہی ذریعہ تھا جس سے وہ اللہ تعالیٰ کی مراد سمجھ سکتے تھے۔ اس لئے تو یہ کتاب ان کی روح اور خون میں رج بس گئی تھی۔ مشہور تابعی ابو عبد الرحمن اسلی کہتے ہیں، ہمیں سیدنا عثمان غنی اور عبد اللہ بن مسعود وغیرہ رضی اللہ عنہم نے بتایا۔۔۔ جن سے ہم نے قرآن پڑھنا سیکھا۔ جب تک ہم رسول اکرم ﷺ سے دس آیات کی تلاوت کرنا اور ان پر عمل کرنا نہ سیکھ لیتے ہم آگے نہ بڑھتے تھے۔ وہ کہا کرتے ہیں: ہم نے قرآن پڑھنا سیکھا، اس کا صحیح اور اس پر عمل کیسے کرنا ہے وہ بھی جانا۔

☆.....یہ صحابہ تاجر بھی تھے، مزدور بھی، کسان بھی تھے اور بڑھتی بھی، دانشور بھی تھے اور مدبر بھی۔ دیہاتی بھی تھے اور شہری بھی۔ روزگار و پیشے یاد گیر مصر و فیات کی بناء پر انہوں نے تعلیم قرآن کو فرا موش نہیں کیا۔ بلکہ اسے ہر طالب سے مفید و با برکت پا کر سیکھا۔ ہمیں بھی آج ایسا ہی کرنے کی ضرورت ہے۔ یہ قرآن سمجھی کے لئے اڑاٹھا۔ اور ہر ایک کے لئے تھا اور اسے ہر دل میں اتارنے کا کہا گیا تھا۔ اس لئے اسے کسی کی پر اپرٹی نہیں کہا گیا۔

☆.....قرآن مجید ہر دور کے لئے نئی کتاب ہے۔ یہ ایک Living Book زندہ کتاب ہے۔ اس کی تعلیم و تعلم کے لئے ہر دور کے عصری علوم کا جاننا انتہائی ضروری ہے تاکہ دلوں کے تالے کھلیں، تدبر و تفکر کی عادت طلبہ میں پیدا ہو۔ سورج کی روشنی کی طرح قرآن اپنا نور و علم پھیلاتا جائے۔ جتنی کھلی اور بڑی کھڑکی ہوگی اتنی سورج کی روشنی زیادہ پہنچے گی۔ قرآن کریم کو سمجھنے کے لئے بھی جتنا بڑا اظرف ہو گا اتنا ہی فائدہ ہو گا۔

☆.....دور حاضر الیکٹرانک میڈیا کا دور ہے۔ اس کی جنگ نے نظریاتی سرحدیں برائے نام کر دی ہیں۔ اس جنگ میں جھوٹ، غافلی اور استھصال عام ہے۔ تعلیم قرآن ہی اس جنگ کا مقابلہ کر سکتی ہے۔ ہماری شکست و ریخت کا مدارا اسی کی تعلیم میں ہے۔ اگر اللہ کے اس کلام پر ہمارا ایمان ہو تو ہمیں دوست و دشمن کی صحیح تمیز ہو سکتی ہے۔ اس میں بہت سی تنبیہات ہیں جن کے اس باقی ہمیں بار بار یاد کرائے گئے ہیں جو ہمارے مختلف حالات میں راجہنمائی کر دیں۔ عباد الرحمن بننا ہمارا کام ہے اور حمّن الدنیا بننا اس کا۔

☆..... اس میں پیشین گوئیاں ہیں۔ تاریخ ہے جس کی تحدید کرنا بہت مشکل ہے۔ مثلاً: ﴿إذ قالوا النبی لہم ابعث لنا ملکا﴾۔ موئی علیہ السلام کے بعد یہ کون سے نبی تھے؟ اس کا تعین اسرائیلیات کا گھر امطالع چاہتا ہے۔ پھر زر آگے ﴿وقد اخر جنا من دیارنا﴾ سے کیا مراد ہے کس نے انہیں ان کے علاقوں سے نکالا تھا؟ اور بیت المقدس اگر اس سے مراد ہے تو پھر کون سا وہ بادشاہ تھا جس نے غلبہ پا کر انہیں بے دلیں کیا۔ اسی طرح ﴿تفسیدن فی الأرض موتین﴾ میں موتین سے کیا مراد ہے؟ کیا یہ ہو چکا یا کچھ باقی ہے؟ اس کا تعین خاصاً تاریخی مطالع چاہتا ہے۔

☆..... کائنات کی بے شمار نشانیاں ہیں جن کے لئے بے پناہ عصری علوم کی ضرورت ہے۔ جن کا حاصل کرنا بہت ضروری ہے۔

☆..... مختلف مذاہب کے غلط عقائد و نظریات سے قرآن نے آگاہ کیا ہے؟ انہیں سمجھنے کے لئے ایسے مذاہب کی اصل زبان کا علم ہونا تاکہ اصل مصادر سمجھے جاسکیں، پھر ان کا تقابلی مطالعہ کرنا ایک طالب علم کے لئے بہت ضروری ہے۔

☆..... قرآن، میں بیان شدہ شریعت، راہنمای شریعت ہے۔ اس کے مقابل میں بے شمار نظریات، اور ازم اٹھے، قانون بننے جو وقتی سیاسی غلبہ حاصل کرنے کے بعد مغلوب ہو گئے۔ مگر کیا یہی تو انہیں انسانوں میں مساوات یا متوازن زندگی کی چنانست دے سکے؟ قرآن نے اپنے ہی خواہوں کو تاریخ کی ایک مثال دے کر چنانست دے دی کہ خلفاء راشدین کے عہد میں ایسا ممکن ہوا کہ اس لئے اس کی تعلیمات سمجھنا اور تشییم کرنا ضروری ہے۔

☆..... تاریخ یہود اور آغاز مسیحیت، دونوں مسخ شدہ ہیں۔ اور مشرکانہ مذاہب کا کوئی سر پیغام نہیں۔ قرآن کریم کے مطابق ان مذاہب کی تاریخِ جل و فریب اور دہشت و بربریت کی تاریخ ہے۔ انسانی خون کی ہولی کھینلنے والے کیا انسانیت کے راہنمابن سکتے ہیں۔ یہ سب مذاہب جھوٹ کے سہارے چل رہے ہیں۔ اثر نیت پران کے گھر کے بے شمار بھیدی لنکا ڈھارہ ہے ہیں۔ قرآن کریم نے اسی جھوٹ کا انکشاف پندرہ سو سال پہلے کر دیا تھا۔ اس لئے ایک مونن یہی ایمان رکھتا ہے کہ دونوں نے علمی، روحانی اور اصلاحی بد دیانتی کی ہے اور یہی ملزم ہیں۔ قرآن کریم پہلی کتب کا مُهَيْمِنْ یعنی نگران یاناً نَخْ ہے۔ دنیا بھر میں پھیلی مشرکوں کی ہیں الاقوامی منڈی اور ان کی متنوع مشرکانہ سرگرمیاں اور رسم و رواج کے ہر اہم پہلو پر قرآن نے روشنی ڈال دی ہے کیا مزید کچھ وضاحت کی ضرورت ہے۔ اس گند اور کچھ سے لت پت دنیا کو صرف قرآن کا طالب علم ہی صاف سترہ اور امن کا گھوارہ بنا سکتا ہے۔ اور اسی سے ہی سب کی گرد نہیں ایک ہی رب کی چوکھت پر جھک سکتی ہیں۔

رسول اکرم ﷺ بحیثیت ایک معلم: آپ ﷺ معلم قرآن تھے۔ یہی آپ ﷺ کا منصب تھا جو اللہ تبارک و تعالیٰ نے آپ کو عطا فرمایا اور اسے اپنا ایک احسان عظیم فرمایا:

﴿كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولًا مِّنْكُمْ يَتْلُو عَلَيْكُمْ آيَاتِنَا وَيُزَكِّيْكُمْ وَيَعْلَمُكُمُ الْكِتَابَ وَالْحُكْمَةَ

وَيَعْلَمُكُمْ مَا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ﴾۔ جیسا کہ ہم نے تم میں ایک رسول بھیجا جو تم میں سے ہی ہے جو تم پر ہماری آیات کو تلاوت کرتا ہے، تمہارا ذریکہ کرتا ہے اور تمہیں کتاب و حکمت کی تعلیم دیتا ہے اور تمہیں وہ کچھ سکھاتا ہے جو تم نہیں جانتے۔

اسی طرح ﴿الرَّحْمَنُ ۝ عَلَمُ الْقُرْآنَ ۝﴾ (الرْجُن: ۲، ۱) غور کریں تو کتاب کے پہلے معلم الرحمن ہیں، پھر اسے لے کر آنے والے جریل امین اور پھر جناب رسول اکرم ﷺ معلم و مریب ہیں۔ سورہ نحل کی آیت (۲۲) میں قرآن کریم کی وضاحت دیا جائے کہ ذمہ داری قرار دیا گیا۔ اللہ تعالیٰ نے اپنی مہربانیوں کا ذکر کریں فرمایا: ﴿وَعَلَمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ﴾ (النساء: ۱۱۳)۔ اللہ نے آپ ﷺ کو وہ تعلیم دی اور سکھادیا جسے آپ ﷺ پہلے نہیں جانتے تھے۔ اور پھر آپ ﷺ کو اس کی تعلیم ﴿عَلَمَهُ شَدِيدُ الْقُوَى﴾ (النجم: ۵) بہت طاقتور فرشتے جریل امین نے دی۔ اسی منصب کی دعا سیدنا ابراہیم علیہ السلام نے کی تھی۔ آپ خود فرمایا کرتے:

أَنَا دَعْوَةُ إِبْرَاهِيمَ وَبُشْرَى عِيسَى ابْنِ مَرِيَمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ - میں اپنے بزرگ سیدنا ابراہیم علیہ السلام کی دعا اور سیدنا عیسیٰ بن مریم علیہ السلام کی بشارت ہوں (مندرجہ: ۱۳۵۱۵)۔

☆..... آپ ﷺ نے ایک طرف پورے قرآن مجید کی تلاوت صحابہ کرام کے سامنے کی تو دوسری طرف ان کے سامنے قرآن مجید کے طالب و معانی بھی بیان کئے۔ چنانچہ تعلیم قرآن ہی کے دوران آپ ﷺ نے اقیموا الصلوة کا معنی و مفہوم واضح کیا اور حجج الیت کی تفاصیل بیان کیے۔ اسی تعلیم نے آتوالزکوہ کا معنی متعین کیا اور اسی نے صوم رمضان کی اہمیت کو جاگر کیا۔ روزمرہ کی زندگی اور معاملات میں آپ ﷺ حلتے پھرتے معلم تھے۔ کیونکہ آپ ﷺ کا ہر عمل خواہ و گھر کی چار دیواری میں ہوتا یا گھر سے باہر، قرآن کریم کی تعلیم کے عین مطابق تھا۔

☆..... آپ ﷺ ایک کامیاب معلم تھے۔ کیا عجب تعلیمات تھیں! عبادات، اخلاقیات، معاملات، معاشرت، تجارت، غزوات، دعوت دین کوئی شعبہ ایسا نہیں جس میں آپ ﷺ نے راہنماءصول نہ دئے ہوں۔ کتب حدیث میں محدثین کے ان

عنوانات کو بھی بنظر استھان دیکھا جاسکتا ہے جو بصورت فہرست انہوں نے پیش کئے ہیں۔

☆.....صحابہ کرام کے لئے یہ تعلیم بذریعہ ان کا اور ہم اپنے گھونا بن گئی۔ دارالقلم ہو یا اصحاب صفحہ ہر نیا آنے والا حلقہ رسول میں بیٹھتا، قرآن مجید کی عبارت کو، اس کے معنی و مفہوم کو فراءت سمیت سیکھتا اور پھر واپس جا کر دوسروں کو سکھاتا۔ ابتدائی دور میں تعلیم قرآن کے لئے خباب بن الارت اور مصعب بن عمير رضی اللہ عنہما اس کی ایک مثال ہیں۔ یہ تعلیم بہت سادہ اور اس دور کے حالات کے عین مطابق تھی۔ اس تعلیم میں قرآن مجید کی تلاوت غیر معمولی اہمیت کی حامل تھی جسے نہ صرف مسلمان بلکہ غیر مسلم بھی سن کر متاثر ہوئے بغیر نہ رہتے۔ اس لئے لوگ، قرآن کی آیات وال الفاظ کو سنتے جاتے اور اس کے معنی و مفہوم کو قلب و دماغ میں اتارتے جاتے۔ صحابہ اپنے محاورات کی روشنی میں اسے سمجھ لیتے۔ تشابہات میں وہ پڑتے نہ تھے۔ علم الہی جو اللہ تعالیٰ نے آپ ﷺ کو بخشنا ہوتا اس کی روشنی میں آپ ﷺ صاحبہ کو تعلیم دیتے۔

☆.....آپ ﷺ کے سامنے مشرکوں کا محاذ ہے۔ رسم و رواج کے بوجھ ہیں۔ اخلاقی دیوالیہ پن ہے۔ زندگی کا ہر شعبہ تلپٹ ہو چکا ہے۔ بیار دل بیمار سوچیں عام ہیں۔ عبادات ہیں کہ خرافات، انسانی تہذیب ہے کہ درندگی۔ یہ سب ماحول تھا جس کی تہہ میں کئی اور الجھنیں تھیں۔ راہنمہ راہزن تھے۔ عبا پوش سیاہ پوش تھے۔ قبائل میں اپنی حرث و آز کی گواہ تھیں۔ اور مذہب اپنی خرافات سمیت غیر محترم تھا۔ معلم قرآن ہادی بن کراٹھے۔ خیر کی دعوت دی۔ امر معروف اور نہیں منکر حکمت و حسن و عظاء سے شروع کیا۔ اپنی ذات کو نہیں بلکہ کلام رب کو زیادہ نمایاں کیا۔ اس کے فہم پر زور دیا۔ انہیں سنوارا۔ عمل و عقیدہ کی نوک پلک درست کی۔ یوں خیر کے چاہنے والے اردو گرد اکٹھا ہوتے گئے اور پھر ان کی صلاحیتوں کو استعمال کیا۔ انہیں ذمہ داری دی۔ اور پھر پوری۔ جنہوں نے اس کا حق بھی ادا کیا۔ یہی تھا معلم قرآن کا کردار اور ذمہ داری جس نے ایک متحرک ادارہ کی صورت میں رات دن ایک کرتے تھیں سال کے عرصہ میں امت کو وہ افراد دے جو شاید کوئی معلم تیار کر سکے۔

☆.....آپ ﷺ نے تعلیم قرآن اس طرح دی کہ ہر شخص اس کے ایک ایک لفظ کا صحیح اور حقیقی اور اک کرنے لگا۔ کوئی انہوںی باتیں نہ آپ نے کیں اور نہ ہی قرآن کریم کی کسی آیت و لفظ کے معنی و مفہوم کو آپ نے چھپایا۔ اور نہ ہی دور کی کوڑی لائے۔ فلسفیانہ رنگ تو مشرکوں میں تھا جو ہر بات، عمل اور معاملہ میں ظاہر و باطن کے قائل تھے۔ صحابہ کرام قرآن کریم جب سمجھتے تو حقائق کھلتتے اور سینہ بھی کھلتتا۔ اور رب کی عظمت کے آگے ہر شخص جھکنے پر مجبور ہوتا۔ سب سے آس لگانے والا صرف ایک اللہ کا ہو جاتا۔ یہی وہ تعلیم تھی جو صحابہ رسول نے بھی دی۔

### تعلیم قرآن یا تفسیر قرآن؟

تعلیم کتاب کیوں اور تفسیر قرآن کیوں نہیں؟ کیا عام فرد کے لئے تفسیر کی ضرورت ہے یا تعلیم کی؟ نیز تفسیر قرآن تو ہو گئی مگر کیا اس سے تعلیم قرآن ہو رہی ہے؟ کیا تفسیر کے بعد طالب علم کے لئے قرآن پڑھنا، اس کے الفاظ کے معنی و مفہوم کو سمجھنا ممکن ہو جاتا ہے؟ کیا الفاظ کی معنوی وضاحت کے بعد اسے شرعی مسائل اور اسلامی عقائد سمجھ آ جاتے ہیں؟ تعلیم قرآن کے مقاصد یہی تھے جو آپ ﷺ نے حاصل کئے۔ تفسیر میں یہ مقصد حاصل نہیں ہوتا۔ اس میں صرف ترجمہ اور وضاحت پر اکتفاء کیا جاتا ہے۔ لفظ کی پہچان یا قراءت کی صحیح ادائیگی کی مشق اس میں نہیں کرائی جاتی۔ تعلیم قرآن یہ ہے کہ الفاظ قرآن اور مطالب قرآن طالب علم پر اس طرح واضح ہوں کہ وہ نص کو جنوبی سمجھ جائے۔ اور اسے کوئی مشکل یا بہام نہ ہے۔ ایسا سادہ و دل نشین انداز تعلیم جو طالب علم کی روح میں اتر جائے۔ وہ عمر بھرا سے مستفید ہوتا رہے۔ غلط رجحانات اور من مانے مفاہیم کو بھی وہ سمجھ سکے۔ معلم قرآن رباني ہو تو لوگ بھی اللہ کی مرضی والے ہو جائیں گے۔ وہ ضرور یہ سوچے کہ ہمارے اندر کیا تبدیلی آئی؟ ہم کتنا بد لے؟ عقیدہ و عمل درست ہوا؟۔ اس سلسلہ میں اس کے لئے اصل راہنمہ رسول اکرم ﷺ کی تعلیمات منبع ہی ہیں جن سے فیض یاب ہو کروہ قرآن کی تعلیم دے سکتا ہے۔ آپ ﷺ نے اسی منبع کی تعلیم پر زور دیتے ہوئے فرمایا:

تَكَفَّلَ اللَّهُ لِمَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ وَعَمِلَ بِمَا فِيهِ، أَنْ لَا يَضِلَّ فِي الدُّنْيَا، وَلَا يَشْقَى فِي الْآخِرَةِ إِنْ فَرَأَ هَذِهِ

الآيات ۴۰... فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ مَنْ هُدِيَ فَمَنْ أَتَيَعَ هُدًى فَلَا يَضِلُّ وَلَا يَشْقَى ○ وَمَنْ أَغْرَضَ عَنْ

ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا وَنَحْشُرُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَعْمَى ○ قَالَ رَبُّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَى وَقَدْ

كُنْثَ بَصِيرًا ○ قَالَ كَذَلِكَ أَتَتُكَ آيَاتِنَا فَنَسِيَّهَا وَكَذَلِكَ الْيُوْمَ تُنسِي ○ (طہ: ۱۲۶-۱۲۳)

اللہ تعالیٰ نے کا یہ ذمہ ہے کہ جو بھی قرآن پڑھے اور جو کچھ اس میں ہے اس پر عمل کرتا رہے، دنیا میں اللہ سے گمراہ نہ کرے اور آخرت میں

وہ رسوانہ ہو۔ پھر آپ ﷺ نے آیات تلاوت فرمائیں پھر آگر تمہارے پاس میری طرف سے ہدایت آ جائے تو جس نے اس کی پیروی

کی وہ گمراہ ہو گا اور نہ بدجھتی اس کے قریب پھکٹے گی۔ اور جو میرے اس ذکر سے اعراض کرے گا تو یقیناً ہم اس کی معيشت بگ کر دیں گے

اور روز قیامت ہم اسے انداھا اٹھائیں گے۔ وہ کہنے گا: مولی! مجھے تو انداھا کیوں اٹھایا جب کہ میں تو دنیا میں بینا تھا۔ اللہ تعالیٰ فرمائے

گا: اسی طرح ہماری آیات تمہارے پاس آئی تھیں تو تو انہیں بھلا بینجا اور اسی طرح آج تو بھلا یا جائے گا۔

یہ بھونا محض سننے سے ہوتا ہے مگر بار بار پڑھنے اور سیکھنے سے بھولا سبق یاد آ جاتا ہے۔ سنن ترمذی میں سیدنا علی کرم اللہ وجہ سے

مردی ہے۔ آپ ﷺ نے یہ بھی فرمایا:

آنہا سَتَكُونُ فِتْنَ، قُلْتُ: فَمَا الْمُخْرَجُ مِنْهَا يَارَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ: كِتَابُ اللَّهِ، فِيهِ نَبَأٌ مَا قَبْلَكُمْ، وَخَبَرُ مَا بَعْدَكُمْ، وَحُكْمُ مَا بَيْنَكُمْ، هُوَ الْفَصْلُ، لَيْسَ بِالْهَزْلِ، --- وَمَنْ عَمَلَ بِهِ أُجْرًا، وَمَنْ حَكَمَ بِهِ عَدْلًا، وَمَنْ دَعَا إِلَيْهِ هُدًى إِلَى صِرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ عَنْ تَرِيبٍ بَهْتٍ فَتَنَّهُوْنَ كَيْ - میں نے عرض کی: ان سے کیسے بچا جاسکتا ہے، اللہ کے رسول؟ فرمایا: کتاب اللہ کو پیش نظر رکھو۔ اس میں تم سے پہلوں کی اہم خبریں ہیں اور جو بعد میں بیش آئے والا ہے اس کی اطلاعات ہیں۔ جو تمہارے درمیان مسائل ہیں ان کے بارے میں بھی اس میں فیصلے ہیں۔ یہ قول فیصل ہے کوئی کھیل مذاق نہیں۔۔۔ جو اس کے مطابق عمل کرے گا اسے انعام دیا جائے گا اور جو اس کے مطابق فیصلے کرے گا وہ منصف ہو گا اور جو اس کی طرف بلاے گا وہ سیدھی راہ دکھا دیا جائے گا۔

☆..... یہ ایک تسلیم شدہ حقیقت ہے کہ تمام انسان یکساں قابلیت کے حامل نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ کسی بات یا کلام کو سمجھنا چند لوگوں کے لئے تو آسان ہوتا ہے مگر بہتلوں کے لئے مشکل۔ اس لئے دانا و عقل مند نیز اچھی شخصیت والے لوگ اسے سیکھ کر عام انسانوں کو اس کی تعلیم دیں۔ آپ ﷺ نے فرمایا:

**خَيْرُكُمْ مَنْ تَعْلَمَ الْقُرْآنَ وَعَلِمَهُ۔** تم میں بہترین آدمی وہ ہے جو قرآن سیکھتا اور سکھاتا ہے۔

سیکھنے والے یعنی طالب علم کو آپ ﷺ نے اپنے بیان میں پہلے رکھا اور معلم کو آپ ﷺ نے بعد میں رکھا۔ کیوں؟ اس لئے کہ وہ سیکھ کر خیر پا چکا اب وہ اپنے مقام پر دوسروں کو لانے کا ذریعہ بننا چاہتا ہے۔ نیز طالب علم کی فضیلت پر بہت احادیث ہیں۔ وجہ یہی ہے کہ سیکھنے والے بھی کم ملتے ہیں۔ انہیں بھی وقت اور کام کی قربانی دینا پڑتی ہے۔ تعلیم بعض اوقات بہت مشکل بھی لگتی ہے دل نہیں مانتا۔ نیز قرآنی تعلیم میں دنیاوی فائدہ تو ہے ہی نہیں تو کون اس کے لئے اپنا وقت اور صلاحیت لگائے۔ ان حالات میں جو بھیڑ چال سے اجتناب کر کے اور وقتی لہروں سے متاثر ہوئے بغیر اپنا شوق و جذبہ کو تسلسل دے کہ میں نے قرآن کریم سیکھنا ہے اور اس کے لئے جو ہوسکا میں کرنے کو تیار ہوں تو وہ معلم کے پاس پڑھنے آجائے تو اللہ کی نظر میں بہترین انسان ہے۔ قرآن مجید کی تعلیم کتابت، حفظ اور مفہوم کی وضاحت کے ذریعے سے ہونا ہی تینیں ہے جو اللہ تعالیٰ سے کیا ہوا ہمد ہے:

﴿وَإِذْ أَحَدَ اللَّهُمَّ مِيشَاقَ الَّذِينَ أَوْتُوا الرِّكَابَ لَتَبِعْنِي لِلنَّاسِ وَلَا تَكُسْمُونِي ...﴾ (آل عمران: ١٨٧) ورجب

اللہ تعالیٰ نے ان سے پختہ عہد لیا جو کتاب دئے گئے تھے کہ تم ضرور اسے کھول کر بیان کرو گے اور اسے نہیں چھپاوے گے۔

سبھی غور و فکر کر کے اس سے نصیحت پکڑیں۔ ورنہ وہ الفاظ کا مجموعہ ہے اور بے اثر بھی۔ اسی طرح یہ ارشاد بھی:

﴿أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبِ أَقْفَالِهَا ﴾ (محمد: ۲۴) کیا یہ قرآن پر غور نہیں کرتے یادوں پر

تالے پڑ گئے ہیں۔

﴿كِتَابٌ أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ مُبَرَّكٌ لِيَدُبُرُوا أَيْهُهُ وَلِيَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ﴾ (ص: ۲۹) یہ ایسی عظیم کتاب

ہے جو ہم نے آپ کی طرف اتاری ہے بڑی بارکت، تاکہ لوگ اس کی آیات میں غور و فکر کریں اور تاکہ صاحب عقل اس سے

نصیحت حاصل کریں۔

عمل سے خالی غور و فکر کسی کام کا نہیں۔ یہی دلوں پر تالے پڑتا ہے۔ اسے سمجھ کر ہی بھلانی مل سکتی ہے ورنہ محرومی ہے۔ نیز ان جانی شے سے محبت گھری نہیں ہوتی۔ اور بغیر شعور کے انہی عقیدت بھی مضر ہے۔ سیاسی یا مذہبی کتابیں وقت جوش تو پیدا کر دیتی ہیں مگر روح و بدن کا حصہ نہیں نہیں۔ اس لئے قرآن پاک کو اپنی جزو قوتی سیاست یا مخصوص رجحانات کا ہدف نہیں بنانا چاہئے بلکہ اسے ہر شخص کی ضرورت ہے سمجھ کر عام کرنا چاہئے۔ کیونکہ اس میں اصلاحی پیغام ہے۔ بگاڑ، تفریق اور سکھنچاتا نی کا نہیں۔

☆.....رہی تفسیر تو یہ قرآن فہمی کا ایک ذریعہ ہے اور جس میں مفسر عموماً اس مقام پر حاشیہ آرائی کرتا ہے جہاں اسے دل چھپی ہوتی ہے مگر جہاں اس کا دل نہیں چاہتا یا سمجھانے سے وہ قاصر ہتا ہے وہاں بیشتر آیات کی تفسیر وہ سابقہ حاشیے کی طرف اشارہ کر کے اس لئے ترک کر دیتا ہے کہ یہ تکرار ہے جبکہ قرآن کریم میں جہاں ہر لفظ و آیت تعلیم کی متقاضی ہے وہاں اس کا تکرار اپنا فائدہ و حکمت بھی رکھتا ہے۔ اس لئے ہم تفسیری طوالت کی بجائے متن فہمی پر اگر توجہ دیں تو قلیل وقت میں یہ تعلیم سینے میں اتنا کر مسلمان کو روحانی خوشی پہنچا سکتے ہیں۔ خَيْرُ الْكَلَامِ مَا قَلَّ وَدَلَّ پر عمل کریں تو اس کی تعلیم لوگوں کے لئے مشکل نہیں بلکہ آسان ہو جائے گی۔ ورنہ قرآن کریم سے جہالت بدستور ہے گی۔

☆.....چنانچہ تعلیم قرآن کے لئے ہر وہ کوشش کرنا فرض ہوگی جس سے قرآن فہمی آسانی ہو جائے۔ حفظ و تجوید کے مناجع کے ساتھ جدید ترین وسائل کو اختیار کرنا اور طلبہ کے لئے انہیں مہیا کرنا ضروری ہے۔ آڈیو، ویڈیو سٹیم، کارڈز، کتب، جیسے تمام وسائل قرآن کی تعلیم کے لئے استعمال میں لانا دور حاضر کی اشد ضرورت ہیں۔

☆..... تعلیم قرآن کے آج الحمد للہ بے شمار حلقات، ادارے، زاویے، اور معابر ہیں۔ کورس اور منائج ہیں۔ تراجم و تفاسیر ہیں۔ لیکھرز اور آڈیو ویڈیو یوز ہیں۔ اور ماشاء اللہ بہت سے خیرخواہ بھی ہیں۔ خواتین میں بھی یہ ذوق جاگ اٹھا ہے۔ وہ بھی قرآن کریم کو سیکھنے اور سمجھنے کا سچا جذبہ رکھتی ہیں۔ تقریباً ایک کروڑ سے زائد پاکستانی مسلمان روزانہ قرآن پاک سے مستفید ہوتے ہیں۔ قرآن کریم سیکھنے سمجھنے کی ایسی پیاس ہے جو سمجھنے نہیں بھتی۔ ایک خواہش ہے جو کم نہیں ہوتی۔ ہر ایک محسوس کرتا ہے کہ کچھ خلا ہے جو باقی رہ گیا ہے۔ جتنا بھی سیکھیں یہ علم کو ترقی دیتا اور خود کو سمجھنے کے لئے مزید تر پ پیدا کر دیتا ہے۔ مگر جہاں معلم کی بس ہو جاتی ہے وہاں یہ ترپ بھی ماند پڑ جاتی ہے۔ اس محمد و دیت کی کیا وجہ ہے؟ کیا علماء اس سے سیر ہو گئے ہیں؟

آسان فہم انداز تعلیم: قرآن فہمی کا تقاضا یہ ہے کہ اس کے متن کے ہر لفظ کا معنی، مفہوم اور تقاضا معلوم ہو۔ وہ صرف جاری ترجمہ سے، یا مختلف تھیوریز سے، یا فضائل سے، یا اس کے ظاہر و باطن کے مفہوم سے، یا اس کی صرفی، خوبی تراکیب سے، یا ایک ہی فکر، موضوع یا نہ ہب کو ثابت کرنے سے حاصل نہیں ہوتا۔ یہ سب مددگار تو ہو سکتے ہیں مگر قرآن فہمی کی پیاس پھر بھی باقی رہتی ہے۔ اس قرآن فہمی کا یہ مطلب بھی نہیں کہ طالب علم کو عالم بننا پڑے گا۔ نہیں بلکہ اسے عام فہم کتاب بناؤ کہ اور اسے سمجھا کر مطمئن کرنا مقصد ہے۔

ایک عمدہ مثال: آج کے دور میں ضرورت اس بات کی ہے کہ تخترا اور جامع علمی بات مسلمان کو اس طرح سمجھادی جائے کہ قرآن کا لفظ لفظ اس پر کھلتا جائے۔ اس کی سوچ اور فکر کے زاویے کو درست کرتا اور ایمان کو تقویت دیتا جائے۔ جو مشکل تو نہیں مگر غور و فکر کی ضرور محتاج ہے۔ مثلاً ان دو آیات کو دیکھنے اور انداز تعلیم کو دیکھنے۔ کیا یہ واقعی مشکل ہے؟ کیا طالب علم کو اکتادینے والی ہے یا اس کی دل چھپی برقرار رکھنے اور مزید کی خواہش ابھارنے والی نہیں ہے؟۔ نیز اس میں کون سی ایسی مشکل بات ہے جو گوارا گذرے؟:

﴿والفجر﴾ اللہ تعالیٰ نے یہاں پانچ اشیاء کی قسمیں کھائی ہیں۔ ان میں پہلی قسم فجر کی ہے۔ فجر اس سچھنے والے نور یا روشنی کو کہتے ہیں جو طلوعِ نہش کے قریب مشرق کے افق پر رات کے اندر ہیرے سے نکلتی ہے۔ اس روشنی اور طلوعِ نہش کے درمیان ایک گھنٹہ بیس منٹ تا ایک گھنٹہ سترہ منٹ کا فرق سال کے مختلف موسماں اور اوقات میں رہتا ہے۔ فجر، دو قسم کی ہوا کرتی ہے۔ فجر صادق اور فجر کاذب۔ اس آیت میں فجر صادق مراد ہے۔ فجر صادق اور فجر کاذب کے مابین فرق تین صورتوں میں ہے۔

۱۔ فجر کاذب آسمان میں مستطیل ہوا کرتی ہے عرضانہ نہیں ہوتی بلکہ طول میں ہوتی ہے۔ رہی فجر صادق وہ عرضًا ہوتی ہے اور شام

سے جنوب کی طرف پھیلتی ہے۔

۲۔ فجر صادق کے بعد تاریکی نہیں ہوتی بلکہ روشنی ہی کا اضافہ ہوتا ہے یہاں تک کہ سورج نکل آتا ہے۔ فجر کاذب میں اس ابتدائی روشنی کے بعد بھی تاریکی میں باقی رہتی ہے اسی لئے اسے فجر کاذب کہا جاتا ہے کیونکہ یہ بتدریج مضمحل ہوتی ہے۔ تا آنکھ ختم ہو جاتی ہے۔

۳۔ فجر صادق افقت کے ساتھ متصل ہوتی ہے۔ رہی فجر کاذب اس کے اوپر افقت کے درمیان اندر ہمارا ہتا ہے۔

یہ تین فرق آفتابی ہیں اور حسی ہیں جو لوگ کھلے آسمان تلے رہتے ہیں وہ انہیں جانتے ہیں۔ باقی شہری اس سے ناواقف رہتے ہیں اس لئے کہ یہ روشنیاں ان پر پردے میں رہتی ہیں۔

اللہ تعالیٰ نے فجر کی قسم اس لئے کھائی کہ اس سے دن کی ابتداء ہوتی ہے۔ اور یہ تاریکی سے فجر منور کی طرف منتقل ہونے کا نام ہے۔ اللہ تعالیٰ نے یہ قسم اس لئے کھائی کہ یہ عظیم کام۔ رات کے اندر ہیرے سے دن کی روشنی کو کالانا۔ سوائے اللہ تعالیٰ کی ذات کے کوئی نہیں کر سکتا۔ جیسے ایک اور آیت میں اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:

﴿فُلُّ أَرَأْيُتُمْ إِنْ جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّيْلَ سَرُمَدًا إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ مَنْ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزُ اللَّهِ يَأْتِيْكُمْ بِضِيَاءٍ أَفَلَا تَسْمَعُونَ﴾ ان سے کہنے ایہ تا تو اگر اللہ تعالیٰ قیامت تک تم پر رات کو مسلسل طاری کر دے تو اللہ کے سوا کون سا ایسا خدا و معبود ہے جو تم پر دن کی روشنی لے آئے۔ کیا تم قرآن نہیں سنتے۔

اللہ تعالیٰ نے فجر کی قسم اس لئے بھی کھائی ہے کیونکہ بہت سے شرعی احکام اس پر مرتب ہوتے ہیں۔ جیسے: امساک روزہ۔ یعنی سحری کا ختم کرنا کیونکہ جب فجر طلوع ہو گئی تو روزے دار پر۔ فرضی یا نفلی روزہ جسے وہ شام تک رکھنا چاہتا ہے۔ اس کھانے پینے سے رک جانا فرض ہے۔ دوسرا فرض کی نماز جس کا وقت بھی داخل ہو جاتا ہے۔ یہ دونوں شریعت کے بڑے اہم حکم ہیں۔ ان دونوں میں زیادہ ہم وقت نماز کا ہونا ہے۔ یعنی فجر کا وقت ہونے کی وجہ سے ہم پر یہ فرض ہو جاتا ہے کہ فجر کا امساک روزہ سے زیادہ خیال کریں۔ کیونکہ اگر بالفرض سحری کے امساک میں ہم نے کوئی خطا کی تو اس کی بنیادی وجہ شاید یہ ہوتی ہے کہ ہم سمجھتے ہیں کہ رات ابھی باقی ہے۔ کیونکہ دونوں میں اصل رات کا باقی ہونا اور نماز کے وقت کا شروع نہ ہونا ہے۔ اس لئے اگر کوئی نماز فجر کو ایک منٹ وقت سے پہلے پڑھ لیتا ہے اس کی نماز نفل تو ہو جائے گی مگر فرض ادا نہیں ہو گا۔ اس لئے یہ مسئلہ بھی ہم سب کے لئے

قبل غور ہے کہ نماز فجر کا وقت شروع ہونے کا بھی خاص خیال رکھا جائے۔ کیونکہ بہت سے مذکون قبل از وقت فجر کی اذان دے دیتے ہیں جو غلط ہے اذان قبل از وقت تو مشروع نہیں ہے۔ اس لئے کہ آپ ﷺ کا فرمان ہے: إِذَا حَضَرَتِ الصَّلَاةُ فَلْيَوْذِنْ لَكُمْ أَحَدُكُمْ - جب نماز کا وقت ہو جائے تو پھر تمہارے لئے کوئی ایک اذان دے۔ اس لئے وقت سے قبل جو اذان دے وہ درست نہیں ہوگی بلکہ اس کا اعادہ لازمی ہو گا۔ اس لئے وقت فجر کا خاص خیال رکھنا ضروری ہے۔

ایک قول یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اس فجر سے مراد لیلۃ القدر کی فجر ہو۔ کہ رات بھر عبادت کرتے کرتے فجر کی مبارک ساعتیں آگئیں جو نتیجے کے اعتبار سے بہت ہی عظیم ہے۔ اور اسی عشرہ اخیرہ کی باقی راتیں بھی بڑی مبارک ہیں۔

﴿ولیال عشر﴾ عموماً کہا جاتا ہے کہ اس سے مراد ذوالحجۃ کے دس دن ہیں۔ دلیل یہ یہ جاتی ہے کہ عربی زبان بہت وسیع ہے جس کی وجہ سے رات کا لفظ دن پر اور دن کا لفظ رات پر بھی یوں دیا جاتا ہے۔ کچھ علماء کا کہنا ہے کہ اس سے مراد رمضان کے عشرہ اخیرہ کی دس راتیں ہیں۔ پہلے قول کے مطابق اگر دس راتوں سے مراد ذوالحجۃ کے دس دن لیتے ہیں تو رسول اللہ ﷺ نے اپنی حدیث پاک میں دس دنوں کو بڑی فضیلت والا ارشاد فرمایا ہے۔

مَا مِنْ أَيَّامُ الْعَمَلِ الصَّالِحُ فِيهِنَّ أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنْ هَذِهِ الْأَيَّامِ الْعَشْرِ كُوئی دن ایسے نہیں جن میں عمل صالح اللہ تعالیٰ کو ان دس دنوں کے علاوہ زیادہ محبوب ہو۔ قالوا: وَلَا الْجِهَادُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ؟ قَالَ: وَلَا الْجِهَادُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ إِلَّا رَجُلٌ خَرَجَ بِنَفْسِهِ وَمَالِهِ فَلَمْ يَرْجِعْ مِنْ ذَلِكَ بِشَيْءٍ۔ صحابے عرض کی: اور نہ ہی جہاد فی سبیل اللہ؟ فرمایا: جی۔ نہ ہی جہاد فی سبیل اللہ سوائے اس مرد حر کے جو اپنی جان اور مال لے کر نکلا اور ان دنوں میں کوئی شے بھی لے کر وہ واپس نہ پلٹ سکا۔ (صحیح بخاری: ۹۲۹)

رہے وہ علماء جو کہتے ہیں کہ ان دس راتوں سے مراد رمضان کی عشرہ اخیرہ کی ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ آیت میں لیالی سے مراد لیالی ہی ہے ایام نہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ رمضان کی آخری دس راتیں وہ ہیں جن میں لیلۃ القدر آتی ہے جس کے بارے میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا: ﴿خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ﴾، اسی طرح: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةٍ مُبَارَّةٍ إِنَّا كُنَّا مُنْذِرِينَ فِيهَا يُفْرَقُ كُلُّ أُمْرٍ حَكِيمٍ﴾ (الدخان: ۲۳) ہم ہی نے اسے بڑی مبارک رات میں نازل کیا یقیناً ہم ہی ہیں تعبیہ کرنے والے۔ اس رات میں ہر پختہ امر تفریق کر دیا جاتا ہے۔

ان دونوں اقوال میں آخری قول ہی راجح لگتا ہے اگرچہ پہلا قول جمہور کا ہے مگر الفاظ قول جمہور کی تائید نہیں کرتے۔ اس لئے قول ثانی ہی قابل قول ہو سکتا ہے کہ ان دس راتوں سے مراد رمضان کے عشرہ اخیرہ کی راتیں ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے اس کے شرف اور مقام کی قسم کھائی ہے۔ کیونکہ اس میں شب قدر ہوتی ہے اور یہ بھی کہ مسلمان انہی راتوں میں رمضان کا انتظام کرتے ہیں جو اسلام کے فرائض میں سے ایک اہم فریضہ ہے اور اکنام اسلام میں سے ہے۔ اس لئے اللہ تعالیٰ نے ان راتوں کی قسم کھائی ہے۔

تعلیم قرآن کے لئے چند بنیادی علوم: معلم قرآن (مرد یا عورت) کی شخصیت میں ذیلی علمی صلاحیت اور خصوصیات کا ہونا بہت ضروری ہے۔

۱..... قرآن پاک کو بخوبی تلاوت کرنا جانتا ہو نیز اس کے معانی و معناہیم کو سمجھتا ہو۔ وہ قرآن کے اخلاق سے مزین ہو اور سنت پر عمل کا اہتمام کرنے والا ہو۔ وہ جسمانی اور عقلی اعتبار سے قوی ہو۔ دانا، پختہ اور صاحبِ جمال ہو۔ یہ صفات ہیں جو اللہ تعالیٰ نے جریل امین میں رکھی ہیں۔ جنہوں نے اپنی اصل شخصیت کو رسول اکرم ﷺ کے سامنے ظاہر کیا تھا تاکہ وہ آپ ﷺ کو قرآن مجید و حی کر سکیں اور سکھا سکیں۔ حالات حاضرہ پر گہری نظر رکھتا ہو۔ متصب غیر مسلم یا ان سے متأثرین کی تحریروں پر اس کی گہری نظر ہو۔ مذہبی عصیت سے پاک اور دینی حمیت والا ہو۔ ورنہ وہ اپنے مذہب کی مدد و نصرت کو آیات میں تلاش کرنا پھر تارہ ہے گا اور حق کو الٹی طرف پھیر دے گا۔ سیرت رسول ﷺ اور سیرت صحابہ کا بھی بخوبی علم رکھتا ہو۔ اسے معلوم ہو کہ ان کے دین و دنیا کے بارے میں خیالات و نظریات اور اعمال کیا تھے؟ اور انہوں نے اپنے دینی و دنیاوی معاملات میں ان کا تصرف کس طرح کیا۔ معلم خود حلیم الطبع اور باوقار ہو۔ قرآنی تعلیم میں اس کی شخصیت ایک نمونہ بنے اور اعتماد کے ساتھ قرآنی احکام پر عمل کر سکیں۔ مختی طلبہ سے ہرگز نہ اکتا نے بلکہ ان کی راہنمائی کے لئے بہہ وقت تیار ہے اور ان پر نظر بھی رکھے۔

۲۔ وہ عربی لغت کا ماہر ہوتا کہ قرآنی کلمات کی وضاحت کر سکے کیونکہ قرآن مجید میں غریب، مترادف، اور ضد اد بکثیرت ہیں۔ ان تمام اسالیب محاورہ کا عمیق مطالعہ رکھتا ہو۔ اس لئے کہ قرآن عربی میں میں نازل ہوا ہے۔ امام مجید فرمایا کرتے تھے: لَا يَجُلُّ لِأَحَدٍ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ أَنْ يَتَكَلَّمُ فِي كِتَابِ اللَّهِ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَالِمًا بِلُغَاتِ الْعَرَبِ۔ جو اللہ تعالیٰ اور روز آخرت پر ایمان رکھتا ہے اس کے لئے یہ حلال نہیں کہ وہ اللہ تعالیٰ کی کتاب میں گفتگو کرے جب وہ لغات عرب کو نہ جانتا ہو۔ اسی طرح امام مالکؓ فرمایا کرتے تھے: لَا أُؤْتَى بِرَجُلٍ عَيْرَ عَالِمٍ بِلُغَةِ الْعَرَبِ يُفَسِّرُ كِتَابَ اللَّهِ إِلَّا جَعَلْتُهُ نَكَالًا۔ میرے پاس کوئی ایسا شخص نہ لایا جائے جو لغت عرب سے نا آشنا ہو اور وہ اللہ کی کتاب کی وضاحت کرتا ہو ورنہ میں اسے عبرت کا نمونہ بنا دوں گا۔

الفاظ کے ان معانی کو پیش نظر رکھے جو زمانہ نزول کے وقت متعین کئے گئے۔ اعراب و بلاغت کا لحاظ کرتے ہوئے اس کے

ترکیبی معنی پر غور کرے اور سیاق و سبق کو جو بی سمجھ کر مرادی معنی کو تعین کرنے کی کوشش کرے۔ پھر بھی یہ معنی اجتہادی ہو گا جس میں اور معنی کی گنجائش باقی رہتی ہے۔ ایسی وضاحت طلبہ میں مزید شوق و دلچسپی اور تدبر و تاثیر کا سبب بنے گی۔

۳.....عربی زبان میں اہم علوم علم نحو و علم صرف ہیں تاکہ اعرابی و صرفی کیفیت کو جان کر صحیح مفہوم اخذ کیا جاسکے۔ محض حرکت کی تبدیلی سے معنی ایمان سے کفر اور کفر سے ایمان کی طرف پلٹ سکتا ہے۔ قرآن تو عربی قواعد کا بھی نگران ہے اس لئے اس سے انعامات نہیں برداشت جاسکتا۔ اسی طرح علم صرف میں لفظ کی بناء اور صیغہ کا علم بھی بہت ضروری ہے ورنہ بقول ابن فارس: **مَنْ فَاتَهُ عِلْمُهُ فَأَنَا الْمُعَظَّمُ**۔ جس سے علم رہ گیا اس سے بہت کچھ رہ گیا۔ کیونکہ جب ہم وَجَدْ کو ایک مُبْہم لفظ کہتے ہیں تو اسے ذرا بدلنے سے مزید اس کی وضاحت ہوتی جاتی ہے۔ جیسے: **وُجْدًا** سے مراد مال اور گم شدہ کے لئے: **وَجْدَانَ** اور غصب کے لئے مَوْجِدَةَ اور حزن کے لئے **وَجْدَنَ**۔ اسی طرح قرآن مجید میں ہی ایک ہی لفظ کو پھر نے سے معنی عدل سے ظلم کی طرف چلا گیا ہے۔ جیسے: سورہ الحجرات میں ہے: ﴿وَأَقْسَطُوا، إِنَّ اللَّهَ يَحْبُبُ الْمُقْسِطِينَ﴾ انصاف کرو اللہ تعالیٰ انصاف کرنے والوں کو پسند فرماتا ہے۔ اور یہی لفظ سورہ الحج میں ظلم و جور کے معنی میں ہے ﴿وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا﴾ رہے ظالم تو وہ جہنم کا ایندھن ہی بنے۔ اس علم سے لاعلمی بڑی نھٹا کا ارتکاب بھی کرادیتی ہے جیسے: اس آیت ﴿يَوْمَ نَدْعُوا كُلَّ أَنَاسٍ بِإِيمَانِهِمْ﴾ میں لفظ امام کا واحد کسی معلم نے **أَمْ** (ماں) لیا کل لوگ روز قیامت اپنی ماوں کے ساتھ پکارے جائیں گے تاکہ ولد از نا اس روز رسانہ ہو۔ اب اس مفسر کو کون بتائے کہ **أَمْ** کی جمع امہات ہوا کرتی ہے اور امام کی ائمہ۔

۴.....علم الاشتقاد کا علم بھی معلم کے لئے انتہائی ضروری ہے جب کوئی اسم و مختلف مادوں سے ہو تو ظاہر ہے اس کا معنی بھی مختلف ہو گا۔ جیسے: لفظ **مُسْكَنٌ** کیا وہ سیاحت سے ہے یا سُجَّ سے؟ نیز دونوں کا مطلب بھی مختلف ہے۔

۵۔ معلم کو تعلیم قرآن کے لئے اپنے پیش نظر لغات میں ابن درید کی الجمهرۃ فی اللغة، جو ہر کی الصحاح، ابو منصور کی تهذیب اللغة، ابن تیمیہ کی غریبی القرآن والحدیث، ابن فارس کی معجم مقاییس اللغة، راغب اصفہانی کی مفردات جیسی بنیادی کتب کا مطالعہ کرنا چاہئے۔ لغت و محاورات عرب سے تو صحابہ رسول بھی مستفید ہوتے رہے۔ سیدنا ابن عباسؓ فرماتے ہیں:

الشّعْرُ دِيْوَانُ الْعَرَبِ، فَإِذَا تَعَاجَمَ عَلَيْنَا شَيْءٌ مِنَ الْقُرْآنِ رَجَعْنَا إِلَيْهِ۔ شاعری تو عربوں کا دیوان ہے جب ہم پر کوئی قرآنی لفظ مشکل ہو جاتا ہے تو ہم اسی شاعری کی طرف ہی حل کے لئے پلتے ہیں (مقدمہ اصول الشیخ از امام ابن تیمیہ: ۳۰)

بہرحال لغت یا محاورہ عرب سے جو بھی تعلیم دے اس پر بار بار نظر ثانی کرے کہ آیا یہ مفہوم ووضاحت رسول کریم ﷺ کی سیرت

اور راہنمائی کے مطابق ہے؟ کیا کہیں آپ ﷺ کے اقوال، افعال اور تفسیر صحابہ کے منافی تو نہیں؟ نیز اجتماعی قواعد اور تاریخی حقائق سے تفسیر کس حد تک مابین رکھتی ہے۔

۶..... معلم علوم قرآن سے بھی واقف ہوتا کہ قرآن کریم کا صحیح ادراک کر سکے۔ ان کے بغیر زلت اور ضلالت ہی اس کا مقدر ہوگی۔ علم القراءت میں کیفیت نطق اور قراءت کی مختلف وجوہ کا علم ہوتا ہے کیونکہ تغیر حرکات سے معنی مختلف ہو جاتا ہے۔ اسباب تزویل میں سبب نزول کا، النازع والمنسوخ اور علم القصص بھی اہمیت کے حامل ہیں۔ علم القصص بھی اسے از بر ہو یعنی مختلف مقامات پر ایک ہی واقعہ اگر کہیں اجمال میں بیان ہوا ہے تو دوسرے مقام پر اسے تفصیل سے بیان کر دیا گیا ہے۔ اس طرح اس کا فہم متعین ہو جاتا ہے۔ جلیل القدر ائمہ مجتہدین کے بھی استدلال لے۔

۷۔ معلم کبھی کبھی اپنے طلبہ سے عبارات یا الفاظ کے معانی اور معنوں کے متعلق سوال بھی کرے۔ انہیں قرآنی عبارت کی روشنی میں کوئی تحقیقی کام و دے۔ جو پڑھائے اس پر طلبہ سے حل کر بحث کرے اور ان کے خیالات و افکار سنئے۔ ان کا تحریری امتحان لے۔ طلبہ کے پاس جدید معلومات کا جو خزانہ ہے اس سے بھی استفادہ کرے۔ کتب، تحقیقی مقالہ جات، اخبارات و انٹرنیٹ میں آئے دن عجیب و غریب صدقة خبریں آتی ہیں، ان سب کی معلومات جمع کر کے اپنے علم میں مزید اضافہ کرے۔ آیت سے کوئی سنہری اصول نکالتا ہو تو اس سے طلبہ کو آگاہ کرے۔ نئے خواص و واقعات پر تبصرہ کرتے وقت قرآنی آیات کا خوب استعمال کرے تاکہ طلبہ کے دماغ میں قرآنی مفہوم گڑ جائے اور اسے ایک زندہ و تابندہ کتاب وہ سمجھیں۔ تجوید و قراءت کو بھی قرآنی تعلیم کا باقاعدہ حصہ بنائے تاکہ طلبہ میں قرآن دانی کے ساتھ حسن قراءت کا ملکہ و ذوق بھی پیدا ہو۔

۸..... اسی طرح حدیث اور علوم حدیث کا علم تمام تینی علوم کا سرخیل ہے۔ یہی منارہ نور ہے اور ہدایت کا چارخ و بدر منیر۔ کیونکہ یہ علم بھی قرآن کریم کے مثل ہے۔ علم کے لئے ان دونوں علوم سے آراستہ ہونا اس لئے بھی بہت ضروری ہے کہ وہ صحیح مطالب کی حدود میں رہتے ہوئے غلط رجحانات یا مخصوص مذہبی و فکری رجحانات کی طرف نہیں بدکتا۔ اور صحیح و حسن احادیث سے وہ اپنے تفسیر کو دوآتش کر لیتا ہے اور ضعیف و موضوعی روایات سے اپنے آپ کو باز رکھتا ہے۔

۹..... تفسیر صحابہ کا علم بھی اس لئے ضروری ہے تاکہ بعض اہم مسائل پر رائے زنی سے بچا جائے۔ ایسے مسائل پر ان کی اجتماعی رائے حدیث مرفوع اور رجحت کی حیثیت رکھتی ہے۔ قرآن و حدیث میں بے شمار دلائل ایسے ملتے ہیں جن میں انہی کی اتباع کا کہا گیا ہے۔ کیونکہ وہ رسول اللہ ﷺ کے بلا واسطہ شاگرد ہیں اور نور نبوت سے ان کے سینے مستین ہوئے ہیں۔

۱۰..... اصول فقہ کا علم بھی تعلیم قرآن کا ایک اساسی علم ہے۔ تاکہ معلم استنباط احکام میں استدلال کی وجوہات سے واقف

ہو۔ امام ابن قیم الجوزی رحمہ اللہ نے تعلیم قرآن سے متعلق کچھا ہم اصولی قاعدے اپنی کتاب بداع الفوائد میں ذکر کئے جن سے واقفیت معلم قرآن کی علمی صلاحیت کو دبالتا کر دے گی۔ جس پر مزید حاشیہ آرائی شیخ ابن القیم رحمہ اللہ نے اپنی کتاب القواعد الحسان میں کی ہے۔ مثلاً:

متفق یا ثابت کلام میں نکره کا عام ہوتا ہے: مثلاً نکرہ اگر فتنی کے سیاق میں ہو تو وہ عام کافاً کردہ دیتا ہے۔ جیسے:

﴿...وَلَا يَظْلِمُ رَبُّكَ أَحَدًا﴾، ﴿فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَا أُخْفِي لَهُمْ مِنْ قُرْةَ أَعْيُنٍ..﴾

..... استفہام میں بھی اگر نکرہ ہو تو عمومیت کافاً کردہ دیتا ہے۔ جیسے: ﴿...هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَمِيًّا﴾

..... یا شرط میں نکرہ ہو۔ جیسے: ﴿...فَإِمَّا تَرَيْنَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا﴾، ﴿...وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ إِسْتَجَارَكَ﴾.

..... اور نبی میں نکرہ ہو جیسے: ﴿...وَلَا يَأْتِيَنَّكُمْ أَحَدٌ..﴾

..... اسی طرح اگر نکرہ سیاق اثبات ہو تو عموم کافاً کردہ دیتا ہے۔ مثلاً ﴿عِلِمْتَ نَفْسٌ مَا أَخْضَرَتْ﴾ اسی طرح جب اس کی

طرف مضاد ہو تو بھی جیسے: ﴿وَجَاءَتْ كُلُّ نَفْسٍ﴾۔

..... متفقہ عام ہونے پر نکرہ بھی عام ہوتا ہے۔ جیسے: ﴿وَنَفْسٌ وَ مَا سَوَّهَا﴾۔

مفرد اور جمع کا عام ہوتا ہے: مفرد اسم، الف لام سے مزین ہو تو وہ بھی عموم کافاً کردہ دیتا ہے۔ مثلاً: ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي

خُسُرٍ﴾۔ اور ﴿وَسَيَعْلَمُ الْكُفَّارُ﴾

..... مفرد عام ہوا و مضاد ہو مثلاً: ﴿وَهَذَا كِتَابُنَا يُنْطَقُ عَلَيْكُمْ بِالْحَقِّ﴾۔ اس سے مراد وہ تمام کتب ہیں جن میں ان

کے اعمال درج ہیں۔

..... جمع اگر الف لام سے آراستہ ہو تو اس کا عام ہونا جیسے: ﴿وَإِذَا الرُّسُلُ أُفْتَنُوا﴾ یا ﴿وَإِذَا أَخْذَنَا مِنَ النَّبِيِّنَ مِنْ أَقْهَمْنَا﴾

یا یہ ارشاد ﴿إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ﴾۔

..... اسی طرح جمع مضاد ہو تو وہ بھی عموم کافاً کردہ دیتا ہے جیسے: ﴿كُلُّ آمِنٍ بِاللَّهِ وَمَلِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرَسُلِهِ﴾۔

..... ایسے حروف شرط جو اسماء ہیں وہ بھی عموم کافاً کردہ دیتے ہیں۔ جیسے: ﴿وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّلِحَاتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ...﴾ یا

﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُنْدِرُكُمُ الْمَوْتُ﴾، یا ﴿وَإِذَا جَاءَكَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِنَا..﴾ یہ عموم اس صورت میں ہو گا جب

جب جواب کا مطالبہ ہو۔ لیکن اگر ماضی کی خبر ہو تو پھر عموم ضروری نہیں جیسے: ﴿وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا..﴾ یا ﴿إِذَا جَائَكَ الْمُنَافِقُونَ قَالُوا ..﴾ اور اگر خبر مستقبل کی ہو تو اس کی اکثر باتیں عموم کی ہو اکرتی ہیں جیسے: ﴿وَإِذَا كَالُوْهُمْ أَوْ زَنُوْهُمْ يُخْسِرُوْنَ﴾ یا ﴿وَإِذَا رَأَيْتُهُمْ تُعْجِبُكَ أَجْسَامُهُمْ﴾۔

امر مطلق ہوتا و جوب کا معنی ہو گا اس کی مخالفت مذموم ہے۔ نافرمانی کی صورت میں جلد یاد یہ اس کی سزا بھی مقرر کی جائے گی۔ امر کا وجوب کبھی صریح الفاظ سے ثابت ہوتا ہے۔ جیسے ایجاد یا فرض اور کتب کے الفاظ ہوں۔ یا لفظ علی ہو یا حق علی العباد اور علی المؤمنین۔ وغیرہ کے الفاظ ہوں۔

نہیں ہو تو اس سے تحریکم ثابت ہوتی ہے جو اس کا مرتكب ہو یا اس کی مخالفت کرے وہ بھی مذموم ہے۔ ایسی صورت میں اس کا مرتكب سزا کا مستوجب ہو گا۔ اس کے صریح الفاظ سے بھی، مثلاً حرام ہے یا پابندی ہے یا کسی فعل کے بجالانے پر وعید کے الفاظ ہوں۔ یا فعل کی مذمت ہو، یا کسی فعل کے کرنے پر کفارہ بتایا گیا ہو، یا لفظ لا بحل ہو، یا فعل کو فساد بتایا گیا ہو، یا یہ کہا گیا ہو کہ شیطان نے اس عمل کو خوبصورت بنادیا ہے یا اللہ تعالیٰ اسے پسند نہیں فرماتا یا اللہ تعالیٰ اسے اپنے بندوں میں دیکھ کر خوش نہیں ہوتا۔ یا اللہ تعالیٰ ایسے بندے کو بھی پاک نہیں کرے گا اس سے بات نہیں کرے گا اور نہ یہ اس کی طرف دیکھے گا۔

مباحث کے قاعدے بھی قرآن کریم میں موجود ہیں جیسے تنبیہ کی اجازت، تنبیہ کے بعد حکم، کوئی گناہ نہیں، کوئی حرخ نہیں یا کوئی مؤاخذه نہیں کے الفاظ، اور یہ بتانا کہ اس نے معاف کر دیا ہے یا زمانہ وحی میں کسی فعل کو برقرار رکھنا، یا کسی شے کو کسی نے حرام کیا تو اسے ناپسند کرنا یا یہ اطلاع دینا کہ اللہ نے اسے ہمارے لئے بیدا کیا ہے۔ اسی طرح اور بے شمار قاعدے و اصول بھی مذکور ہیں جو ہر طالب قرآن کے لئے اور بالخصوص مفسر کے لئے بہت ضروری ہیں۔ بعض مفسرین نے اپنی تفاسیر میں ان اصولوں کا خوب استعمال کیا ہے جن میں:

ابو بکر الجحاص (م: ۳۷۰ھ) کی تفسیر احکام القرآن، فخر الدین رازی (م: ۲۰۶ھ) کی تفسیر مفاتیح الغیب، قاضی ناصر الدین بیضاوی (م: ۹۱۷ھ) کی تفسیر انوار التنزیل و اسرار التاویل اور جلال الدین سیوطی (م: ۹۱۱ھ) کی تفسیر اللہ الرؤس المنشور یا امام شوکانی (م: ۱۲۵۰ھ) کی تفسیر فتح القدیر۔

۱۱۔ تعلیم قرآن میں سلف صالحین کے منہج اور طریقہ کار کا معلم پابند ہے۔ اصول دین سے ایسا واقف ہو کہ آیات کی تفسیر سے صحیح عقیدہ کا ادراک کر سکے تو حیدر، اسماء و صفات، رسالت اور رسول کی ایجاد، ختم نبوت سے اس کا تعلق، تقدیر کے خیر و شر ہونے پر، خروج دجال اور زوال مسیح، عذاب قبر، یا بعثت بعد الموت جیسے عقائد پر اسلام فیصلہ کا مخصوص صحابہ کرام کے عقائد کو خوب اجاگر

کرے۔ ورنہ اس میدان میں بہت سے پھسل کر دنیا و آخرت میں خسان بین کے مستحق بن چکے ہیں۔

۱۲۔ جس کا عقیدہ گذا ہوا ہو وہ پھر اپنی رائے و سوچ پر ہی اعتقاد رکھتا ہے پھر الفاظ قرآن کو اپنی رائے پر دے مارتا ہے اور ایسا مفہوم کو بیان کرتا ہے جو سلف صالحین ۔۔ جو صحابہ و تابعین ہیں ۔۔ میں کسی سے ثابت نہیں ہوتا۔ آیات جو اس کے باطل مذہب کو روایتی ہیں ان کی تفسیر کرتے وقت وہ ان کی ایسی تاویل کرتا ہے کہ انہیں اپنی رائے یا سوچ کے مطابق بنا لیتا ہے۔ ایسا شخص جب حق کا طالب نہیں تو اس سے حق کیسے لیا جاسکتا ہے؟

۱۳۔ معلم، تعلیم قرآن دیتے وقت اپنے آپ کو یہی بھجائے کہ میں تو اللہ تعالیٰ کی طرف سے اس کلام کا صرف مترجم ہوں اور جو اللہ تعالیٰ نے اپنے کلام میں چاہا ہے اس کا گواہ ہوں۔ اس شہادت کو وہ بہت بھاری ذمہ داری سمجھے اور ہمیشہ اس بات سے ڈرتا رہے کہ قرآن کریم متعلق کوئی بات بغیر علم کے نہ کہہ دے اور نہ اپنے رحمات کی تائید کے لئے تعلیم کا رخ موڑ دے۔ ورنہ وہ وہ ہیں جاگرے گا جسے اللہ تعالیٰ نے حرام قرار دیا ہے اور روز قیامت میں لیل و رسو ابھی ہو گا۔ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:

﴿فُلِ إِنَّمَا حَرَمَ رَبِّ الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ وَالْإِثْمُ وَالْبُغْيَ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَأَنْ تُشْرِكُوا بِاللَّهِ مَا لَمْ يُنَزِّلْ بِهِ سُلْطَانًا وَأَنْ تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ (الأعراف: ۳۲) کہہ دیجئے میرے رب نے تو تمام ظاہری اور غنی فخش کو حرام قرار دیا ہے نیز گناہ اور بغاوت ناقص کو بھی، اور یہ بھی کہ تم اللہ کے ساتھ اسے شریک بناؤ جس کی اللہ تعالیٰ نے کوئی دلیل نہیں اتنا ری، اور یہ بھی کہ تم اللہ تعالیٰ پر وہ وہ با تیں کہو جسے تم جانتے نہ ہو۔

اسی طرح یہ ارشاد بھی اس کے پیش نظر ہے:

﴿وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُمْ مُسْوَدَّةٌ أَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثُوَى لِلْمُتَكَبِّرِينَ﴾ (الزمر: ۶۰) اور روز قیامت تم اللہ تعالیٰ پر جھوٹ باندھنے والوں کو دیکھو گے کہ ان کے چہروں پر کلوں چھائی ہوئی ہے۔ کیا ایسے متکبروں کا بیسا جہنم نہیں ہو گا؟

۱۴۔ مشکل قرآن یعنی وہ مقامات یا عبارات جہاں قرآن مجید کی مراد سمجھنا اور سمجھانا ضروری ہوان کا بھی علم رکھتا ہو۔ اگر وہ حافظ قرآن ہو تو ان ملتوی مقامات کو بیان کرنے میں بہت سا وقت پڑے سکتا ہے۔ جیسے ﴿ریب المتنون﴾ کا معنی ہے کیا وہی ہے جو ان الفاظ کا ہے یا اس سے مراد کیا اور ہے؟ اسی طرح ﴿والبحر المسحور﴾ میں سَجْر کیا ہے؟ ان معانی کا عقده تب ہی بہتر طور پر کھل سکتا ہے اگر عصری علوم سے معلم آ راستہ ہو۔ اور طلبہ میں ان الفاظ کی حقیقت تک ڈوبنے اور معانی کو معلوم کرنے کا شوق تدرا جا رہا ہے۔  
۱۵۔ تعلیم قرآن کے دوران طلبہ اگر محسوس کریں کہ قرآن کریم میں تصادم ہے یا معلم خود دیکھتا ہے کہ اس کی دو آیات کا مفہوم ایک دوسرے

سے مختلف ہے۔ اسی طرح ایک ہی واقعہ میں لفظی اختلاف ہے۔ جیسے واقعہ تجھیق آدم میں مٹی کے لئے کہیں تراپ، اور کہیں طین، کہیں صلصال، تو کہیں فخار کے الفاظ استعمال ہوئے ہیں اسے تَعَارُض (Contradiction) کہتے ہیں۔ اس کے علم سے بھی آراستہ ہونا معلم کے لئے بہت ضروری ہے۔ اور یہ ثابت کرنا ہے کہ کلام اللہ میں تضاد نہیں۔ اور طلبہ کے ذہن میں یہ بات ایمانی اعتبار سے اور علمی اعتبار سے گاڑنی ہے کہ اولادہ ایمان ہونا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ کے مقدس کلام میں کہیں کوئی تعارض نہیں۔ اور اس ظاہر اختلاف کو بمحض کے لئے ہمیں اپنے قرآنی علم کو بڑھانا چاہئے۔ کیونکہ اختلاف محسوس ہونے کی ایک بڑی وجہ آیات قرآنیہ میں غور و فکر کی عدم صلاحیت، کبھی، کم علمی یا سوچنی بھی ہو سکتی ہے۔ تعارض کا یہ داہم بالکل ویسا ہی ہے جیسا شیطان احادیث میں تضاد تلاش کرواتا ہے۔ علماء نے اخبار و حکام کے بارے میں ہمیشہ یہ دو اصول پیش نظر کرنے کا کہا ہے:

پہلا اصول: اخبار میں تعارض نہیں ہوتا: قرآن کریم میں بیان شدہ امام ماغیری کی خبروں میں کوئی تعارض نہیں ہوتا۔ مثلاً جبوٹ آدم اور سبت کے واقعے میں یا قوم عاد و ثمود کے واقعات بلا تعارض ہیں۔ تعارض ہوا تو یقیناً ایک واقعہ پھر جھوٹ ہو گا جو کلام اللہ میں ناممکن ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں: ﴿وَمَنْ أَصْدَقَ مِنَ اللَّهِ حِدِيثًا﴾ (النساء: ۸۷) اللہ سے بڑھ کر بات میں اور کون سچا ہو سکتا ہے؟ یا ﴿وَمَنْ أَصْدَقَ مِنَ اللَّهِ قِيلَا﴾ (النساء: ۱۲۶) اللہ سے بڑھ کر بات میں اور کون سچا ہو سکتا ہے؟

دوسرے اصول: احکام میں تعارض نہیں ہوتا: اسی طرح قرآن مجید میں احکام و شرائع کے بارے میں دو مختلف باتیں نہیں ہو سکتیں۔ گواں احکام کا نزول تدریجی ہو اگر پھر بھی ان میں باہمی تکرار نہیں۔

رہاظاہری تعارض تو اسے بمحضہ اور اسے ختم کرنے کے لئے علماء نے یہ اصول بیان فرمائے ہیں:  
أ۔ دو آیات میں جب تعارض محسوس ہو تو انہی آیات کے سیاق و سبق (Context) کو بڑھنے اور سمجھنے۔ ان کے مابین جمع و تفہیق یا ترجیح کی کوئی صورت نکل آئے گی ورنہ توقف کیجئے اور کسی ماہر عالم قرآن سے رجوع کیجئے۔

ب۔ دونوں متعارض آیات کے نزول کی تاریخ معلوم کیجئے اس طرح بعد الاحکام ناخ ہو گا اور پہلا منسوخ قرآن کریم میں نئی کا اصول بھی یکی ہے۔ اس لئے جب نئی خاتمت ہو جائے تو پہلا حکم باقی نہیں رہے گا اور نہ ہی پہلا حکم آخری حکم کے معارض ہو گا۔

علماء نے ان مثالوں کا تذکرہ کیا ہے جو تعارض کا شایدیت ہیں اور پھر ان کے مابین جمع کی صورت بھی نکالی ہے۔ مثلاً قرآن مجید کے بارے میں ہے: ﴿هَدِي لِلْمُتَّقِينَ﴾ یہ متین کے لئے کتاب ہدایت ہے۔ مگر ایک اور مقام پر یوں فرمادیا:

﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِلنَّاسِ...﴾ (آلہ بقرۃ: ۱۸۵) رمضان کا مہینہ وہ ہے جس میں قرآن نازل کیا گیا ہے جو لوگوں کے لئے باعث ہدایت ہے۔ یہ سب لوگوں کے لئے کتاب ہدایت ہے۔

پہلی آیت میں ہدایت، متین کے ساتھ مخصوص ہے اور دوسری میں عام۔ کیوں؟ اس ظاہر تعارض کو یوں حل کیا گیا کہ پہلی آیت میں ہدایت سے مستغاید ہونے کی توفیق کا ہونا ہے جو اللہ تعالیٰ متین کو نوازتا ہے۔ یہ پیاسے ہوتے ہیں کنوں پہ جل کے آتے ہیں اور دوسری

آیت میں کتاب کی ہدایت سے مراد عام لوگوں کو راہ دکھانے کے بیس کہ اگر انہیں طلب ہے تو کوئی پچل کے آئین ورنہ کنواں ان کے پاس نہیں آئے گا۔

اسی طرح اس سے ملتی جلتی یہ دو آیات بھی ہیں جن میں رسول اللہ ﷺ کو فرمایا:

﴿إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحَبْتُ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهَدِّدِينَ﴾ (القصص: ٥٦) بے شک آپ لوگوں کو ہدایت نہیں دے سکتے بلکہ اللہ ہدایت دیتا ہے جسے وہ چاہتا ہے۔

اور یہ قول بھی:

﴿وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطِ مُسْتَقِيمٍ﴾ (الشوری: ٢) اور بلاشبہ آپ ہی لوگوں کو سیدھا راستہ دکھارہے ہیں۔

یہاں پہلی آیت میں ہدایت سے مراد توفیق دینا ہے جو اللہ تعالیٰ کے اختیار میں ہے اور دوسروی میں ہدایت سے مراد اہنمائی کرنا یا سیدھی راہ دکھانا ہے جس سے آپ ﷺ عہدہ برآ ہو رہے ہیں۔

☆.....اسی طرح یہ مثال:

﴿شَهَدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُو الْعِلْمُ...﴾ (آل عمران: ١٨) اللہ تعالیٰ گواہی دیتے ہیں کہ اس کے سوا کوئی معبد نہیں اور فرشتہ و اہل علم بھی۔

نیز یہ ارشاد بھی:

﴿وَمَا مِنْ إِلَهٌ إِلَّا اللَّهُ...﴾ (آل عمران: ٦٢) ”کوئی معبد نہیں سوائے اللہ کے۔

اس کے برعکس یہ ارشاد:

﴿فَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا أَخْرَ﴾ (الشعراء: ٢١٣) اللہ کے ساتھ کسی اور کو معبد بناؤ کرمت پکارنا۔

پھر یہ ارشاد:

﴿وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ فَمَا أَغْنَثْتَ عَنْهُمُ الْهَمَّتُهُمُ الَّتِي يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ لَمَّا جَاءَهُمْ رَتِكْ وَمَا زَادُوهُمْ غَيْرَ تَنْتِيْبٍ﴾ (ہود: ١٠١) جب تھارے رب کا حکم آیا تو اللہ تعالیٰ کو چھوڑ کر ان کے وہ معبدوں کے حکام نہ آئے جنہیں وہ پکار کرتے تھے۔ جنہوں نے سوائے تباہی کے انہیں کچھ نہ نوازا۔

پہلی دونوں آیات میں اللہ تعالیٰ کے سواد بگر کے الہ ہونے کی نظر ہے اور آخری دونوں میں غیر کے الہ ہونے کا اثبات ہے۔ کیوں؟ اس کا جواب ان دونوں قسم کی آیات کو جمع کرنے سے مل جاتا ہے وہ اس طرح کہ جو الوہیت اللہ تعالیٰ کے ساتھ خاص ہے وہ الوہیت حق ہے اور جو دوسروں کے لئے ثابت کی گئی ہے وہ باطل الوہیت ہے۔ اللہ تعالیٰ خوارشاد فرماتے ہیں:

﴿ذِلِكَ بِأَنَّ اللَّهُ هُوَ الْحَقُّ وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ هُوَ الْبَاطِلُ وَأَنَّ اللَّهُ هُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ ۝﴾ (الحج: ٦٢) یہاں

لئے کہ اللہ تعالیٰ ہی حق ہے اور اس کے سوا جنہیں یہ پکارتے ہیں وہ سب باطل ہیں اور یہ بھی کہ اللہ تعالیٰ ہی بلند و برتاؤ رہا ہے۔

مزید مثالوں کا بیان اس باب نزول میں آرہا ہے۔ اس موضوع پر بہترین کتاب علام محمد امین شفیقی رحمۃ اللہ کی ہے جس کا نام **ذفیع انہام** **الاضطراب عَنْ آیٍ الْکِتَابِ** ہے۔

۱۶۔ قرآن کریم کی تعلیم دعوت دین کی بنیاد کو بہتر اور مؤثر بناتی ہے۔ طالب علم پر صبغۃ اللہ کا ہی رنگ چڑھ جاتا ہے۔ اگر تعلیم قرآن سے معلم و متعلم ایسا رنگ نہیں پکڑتے تو سب کچھ عبشع ہے۔ اس لئے معلم کی زبان والفاظ میں جوش بے شک ہو مگر ہوش بھی ہو۔ اس لئے کہ وہ داعی بھی ہے اور ایک نمونہ بھی۔ **تَخَلُّقُوا بِأَحَلَاقِ اللَّهِ** اور صبغۃ اللہ میں خود حلتا جائے۔

۷۔ آیات کے اختتام پر صفات باری تعالیٰ کا ذکر بڑی ہی اہمیت کا حامل ہے۔ یہ شر آیات کے آخر میں غفور رحیم، حبیر، بصیر، علیم بذات الصدور، عالم الغیب والشهادة، سميع علیم وغیرہ صفات کیا معنی وتعلق رکھتی ہیں۔ معلم ان صفات کو سابقاً گفتگو سے جوڑے۔ باہمی تعلق بتائے۔ مسلسل اہمیت واضح کرے تا کہ رب کریم کی صحیح پیچان اور عظمت دلوں میں یقینتی جائے۔ اس مقندر رہتی کے مقابلے میں وہ خود کو اور ہر ایک کو چھوٹا و بے سس سمجھے۔ اللہ عظیم کے مقابلے میں غیر اللہ اور من دون اللہ اس پر واضح ہوتا جائے۔ اللہ ورسول کی اطاعت و محبت اس کی گھٹی میں پڑ جائے۔ اس کی مہربانیوں اور حمتیوں پر اللہ کی محبت اس کے دل میں بیٹھے، اس کا خوف اسے رلا دے۔ اپنے گناہوں پر معلم و متعلم کی ناراضگی بھی ہمہ وقت ان کے پیش نظر ہے۔

۱۸۔ قرآن مجید نے رسول اکرم ﷺ کے اخلاق فاضل کو سراہا ہے۔ اگر سیرت نبوی و احادیث نبوی سے رسول اکرم ﷺ کی روزمرہ زندگی اور معاملات کی مثالیں معلم کو از بر ہوں تو ان اخلاقیات کے اثرات بہت گہرے ہیں اس لئے کہ سیرت رسول اور قرآن دونوں اپنے اپنے مقام پر ساتھ ساتھ ہیں لیعنی رسول کی سیرت سے جو کچھ پہکتا ہے خواہ عمل کی صورت میں ہو یا قول کی یا لوگوں کے ساتھ معاشرے کی، سیرت بھی قرآن کے ساتھ ساتھ چلتی ہے۔ اس لئے احادیث، واقعات، غزوات، اسفار رسول، اذکار رسول، مناجات رسول، معاملات رسول کو بھی ساتھ پیش کرتا جائے تاکہ کائناتِ خلق القرآن کی صحیح تصویر طالب علم کے سامنے آجائے۔ حب رسول طالب علم کی سیرت بن جائے۔

نباشی کو پورے آداب و احترام سے قرآن مجید نایا گیا اس نے سنا اور غور سے سنا، سمجھ گیا اور ایمان لایا۔ جنوں نے قرآن سنا اور رسول کی تلاوت سے سنا۔ تو پکارا چھے ﴿إِنَا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا يَهْدِي إِلَى الرُّشْدِ فَآمَنَّا بِهِ﴾۔ ہم نے بڑا عجیب قرآن سنائے جو سیدھی راہ کی راہنمائی کرتا ہے، ہم تو اس پر ایمان لائے۔

۱۹۔ معلم کو چاہئے کہ قرآن مجید کی اول تا آخر تعلیم دے۔ اس میں اپنی پسند و ناپسند کے مطابق آیات کا تنقاب نہ کرے بلکہ قرآن کے روحانیات اور تعلیم کے مطابق خود کو ڈھالے اور ثابت کرے کہ ہر مقام پر کر آئی ہوئی عبارت کی کیا خصوصیت و اہمیت ہے۔ غیر ضروری

مباحث سیاست، حکومت جیسے موضوعات سے اجتناب کرے اور اپنی نظر نص فہمی پر لگائے اور اسی کی تعلیم دے۔ تاکہ اس کا ادراک اور احاطہ کر کے طلبہ میں تفکّه فی القرآن کا پہلو جاگر کر سکے ضعیف و موضوع روایات اور اسرائیلیات کا استعمال بالکل نہ کرے۔ عصری علوم کی مثالیں دیتے وقت حتیٰ بات نہ کرے اس لئے کہ یہ انسانی علوم میں ان میں وقت کے ساتھ تبدیلی آتی رہتی ہے جبکہ قرآن مجید ایک ابدی کتاب ہے اور ناقابل تغیر ہے۔ عربی نص کا صحیح فہم طلبہ کے داماغ میں ڈالے تاکہ نماز میں یا تراویح میں قرآن سننے وقت ان کے معانی و مفہومیں ان کے داماغ میں گھومتے جائیں اور اثر لے کر نماز میں اپنی مطلوبہ کیفیات کو حاصل کر سکیں۔

۲۰..... معلم قرآن، امہات کتب تفسیر حسن میں تفسیر ابن جریر طبری، ابن العربي کی أحکام القرآن، تفسیر ابن عطیہ، تفسیر ابن کثیر اور تفسیر قرطبی، تفسیر القاسمی اور تفسیر اضواء البيان از شققیلی سے بھی مستفید ہو۔ تفسیر تائید کے لئے ائمہ محدثین کی کتب مثلاً صحیح بخاری، اس کی شرح فتح الباری، صحیح مسلم اور اس کی شرح المنهاج از امام نووی، المفہوم از امام المازری، سنن اربعہ، موطأ امام مالک، التمهید از ابن عبد البر، سنن دارقطنی اور بیہقی، مسند احمد، مسند داری، مسند ابو داؤد طیلیسی، امام طبرانی کی تینوں معاجم، مصنف عبدالرزاق، وابن الجیشیہ، نیل الأ渥طار از امام شوکانی وغیرہ سے بھی مدد لے۔ اسی طرح رجال کے بارے میں ائمہ جرح و تدیل کی کتب پر اعتماد کرے جیسےالتاریخ کبیر اور التاریخ صغیر از امام بخاری، تذكرة الحفاظ اور میزان الإعتدال از امام ذہبی، تہذیب الکمال از امام ابو الحجاج المزرا'ی الکامل از ابن عذری، التقریب و التہذیب از امام ابن حجر عسقلانی۔

..... اہل لغت مثلاً ابو عبیدہ، ابن مالک کی کتب، ازہری کی تہذیب اللسان اور فہمی کی المصباح المنیر کو بھی پیش نظر رکھے۔ لغوی مسائل اور صرف واعراب کے مسائل کے مسائل کے لئے اشعار عرب سے بھی مدد لے۔

..... قراءت شاذہ کے ذکر سے اجتناب کرے ہاں اگر تنبیہ مقصود ہو تو پھر ان کا ذکر کرمفید ہو گا۔

۲۱..... ترجیح مسائل میں کسی معین مذہب میں متعصب ہوئے بغیر، قرآن و صحیح حدیث کو یا اقرب کو دلیل بنائے۔

۲۲..... جدید سہولیات فراہم کر کے طلبہ میں قرآن سمجھنے کی استعداد بڑھائی جاسکتی ہے۔ مثلاً گرمی و سردی کے موسم کے مطابق کلاس کا ماحول بنانے کا اہتمام کرے۔ طلبہ کی محنت درست رکھنا اور ہونا بہت ضروری ہے اور کلاس میں حاضری بھی۔ بیماری کے ایک آدھنامہ کے بعد طالب علم استاذ کے ساتھ یا سبق کے ساتھ کلاس میں نہیں چل رہا ہوتا۔ اس لئے حفظان صحت کے اصولوں سے واقفیت کرنے کے لئے اور موسم و ماحول میں ہونے والی تبدیلیوں سے طلبہ کو آگاہ کرنے کے لئے مختلف ماہرین کے وقاوی قاتا لیکچرز کا اہتمام کرے۔

۲۳..... اپنے طلبہ سے قلم کا استعمال کرائے۔ مثلاً وہ کلاس میں دوران سبق اہم نوٹس لیں۔ سوالات لکھ کر دیں۔ روزانہ جو سبق پڑھیں

اے لکھیں تاکہ عربی خط درست ہو۔ معلم ہر طالب علم سے کم از کم ایک بار پورا قرآن ضرور لکھوا لے۔

### طالب علم کی خصوصیات:

۱۔ طالبعلم کلاس میں آنے سے قبل تیار ہو۔ مسواک و خوشبو کا استعمال ضرور کرے۔ راستے میں ذکر کرتا ہوا آئے۔

۲۔ اپنے اخلاق اور کردار کو بہتر سے بہتر بنائے۔ اسباق ہی نہیں بلکہ قرآن کریم کو جتنا یاد کر سکتا ہو اس عرصہ میں کر لے۔

۳۔ کوشش کرے کہ استاذ کی آمد سے قبل اپنی جگہ پر طالب علم بیٹھ پکا ہو اور فلم، نوٹ بک و کتب ہرشے اس کے پاس ہوتا کہ متاجی نہ ہو۔ جس سے دوسرا طالب علم پر اچھا اثر نہیں پڑتا۔ کوشش کرے کہ استاذ کے قریب والی جگہ پر بیٹھے۔

۴۔ استاذ کی آمد کے وقت وہ بادب ہو کر بیٹھے۔ اور دوران سبق استاذ کی طرف ہم تن گوش رہے۔ ہر بات توجہ سے سے اور اہم بات کے نوٹس لیتا جائے۔ جبریل امین خود اپنے ﷺ کے آگے دوز انو ہو کر بیٹھے۔ صحابہ کرام نے یہی سیکھا۔ نبی خود رسول اکرم ﷺ نے جبریل امین سے وحی لیتے وقت ﴿ما زاغ الْبَصَرُ وَمَا طغى﴾ کا مظاہرہ کیا جو قطعی انہا کی پوزیشن تھی۔

۵۔ دوران درس انھ کو قطعاً نہ جائے۔ بہت بڑی محرومی اور عدم دل چھپی کا مظاہرہ ہو گا۔

### چند اہم ہدایات:

☆..... قرآن مجید کی آیات و احکام پر بغیر علم گفتگو کرنا اخلاقی، دینی اور علمی اعتبار سے بہت بڑا جرم ہے۔ ایسے لوگ تو خود اپنے خلاف اللہ تعالیٰ کو گواہ بنایتے ہیں کہ ﴿وَأَنْ تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾۔ اللہ کے بارے میں وہ وہ باہمیں کہو جن کا تم علم نہیں رکھتے۔ جو چاہا کہہ دیا یہ ایمانی اعتبار سے انتہائی خطرناک حرکت ہے جس کا سوال روز قیامت ہو گا کہ تمہیں کس نے بتایا تھا کہ اللہ تعالیٰ کی مراد یہی ہے؟ اپنی رائے، علم اور شخصیت کو قرآن مجید پر مسلط کرنے سے حتی الامکان پچھا چاہئے۔

☆..... اپنے عقیدے اور مسلک یا اپنی سیاست کے اثبات کے لئے آیات قرآنیہ کا ہیر پھیر بھی درست نہیں۔ یہ شاعت میں پہلے سے کہیں بڑا جرم ہے کیونکہ ایسا شخص حق کو جانتے بوجھتے اسے اپنے رجحانات کی طرف موڑ رہا ہے۔ ہاں اگر ہیر پھیر نہیں تو پھر اس مسلک سے اختلاف کے ہو سکتا ہے؟ اپنے سیاسی یا مسلکی اختلاف میں قرآن کریم کو نیچ میں لانے سے گریز کرنا چاہئے ورنہ قرآن کریم مختلف فیہ شے بن جائے گا۔ یہی قرآن نہیں کا تقاضا ہے اور اس سے محبت بھی۔ اللہ تعالیٰ تھی سیمہ کو قرآن کے نور سے بھرتا ہے اور اس سے مستفید ہونے کی توفیق عطا کرتا ہے۔

﴿فِيهِ شِفَاءٌ لِّمَا فِي الصُّدُورِ﴾۔ سینوں کی بیماریوں کے لئے یہ مکمل شفاء ہے۔

☆..... تلاوت سیکھنے کے بعد کم از کم اسے زندگی میں ایک بار ترجمہ و تعلیم کے ساتھ کسی عالم سے ضرور پڑھ لیا جائے۔ محض صرف، نحوی انداز سے چند ایک مقامات کو پڑھنے پر اکتفاء کرنا یا یہ سمجھنا کہ اب سبھی کچھ تمہارا آجائے گا یہ زندگی بھر کے لئے اپنے آپ کو خوش نہیں میں بتلا کرنے والی بات ہے۔ اسی طرح بے سوچ سمجھے قرآن مجید کی تلاوت سے اتنا تعلق تو ثابت ہوتا ہے کہ اس کی تلاوت احترام سے کری گئی مگر وہ ایک قراءت کی کتاب بن جاتی ہے جو عملی زندگی میں کہیں نظر نہیں آتی۔

☆..... آج کے دور میں اگر اللہ کا ایک بندہ اس تڑپ کے ساتھ خدمت قرآن کا یہ جذبہ واردہ لے کر اٹھے کہ میں نے ایک لاکھ سو شرایے قائم کرنے ہیں جہاں قرآن مجید کی تعلیم ہو تو اس کے لئے کیا مشکل ہے؟ نیز یہ عمل آخرت کا ایک بہت بڑا سرمایہ ہے۔ دو قسم کے افراد کی دل چھپی اس میں بہت ضروری ہے:

سویلین: اندر وون ملک، قوم کی تربیت و اخلاقی حفاظت کے لئے سویلین کا کردار بڑا ہم ہوا کرتا ہے۔ جن میں سیاستدان، اینکرز، پیور و کریم، سرمایہ دار، زمیندار، ملازم و خادم، مرد و خواتین سبھی وقت رکھتے ہیں۔ ان میں قرآن کریم کی تعلیم۔۔۔۔۔ تلاوت و ترجمہ سمیت عام کر دی جائے۔

فوجی مجاہد: جو نظریاتی سرحدوں کی حفاظت پر مامور ہے۔ یہ مجاہد تھی ہے جب جہاد کلمہ حق یعنی اسلام کی سر بلندی کے لئے اٹھے۔ مگر اس کے دوسرا ہاتھ میں قرآن ہوتا۔ اس لئے جہاد کے صحیح لطف سے وہی مجاہد ہی آشنا ہو سکتا ہے جس نے قرآن کی تعلیم کو اور قرآن کی سر بلندی کے جذبہ کو اپنے سینے میں اتارا ہو گا۔

ایک سروے: ہمارا اپنا سروے یہی بتاتا ہے کہ چار فیصد مسلمانوں کا تعلق قرآن مجید کی تلاوت سے ہے۔ لیکن ان میں کتنے ہیں جو اسے سمجھتے ہیں؟۔ ایک اور سروے یہ بھی ہے کہ کچھ ائمہ و خطباء حضرات ترجمہ قرآن تک نہیں جانتے۔ اور دوسری طرف چھیانوے فیصد آبادی تلاوت قرآن کو نہیں جانتی۔ ہماری یہ لاتفاقی۔۔۔ دین سے لاتفاقی ہے جس کا نتیجہ لادینیت کا مستقبل ہے اور جس کی زد میں ہماری نسلیں آچکی ہیں۔ مزید ہمارا مستقبل کیا ہو سکتا ہے؟ یہ ہم سب کے سوچنے کی ضرورت ہے۔

### ترجمہ و مفہوم قرآن :

عربی زبان میں لفظ ترجمہ کا مطلب بیان اور وضاحت کرنا ہے۔ اصطلاح میں دوسری زبان کے کلام کی تعبیر اپنی زبان میں کرنا ترجمہ کہلاتا

ہے۔ اس طرح ترجمہ قرآن سے مراد دوسری زبان سے قرآن کے عربی کلمات کی تعبیر کو واضح کرنا ہے۔ پر ترجمہ دو قسم کا ہوتا ہے۔

لفظی ترجمہ: یعنی ہر حرف کے نیپاس کا لفظی ترجمہ لکھا ہو۔

۲۔ معنوی ترجمہ: کلام اللہ کے مفہوم کی تعبیر دوسری زبان میں یوں کرنا کہ الگ الگ لفظ کے معنی اور ترتیب کا اس میں لحاظ نہ رکھا جائے۔ یہ ایک گونہ تفسیری ترجمہ ہو جاتا ہے۔

ترجمہ کے بارے میں علماء کی رائے : اکثر علماء کا یہ کہنا ہے کہ قرآن کریم کا لفظی ترجمہ ممکن نہیں۔ کیونکہ قرآنی زبان کے ترجمہ کے لئے چندالیٰ بنیادی شروط درکار ہیں جو ترجمہ میں ہونا ممکن نہیں۔ مثلاً :

۱۔ جس قرآنی کلمہ کا ترجمہ کیا جا رہا ہے کیا اس زبان میں وہ کلمہ موجود ہے۔ مراد یہ کہ کیا اس زبان میں خود اتنی اور ایسی ہی جامعیت اور قوت ہے۔ یا اس سے مشابہ ہے جو قرآنی کلمات میں ہے؟

۲۔ کیا اس زبان کے جملوں، صفات اور اضافوں میں ایسی ترتیب باقی رہتی ہے جو قرآن کی زبان میں ہے؟

اس لئے بعض علماء کی یہ رائے ہے کہ آیت کے کچھ حصے کا لفظی ترجمہ تو ممکن ہے مگر ساری آیت کا نہیں۔ نیز اس کے مکمل معنی کی ادائیگی دوسری زبان میں ممکن نہیں اور نہ ہی وہ ترجمہ عربی کی طرح نفوس میں اپنی تاثیر رکھتا ہے لہذا لفظی ترجمہ کی ضرورت نہیں۔ اس لئے جن حساس کلمات کا لفظی ترجمہ دوسری زبان میں نہ ہو تو پھر شرعاً ایسا کرنا منوع ہے۔ مثلاً ﴿استوی علی العرش﴾ کا لفظی ترجمہ۔ دوسری زبان میں ہے ہی نہیں۔ ہاں دیگر آسان کلمات کا ترجمہ زبان سمجھانے کے لئے ہو سکتا ہے۔

رہا قرآن کریم کا معنوی ترجمہ، تو یہ اصلاً جائز ہے کیونکہ اس پر لفظی ترجمے جیسی کوئی پابندی نہیں بلکہ ایسا کرنا فرض ہے ورنہ عربوں اور غیر عربوں تک قرآن کریم کی بات کیسے پہنچے گی؟ کیونکہ ابلاغ قرآن تواجہ ہے۔ مگر اس کی بھی کچھ شروط ہیں :

۱۔ اس ترجمہ کو قرآن کا بدل نہ سمجھا جائے کہ اب قرآن پاک عربی میں پڑھنے یا سمجھنے کی ضرورت نہیں۔ ایسی صورت میں صفات قرآنی پر ترجمہ کو ایک طرف لکھا جا سکتا ہے تاکہ اس کی تفسیر سمجھا جائے۔

۲۔ مترجم دونوں زبانوں کے عام الفاظ اور شرعی الفاظ کے معانی کو سمجھتا ہو اور ان کے سیاق کو بھی۔ صحیح ترجمہ کا مناسب طریقہ یہ ہے کہ عربی الفاظ کا معنوی اور اک طلبہ کو ہو۔ آخر میں سلایڈز یا کسی اچھے جو دل کی تلاوت بھی بڑی مؤثر ہو سکتی ہے۔

۳۔ ترجمہ صحیح العقیدہ مسلمان کا ہی قبول کیا جائے جو دین پر گامزن بھی ہو۔ بے دین و بدغل یا بد عقیدہ کے ترجمہ سے پرہیز کی جائے۔

۳۔ آج کل ایسے ترجمہ کی بالخصوص ضرورت ہے جو بغیر کسی تحفظات کے نص اور فکر قرآنی کے مطابق صحیح معنی پیش کرتا ہو۔ اس لئے کہ الفاظ قرآن کے معنی میں نھا جب مضمونی مصادر اور غیر دینی معلومات کے ذریعے غیر وں تک پہنچتی ہے تو ہماری ثقافت اور عقیدہ پر ایک دھبہ لگ جاتا ہے۔

☆..... ترجمہ قرآن کے بارے میں صوفی حضرات افراط و تفریط کا شکار ہوئے ہیں۔ ابن عربی جو صوفیاء کے شیخ اکبر ہیں وحدت الوجود کی جب عینک لگاتے ہیں تو ایسا لگتا ہے قرآن کا جواب لکھ رہے ہیں اور ہر مشرک انہیں موحد نظر آتا ہے۔ انہی کے معتقد شیخ تلمساني فصوص الحکم کی شرح کیا کرتے جب فصوص میں وارد خلاف شرعی مسائل پر کوئی اعتراض کرتا تو معتبر ضمین پر کم عقلی کا الزام لگاتے اور کہی کبھی کفریہ بات بھی کر دیا کرتے۔ امام ابن تیمیہ لکھتے ہیں:

شیخ کمال الدین ابن المراغی کو ابتداء میں تلمساني سے بڑی عقیدت تھی وہ ان سے فصوص الحکم پڑھتے۔ ایک بار اثناء درس میں کمال الدین نے فصوص کی بعض قابل اعتراض باتوں پر گرفت کی اور کہا کہ یہ قرآن و حدیث کے واضح ارشادات کے خلاف ہیں۔ تلمساني کوخت غصہ آیا اور کہا: بار بار قرآن و حدیث کا کیا حوالہ دیتے ہو پھیل دو انہیں اٹھا کر دروازے سے باہر اور یہاں صاف دل ہو کر آیا کروتا کہ تمہیں خالص توحید ملے۔ بعد میں احساس ہوا میں نے کیا بات کہہ دی تو بدنای کے ڈر سے کمال الدین کے پاس آئے اور ان سے معافی مانگی۔

شیخ کمال الدین ہی کی روایت (امام ابن تیمیہ مصنفوں کو کن عمری: ۳۲۱) ہے:

ایک مرتب شیخ تلمساني نے کہا: قرآن میں تو حید ہے کہاں؟ وہ تو پورے کا پورا شرک سے بھرا ہوا ہے جو شخص اس کی ابجائُ کرے گا وہ کہی تو حید کے بلند مرتبے تک نہیں پہنچ سکتا۔ شیخ کمال الدین نے ایک مرتبہ اعتراض کیا: اگر عالم کے ساری چیزیں ایک ہیں جیسا کہ آپ کا عقیدہ ہے تو پھر آپ کے نزدیک حورو، بیٹی اور ایک اجنبی عورت میں کیا فرق ہے؟ تلمساني نے جواب دیا: ہمارے ہاں تو کوئی فرق نہیں چونکہ ان محبوبوں (اہل شریعت) نے ان کو حرام قرار دیا ہے تو ہم بھی کہہ دیتے ہیں کہ یہ حیز یہ تم پر حرام ہیں ورنہ ہم پر کوئی چیز حرام نہیں۔

دوسرے گروہ کو اس کی تعلیمات و احکام سے کوئی غرض نہیں بلکہ وہ اس کی تلاوت میں ثواب پانے اور میت کو بھیجنے میں مصروف ہے جس کا آپ وہم و مکان نہیں کر سکتے۔ مشہور صوفی بشر حانی قرآن کی برکات اور اس کا ثواب اس انداز سے پیش کرتے ہیں:

ایک بار میں نے قبرستان میں مردوں کو دیکھا کہ آپس میں کچھ بانٹ رہے ہیں۔ میں نے دعا کی: اہمی! اما جرا کیا ہے؟ حکم ہوا: ان سے پوچھو۔ میں نے پوچھا: کیا بانٹ رہے ہو؟ جواب دیا: آٹھ روز ہوئے ایک اللہ کا بندہ اس طرف سے گزر، اس نے تین بار قل شریف کا ثواب پڑھ کر ہمیں بخشنا۔ اسی کواب تک بانٹ رہے ہیں جو ابھی ختم نہیں ہوا۔ (مقریبان حق: ۸۱)

### سوالات

- ۱۔ تعلیم قرآن کی ضرورت و اہمیت پر ایک نوٹ لکھئے۔
- ۲۔ تعلیم قرآن اور فہریت قرآن میں کیا فرق ہے۔ اسے واضح کیجئے۔
- ۳۔ بحثیت معلم قرآن آپ ﷺ کی چند خصوصیات کا ذکر کریجئے۔
- ۴۔ رسول اللہ ﷺ کی حیات طیبہ کو سامنے رکھتے ہوئے ایک معلم کی خصوصیات بتائیے؟ اور ایک معلم قرآن کی شخصیت کا خاکہ بیان کیجئے؟
- ۵۔ معلم قرآن اور طالب قرآن کی شخصیت میں کیا نیایں فرق ہو کہ قرآن واقعی دلوں میں اتر رہا ہے اور محبت الہی گھر کرتی جا رہی ہے۔
- ۶۔ قرآن کریم کی تعلیم کا ثواب زیادہ ہے یا صرف تلاوت کرنے کا؟ نیز تعلیم قرآن کے وسائل و ذرائع کیا ہو سکتے ہیں۔ تجاویز دیجئے۔
- ۷۔ قرآن پاک کی تعلیم کو آسان کیسے بنایا جا سکتا ہے؟ تجاویز دیجئے۔
- ۸۔ قرآن کریم کی خدمت سے وابستہ افراد کے بارے میں معاشرے کی متنی سوچ کو کس طرح بدلا جا سکتا ہے؟

### مشق

- ۱۔ ”نبی کریم ﷺ بحثیت معلم“ از اکٹر فضل الہی۔ کام طالعہ کیجئے؟
  - ۲۔ لائریری میں سے مندرجہ ذیل کتب کو تلاش کیجئے اور ان کی ایک ایک خصوصیت نوٹ لکھئے؟
- ۱-الجمهرة في اللغة    ۲-الصحاح    ۳-تهذیب اللغة    ۴-غربيي القرآن والحديث



## وھی

**وھی کی ضرورت:** انسان اپنے بدن کی ضرورت کو زمینی غذا سے پورا کرتا ہے مگر روح کی غذاز میں سے نہیں آسمان سے اسے ملتی ہے۔ صحت مند جسم کے لئے ضروری ہے کہ اس کی روح بھی صحت مند ہو اس لئے دونوں کا چیک اپ ضروری ہے۔ ڈاکٹر سے تعلق کے بعد وھی سے انسانی تعلق انتہائی ضروری ہے تاکہ اس کی روح کو غذا ملے۔ روح، کی غذارب کریم نے وھی کی صورت میں اپنے پاس رکھی ہے اور جسے وہ تجربیں ایم کے ذریعے انبیاء کرام پر نازل فرماتا ہے پھر وہ بندگان خدا میں اسے بانٹ دیتے ہیں۔ جو اسے قبول کرے وہ خوش قسمت ورنہ بد بخت ٹھہرتا ہے۔ ہمارے جسم و روح کی غذا میں اللہ تعالیٰ نے خود تیار کی ہیں۔ اگر غذاوں کے بغیر روح و جسم میں نہ طاقت نہ جان نہ خوشی۔ ہدایت تو بڑی دور کی بات ہے۔ یہ بڑی غلط فہمی ہے کہ اس کے بغیر ہدایت مل سکتی ہے یہ ہدایت نہیں بلکہ بہت سے فساد کا موجب بن سکتی ہے۔ روح کو علوی (آسمانی) غذا چاہئے جو خود سے حاصل نہیں ہوتی۔ جسم کو بھی سفلی (ارضی) غذا کی ضرورت ہے۔ جو جسمانی غذا کا بندوبست زمین سے کر سکتا ہے وہ روح کی غذا کا بندوبست آسمان سے اتار کر کیوں نہیں کر سکتا؟ اس لئے یہ دونوں رحمت الہی ہیں۔ دونوں کی بقاء میں انسان کی بقاء ہے ان میں سے کسی ایک کی موت انسان کی ہلاکت ہے۔

**وھی کا معنی و مفہوم:** عربی میں وھی کا معنی لطیف (swift) اشارہ کرنا یا مخفی طور پر (secretly) انتہائی سرعت کے ساتھ کسی کو کوئی بات یا پیغام بھیجننا یا دل میں کوئی بات ڈال دینا کے ہیں۔ (تاج العروس ۳۸۵۰ء) امام ابن تیمیہ رحمہ اللہ نے سونے وجانے کی قید بھی لگائی ہے۔ (مجموعہ فتاویٰ ۱۲/۳۹۸) امام راغب اصفہانی نے وھی کے چار معانی اور طریقے بیان کئے ہیں:

۱۔ از راہ رمز و تعریض کوئی بات کرنا۔ ۲۔ محض آواز کا ہونا جس میں کوئی ترکیب نہ ہو۔

۳۔ کسی انسانی عضو سے اشارہ کرنا۔ ۴۔ کتابت۔

شرعی اعتبار سے بھی وھی کے متعدد معانی ہیں۔ کیفیت کے اعتبار سے دونوں میں معنوی اشتراک ہو جاتا ہے مگر اعتبار کے لحاظ سے مختلف ہو جاتے ہیں۔ وھی کے مزید لغوی معنی یہ ہیں:

**وھی بمعنی فطری الہام:** یہ الہام ہے جو اللہ تعالیٰ پاکیزہ روحوں میں ڈالتا ہے جیسے ام موی علیہ السلام کے دل میں اللہ تعالیٰ

نے بات ڈالی: ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَيْ أُمٌّ مُؤْسَى﴾ (القصص: ٧) ہم نے موئی علیہ السلام کی والدہ کو الہام کیا۔

وہی بمعنی جلت: شہد کی کمی کو بھی اللہ تعالیٰ الہام کرتا ہے: ﴿وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّجْل﴾ (النحل: ٦٨) اور آپ کے رب نے شہد کی کمی کے جی میں یہ بات ڈالی۔ یہ جلت کی وجی ہے جو جانور اور انسان دونوں کو حاصل ہوتی ہے۔

وہی بمعنی اشارہ کی زبان: کسی عضو سے اشارہ کرنا بھی وہی کہلاتا ہے: جیسے: ﴿فَخَرَجَ عَلَى قَوْمٍ مِنَ الْمُحْرَابِ فَأَوْتَى إِلَيْهِمْ﴾ (مریم: ١١) محارب سے نکل کر انہوں (زکریا) نے اپنی قوم کو اشارہ کیا۔ کیونکہ بولنے سے منع کر دیے گئے تھے اس لئے اُو حیٰ إِلَيْهِمْ کا معنی ہے: ان کی طرف اشارہ کیا۔ مجاہد کہتے ہیں کہ انہوں نے زمین پر لکھ کر بات کی تھی اس لئے وہی کا لفظ لکھنے کے معنی میں بھی ہے۔

وہی بمعنی کوئی امر: اللہ تعالیٰ کی طرف سے جامد چیزوں کو حکم ہوتا ہے۔ یہ بھی وہی ہے۔ جیسے: ﴿يُوْ مَيْذٌ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا ۝ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ۝﴾ (الزلزلة: ٤، ٥) جس دن زمین اپنے اندر کی خبریں بیان کرے گی کیونکہ اس کے رب نے اسے حکم دیا ہوا گا، اسی طرح یہ فرمانا: ﴿وَأَوْحَى فِي كُلِّ سَمَاءٍ أَمْرَهَا﴾ (فصلت: ١٢) اور (تیرے رب نے) آسمان کی طرف وہی کی۔

وہی بمعنی پیغام الہی: اللہ تعالیٰ فرشتوں کو کوئی حکم دیں کہ یہ بحالاً وَ ﴿إِذْ يُوْحَنِي رَبُّكَ إِلَى الْمَلَائِكَةِ أَنِّي مَعْكُمْ ۝﴾ (الانفال: ١٢) جب اللہ تعالیٰ فرشتوں کو اطلاع دیتے تھے کہ میں تمہارے ساتھ ہوں۔ اسی طرح یہ فرمانا: ﴿فَأَوْتَى إِلَى عَبْدِهِ مَا أَوْتَى ۝﴾ (انجیل: ١٠) پھر اپنے بندے کی طرف وہی کی جو کرنی تھی۔ یہ علم کا حقیقی سرچشمہ ہے۔

فرشتوں پر وہی کیسے نازل ہوتی ہے؟ اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک میں فرشتوں پر وہی کرنے کا ذکر بھی کیا ہے۔

﴿إِذْ يُوْحَنِي رَبُّكَ إِلَى الْمَلَائِكَةِ أَنِّي مَعْكُمْ فَشِّتُوا الَّذِينَ أَمْنَوْا..﴾ جب تمہارے رب نے فرشتوں کو وہی فرمائی کہ میں تمہارے ساتھ ہوں تو اب ایمان کو ذرا ثابت قدم رکھو۔

﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمُلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾ جب تمہارے رب نے فرشتوں سے فرمایا میں زمین میں ایک خلیفہ بنانے والا ہوں۔

مگر یہ وہی فرشتوں کو کیسے ہوتی ہے؟ سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں:

إِذَا قَضَى اللَّهُ الْأَمْرَ فِي السَّمَاءِ ضَرَبَتِ الْمَلَائِكَةُ بِأَجْنِحَتِهَا حَضْعَانًا لِقَوْلِهِ، كَأَنَّهُ سِلْسِلَةٌ عَلَى صَفْوَانِ،  
فَإِذَا فُزِّعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ قَالُوا: مَاذَا قَالَ رَبُّكُمْ؟ قَالُوا اللَّهُدِي قَالَ: الْحَقُّ۔ وَهُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ۔ (صحیح البخاری، تفسیر سورہ سباء)

(جب اللہ تعالیٰ آسمان میں کوئی حکم نافذ کرتے ہیں فرشتے اپنے دلوں کو یہ حکم منتے ہیں جو کادیتے ہیں گویا کہ یہ آواز زنجیر کی ہوتی ہے جو کسی چٹان پر پڑ رہی ہو۔ پھر جب ان کے دلوں سے خوف زائل ہوتا ہے وہ پوچھتے ہیں: تمہارے رب نے کیا فرمایا۔ اسے وہ کہتے ہیں: حق کہا ہے وہ بالا در بر ہے۔ (صحیح البخاری ۲۸۷۶) (تفسیر سورہ سباء)

امام ابن شہاب زہریؓ کا قول ہے کہ اس حدیث میں وحی کی تمام صورتیں شامل ہیں۔ (الفتاویٰ الکبریٰ: ۵۹۳۶)

اس کی مزید وضاحت سیدنا ابن مسعود رضی اللہ عنہ کی روایت سے ہوتی ہے۔ آپ ﷺ نے فرمایا:

إِذَا تَكَلَّمَ اللَّهُ سَمِعَ أَهْلُ السَّمَاءِ صَلْصَلَةً كَحَرْ السِّلْسِلَةِ عَلَى الصَّفَاءِ، قَالَ: فَيَصْعَقُونَ فَلَا يَرَأُونَ كَذَلِكَ  
حَتَّى يَأْتِيهِمْ جَبْرِيلٌ، فَإِذَا أَتَاهُمْ جَبْرِيلٌ فُزِّعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ، فَيُقُولُونَ: يَا جَبْرِيلُ: مَاذَا قَالَ رَبُّكَ؟ قَالَ: يَقُولُ  
الْحَقُّ۔ قَالَ: فَيُنَادِيُونَ: الْحَقُّ الْحَقُّ۔ (من ابن داود: ۵۳۶۲، صحیح البخاری تعلیق و موقوف على ابن مسعود ۱۹۷۸) (جب اللہ تعالیٰ کلام فرماتے ہیں تو آسمان والے ایک ایسی آواز سنتے ہیں جو چٹان پر زنجیر کو کھینچنے سے آتی ہے۔ پھر وہ بے ہوش ہو جاتے ہیں۔ وہ اسی حالت میں رہتے ہیں حتیٰ کہ جبریل امین ان کے پاس آ جاتے ہیں۔ جب جبریل ان کے پاس آتے ہیں تو ان کے دلوں سے خوف جاتا رہتا ہے پھر وہ پوچھتے ہیں جبریل! آپ کے رب نے کیا کہا؟ وہ حق ہی فرماتے ہیں۔ تو سب فرشتے پکارتے ہیں: حق فرمایا اللہ تعالیٰ نے، حق فرمایا اللہ تعالیٰ نے۔

وحی کی یہ تمام انواع اللہ تعالیٰ کے جلال و عظمت کو بیان کرتی ہیں۔

وَهُوَ بَعْنَى وَسُوسَةٍ: شَيْطَانٍ وَسُوسَةٍ اُوْرَاخِيالٍ جُورَگُولٍ مِنْ خُونٍ کِ طَرْحٍ تَزِدُّ دُوَرًا۔ ۚ وَكَذِلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَيِّ عَدُوًا  
شَيَاطِينَ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ يُوْحِي بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ زُخْرُفَ الْقُوْلِ غُرُورًا ۝ (الأنعام: ۱۱۲) اور اسی طرح ہم نے ہر نبی کے لئے جن و انس کے شیطانوں کو اس کا دشمن بنایا جو ایک دوسرے کو برے خیالات تلقین کرتے ہیں۔

یہ وحی بھی اللہ تعالیٰ کے باریک و لطیف علم کو نظاہر کرتی ہے۔

شر عاً و حی کا معنی: وہ وحی جو پیغام الٰہی ہے اس کے لئے قرآن میں دو انداز ہیں۔

۱۔ ایحاء : مصدری معنی میں۔ وحی کرنا جیسے: ﴿إِنَّا أَوْحَيْنَا﴾ ”ہم نے وحی کی“ (مفردات القرآن: وحی)۔ اپنے نبی کو کسی حکم شرعی کے بارے میں آگاہ کرنا۔

۲۔ وحی : اسم مفعول (الْمُوْحِي) کے معنی میں۔ وہ کلام جو وحی کیا گیا جیسے: ﴿وَوَحِيَنَا﴾ ”اور ہماری وحی کی مطابق“، اس وحی سے مراد یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نبی پر اپنا کلام نازل فرمائ کر اسے اخبار غیب اور شریعت کے بارے میں آگاہ کرتا ہے۔

یہ شرعی معنی بظاہر لغوی معنی سے مختلف نہیں بلکہ ان میں عام و خاص ہونے کا فرق ہے۔ لغوی معنی میں وحی عام ہے جو ہر ختنی چیز کی اطلاع کو کہتے ہیں۔ اور شرعی معنی میں وحی اللہ تعالیٰ کی انبیاء کرام کو اطلاع دینے سے خاص ہے۔ ان دونوں حیثیتوں سے شرعی وحی کی متعدد صورتیں ہیں جو قرآنی آیات اور احادیث نبویہ میں درج ذیل ہیں:

شرعی وحی کی اقسام: انبیاء و رسول کی طرف وحی کی چند صورتیں ہیں۔ جن کی وضاحت قرآن مجید میں یوں کی گئی ہے:

﴿وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَائِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُؤْوحِي بِإِذْنِهِ مَأْيَشَاءً، إِنَّهُ عَلَىٰ حَكِيمٌ﴾ (الشوری: ۵) (الشوری: ۵) کسی بشر کے لئے مناسب نہیں کہ اس سے اللہ بات کرے سوائے وحی کے یا حجاب کے پیچھے سے یا کسی فرستادہ کو بھیج پھر جو چاہے اسی کے حکم سے وہ وحی کرے۔ بلاشبہ وہ بندتر ہے اور حکمت والا ہے۔

﴿لَقَدْ صَدَقَ اللَّهُ رَسُولُهُ الرُّؤْيَا بِالْحَقِّ لَتَدْخُلُنَ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ..﴾ (الفتح: ۲۷) اللہ تعالیٰ نے اپنے رسول کا خواب سچا کر دکھایا کہ اگر اللہ نے چاہا تو تم سب ضرور مسجد حرام میں داخل ہو گے۔

ان آیات کی رو سے وحی کی تین سے زائد صورتیں واضح ہوتی ہیں:

۱۔ عالم خواب میں: یہ وحی کے ابتدائی مراحل تھے جیسا کا حدیث امام المؤمنین میں مذکور ہے: أَوَّلُ مَا بُدِئَ بِالْوَحْيِ الرُّؤْيَا الصَّالِحةُ۔ اولاً وحی کی ابتداء رویائے صالح سے ہوئی۔ جو کبھی آپ ﷺ خواب دیکھتے وہ صبح دن کی طرح روشن ہوتا۔ ان سچے خوابوں کو علماء رویائے صادقة کا نام لگھی دیتے ہیں۔ یا بقول بعض ائمہ ای رہا ص کہتے ہیں۔ جن کا ذکر امام المؤمنین سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا یوں کرتی ہیں:

أَوَّلُ مَا بُدِئَ مِنَ الْوَحْيِ الرُّؤْيَا الصَّالِحةُ، وَعِنْدَ مُسْلِمٍ: الصَّادِقَةُ فِي النُّوْمَ فَكَانَ لَا يَرَى رُؤْيَا إِلَّا جَاءَتْ مِثْلَ فَلَقِ الصُّبْحِ۔ وحی کی ابتداء اولاً نیند میں یک یعنی سچے خوابوں (صحیح مسلم کی روایت کے مطابق) سے ہوئی۔ آپ کوئی خواب

ایسا نہ دیکھتے جو صحیح کی روشنی کی طرح آپ کے سامنے واضح نہ ہوتا۔

خواب میں وحی کی صورت بعد میں بھی برقرار رہی جو وحی نفسی کی حیثیت اختیار کر گئے۔ اور اللہ تعالیٰ نے بھی ان کی تائید فرمائی جیسا کہ اوپر مذکور سورہ فتح کی آیت نمبر ۷ میں بیان ہوا ہے۔ ابتداء میں یہ خواب اس لئے آتے تاکہ انبیاء کے دل مانوس ہو جائیں۔ ام المؤمنین کی حدیث کی ترجیحی کرتے ہوئے عالمہ بن قیس جو سیدنا ابن حسین کے شاگرد ہیں۔ فرماتے ہیں:

إِنَّ أَوَّلَ مَا يُؤْتَنِي بِهِ الْأَئْبِيَاءُ فِي الْمَنَامِ حَتَّى تَهْدَأَ قُلُوبُهُمْ، ثُمَّ يَنْزِلُ الْوَحْيُ بَعْدَ فِي الْبِقْضَةِ۔ ابْنِيَاءُ كَرَامٍ سَبَسَتْ  
پہلے خواب میں وحی دے جاتے تھی کہ ان کے دل تسلیم میں آ جاتے۔ پھر جاگتی حالت میں ان پر وحی نازل ہونے لگتی۔

اللہ تعالیٰ نبی کے دل میں اپنا پیغام القاء کرتا جو یقین اور پختہ خیال کی صورت میں اس کے دل میں بیٹھ جاتا کہ یہ اللہ کی طرف سے ہے۔ مثلاً: لیٹ کر بھی اگر آپ اٹھتے تو فرماتے: میں نے دیکھا ہے کہ مسلمانوں کی ایک فوج۔۔۔ یہ وحی ہوتی اور صحابہ سے تسلیم کرتے۔ اسی لئے نبی ﷺ کا خواب بھی وحی ہوتا ہے۔ ایسی خوابی وحی ابراہیم علیہ السلام کو بھی آئی تھی۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

﴿يُبَيِّنُ إِنَّى أَرَى فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ فَانْظُرْ مَا ذَا تَرَى، قَالَ يَا بَتِ افْعُلْ مَا تُؤْمِنُ..﴾ ظاہر ہے خواب اگر وحی نہ ہوتا تو والد اپنے بیٹے کو اتنی بڑی بات نہ کہتے اور اگر بیٹے کے علم میں یہ ہوتا کہ والد صاحب کا خواب کوئی حیثیت نہیں رکھتا تو وہ فوراً بھی کہتے: ابا جان! خواب کی بنیاد میں آپ مجھے ذبح کرنے چلے ہیں؟ مگر بیٹے کے علم میں تھا کہ میرے والد محترم اللہ کے رسول ہیں۔ ان کا خواب اللہ تعالیٰ کی طرف سے وحی ہے اس لئے جواب بھی فوراً دیا اور خوب دیا: ﴿بَأَبْتَ افْعُلْ مَا تَؤْمِنُ﴾  
اباجان آپ وہ کرڈا لئے جس کا حکم آپ کو دیا گیا ہے۔ میں تیار ہوں۔

۲۔ پس پرده وحی: یہ اللہ تعالیٰ کا اپنے خاص بندوں سے مکالمہ ہوتا ہے۔ ﴿أَوْ مَنْ وَرَاءَ حِجَابٍ﴾۔ جیسے سیدنا موسیٰ علیہ السلام سے پس پرده اللہ تعالیٰ ہم کلام ہوئے۔

﴿وَكَلَمُ اللَّهِ مُوسَى تَكْلِيمًا ﴽ(النساء: ۱۶۳) اور اللہ تعالیٰ موسیٰ سے ہم کلام ہوئے۔ یا

﴿وَنَادَيْنَاهُ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ الْأَيْمَنِ وَقَرَبْنَاهُ نَجِيَا ﴽ(مریم: ۵۲) اور ہم نے اسے طور کے دائیں جانب سے پکارا اور اسے سرگوشی میں قربت عطا کی۔

اس وحی میں براہ راست گفتگو ہوتی ہے جس کی صوتی لذت کا سرور رسول ہی جان سکتا ہے۔ اس لئے موسیٰ علیہ السلام جب اللہ

تعالیٰ سے ہم کلام ہوئے تو بے ساختہ پکارا گئے:

﴿رَبِّ أَرْنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ﴾ (الاعراف: ۱۲۳) اے میرے رب! مجھے دکھا کہ میں تھے ایک نظردیکھ سکوں۔

اسی طرح آپ ﷺ جب معراج پر تشریف لے گئے تو اللہ تعالیٰ آپ ﷺ سے بھی ہم کلام ہوئے۔ پھر آپ ﷺ نے فرمایا: فَأَوْحَى اللَّهُ إِلَيَّ نَفَرَضَ عَلَىٰ خَمْسِينَ صَلَادَةً فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةً ”اللہ تعالیٰ نے میری طرف وحی کی اور پچاس نمازیں دن رات میں فرض کر دیں۔“ (صحیح مسلم ۱۳۶، اکتاب الإيمان) اس وحی میں نبی، اللہ کا کلام سنتا ہے مگر اسے دیکھنے ہیں پاتا۔ یہ پس پرده وحی ہوتی ہے۔  
 ﴿أُوْ مَنْ وَرَاءِ حِجَابٍ﴾ (الشوری: ۵) یہ وحی کلام الہی کھلاتی ہے۔

۳۔ وحی بذریعہ جبریل امین: یہ وحی جلی کھلاتی ہے جو وحی کی دیگر صورتوں کے مقابلے میں آپ ﷺ پر زیادہ اتری ہے۔ بالخصوص قرآن کریم وحی کی اسی صورت میں اور حالت بیداری میں نازل ہوا ہے۔ نزول وحی کی اس صورت میں رسول یا نبی کو مکمل و جдан اور یقین ہوتا ہے کہ وہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہے۔ سورہ الکوثر کا نزول بھی اسی طرح ہوا۔ کیونکہ حدیث میں لفظ اُغفیٰ إِغْفَاء (صحیح مسلم ۳۰۰) سے مراد نہیں بلکہ نزول وحی کی وہ کیفیت ہے جسے (بُرَحَاءُ الْوَحْيِ) کہتے ہیں آپ پروی کے جھونکے طاری ہو گئے تھے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

﴿وَإِنَّهُ لَتَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ۝ عَلَىٰ قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ ۝  
 بِلِسَانٍ عَرَبِيًّا مُبِينًا﴾ (الشعراء: ۱۹۵-۱۹۶) یہ قرآن یقیناً رب العالمین کی طرف سے نازل شدہ ہے۔ جسے روح الامین لے کر اترے ہیں۔ آپ کے دل پر تاکہ آپ خبردار کرنے والوں میں سے ہوں۔ واضح عربی زبان میں۔

۴۔ وحی جو الہام ہو: الہام اس صورت میں کہ اللہ تعالیٰ اپنے نبی یا رسول کے دل میں کچھ جمادے کہ یہ ایسا ہی ہے۔ نہ اسے رد کرے اور نہ کوئی شک۔ جیسے آپ ﷺ فرماتے ہیں:

إِنَّ رُوحَ الْقُدُسِ نَفَثَ فِي رُوْعِيْ أَنْ نَفْسًا لَنْ تَمُوتَ حَتَّى تَسْتَكْمِلَ رِزْقَهَا، أَلَا فَاتَّقُوا اللَّهُ وَأَجْمِلُوا فِي  
 الطَّلَبِ۔ روح القدس نے میرے دل میں یہ بات پھونک دی کہ کوئی جی بھی اپنا رزق مکمل کئے بغیر منہیں سکتا، سنو! اللہ تعالیٰ سے ڈرتے رہو اور مطالبه میں بھال پیدا کرو۔ (عن ابن مسعود: مشکاة المصابيح ۱۳۵۸، ۳)

انبیاء سابقین کی تعلیمات وحی کی اسی صورت میں نازل ہوئی ہیں۔ کوئی کتاب ان پر نہ اتری تھی۔ اللہ تعالیٰ کے رسولوں پر کتابی

وہی زیادہ ترا تری۔ اور خواب میں یافر شتے کی بشری حالت میں آمد کی وہی بھی ہوتی۔ اس لئے وہی کا معنی و مفہوم تمام انبیاء و رسول کے درمیان مشترک ہے۔ اس میں جریل امین قاصد یعنی پیغام لانے والے ہیں۔ قرآن مجید میں ہے:

﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا نُوحِيَ إِلَيْهِ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدُونِ ﴾ (الأنبياء: ۲۵) آپ سے قبل کسی رسول کو ہم نہیں بھیجا مگر یہ کہ ہم نے اس کی طرف وہی کی کہ کوئی معبود نہیں سوائے میرے پس تم میری ہی عبادت کرو۔

﴿فُلُّ إِنَّمَا اتَّبَعَ مَا يُوْحَى إِلَيَّ مِنْ رَبِّيْ ﴾ (الأعراف: ۲۰۳) ”آپ فرمادیں کہ میں تو اسی وہی کی پیروی کرتا ہوں جو میرے رب کی طرف سے میری طرف پہنچنی جاتی ہے۔“

**ابلاغ وہی دو انداز سے ہوتا ہے:**

۱۔ وہ وہی جو جریل امین نے حروف و حرکات سمیت بغیر کسی کمی و بیشی کے آپ ﷺ کو پہنچائی۔ جسے آپ ﷺ نے بھی جریل امین سے حاصل کرنے کے بعد من و عن آگے پہنچایا۔ اسے وہی متلو کہتے ہیں۔ اس سے مراد قرآن مجید کی وہی ہے کیونکہ اسے تلاوت کیا جاتا ہے۔ اسے وہی جلی بھی کہتے ہیں۔

۲۔ دوسرا انداز وہی یہ ہے کہ جریل امین کا انسانی ٹکل میں حاضر خدمت ہوتے اور معنوی وہی کرجاتے۔ یا خواب یا الہام کی صورت میں آپ کو براہ راست وہی ہوتی۔ وہی کی یہ صورتیں آپ ﷺ کے اقوال، افعال اور تقریریات میں ملتی ہیں جنہیں وہی غیر متلو کہتے ہیں۔ یہ وہی تمام تر سنت رسول کی عملی صورت ہے اسے وہی خفی کہتے ہیں۔

وہی غیر متلو کی متعدد صورتیں: اس وہی کی تمام تر تشریحات وہی خفی میں نازل ہوئیں۔ اس کے دو انداز ہوا کرتے۔ ۱۔ جریل امین کا خود تشریف لانا۔ ۲۔ آپ ﷺ کو خواب یا الہام کی صورت میں وہی کا ہو جانا۔ جریل علیہ السلام نزول وہی کے لئے جب حاضر ہوتے تو ان کی درج ذیل تین حالتوں میں کوئی ایک حالت ہوا کرتی۔

۱۔ بعض دفعہ جریل علیہ السلام نظر نہ آتے بلکہ ان کی آمد پر آپ ﷺ کی یا شہد کی مکھیوں کی بھنھنا ہٹ جیسی آواز سنتے۔ امام ابن حجر عسکر کا کہنا ہے: جریل امین ایک فرشتہ اور رسول اللہ ﷺ ایک بشرطے۔ دونوں کے درمیان اتصال کا نام دراصل وہی ہے۔ جب دو افراد عربی اور عجمی کے درمیان گفتگو ہوتی ہے تو قہم کے لئے ہر ایک دوسرے کی زبان جانے کا محتاج ہوتا ہے۔ جب دو کے مابین وہی میں اتصال ہوتا ہے تو یہاں یہ ضرورت پیش آتی ہے کہ بشر کا غلبہ ملک پر ہو، تاکہ بشر اس کی بات سمجھ سکے۔ یا

بشر پر ایسا روحانی غلبہ ہو کہ فرشتہ کے لئے اللہ تعالیٰ کی بات پنچا نا سے آسان ہو۔ (فتح الباری ۲۸۷)۔ یہ وحی جعلی کہلاتی ہے (الاتقان ۲۳۲)۔ قرآن پاک میں ارشاد ہے:

﴿أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُؤْخِدِي بِإِذْنِهِ مَا يَشَاءُ﴾ (الشوری: ۵) یا وہ کوئی فرستادہ بھیجے جو اسی کے حکم سے جو چاہے وحی کرے۔

عبداللہ بن عمرو بن العاص کہتے ہیں: میں نے آپ ﷺ سے عرض کی: اللہ کے رسول! آپ وہی محسوس کرتے ہیں؟ آپ نے فرمایا: میں زنجیر کی آوازیں سنتا ہوں پھر خاموش ہو جاتا ہوں۔ جب کبھی مجھ پر وحی ہوتی ہے تو میں یہی سمجھتا ہوں کہ میری جان ابھی ختم ہو جائے گی۔

اس اشدوحی میں آپ ﷺ کو سخت پیشہ بھی آتا۔ ام المؤمنین فرماتی ہیں: سخت سردی کے موسم میں میں آپ کی پیشانی مبارک سے پیسہ پھوٹا دیکھتی۔ زید بن ثابت فرماتے ہیں: میں وحی لکھا کرتا۔ آپ پر جب وہی نازل ہوتی تو آپ کو اس کی سخت ترین شدت گھیرے میں لے لیتی۔ اور آپ چھوٹے چھوٹے متیوں کے پیسے شرابور ہوتے پھر آپ سے وحی ختم ہو جاتی۔ (جمع الزوائد ۸/۲۵۷)

۲۔ کبھی جبریل امین اپنی اصل شکل میں نہ مودار ہوتے جیسے آپ ﷺ نے فرقۃ الوحی کے بعد جبریل علیہ السلام کو ان کی اصل شکل میں دیکھا۔ پھر معراج کی رات آپ ﷺ نے انہیں سدرۃ المتنبی کے پاس دیکھا۔

۳۔ جبریل امین عوماً ایک صحابی سید ناد حیہ کلبی رضی اللہ عنہ کی شکل میں بشری حالت میں آتے۔ اس صورت میں فرشتہ جو وحی آپ ﷺ پر کرتا اسے وحی ملکی کہتے ہیں۔

☆.....مطالعہ سیرت سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وحی خفی کے ذریعہ بھی بہت سے احکامات دئے گئے جو درج ذیل ہیں۔

۱۔ تشریعی امور: جیسے نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ، تقاضاء، نکاح، طلاق، خلع اور صلح و جنگ کے قواعد اور ان کی تفصیلات جو قرآن مجید میں نہیں ایسے تمام امور آپ کو بذریعہ وحی بتائے اور سکھائے جاتے تھے۔ خواہ یہ وحی بذریعہ القاء ہو یا جبریل انسانی شکل میں آپ کو سامنے آ کر بتائیں۔ عرف عام میں یہ وحی خفی کہلاتی ہے۔

۲۔ تدبیری امور: آپ ﷺ صاحبہ کرام میں مشورہ کر کے بعض امور نہ تھے تھے۔ جس کا ﴿وشاورهم فی الأمر﴾ کے ذریعے آپ کو حکم دیا گیا تھا۔ مثلاً جنگ کے لئے کون سا مقام زیادہ مناسب ہے؟ قیدیوں کے ساتھ کیا معاملہ کیا جائے؟ دعوت دین کو کیسے منظم کیا جائے؟ وغیرہ۔ یہ تمام امور ایسے ہیں جن کا تعلق انسانی بصیرت اور تحریک سے ہے جن میں وحی کی ضرورت نہیں ہوتی۔ ہاں مشورہ کے بعد اگر فیصلہ میں کوئی غلطی ہو جائے تو وحی کے ذریعے اس کی اصلاح کر دی جاتی تھی۔ جیسے جنگ بدر کے قیدیوں سے متعلق وحی نازل ہوئی۔

۳۔ اجتہادی امور: ایسے دینی معاملات جن میں کسی مسئلہ کا حل سابقہ وحی کی روشنی میں تلاش کیا جائے۔ علم دین کا ماہر صاحب بصیرت ہی اسے معلوم کر سکتا ہے۔ آپ ﷺ نے امور کو اسی طرح نمٹاتے تھے۔ مثلاً ایک خاتون نے دریافت کیا کہ میری والدہ پرج فرض تھا مگر وہ ادا کرنے سے پہلے ہی فوت ہو گئی۔ کیا میں ان کی طرف سے اب حج کر سکتی ہوں؟ آپ ﷺ نے فرمایا: بھلا یہ بتاؤ اگر تمہاری والدہ کے ذمہ قرض ہوتا تو تم اسے ادا کرتی؟ کہنے لگی: جی، ہاں ضرور کرتی۔ آپ ﷺ نے فرمایا: پھر اللہ تعالیٰ تو زیادہ حجت دار ہیں کہ اس کا حق ادا ہو۔

آپ کے ایسے اجتہادات کی فہرست بہت طویل ہے۔ گر جب بھی ایسی کوئی لغزش ہوئی تو بذریعہ وحی جلی یا خفی اس امر کی اصلاح کر دی۔ صرف ایک تشریحی امر یعنی اذان کی مثال ایسی ملتی ہے جس میں آپ نے تشریحی امر ہونے کے باوجود مشورہ کیا۔ لیکن بالآخر یہ مسئلہ بھی وحی کے ذریعہ ہی انجام پایا۔

۴۔ طبعی امور: اس میں انسان کی روزمرہ کی بول چال، خوارک، پوشک اور دوسروں سے لوگوں سے معاملات وغیرہ آجاتے ہیں۔ ان امور کا تعلق تمام لوگوں سے یکساں ہے وحی نے یہاں بھی رہنمائی فرمائی۔ انسان کھانے پینے میں آزاد ہے لیکن وہ صرف حلال اور پاکیزہ چیزوں ہی کھا سکتا ہے۔ پھر اسے یہ بھی ہدایت ہے کہ کھانے سے پہلے بسم اللہ پڑھ، وہ اپنے ہاتھ سے کھائے، اپنے آگے سے کھائے، برتن صاف کرے اور بعد میں دعا پڑھ۔ وہ اپنے لباس کے انتخاب میں آزاد ہے۔ لیکن ستر ڈھانکنا اور عورت کے لئے جاب کرنا ضروری ہے۔ عورت مردوں جیسا لباس نہ پہنے اور نہ مرد عورتوں جیسا لباس پہنیں۔ وہ اپنے اہل خانہ سے ننٹوں کرنے میں آزاد ہے لیکن اپنے والدین اور اہل خانہ سے حسن سلوک اور حسن معاشرت کا پابند ہے۔ وہ اپنے کاروبار کو اختیار کرنے میں آزاد ہے لیکن سود یا حرام طریقہ سے مال نہیں کما سکتا۔ ناپ قول میں کسی نہیں کر سکتا کسی دوسرے سے دھوکہ اور فریب سے مال نہیں ہٹو رکتا۔ وغیرہ۔

ان تصریحات سے واضح ہو جاتا ہے کہ شریعت کے تمام امور کا سارا انحصار وحی پر ہے۔ انسانی بصیرت پر اکتفا نہیں کیا گیا کہ وہ ابھاں قرآن کی وضاحت کرے کیونکہ ان معاملات کا تعلق وحی خفی سے ہے جو اس کے بغیر انجام پاہی نہیں سکتے۔ باقی تینوں امور میں انسان نبتاب آزاد ہے مگر ان پہلوؤں پر بھی وحی نے ہدایات دی ہیں۔ جن میں اکثر کا ذکر قرآن مجید میں نہیں، بلکہ ان کی رہنمائی وحی خفی سے کی گئی۔

**نزول وحی کی ابتداء:** جب آپ کی عمر مبارک چالیس سال ہو گئی تو رمضان دو شنبہ کی اکیسویں شب یعنی لیلۃ القدر میں اللہ تعالیٰ نے آپ ﷺ کو نبوت سے سرفراز فرمایا۔ جب مل علیہ السلام قرآن مجید کی چند آیات لے کر آپ ﷺ کے پاس غار راء میں تشریف لائے۔ نزول وحی کی پہلی تاریخ یہی ہے پھر بتدریج آپ ﷺ کی آخری عمر تک اس وحی کا سلسلہ تقریباً ۲۳ سال تک رہا

ہے (جس کا زمانہ ۲۲ سال ۵ ماہ اور ۳ دن بنتا ہے) یہاں تک کہ پورا قرآن مجید نازل ہو گیا۔

ابتداء میں سورۃ العلق کی پہلی پانچ آیتیں نازل ہوئیں۔ اس کے بعد مشہور قول کے مطابق تین بر س تک کوئی وحی نہیں آئی۔ اسے ”فترۃ الوضیع“ کا زمانہ کہا جاتا ہے۔ لیکن ابن عباسؓ کی روایت کے مطابق وحی کی یہ بندش تقریباً دس دن تھی۔ پھر بعد میں آپ پر سورہ المدثر یا یہاً المدثر قم فأندر نازل ہوئی۔

۲۳ سال کے عرصہ میں قرآن مجید اس طرح نازل ہوا کہ کبھی ایک چھوٹی آیت یا کبھی آیت کا ایک جزو نازل ہوتا اور کبھی کئی کئی آیتیں بیک وقت نازل ہوتیں۔ سب سے چھوٹا حصہ قرآن مجید میں جو نازل ہوا وہ غیر أولیٰ الضرر ہے۔ یہ ایک طویل آیت کا جزو ہے۔ دوسری طرف سورہ الانعام کمل ایک ہی وقت میں نازل ہوئی جو ۴۵ آیات پر مشتمل ہے۔

امام بخاریؓ نے ام المؤمنین عائشہؓ سے روایت کی ہے کہ سب سے پہلے وہ مفصل سورتیں نازل ہوئیں جن میں جنت و جہنم کا ذکر ہے۔ یہاں تک کہ جب لوگوں کے قلوب میں اسلام نے گھر کر لیا تو حلال و حرام کے مسائل و احکام نازل ہوئے۔ ورنہ اگر چھوٹتے ہی یہ حکم نازل کر دیا جاتا کہ شراب نہ پیو تو لوگ کہتے کہ ہم تو کبھی شراب نہ چھوڑیں گے اور اگر حکم ہوتا کہ زنانہ کرو تو کہتے کہ ہم سے زنا ترک نہیں ہو سکتا۔ (صحیح بخاری / ۱۸۵)

احادیث صحیحہ سے یہ بات بھی ظاہر ہوتی ہے کہ حسب ضرورت پانچ اور دس سے زیادہ یا کم آیات نازل ہوا کرتیں۔ چنانچہ واقعہ افک میں دس آیتوں کا اور سورہ المؤمنون کی ابتدائی دس آیات کا نزول یکبارگی ثابت ہے۔ نزول قرآن کے لحاظ سے سورۃ البقرۃ کی درج ذیل آیت آخری ہے:

﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ تُوَفَّى كُلُّ نَفْسٍ مَا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونُ﴾ (آل بقرۃ: ۲۸۱)

اور ڈرواس دن سے جس میں تم اللہ کی طرف لوٹائے جاؤ گے پھر ہر نفس کو پورا پورا دیا جائے گا جو اس نے کمائی کی اور وہ خلم نہ کئے جائیں گے۔

امام رازی (م ۶۰۶ھ) نے سیدنا ابن عباس کا یہ قول (فتح الغیب / ۵۸۵) ذکر کیا ہے کہ آیت مذکورہ بالا ہی وہ آخری آیت ہے جو رسول اللہ ﷺ پر نازل ہوئی۔ اس طرح کہ جناب رسالت مآب ﷺ نے جب حج فرمایا تو آیت کالله نازل ہوئی۔ آپ ﷺ نے وقف عرفات کیا تو آیات الیوم اُکمِلَتْ لَكُمْ دِيْنُكُمْ --- (المساہد: ۳) نازل ہوئیں۔ اور اس کے بعد یہ آیت

وَاتَّقُواْ يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ توجر میں علیہ السلام نے کہا کہ آپ اس کو سورہ البقرہ کے ۲۸۱ آیت کے سرے میں رکھیں۔ اس کے بعد آپ اکیساں دن زندہ رہے۔ بعض اکیس دن اور ایک قول سات دن کا بھی ہے۔ اور کچھ نے یہ کہا کہ آپ ﷺ کی وفات سے صرف تین گھنٹے قبل یہ آیت نازل ہوئی تھی۔ بہر حال اسی آیت کے نزول کے آخری ہونے کی تائید بے شمار تفاسیر سے ملتی ہے۔

نزول وحی کے وقت آپ ﷺ کی کیفیت: نزول وحی کے وقت آپ ﷺ بکمال ہوش و حواس اور روحاںی طور پر نہایت چاق و چوبندا اور چوکس ہوا کرتے۔ حاضرین سوائے چند ظاہری آثار کے اسے محسوس نہ کر پاتے۔ مثلاً آپ ﷺ کے جسم مبارک کا بھاری ہو جانا، پسینہ بہنا خواہ سردی ہو۔ جب وحی آتی تو آپ ﷺ کسی عصبی تکلیف میں مبتلا ہوتے نہ بیماری کا دورہ پڑتا۔ اس کا مبدأ اللہ تعالیٰ کی ذات تھی۔ اس وحی میں کلام نفسی کا شبہ تک نہ ہوتا اور نہ دوسرے احتمالات کا اس میں دخل۔ فرشتہ جب وحی نازل کر کے چلا جاتا تو آپ ﷺ تھوڑی دیر بعد اپنی طبعی حالت میں لوٹ آتے۔ قرآن مجید میں بھی ان احتمالات کا دفاع کیا گیا ہے۔

﴿وَمَا هُوَ بِقُولٍ شَاعِرٍ قَلِيلًا مَا تُؤْمِنُونَ ۝ وَلَا بِقُولٍ كَاهِنٍ قَلِيلًا مَاتَدَكْرُونَ ۝﴾ (الحاقة: ۴۱-۴۲)

یہ کسی شاعر کا کلام نہیں ہے، تم بہت ہی کم ایمان لاتے ہو اور نہ ہی کسی کاہن کا، تم بہت ہی کم نصیحت پکڑتے ہو۔

احادیث صحیحہ میں رسول اللہ ﷺ نے وحی کے نزول کی کیفیت کو اس طرح بیان فرمایا ہے:

بعض اوقات نزول وحی کے وقت مجھے گھنٹی کی سی آواز سنائی دیتی ہے۔ یہ میرے لئے بہت سخت ہوتی ہے۔ جب یہ کیفیت دور ہوتی ہے تو جو کچھ مجھے بتایا گیا ہوتا ہے یاد ہو جاتا ہے۔ بعض اوقات فرشتہ انسانی صورت میں آکر بات کرتا ہے جسے سن کر میں یاد کر لیتا ہوں۔ (صحیح بخاری ۶۱)

وحی کی پہلی صورت واقعی زیادہ گراں اور دشوار ہوا کرتی۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد بھی ہے۔

﴿إِنَّا سَنُلِقُنِي عَلَيْكَ فَوْلًا ثَقِيلًا ۝﴾ (المزمل: ۵) ہم آپ پر ایک کراں با قول القاء کریں گے۔

اسی کیفیت کو دیکھ سیدہ عائشہ فرماتی ہیں:

وَلَقَدْ رَأَيْتُهُ يَنْزِلُ عَلَيْهِ الْوَحْىُ فِي الْيَوْمِ الشَّدِيدِ الْبُرْدِ فَيَقْصِمُ عَنْهُ وَإِنَّ جَبِينَهُ لَيَنْفَصِدُ عَرَقًا (صحیح بخاری ۲: ۲) میں  
ن سخت سردی کے دن آپ ﷺ پر وحی نازل ہوتے دیکھی تو پیشانی سے پسینہ بدھا تھا۔

حالت سواری میں نزول و حی شروع ہوتی تو جانور بوجھ تلے دب کر بیٹھ جاتا (زاد المعاو / ۲۵)۔ زید بن ثابت پر بھی اس کیفیت کا جب بوجھ پر اتو ان کی ران ٹوٹنے لگی۔ صحابہ کرام اس وحی کی آواز کو شہد کی مکھی کی بھجنہاٹ سے تشیہ دیا کرتے کیونکہ انہیں اس کی ہلکی ہلکی آواز سنائی دیتی تھی۔ (مندرجہ) وحی کی اس حالت میں آپ ﷺ نیند کرنے والے کی طرح سانس لیا کرتے۔ ایسی بات نہیں تھی کہ آپ پر غنوڈگی کی ایسی کیفیت طاری ہو جاتی گویا کہ آپ بے ہوش ہو جاتے یا آپ پر کوئی پرده ڈال دیا گیا ہو۔ سیدنا عمرؓ نے صفوان بن یعلیؓ کو یہی حالت دکھائی کہ کپڑے سے آپ پر سایہ کیا گیا تھا انہوں نے اپنا سر اندر ڈال کر دیکھا تو آپ کا چہرہ مبارک انہی سرخ تھا اور آپ ﷺ سونے والے کی طرح بلند سانس میں لے رہے تھے۔

وحی کی دوسری صورت پہلی سے ہلکی اور آسان تھی۔ اس میں نہ آوازوں کا تسلسل ہوتا اور نہ پیشانی سے پیسہ بہتا۔ جبریل انسانی شکل میں آتے اور وحی کر جاتے۔ یہ صوری مشاہدت دونوں کے کام میں آسانی پیدا کر دیا کرتی تھی۔ وحی کی ان دونوں صورتوں میں آپ ﷺ کے ہوش و حواس بالکل بجا ہوتے تھے۔ اس حالت وحی میں آپ ﷺ کے فہم و ادراک میں کوئی فرق نہ آتا تھا خواہ وحی کیسی ہی ہوتی۔

ابتداءً جب آپ ﷺ پر وحی نازل ہوئی تو آیت کا کچھ حصہ ضائع ہو جانے کے خوف سے وحی کامل ہونے سے پہلے آپ ﷺ اسے جلدی جلدی پڑھنا شروع کر دیا کرتے تھے تاکہ وہ الفاظ نہ بھول جائیں۔ جبریل علیہ السلام جو الفاظ پڑھاتے آپ ﷺ اپنی زبان مبارک اور بیوں کو ہلاتے جاتے اور ان کے ساتھ ساتھ پڑھتے۔ دوسری طرف قرآن مجید کا یاد کرنا آپ ﷺ پر آسان کر دیا گیا تھا۔ اس لئے یہ وعدہ فرمائے آپ کو مطمئن کر دیا:

﴿لَا تَحِرِّكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتُعَجَّلَ بِهِ ۝ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَةً وَ قُرْآنَهُ ۝ فَإِذَا قَرَأْنَاهُ فَاتَّبَعْ قُرْآنَهُ ۝ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا

بَيَانَهُ ۝﴾ (القیمة: ۱۹۔ ۲۰) قرآن کو جلدی یاد کرنے کے لئے اپنی زبان نہ ہلائیں۔ اس کو آپ ﷺ کے سینے میں جمع کرنا اور آپ کی زبان سے پڑھوانا ہمارے ذمہ ہے، جب اسے پڑھ لیں تو آپ اس کے پڑھنے کی پیروی کریں۔ اور پھر اس کو بیان کرونا بھی ہمارے ذمہ ہے۔

وحی کے بعد نازل شدہ قرآن کی آیات دوبارہ پڑھوانے کی ذمہ داری کو غالباً یوں سمجھا جا سکتا ہے کہ (Hard Disk) میں کچھ (Upload) کر دیا جائے۔ جسے بعد میں جب اور جیسے چاہیں سن لیں یا CD میں مختلف فائلز سننے کے لئے ایک بار سے Back کیا جائے یا جس طرح ایک آڈیو کیسٹ کو کسی کامپیوٹر پر ٹرانسفر کیا جائے تو وہ پانچ منٹ سے بھی کم وقت میں ۶۰ یا ۹۰ منٹ کا

کیسٹ دونوں طرف سے کاپی کر دیتا ہے۔ کاپی کرنے کے اس دورانے میں اگر ہم آواز سنیں تو وہ ناقابل فہم ہوتی ہے۔ شاید نزول وحی کی کیفیت اس طرح کی تیزی میں ہوتی ہوگی جسے بہت ہی جلد سینے میں اتار دیا جاتا ہو گا اور جس کی آواز کو صحابہ رسول نے شہد کی مکھیوں کی بھنجنا ہٹ کی آواز جیسا سنایا اس سے تشییدی۔

**نزول وحی کا دار و مدار :** نزول وحی کی آمد اور اس کے رک جانے کا سارا دار و مدار اللہ تعالیٰ کی ذات اقدس پر تھا۔ اللہ تعالیٰ چاہتے تو وحی جاری رہتی اور اگر چاہتے تو رک جاتی۔ قرآن کے نزول یا عدم نزول میں آپ کے اختیار کو کوئی دخل نہ تھا۔ واقعہ فک میں ایک ماہ وحی کا سلسلہ منقطع رہا۔ آپ ﷺ اور صحابہ کرامؐ کو خخت پر بیٹھنی رہی۔ اور آپ ﷺ سوائے اس کے اور کچھ نہیں کہہ رہے تھے: إِنِّي لَا أَخْلُمُ عَنْهَا إِلَّا حَيْثَ أَرِزُّ وَإِنِّي لَا أَرِزُّ إِلَّا مَا يَرَى اللَّهُ عَزَّ ذَلِكَ مَنْهَا يَرَى۔ سولہ سترہ ماہ تک نہایت بے قرار رہے گرہوا وہی جو اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے چاہا۔

نبی کریم ﷺ اس امر کے واحد شاہد تھے کہ آپ پر وحی نازل ہوتی ہے۔ آپ کا ذاتی یقین واطمینان بھی اس بات کی واضح دلیل ہے۔ آپ اپنی ذات کو وحی کی تعلیمات میں مغم نہیں کرتے تھے۔ بعض اوقات وحی اس کثرت سے نازل ہونے لگتی کہ آپ بیمار پڑ جاتے اور بعض اوقات شدید ضرورت کے وقت وحی رک جایا کرتی تھی۔ وحی ہم وقت آپ ﷺ کے قلب مبارک پر نازل ہوتی رہتی تھی۔ کوئی وقت مستثنی نہ تھا۔ آپ بستر پر لیٹے ہیں اور ابھی سو بھی نہ پائے تھے کہ انھی کھڑے ہوتے ہیں۔ سر اٹھا کر مسکرانے لگے اور فرماتے ہیں کہ مجھ پر سورہ السکوثر نازل ہوئی ہے۔ گھر پر استراحت فرمائے ہیں رات کا ایک تھائی حصہ باقی ہے کہ آپ پر سورہ التوبہ کی وہ آیت اتری جس میں غزوہ تبوک میں شرکت نہ کرنے والے صحابہ کرامؐ کا ذکر تھا۔

**وحی کی زبان:** اللہ تعالیٰ کا یہ اصول رہا ہے کہ مخاطب قوم کی زبان میں ہی وحی نازل کی جائے تا کہ قوم وحی اپنی کو سمجھے، اس پر ایمان لانے یا نہ لانے کا فیصلہ کر سکے۔ اس لئے جس قوم میں بھی رسول آیا وحی بھی اسی قوم کی زبان میں نازل ہوئی۔ یہی وجہ ہے کہ وحی بھی عبرانی میں آئی، کبھی سریانی میں اور کبھی عربی میں، اور کبھی دوسری قوم کی زبان میں۔ آپ ﷺ کے مخاطب چونکہ عرب تھے اس لئے قرآن مجید عربی زبان میں نازل ہوا۔

**وحی کی حقیقت:** انسانی حواس کے لئے اولاً اس کی حقیقت کو پانامکن نہیں کیونکہ کائنات میں بہت سی ایسی چیزیں ہیں جن کی حقیقت کا دراک ہمارے حواس کے بس میں نہیں مگر وہ بلاشبہ موجود ہیں۔ ہاں انسانی حواس ایک حد تک ان کی معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔ آج جدید آلات کے ذریعے بغیر کسی تگ و دو کے دنیا کے دوسرے کنارے بیٹھے شخص سے بآسانی ویڈیو گفتگو کرنا، ان

کی تصاویر دیکھنا ممکن ہو گیا ہے جس کا بظاہر کوئی واسطہ نہیں ہوتا۔ اسی طرح حشرات الارض اور بعض جانوروں کو انسان سے بڑھ کر مختلف صلاحیتیں دی گئی ہیں۔ مثلاً انسان کے مقابلے میں کتنے کے سو گھنٹے کی صلاحیت سات سو گناہ زیادہ ہے، دیمک کی ملکہ کئی میل پہلیے اپنے کار کنوں کو بغیر کسی ظاہری واسطے کے پیغام دیتی ہے جو اس پیغام کو سننے کے بعد اپنے اپنے کام میں لگ جاتے ہیں جبکہ دیمک اندر گئی ہوتی ہے۔ پنگوں کی سینکڑوں اقسام کی فرلانگ سے اپنے نرمادہ کی مخصوص آواز یا یوسونگ لیتے ہیں۔ جب یہ سب کچھ مانا جاتا ہے تو اس بات کے ماننے میں کیا مشکل ہے کہ اللہ تعالیٰ بھی اپنے پیغام کو اپنے بندوں تک پہنچانے کے لئے ان سے بھی زیادہ مخفی طریقہ استعمال کرنے پر قادر ہے جسے وحی کہتے ہیں۔

وحی عالم الغیب سے تعلق رکھتی ہے۔ عالم الشہادہ پر ہم ایمان رکھتے ہیں اسی طرح عالم الغیب پر بھی ہمارا ایمان ہے۔ کچھ عقل مند، صاحب دانش و بینش جوانہیں نظر آتا ہے اسے تو مانتے ہیں مگر جوان کے خیال، تصور یادیں سے باہر ہے اس کا انکار کرتے ہیں۔ جبکہ حقیقت یہ ہے کہ بہت سی غیبی اشیاء پر ان کا نہ دھرا ایمان ہوتا ہے جس کا وہ انکار نہیں کر سکتے۔ مثلاً: عقل کو بیجھے۔ کیا اسے کسی نے آج تک دیکھا ہے مگر اس کے وجود کا انکار کوئی نہیں کرتا۔ روح جو ہمارے جسم میں دوڑتی پھرتی ہے سبھی جانتے ہیں مردہ اور زندہ میں فرق اسی روح کے ہونے یا نہ ہونے کا ہے۔ مگر کیا ہمارے ترقی یافتہ وسائل اس کی یافت کر سکتے ہیں؟ عالم شہادہ کے علاوہ یہ عالم بھی مانا پڑتا ہے جسے عالم الغیب کہتے ہیں۔ وحی کا تعلق بھی اسی عالم سے ہے۔

وحی کے حق ہونے کے دلائل: وحی پر یہ اعتراض کیا گیا کہ آپ ﷺ پر وحی آنے کا کوئی امکان نہیں اور جو بھی آپ ﷺ نے وحی کے نام پر کہا وہ آپ ﷺ کی اپنی گھری ہوئی بتیں تھیں (نحوذ باللہ)۔ یہ الزام و نظر یہ بالکل غلط ہے جس کے خلاف بہت سے دلائل موجود ہیں:

(۱) نبی اکرم ﷺ پہلے نبی نہ تھے کہ جس پر وحی نازل ہوئی ہو۔ بلکہ آپ ﷺ انبیاء کے طویل سلسلے کی آخری کثری تھے اگر پہلے انبیاء پر وحی آسکتی ہے تو آپ ﷺ پر کیوں نہیں آسکتی؟

﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ فَوْمَهُ لِيُسَيِّنَ لَهُمْ...﴾ (ابراهیم: ۴)

زبان میں ہی بھیجا تاکہ وہ انہیں وحی کی بتیں واضح کر دے۔

(۲) عرب نزول وحی کے مکرر نہ تھے بلکہ یہ کہتے کہ قرآن آپ ﷺ کی بجائے کسی اور پر کیوں نہ اتا رکھا گیا۔

﴿وَقَالُوا لَوْلَا نُزِّلَ هَذَا الْقُرْآنُ عَلَىٰ رَجُلٍ مِّنَ الْقَرْبَتِينَ عَظِيمٍ﴾ (الزخرف: ۳۱) اور انہوں نے کہا کہ یہ

قرآن دوستیوں کے کسی عظیم شخص پر کیوں نہ نازل ہوا۔

(۳) امکان وحی کی تیسری دلیل سچے خواب ہوا کرتے ہیں جو بارشاد نبوی نبوت کا چھیالیسوال حصہ ہوتے ہیں۔ اگر یہ خواب تسلیم کئے جاسکتے ہیں تو وحی کو تسلیم کیا جانا چاہیے۔

(۴) امکان وحی کی دلیل خود قرآن پاک کا مجرہ ہونا ہے کیونکہ اس جیسی مثال کوئی بھی نہ لاسکا۔ لہذا یہ ایک انسانی تخلیق نہیں بلکہ کلام الہی ہے جو بذریعہ وحی نبی اکرم ﷺ کو دیا گیا۔

(۵) حضور ﷺ کی ذات اقدس کے مختلف پہلو بھی امکانات وحی پر دلالت کرتے ہیں۔ آپ ﷺ نبوت سے پہلے پورے عرب معاشرے میں صادق و امین کے لقب سے معروف تھے۔ آپ ﷺ سے اس قسم کی بات کی توقع کرنا بھی عبشت ہے کہ آپ ﷺ نے از خود قرآن گھڑا ہوا رپھر (نعوذ باللہ) اسے اللہ کی طرف منسوب کر دیا ہو۔ آپ ﷺ نے جب کسی چھوٹی سے چھوٹی بات میں غلط بیانی سے کام نہیں لیا اور کسی کسی کو دھوکہ دینے کی کوشش نہیں کی تو آپ ﷺ کے بارے میں کسی بڑے اور اہم معاملے میں غلط بیانی کا گمان رکھنا یقینی، جہالت اور گمراہی کے سوا کچھ نہیں۔

(۶) نبی کریم ﷺ نہایت شفیق اور زرم مزاج تھے جبکہ دوسری طرف آپ ﷺ اپنے مقصد میں اتنے مضبوط تھے کہ فرماتے اگر میرے ایک ہاتھ پر چاند اور دوسرے پر سورج بھی میں پیچھے نہ ہٹوں گا۔ آپ ﷺ کا مقصود حصول دنیا یا تعیبات زندگی نہ تھا بلکہ آپ ﷺ نے نبوت سے پہلے بھی دنیا کی خواہش نہ کی تھی۔ اپنے مقصد میں اتنا مخلاص اور مضبوط وہی شخص ہو سکتا ہے جس کی بنیاد کسی بہت بڑی حقیقت پر ہتھی ہو۔ وہ حقیقت وحی الہی کی صورت میں آپ ﷺ کے پاس تھی۔

(۷) رسول کریم ﷺ تجارتی مقاصد کے علاوہ کبھی جزیرہ العرب سے باہر گئے اور نہ ہی تجارتی سفر بذریعہ سمندر کیا جبکہ قرآن مجید میں کئی مقامات پر سمندر کی ایسی باریک تقاضیں ملتی ہیں جو وحی کے بغیر ممکن ہی نہیں۔

(۸) نبی ﷺ نے وحی کی روشنی میں ایسی بستیوں کے حالات بتائے جن کو عرب جانتے تھے اور نہ ہی نبی ﷺ نے خود کبھی ان بستیوں کے آثار دیکھے تھے۔

﴿إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ ۝ الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ ۝ وَثَمُودَ الَّذِينَ جَابُوا الصَّحْرَ بِالْوَادِ ۝﴾

وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأُوتَادِ ﴿١٠﴾ (الفجر: ٧) ارم جو بلند ستونوں والے تھے جن کی مانند شہروں میں کوئی پیدا ہی نہیں کیا گیا

اور شود جنہوں نے وادی میں چٹا نیس تراشیں اور میخوں والا فرعون۔

آپ ﷺ تو کبھی ان بستیوں میں نہیں گئے پھر ان کی اتنی مکمل تصویر کیسی ممکن ہوئی؟ اس کا جواب وحی کے سوا کچھ نہیں۔

(۹) آپ ﷺ کی لفظو اور وحی کے الفاظ میں بہت فرق تھا۔ قرآن اور حدیث اپنے اندازو بیان میں ایک دوسرے سے ممتاز ہیں۔ قرآن کا پنا منفرد اسلوب ہے جو ظلم ہے نشر۔ جبکہ احادیث کا اپنا اسلوب بیان۔

(۱۰) قرآن مجید میں "قال" بیسیوں مقامات پر استعمال ہوا ہے۔ جو اس بات کا ثبوت ہے کہ یہ کلام نبی ﷺ کا اپنا نہیں بلکہ آپ ﷺ سے کہلوایا جا رہا ہے: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ﴾ (الإخلاص: ۲)

(۱۱) بیشتر مقامات پر قرآن کا اسلوب اس بات کی گواہی دیتا ہے کہ یہ کلام اللہ ہے۔ کلام نبی نہیں۔ مثلاً: سورۃ الاحزاب کی آیت نمبر ۳۷ میں ارشاد باری تعالیٰ ہے: ﴿وَتَخْشَى النَّاسَ وَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَىْ...﴾ (الاحزاب: ۳۷) آپ لوگوں سے ڈرتے ہیں اللذیادہ حقدار ہے کہ اس سے ڈرو۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ نہ صرف نبی ﷺ پر وحی نازل ہوتی تھی بلکہ کبھی کبھی آپ ﷺ کی مرضی یا خواہش کے خلاف بھی نازل ہو جاتی۔ یعنی وحی پر نبی ﷺ کو کسی قسم کا اختیار حاصل نہ تھا۔

(۱۲) واقعہ افک، امام المؤمنین، رسول اکرم اور صحابہ کرام کو ایک ماہ تک تڑپاتا و گرما تارہ۔ غیب دان تو اللہ کی ذات تھی اس لئے آپ ﷺ کوئی حتمی فیصلہ نہ کر پائے اور نہ ہی آپ ﷺ وحی کے بغیر کچھ گھر کر اسے اللہ کی طرف منسوب کر سکتے تھے۔ ورنہ آپ ﷺ سیدہ عائشہؓ کے حق میں اس واقعہ کے آغاز میں ہی کوئی اعلان برأت کردیتے اور تکلیف دہ کیفیت سے ٹھج جاتے لیکن اس سلسلے میں نبی کریم ﷺ پر وحی ایک طویل وقفے کے بعد نازل ہوئی۔ اس دوران نبی ﷺ نے کسی قسم کی من گھڑت بات کا سہارا نہیں لیا حتیٰ کہ اللہ تعالیٰ نے خود بذریعہ وحی حقیقت واضح فرمادی۔ اس سلسلے میں نبی ﷺ کا طویل انتظار ان پر زوال وحی کا ایک ثبوت تھا۔

(۱۳) قرآن میں جا بجا نبی ﷺ کی پیروی کا حکم دیا گیا ہے۔ ﴿أَتَبْعِ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ﴾ (آل عمران: ۱۰۶) آپ پیروی کیجئے اس وحی کی جو آپ کی طرف نازل کی جاتی ہے۔ گویا آپ ﷺ بھی دوسرے انسانوں کی طرح بحیثیت انسان وحی کی پیروی کے پابند تھے۔

(۱۴) قرآن مجید میں ہے کہ نبی ﷺ ایک انسان تھے فرشتہ نہ تھے۔ اگر یہ نبی ﷺ کا کلام ہوتا تو کیا وہ اپنے آپ کو بڑھا چڑھا کر پیش نہ کرتے تو کیا آپ ﷺ نے ایسا کیا؟

﴿فُلِ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مُّثُلُكُمْ يُوْحَى إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ...﴾ (الکھف: ۱۱۰) کہہ دیجئے کہ میں تو تم جیسا شخص ایک انسان ہوں، میری طرف وہی کی جاتی ہے کہ تمہارا معبود صرف ایک ہی معبود ہے۔

(۱۵) قرآن میں نہ صرف گزشتہ اقوام کے حالات و واقعات میں بلکہ ایسی حقیقتوں کا ذکر بھی ہے جن سے اہل عرب بالکل نابلد تھے اور آج وہ ثابت شدہ ہیں۔ پھر بھی کلام الہی کی بجائے یہ انسانی تصنیف ہے؟۔

(۱۶) ہمارے دور میں انسان نے اپنی بات بہت تیزی اور منفعتی انداز سے دوسرے تک پہچانے کے آلات ایجاد کر لیے ہیں۔ جو ہزاروں میل دور میٹھے چند سینٹڈ میں آواز تحریر کو دوسرا تک بآسانی پہنچادیتے ہیں۔ ان میں الیکٹرائیک ویڈیو میل و کانفرننس اور FAX و سیلبریٹ کمپونیکیشن، جی پی ایس، سیلبریٹ فونز وغیرہ کا کردار نمایاں ہے۔ کیا اللہ تعالیٰ کے لئے اپنی بات تیزی سے رسول اللہ ﷺ تک پہنچانے کا بندوبست کرنا ممکن تھا۔ کہ جس کا بہت کم فہم صدیوں بعد انسان کو جا کر حاصل ہوا۔

(۱۷) وہی میں قضا درلا اور نہ ہی آپ ﷺ کی گفتگو میں کہ جسے کسی نے آپ ﷺ کو باور کرا یا ہو۔

(۱۸) اہل جاہلیت نے آپ ﷺ کو ساحر، کاہن، مجنوں اور کذاب تک کہا۔ یہ تا بڑھتے ہو جملے آپ ﷺ کے خلاف ایک ایسا ماحول تیار کرنے کا حصہ تھے کہ کوئی بھی اسلام قبول نہ کر سکے۔ مگر کیا وہ کسی ایک الزام پر خود قائم رہ سکے یا انہیں اپنے الزام پر یقین تھا؟ نہیں! اس کے برعکس آپ ﷺ کو یقین تھا اور آنکھوں دیکھی نزول وہی کی کیفیات نے ایمان صحابہ کو عین یقین دلادیا تھا۔ مگر یہ نام اور پروپیگنڈے آپ کو اپنے مشن سے بازنہ رکھ سکے۔ نہ ہی صحابہ کرام کا ایمان کو متزلزل ہوا۔ کفار یہ بھی جانتے تھے کہ جو مجنوں ہے اس کے کذاب ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا اور جو کذاب ہے اس کا مجنوں ہونا بھی ناممکن ہے۔

تجھی یہ: وہ وہی جو سیدنا موسیٰ علیہ السلام پر توراة کی صورت میں اور سیدنا عیسیٰ پر انجلیل کی صورت میں اتری ان کا کیا حال ہوا؟ کس نے ہنوا سرائیل پر حملہ کیا؟ ان کے ہیکل کو مسما کیا اور تورات کے اور اق تک پھاڑ ڈالے کچھ بھی محفوظ نہ رہا۔ پھر کیا غلامی سے نسلوں بعد نجات پانے کے بعد محض یادداشت سے کتاب تورات لکھ کر دعویٰ کرنا یہ اصل کتاب ہے؟ حدیث رسول ہی اس سے بھلی کہ جسے کم از کم صحابہ نے لکھا تو لیا۔ مزید برائی تورات و انجلیل میں اضافہ شدہ ایسی حکایات جو نزول تورات و انجلیل کے بعد

پیش آئے بڑی مصلحتی خیز ہیں۔

تورات و انجیل کا حال: عیسائی سکالرز کی ایک ٹیم نے اپنی ایک نئی مشترک تحقیق میں:

### The Five Gospels, What Did Jesus Really Say

جو مستند ارشادات عیسیٰ علیہ السلام پرمنی ہے۔ اس میں (ص: ۲ اور ۱۱) میں لکھتے ہیں:

The Temporal gap that separates Jesus from the first surviving copies of the Gospels..about one hundred and seventy five years..corresponds to the lapse in time from 1776..the writing of the Declaration of Independence.. to 1950.

What if the oldest copies of the founding document dated only from 1950?

#### Two Portraits of Jesus

##### The Synoptic Gospels

##### The Gospel of John

Begins with John the Baptist	Begins with Creation; no birth or birth and childhood stories.
------------------------------	--

Jesus is baptised by John.	Baptism of Jesus presupposed but not mentioned.
----------------------------	---

Jesus speaks in parables and aphorisms.	Jesus speaks in long, involved discourses.
---	--

Jesus is a sage.	Jesus is a philosopher and mystic.
------------------	------------------------------------

Jesus is an exorcist.	Jesus performs no exorcisms
-----------------------	-----------------------------

God's imperial rule is the theme of Jesus teaching.

Jesus has little to say about himself.

Jesus espouses the causes of the poor and oppressed.

The public ministry lasts one year.

The temple incident is late.

Jesus eats last supper with his disciples.

Jesus himself is the theme of his own teaching.

Jesus reflects extensively on his own mission and reason.

Jesus has little or nothing to say about the poor and oppressed.

The public ministry lasts three years.

The temple incident is early.

Foot washing replaces last supper.

کتنا تضاد ہے ان دونوں انجیلوں کے بیانات میں!!!۔ سیدنا عیسیٰ کی شخصیت کے یہ دورخ ہیں جو بائبل پڑھنے والوں کے سامنے آتے ہیں۔ کیا ایسی کوئی تضاد شے قرآن مجید کے بیانات میں ملتی ہے؟ اس میں سیدنا عیسیٰ علیہ السلام کی شخصیت کا ہر رخ بغیر کسی گنجالک کے انتہائی واضح ہے۔ اللہ کا یہ کلام تحریف سے پاک ہے اور بائبل مقدس اپنوں ہی کے ہاتھوں تبدیلی کا شکار ہو گئی جس کا اشارہ قرآن مجید پہلے سے ہی کرچکا ہے۔

قدمیم الراام: غیر مسلم آج بھی اسی الزام کو دھراتے ہیں کہ غیر معمولی ذہین ہونے کی وجہ سے آپ ﷺ نے غیر عرب عیسائی دوست سے معلومات لیں اور انہیں قرآن میں ڈھال کر پیش کر دیا۔ سوال یہ ہے کہ وہ کون غیر عرب اسرائیلی تھا؟ جس کی غیر عربی طبایات کو سن کر اسے ایسی فصیہ و بلغہ زبان میں ڈھال دیا کہ عرب کے صحیح و بلغہ خطباء بھی اس کا جواب دینے سے عاجز آگئے؟ یہ سب غیر مطمئن تحقیقات ہیں۔ قرآن مجید نے ایسے اعتراضات کا جواب اس وقت کی جاہلیت کو دے دیا تھا:

﴿فَذَكِّرْ فَمَا أَنْتَ بِنْعَمْتِ رَبِّكَ بِكَاهِنْ وَلَا مَجْنُونْ﴾ ○ أَمْ يَقُولُونَ شَاعِرٌ تَرَبَّصُ بِهِ رَبِّ الْمُنْتَوْنِ

○ قُلْ تَرَبَّصُوا فَإِنَّى مَعْكُمْ مِنَ الْمُتَرَبِّصِينَ ○ أَمْ تَأْمُرُهُمْ أَدَّلَامُهُمْ بِهَذَا أَمْ هُمْ قَرْمُ كَاغُونَ

○ أَمْ يَقُولُونَ نَقَوْلُهُ بَلْ لَا يُؤْمِنُونَ ○ فَلَيَأْتُوا بِحَدِيثٍ مُّثْلِهِ إِنْ كَانُوا صَادِقِينَ ○ ﴿الطور: ۲۹-۳۴﴾

آپ نصیحت کرتے جائیے آپ اپنے رب کی انعام و کرم سے نہ کاہن ہیں نہ پاگل۔ کیا یہ کہہ رہے ہے کہ ایک شاعر ہے جس کے گردش ایام کے ہم منتظر ہیں؟ ان سے کہئے تم انتظار کرو میں بھی تمہارے ساتھ انتظار کرنے والوں میں سے ہوں۔ کیا ان کے جھوٹے خواب انہیں اس بات کا حکم دیتے ہیں یادہ ہیں ہی سر کش لوگ؟ کیا یہ کہتے ہیں کہ اس قرآن کو اس نے خود گھٹا ہے! نہیں بلکہ یہ ماننا نہیں چاہتے تو لے آئیں وہ اس جیسی کوئی بات اکروہ پھول میں سے ہیں۔

**مستشر قین اور وحی :** ڈاکٹر جارج پوسٹ نے قرآن مجید کی ایک ڈکشنری لکھی۔ جو یروت میں ۱۸۹۳ء میں طبع ہوئی۔ اس میں انہوں نے وحی کی تعریف یہ لکھی ہے:

”وحی کا مطلب ہے کہ لکھنے والے کو کسی بات کا اس طرح الہام ہو کہ خدا کی روح اس میں حلول کر جائے اور وہ روحانی حفاظت اور غیری خبروں سے بخوبی آگاہ و آشنا ہو جائے۔ مگر اس وحی کے باوصاف اس کی شخصیت بھی قائم رہے اور وہ اپنے اسلوب و انداز کے مطابق کام کرتا رہے۔“

یہ تعریف، قرآن مجید کی اس اصطلاحی تعریف سے مختلف ہے جو پہلے کی گئی ہے۔ قرآن مجید کو آپ ﷺ نے لکھا ہی نہیں۔ یہ تو آپ کے قلب اطہر پر نازل ہوا ہے۔ نیز یہ تعریف تو شعراً اور اور غلام احمد قادریانی کے دعووں میں ملتی ہے کہ خدا ان میں حلول کر جاتا ہے۔ اور اس کی مزید بدترین انواع و اقسام جو شیطان کے زیر اثر ہو کر حامل ہوتی ہیں وہ کاہنوں اور بخوبیوں کے ہاں دیکھنے میں آتی ہیں۔ جو جھوٹے اور دجال لوگ ہیں وہ غیری خبروں میں چکنی چڑی باتیں لگانے کے عادی ہوتے ہیں اور اسی اسلوب و انداز سے کام کرنے میں غرق ہوتے ہیں۔ جب کہ وحی اللہ تعالیٰ سے اخذ و استفادہ کی صورت ایسی ہے جو کشف والہام میں ممکن ہی نہیں۔

**کشف والہام:** کشف، یہ خالص صوفیانہ اصطلاح ہے۔ جس کا تعلق حیات سے ہے جس کا مطلب ہے کسی چیز یا واقعہ کو آنکھوں کے لئے کھوں دینا۔ متأخرین نے اس کی دو تسمیں بنائی ہیں۔

۱۔ **کشف القلموب:** اس سے مراد کسی کے دل کا ارادہ و نیت دوسرے پر کھل جانا۔ صوفیاء اس کے قائل ہیں۔

۲۔ **کشف القبور:** اس سے مراد کسی کی قبر میں کیا ہو رہا ہے اور مردہ کس عالم میں ہے، اس کا اکشاف کسی بزرگ پر ہو جائے۔ اس کا دعویٰ بھی صوفیاء کرتے ہیں۔

ہر انسان کا وجدان اور اس کی قلمی واردات دوسرے سے مختلف ہے۔ نیز عقل بھی۔ ایک عقل مند کسی واقعہ سے جو نتیجہ نکال سکتا ہے اسے ایک غبی نہیں نکال سکتا۔ یہی حال وجدان کا ہے عقل، انسان کے میلانات، تصورات اور تجربات کو متعین کرتی ہے۔ اسی طرح صاحب کشف کے میلانات و تصورات بھی ایک دوسرے سے مختلف ہوتے ہیں۔ کشف میں اصحاب کشف کا اتفاق ناممکن ہے۔ اس کی مثال چار انہوں کا ہاتھی کو ٹھوٹ کریہ بتانا ہے کہ ہاتھی کیسا ہوتا ہے۔ کشف کے یہ دعوے تو صرف اللہ تعالیٰ کو زیب دیتے ہیں کہ وہ علیم بذات الصدور ہے اور ولکن لا تشعرون کہے۔ خدائی میں خشم ہونے اور أنا الحق جیسی گمراہ کن کیفیات اسی وجہ سے تو پیدا ہوتی ہیں۔ مگر اس فتنہ کے دعوے رسول اکرم ﷺ نے کئے اور نہ ہی آپ ﷺ کو زیب اتھے۔ یہودیہ نے آپ ﷺ کو نہ رہ دیا مگر آپ ﷺ کے لئے اس کا کشف القلب نہ ہو سکا۔ منافق آتے آپ ﷺ ان کی دلی حالت نہ جان سکتے۔ اسی طرح میدان بقوع میں آپ ﷺ جاتے تو سب کے لئے دعائے مغفرت فرماتے مگر کسی کے لئے آپ ﷺ نے دعویٰ نہیں کیا کہ اس کی قبر ایسی ہے یا یہ اس عالم میں ہے۔ وغیرہ۔ الایہ کہ فرشتہ آپ ﷺ کو بتا دے۔

الہام: اس کا تعلق وجدانیات سے ہے یعنی دل میں کوئی بات بغیر کسی چیز دکھائے ڈال دی جاتی ہے۔ یہ الہام جانوروں کو بھی حاصل ہے اور انسانوں میں مسلم و غیر مسلم کو بھی۔ جیسا کہ ہم اور وحی کے لغوی معنی میں پڑھ آئے ہیں۔ اس لئے بعض عیسائی حضرات بھی وحی، کشف اور الہام میں فرق کو جاننے کے بعد یہ مانتے پر مجبور ہوئے کہ آپ واقعی اللہ کے رسول ہیں۔ مگر آپ ﷺ کی رسالت نہ صرف اہل عرب کے لئے تھی بلکہ تمام دنیا کے لئے۔ یہودی بھی آپ ﷺ کی رسالت کا انکار اس وحی کی بنیاد پر نہیں کرتے تھے بلکہ وہ یہ کہا کرتے تھے کہ آپ ﷺ کی رسالت امیوں کے لئے ہے۔ ہم تو خواندہ اور پڑھے لکھے اہل کتاب ہیں۔ لہذا اس رسالت کی ہمیں ضرورت نہیں۔



وَلَقَدْ أَمْرُ عَلَى الْكَلِمِ يَسْبِّينُ فَمَضَيْثُ ثَمَةً قُلْثُ لَا يَعْنِيْنِيْنُ

میں ایک لئیم کے پاس سے گذر تو وہ مجھے گالی دینے لگا پھر میں وہاں سے ایسے نکل گیا کہ

میں نے اپنے آپ سے کہا: وہ مجھے نہیں کہہ رہا۔

### سوالات

۱۔ وحی کا غوئی معنی کیا ہے؟ قرآن مجید میں یہ لفظ کن دو طریقوں پر مستعمل ہوا ہے۔ ان کے متعدد معانی تفصیلاً بیان کیجئے۔

۲۔ وحی کی زبان کیا ہوتی ہے؟ وضاحت کیجئے۔

۳۔ وحی کے شرعی معنی جانے کے بعد آج کے سیٹلائٹ دور میں کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ وحی کی حقیقت کیا ہے؟

۴۔ وحی کی صداقت کے کیا دلائل ہو سکتے ہیں۔ ان کو بیان کیجئے۔ کسی ایک دلیل کی تفصیلی وضاحت بھی کیجئے۔

۵۔ تورات و نجیل اور قرآن مجید کے مابین اس فرق کو واضح کیجئے کہ موجودہ دور میں کون سی کتاب وحی کے مطابق ہے؟ بتائیے: مستشرقین نے وحی سے کیا مرادی ہے؟

۶۔ وحی کی مختلف صورتیں بیان کیجئے جو نبی پر وحی کرتے وقت اختیار کی گئیں۔ اپنی وضاحت کو قرآنی آیات اور احادیث نبویہ سے مل کیجئے۔ نیز آپ پر وحی کی سخت ترین صورت کوں سی تھی۔ اسے بیان کیجئے۔

۷۔ وحی کی کتنی اقسام ہیں؟ غیر مقلوب وحی کی متعدد اقسام کیا ہو سکتی ہیں بیان کیجئے۔

۸۔ آپ ﷺ پر نزول وحی کی ابتداء کب ہوئی؟ پہلی اور آخری وحی کو احاطہ تحریر میں لایے۔

۹۔ کسی دو پر ایک شذرہ لکھئے:

تورات و نجیل کا حال	زدول وحی کا دار و مدار آپ ﷺ کی صواب دید پر تھا نہیں؟	کشف والہام	ہوم و رک
---------------------	--	------------	----------

۱۔ لفظ وحی کو کتب معاجم سے ملاش کیجئے۔ اس لفظ کے جتنے اشتقاقات ہیں ان کے معانی کے ساتھ ان پر ایک نوٹ لکھئے۔

۲۔ ان تمام آیات کو ترتیب سے لکھئے جو لفظ وحی یا اس کے مشتقات کو اپنے اندر سموئے ہوئے ہیں۔ آیت کا نمبر، سورت کا نام بھی لکھئے۔

۳۔ صرف ان احادیث کو جمع کیجئے جن میں زدول وحی کی کیفیت بیان کی گئی ہو۔ مدد کے لئے ذیل کی دو کتب سے فائدہ اٹھائیے۔

۱۔ مشکوہ المصابیح از امام ولی الدین تبریزی ، ۲۔ سیرۃ النبی از سیرۃ ابن ہشام

## علم نزول قرآن

نزول کا مطلب بلندی سے یونچے اتنا، ہے۔ اور تنزیل کا مطلب ہے بتدریج کسی شے کو اوپر سے یونچے اتنا۔ نزول قرآن کریم کے لئے یہ دونوں کلمات استعمال ہوئے ہیں۔ نزول قرآن یا تنزیل قرآن کیوں ہوا؟ اس کے کیا مقاصد تھے؟ کون کون سے مرحل تھے؟ ان تمام باتوں کا علم، علم نزول قرآن کہلاتا ہے۔ قرآن کریم کے بارے میں یہ بات واضح ہے کہ رب العالمین نے اسے بتدریج آپ ﷺ کے قلب مبارک پر بذریعہ جریل امین اس لئے اتارا کہ آپ ﷺ لوگوں کو اس کی دعوت دیں۔

**نزول قرآن کے مقاصد:** متعدد آیات ہیں جو نزول قرآن کے مقاصد و مراحل کو واضح کرتی ہیں۔

☆..... آپ ﷺ کے احکامات لوگوں تک کھول کھول کر پہنچادیں اور انہیں منتبہ کر دیں:

﴿وَإِنَّهُ لَتَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ○ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ○ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ ○  
بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُّبِينٍ ○ وَإِنَّهُ لِفِي زُبُرِ الْأَوَّلِينَ ○﴾ (الشعراء: ۱۹۶-۱۹۲) اور یہیک یہ رب العالمین کا نازل کردہ ہے۔ اس کو روح الامین نے آپ ﷺ کے قلب پر نازل کیا ہے تاکہ آپ ﷺ منتبہ کرنے والوں میں سے ہوں۔ واضح عربی زبان میں اور بلاشبہ اس کا ذکر پہلی کتابوں میں بھی ہے۔

☆..... انسانوں کو اچھے اور برے انعام سے منتبہ کیا جائے:

﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلّٰتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُشَرِّعُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا  
كَيْفِيرًا﴾ (بنی اسرائیل: ۹) یقیناً یہ قرآن اس منزل کی راہنمائی سیدھی ہے اور نیک عمل کرنے والے اہل ایمان کو خوشخبری دیتا ہے کہ ان کے لئے بہت بڑا جرہ ہوگا اور بلاشبہ جو لوگ آخرت پر ایمان نہیں لاتے ان کے لئے دردناک عذاب تیار کر رکھا ہے۔

☆..... متمنی افراد کی راہنمائی کی جائے۔

﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ ○﴾ (البقرہ: ۲) یہ کتاب ہے جس میں کوئی شک نہیں، متقویوں کے لئے باعث ہدایت ہے۔

☆..... محدود وقت، علاقے اور مخصوص قوموں کی بجائے قرآن مجید تمام بني نوح انسان کے لئے بلا قید رنگ و نسل اور زمان و مکان نازل کیا جائے۔

﴿قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا ...﴾ (الأعراف: ١٥٨) کہہ مجھے لوگو! میں تم سب کی طرف اللہ کا رسول ہوں۔

﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَةً لِلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا ...﴾ (سبا: ٢٨) اور ہم نے آپ کو تمام لوگوں کے لئے خوبخبری دینے والا اور متنبہ کرنے والا بنا کر بھیجا ہے۔

☆..... گذشتہ الہامی کتب میں شریعت کے احکام و قوی اور علاقائی ضرورت کے تھے۔ قرآن نے آکر اس شریعت کو دائی اور آفی بنا دیا۔ اللہ تعالیٰ نے دین کی تکمیل کا اعلان کرتے ہوئے فرمایا:

﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِيْنَكُمْ وَأَتَمَّمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيَتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِيْنًا﴾ (السائدہ: ٣) آج کے دن میں نے تمہارے لئے تمہارا دین کامل کر دیا اور تم پر اپنی نعمت تمام کر دی اور تمہارے لئے اسلام کو بطور دین پسند کر لیا۔

☆..... گذشتہ کتب میں احکامات الہامی ہونے کے باوجود ان پر عمل کرنا ممکن نہ رہا تھا کیونکہ ان میں تحریف کر دی گئی تھی۔ لہذا قرآن کو نازل کیا گیا جس میں بغیر کسی تحریف یا تبدیلی کے عمل کرنا آسان و ممکن رہے۔

﴿وَإِنَّهُ لِكِتَابٌ عَزِيزٌ ۝ لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ .....﴾ (حـ السجادہ: ٤١-٤٢)

بے شک یہ بردست کتاب ہے باطل اس پر آگے اور پیچھے نہیں آ سکتا ہے۔

☆..... یہود و نصاریٰ سے امامت چھین کر امت مسلمہ کو دی جا رہی تھی۔ اس لئے نبی آخر الزمان کو بنی اسرائیل کی بجائے بنی اسماعیل سے مبعوث کیا گیا۔ امامت کی مکمل منتقلی کے لئے یہ بھی ضروری تھا کہ ایک کتاب بھی نازل کر دی جائے۔

☆..... نبی اکرم ﷺ آخری نبی کے طور پر آ رہے تھے۔ آپ ﷺ کے بعد وحی کا سلسلہ قیامت تک کے لئے رک جانا تھا۔ لہذا یہ ضروری تھا کہ ایک کتاب بھی ایسی ہو جو قیامت تک ہدایت و راہنمائی کا کام دے۔

## مراحل نزول قرآن

پہلا مرحلہ: نزول کے پہلے مرحلے میں قرآن کامل طور پر لوح محفوظ میں لکھا گیا۔ یہ مرحلہ کتنے عرصہ میں کامل ہوا اور اس کی تاریخ کیا ہے؟ اس بارے میں قرآن و حدیث دونوں خاموش ہیں۔ یہ سب غیبی امور ہیں۔ جن کا مفہوم اولاً قلم کی پیدائش ہے اور پھر اسے حکم دینا ہے۔ لکھو! اس نے ما کان و مایکون سب کچھ لکھ دیا۔ اب سوال یہ ہے کہ وہ لکھا کہاں ہے؟ اس کا جواب یہی ہے کہ وہ سب کچھ لکھا لوح محفوظ میں ہے۔ مثلاً:

﴿بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَّجِيدٌ﴾ (البروج: ۲۱-۲۲) بلکہ وہ قرآن مجید ہے اور لوح محفوظ میں ہے۔

اس لوح کے بارے میں ابن ابی العزّاحی اپنی شرح عقیدہ طحا و میں: ۲۶۳ میں لکھتے ہیں:

اس آیت سے بھی واضح ہوتا ہے کہ قرآن مجید لوح محفوظ میں ایک ہی دفعہ اکٹھانا زل کیا گیا۔ جریل امین اسے لوح محفوظ سے نہیں لیتے تھے بلکہ اللہ تعالیٰ سے اخذ کرتے اور سنتے تھے۔ اس نزول میں جریل امین اور اللہ تعالیٰ کے درمیان کوئی واسطہ نہیں۔

شیخ الاسلام امام ابن تیمیہ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

فَمَنْ قَالَ: إِنَّهُ مُنْزَلٌ مِّنْ بَعْضِ الْمَخْلُوقَاتِ كَاللَّوْحِ وَالْهَوَاءِ فَهُوَ مُفْتَرٌ عَلَى اللَّهِ، مُكَذِّبٌ لِّكِتَابِ اللَّهِ،  
مُتَّبِعٌ عَيْرَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ، أَلَا تَرَى أَنَّ اللَّهَ فَرَقَ بَيْنَ مَا نَزَلَ مِنْهُ وَمَا نَزَلَ مِنْ بَعْضِ الْمَخْلُوقَاتِ كَالْمَطَرِ  
إِنَّمَا قَالَ: ﴿وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً﴾ وَأَخْبَرَ أَنَّهُ نَزَلَ مِنَ السَّمَاءِ، وَالْقُرْآنُ أَخْبَرَ أَنَّهُ مُنْزَلٌ مِنْهُ: ﴿قُلْ نَزَّلَهُ  
رُوحُ الْقُدْسِ مِنْ رَبِّكَ بِالْحَقِّ﴾ (تَنزِيلُ الْكِتَبِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ) جو کہتا ہے کہ یہ قرآن بعض  
مخلوقات سے مثلاً لوح محفوظ یا ہوا سے اتارا گیا ہے تو یہ اللہ تعالیٰ پر جھوٹ گھٹانا ہے، کتاب اللہ کو جھٹانا ہے، ایسا شخص اہل ایمان کی روشن  
سے ہٹا ہوا ہے۔ غور کیجئے اس فرق میں کہ اللہ تعالیٰ نے جو اپنی طرف سے اتارا ہے اور جو بعض مخلوقات سے اتارا ہے۔ جیسے بارش کے  
اتارے پر اس نے فرمایا: اس نے آسمان سے پانی اتارا۔ اس نے اطلاع دی کہ اسی نے پانی کو آسمان سے اتارا ہے۔ اور قرآن کے نزول  
کے بارے میں یوں آگاہ فرمایا: کہ وہ اس کی طرف سے نازل شدہ ہے۔ کہہ دیجئے اسے روح القدس نے تیرے رب کی طرف سے تن  
کے ساتھ اتارا ہے۔ اسی طرح: عظیم کتاب، اللہ زبردست اور حکیم کی طرف سے اتاری گئی ہے۔

نیز فرماتے ہیں:

اگر جریل امین نے اسے اللہ تعالیٰ سے نہ سنا ہوتا بلکہ اسے لکھا ہوا لوح محفوظ میں پایا ہوتا تو یہ عبارت پھر جریل امین کی ہوتی اور کلام بھی کلام جریل ہوتا۔ بس انہوں نے اللہ تعالیٰ کی طرف سے اس کا ترجمہ کر دیا جیسا کہ ایک گونے گ آدمی کا لکھا کوئی ترجمہ کر دیتا ہے اور اسے بولنے کا یار نہیں ہوتا۔ یہ بات تو خلاف دین اسلام ہے۔ (مجموعہ فتاویٰ ۵۱۹/۱۲)

لوح محفوظ تو ایسی مخلوق ہے جہاں کسی کی رسائی ہی نہیں جو ساتویں آسمان میں ہے۔ اسے اللہ تعالیٰ نے شب قدر کے کسی حصے میں آسمان دنیا کے بیت العزت میں اتارا۔ سیدنا ابن عباس رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں:

**فُصِّلَ الْقُرْآنُ مِنَ السِّكْرِ فَوُضِعَ فِي بَيْتِ الْعَزَّةِ فِي سَمَاءِ الدُّنْيَا، فَجَعَلَ جِبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامَ يَنْزِلُهُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ وَبُرَّ تَلَهُ تَرْتِيلًا۔** قرآن پاک کو ذکر (لوح محفوظ) سے جدا کیا گیا پھر اسے آسمان دنیا کے بیت العزت میں رکھا گیا۔ پھر یہاں سے جریل امین علیہ السلام نبی کریم ﷺ پر لے کر نازل ہوا کرتے۔ اور آپ کوتریل سے سناتے۔

یہ روایت متدرک حاکم میں شیخین کی شرط کے مطابق صحیح ہے۔ اس لئے غیر امور (قرآن کو ذکر سے جدا) کے بارے میں بغیر دلیل کے انہوں نے کچھ نہیں کہا۔ ظاہر ہے اس بات میں اجتہاد کی مجال نہیں۔ اس لئے اس روایت کا حکم مرغوب روایت کا ہے۔

۲۔ نزول ثانی: اس مرحلے میں پورے قرآن مجید کو لوح محفوظ سے ”آسمان دنیا“ میں موجود بیت العزت میں منتقل کیا گیا۔ اس بات کی دلیل سیدنا ابن عباسؓ کی ایک روایت ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ یہ دوسرا نزول شب قدر میں لوح محفوظ سے آسمان دنیا کے ایک مقام ”بیت عزت“ پر ہوا۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

**فَلَا أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ السُّجُومِ ○ وَإِنَّهُ لَفَسَمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ ○ إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ ○ فِي كِتَابٍ مَكْوُنٍ ○  
لَا يَمْسُهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ ○** (الواقعہ: ۷۵-۷۹)

تو یہ تم ہے، بہت بڑی۔ بے شک قرآن ہے بلند پایہ، ایک محفوظ کتاب میں ثابت، جسے مطہرین کے سوا کوئی نہیں چھو سکتا۔

ان آیات سے واضح ہوتا ہے کہ قرآن ایک ایسی جگہ لکھا ہوا ہے جو مکون یعنی چھپی ہوئی ہے اور جہاں اسے مطہرین یعنی فرشتوں کے سوا کوئی نہیں چھو سکتا۔ لیکن کیا یہ جگہ لوح محفوظ ہے؟ کیونکہ لوح محفوظ اتنک تو فرشتوں سمیت کسی مخلوق کی رسائی ہی نہیں۔ اس لئے یہ لوح محفوظ کے علاوہ اور کسی مقام کا ذکر ہے اور تاروں کے موقع کا ذکر اس بات کی دلیل ہے کہ یہاں آسمان دنیا مراد

ہے۔ اور ماہ رمضان کی مبارک شب قدر میں اسے بیک وقت اتارا گیا ہے۔ امام قرطی رحمہ اللہ فرماتے ہیں:

لَا حِلَالَ فَأَنَّ الْقُرْآنَ أُنْزِلَ مِنَ السَّلْوَجِ الْمَحْفُوظِ لِيَلَةَ الْقَدْرِ۔ عَلَىٰ مَا يَتَبَاهَ جُمْلَةً وَاحِدَةً، فَوَضَعَ فِي  
بَيْتِ الْعَزَّةِ فِي سَمَاءِ الدُّنْيَا، ثُمَّ كَانَ جِبْرِيلُ يَنْزِلُ بِهِ نَجْمًا تَجْمِعًا فِي الْأَوَامِرِ وَالنَّوَاهِي وَالْأَسْبَابِ، وَذَلِكَ  
فِي عِشْرِينَ سَنَةً۔ (تفسیر القرطی ۲۹۷) کوئی اختلاف نہیں یعنی اجماع ہے کہ قرآن کریم اوح محفوظ سے شب قدر میں یکبارگی  
اتارا گیا۔ جیسا کے ہم نے پہلے بیان کیا ہے۔ پھر اسے آسمان دنیا کے بیت العزت میں رکھا گیا بعد میں جبریل امین اس سے تھوڑا  
تھوڑا کر کے اور نواہی اور اسباب لے کر نازل ہوا کرتے۔ اور یہ میں سال میں سب کچھ ہوا۔

**بیت عزت میں نزول قرآن کی حکمتیں:** قرآن مجید کو بیت العزت میں اتارنے کی بظاہر حکمت یہ نظر آتی ہے کہ:

۱۔ لوح محفوظ سے بیت العزت میں اسے نازل فرمائی اللہ تعالیٰ نے فرشتوں کو باور کرایا کہ میں ہی علام الغوب ہوں۔ جس سے  
کوئی شے چھپی نہیں۔ کیونکہ اس قرآن میں کچھ ایسی چیزوں کا ذکر بھی تھا جو بھی واقع نہیں ہوئی تھیں۔

۲۔ ختم المرسلین ﷺ کا مقام وفضیلت بیان کردی جائے۔ نیز امت محمد ﷺ کی تکریم و تظمیم بھی باور کرانی جائے۔ اس نزول کا  
اعلان عام فرشتوں میں کیا گیا کہ یہ آخری کتاب ہے اور جسے خاتم المرسلین پران کی امت وسط کے لئے نازل کیا جا رہا ہے۔ اللہ  
تعالیٰ اس امت کی تعریف کر رہا ہے کہ میری ان پر ایک خاص رحمت یہ بھی ہے۔ اسی معنی میں مجھم کیبر از امام طبرانی حدیث نمبر  
۱۲۹۳۰ میں ہے سورۃ الانعام جب آپ ﷺ پر اتری تو ستر ہزار فرشتے اس کے جلوہ میں تھے۔ اللہ تعالیٰ نے جبریل امین کو یہ حکم  
دے رکھا ہے کہ وہ اس قرآن کی املاع فرشتوں کی معززاً اور نیک جماعت کو رائیں جسے وہ لکھیں اور اس کی تلاوت بھی کریں۔

۳۔ کتاب کو یکبارگی اتارنے میں آپ ﷺ اور مویٰ کے درمیان برابری ہو جائے۔ مگر فضیلت محمد ﷺ بھی بیان کردی جائے  
کہ ان پر یہ قرآن بترتیج اتارا جائے گا تاکہ وہ اسے اچھی طرح حفظ کر سکیں۔

۴۔ نزول ثالث: اس نزول کیلئے قرآن مجید میں لفظ تنزیل استعمال ہوا ہے۔ جس کے معنی ہیں تھوڑا تھوڑا کر کے نازل کرنا۔  
جبکہ ازال کے معنی کسی چیز کو ایک ہی دفعہ نازل کر دینا۔ قرآن مجید میں لفظ انسزال جہاں استعمال ہوا ہے اس سے مراد عموماً وہ نزول  
ہے جو لوح محفوظ سے آسمان دنیا کی طرف ہوا۔ اور تنزیل سے مراد وہ نزول جو آسمان دنیا سے آپ ﷺ پر بتدریج ہوا۔ اس  
تیرے مرحلے میں سیدنا جبریلؑ نے آسمان دنیا سے قرآن کو نبی ﷺ کے قلب مبارک پر نازل کیا۔ پہلے دونوں مرحلوں کی نسبت

اس مرحلے میں قرآن مجید کو تھوڑا اکر کے نازل کیا گیا۔ عربی اصطلاح میں اسے "مُسَجَّمٌ" بھی کہتے ہیں۔ آیات کو بھی تمہ کہا گیا ہے۔ اس میں کوئی لفظ بھی خواب، الہام یا بلا واسطہ کلام سے نازل نہیں ہوا۔ صرف جبریل امین ہی واسطہ تھے۔

نزول قرآن کے اس مرحلے کا آغاز صحیح روایات کے مطابق رمضان میں اس وقت ہوا جب نبی اکرم ﷺ کی عمر چالیس برس تھی۔ جس رات اس نزول کا آغاز ہوا وہ شب قدر تھی۔ لیکن رمضان کی کون سی یہ رات تھی؟ اس کے بارے میں کوئی یقینی بات نہیں کہی جا سکتی۔ متعدد روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ رمضان کی ستر ہویں، اکیسویں اور سنتائیکیسویں شب میں سے کوئی شب ہو سکتی ہے۔ امام طبریؓ نے ﴿...وَمَا أَنْزَلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا يَوْمَ الْفُرْقَانِ يَوْمَ السَّقَى الْجَمْعَانِ...﴾ (الانفال: ۲۱) سے استدلال لیا ہے کہ یوم بدر سترہ رمضان کو تھا۔ دوسروں نے ستائیکیں شب کی روایت جو لیلۃ التذرک کے بارے میں ہے اس سے استدلال لیا ہے۔ قرآن کریم کے بتدرنج، نازل ہونے کے بارے میں واضح آیات بھی موجود ہیں۔

﴿وَفُرِّأَنَا فَرَقَنَاهٖ لِتَقْرَأَهٖ عَلَى النَّاسِ عَلٰى مُكْثٍ وَنَزَلَنَا تَنْزِيلًا﴾ (بنی اسرائیل: ۱۰۶) اور قرآن کو ہم

نکلوے ٹکڑے کر دیتا تاکہ آپؐ بھی ٹھہر ٹھہر کر اسے لوگوں کے سامنے پڑھیں اور ہم نے اسے تھوڑا تھوڑا اکر کے نازل کیا۔

### قرآن کے مرحلہ و ارزول کی وجوہات: قرآن کو مختلف مراحل میں نازل کرنے کی کئی وجوہات ہیں۔ جو

۱۔ جبراًئیل علیہ السلام نے اذن الہی سے یہ قرآن آپ ﷺ کے قلب مبارک پر نازل کرنا تھا۔ ان کی رسائی لوح محفوظ تک نہ ہونے کی وجہ سے قرآن کو آسمان دنیا پر نازل کیا گیا۔

۲۔ قرآن کی عظمت کا تقاضا تھا کہ اسے یک بارگی نازل کرنے کے بعد مختلف مراحل میں نازل کیا جائے۔

۳۔ مرحلہ و اراتار نے سے یہ ظاہر کرنا مقصود تھا کہ یہ کتاب ہر شک و شب سے بالاتر ہے۔

۴۔ قرآن کو آسمان دنیا پر نازل کر کے ملائکہ اور دیگر مخلوق کو بھی اس بات کا گواہ بیا گیا کہ قرآن وہ آخری کتاب ہے جو آخری رسول اور آخری امت کے لئے نازل کی جا رہی ہے۔

**نزول ثالث کی مدت:** اس تیرے مرحلے کی مدت کے بارے میں تین اقوال پائے جاتے ہیں۔

۱۔ پہلی رائے کے مطابق قرآن کریم میں برس میں نازل ہوا۔ یعنی دس برس مکہ میں اور دس برس مدینہ میں۔ یہ گروہ سیدنا

ابن عباسؓ کے ایک قول کو بنیاد بناتا ہے اور فترة الوحی کو مدت نزول میں شامل نہیں کرتا۔

۲۔ ایک اور رائے ہے کہ قرآن مجید بچیس برس میں نازل ہوا۔ یہ لوگ کی دور پدرہ سال پر جبکہ مدنی دور دس سال پر محيط بتاتے ہیں۔ ان کے پاس اپنی اس رائے کی کوئی ٹھوس دلیل نہیں۔

۳۔ تیسری رائے کے مطابق نزول کا یہ مرحلہ تیس برس رہا ہے اس میں تیرہ سالہ کی اور دس سالہ مدنی دور شامل ہے۔ یہ گروہ بھی سیدنا ابن عباسؓ کے ایک قول کو بنیاد بناتا ہے: جب آپ ﷺ پر قرآن نازل ہوا تو آپ ﷺ کی عمر مبارک چالیس برس تھی۔ آپ ﷺ نے مکہ میں تیرہ برس گزارے پھر بھرت کا حکم ہوا اور عمر عزیز کے باقی دس برس آپ ﷺ نے مدینہ منورہ میں گزارے اور وہیں وفات پائی۔ اس گروہ کی دوسری دلیل یہ ہے کہ تاریخ اور صحیح احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ نبی ﷺ کو چالیس برس کی عمر میں مبعوث کیا گیا اور تریس برس کی عمر میں آپ ﷺ کا انتقال ہو گیا۔ اس طرح کل مدت نزول تیس برس بنتی ہے۔

مندرجہ بالا آراء میں راجح رائے تیسرے گروہ کی ہے کیونکہ اس کے دلائل زیادہ مضبوط ہیں۔ جہاں تک سیدنا ابن عباسؓ کے اقوال کا تعلق ہے تو ان کا وہ قول جس کے مطابق قرآن تیس برس میں نازل ہوا زیادہ قابل ترجیح ہے کیونکہ اسے امام بخاریؓ نے روایت کیا ہے۔ جبکہ دوسراؤں جس کے مطابق مدت تنزیل ثالث بیس برس ہے یہ دوسرے روایوں کا روایت کردہ ہے اس لئے امام بخاریؓ کی روایت پر اسے ترجیح نہیں دی جا سکتی۔

سیدنا ابن عباسؓ کے اختلافی اقوال کی ایک وجہ تو یہ ہے کہ وہ تین سال قبل از بھرت پیدا ہوئے جس کی وجہ سے وہ تاریخ کا صحیح تعین نہیں کر سکے۔ یا انہوں نے ایک قول میں فترة الوحی کو شمار کیا اور دوسرے میں نہیں کیا۔

**قرآن کے مجمآن نزول کی حکمتیں :** قرآن کریم کا تدریجی نزول بے شمار فوائد و اسرار پر مشتمل ہے۔ اگر اس تدریجی نزول میں کوئی حکمت و مصلحت نہ ہوتی تو دیگر کتب مقدسہ کی طرح اس کو بھی دفعۃ نازل کر دیا جاتا مگر حکمت ربانی یہ چاہتی تھی کہ قرآن کریم، دیگر کتب سے ممتاز رہے اس لئے قرآن کو اولاً پہلے آسمان پر دفعۃ نازل کیا اور پھر وہاں سے بالاً قساطط مدد ریجا اتارا گیا۔ اس طرح قرآن مجید کو دونوں اوصاف (دفعۃ اور تدریج) سے متصف کر کے اسے دیگر کتب مقدسہ کے مقابلہ میں اعلیٰ و اولیٰ مقام عطا کر دیا۔ مزید حکمتیں درج ذیل ہیں۔

**اطمینان قلب:** نبی اکرم ﷺ کوبلغ کے دوران انہائی کٹھن مرحل سے گز نا پڑتا۔ جبراہیل علیہ السلام کا بار بار قرآن لے کر

آنا ان اذ یوں کو آسان بنا دیتا تھا جو آپ ﷺ مبلغ دین کی راہ میں سر ہے تھے۔ ان کی آمد و رفت آپ ﷺ کے لئے تقویت قلب کا باعث بنتی۔ آپ ﷺ کے چچا ابو طالب سے اہل مکہ نے شکوہ کیا تو ابو طالب نے آپ ﷺ سے کہا: بھتیج! تمہارے چچا زاد شکوہ کناء ہیں کہ تم ان کی مجالس و معبدوں میں آ آ کر انہیں اذیت دیتے ہو؟ اب اس سے باز آ جاؤ۔ آپ ﷺ نے یہ سننے ہی آسمان کی طرف رگاہ اٹھائی اور فرمایا:

مَا أَنَا بِأَفْقَهُ عَلَى أَنْ أَدْعَ لَكُمْ ذَلِكَ عَلَى أَنْ تُشْعَلُوا إِلَيْيِ مِنْهَا شُعْلَةً۔ میں اتنی بھی جرات نہیں کر سکتا کہ تمہارے لئے اس مشن کو اس شرط پر ترک کر دوں کہ تم میرے لئے سورج سے ایک جگہ تاشعلہ لے آؤ۔ (سلسلۃ الاحادیث الصحیۃ: ۹۲)

سورج ہاتھ پر رکھنے والی حدیث شیخ البانی نے سند اغیر ثابت بتائی ہے۔ اگر قرآن لکھا ہوا ایک کتاب کی صورت میں نبی اکرم ﷺ کو دے دیا جاتا تو مشکل حالات میں صرف اسے پڑھ لینے سے کبھی تسلیم نہ ہوتی جو اس وقت نزول وحی سے ہوتی تھی۔ اس حکمت کو قرآن کریم میں یوں فرمایا گیا۔

﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً كَذِلِكَ لُنْسِيَتْ بِهِ فُؤَادُكَ وَرَتَنْدَنَاهُ تَرْتِيُّلًا﴾ (الفرقان: ۳۲) جن لوگوں نے کفر کیا کہا: کیوں نہ قرآن کو ایک ہی دفعہ نازل کر دیا گیا اسی طرح اس لئے تاکہ ہم اس کے ذریعے تمہارے دل کو مضبوط کر دیں۔

بشر ہونے کے ناطے انبیاء کے پہلو میں بھی دل دھڑکتا ہے۔ انہیں بھی دوسرے انسانوں کے طرح خوف و حزن اور رنج و ملال سے یافرحت و غم سے اور ہنسنے کے مراحل سے گذرنا پڑتا ہے۔ انہیں بھی ضرورت ہوتی ہے کہ کوئی ان کا ہمدرد ہو جو انہیں تسلی دے اور ثابت قدم رہنے کی نصیحت کرے۔ اس لئے جو اذیت و تکلیف آپ ﷺ کو پہنچتی تو سابقہ انبیاء کی مثالیں دے کر اس سخت اذیت و تکلیف میں آپ ﷺ کا حوصلہ بڑھایا جاتا اور آپ ﷺ کو تسلی دی جاتی کہ اس راہ کے مسافر صرف آپ نہیں بلکہ اور بھی تھے۔ صبر و رضا کا پیکر جس طرح وہ بنے آپ ﷺ بھی بنئے۔ بد خواہوں کے کرو فریب اور حزن و تنگ دلی سے نکلا اور کہا کہ ہم ان کی چالیں الٹی انہی پر پھیر دیں گے۔ تبیث قلب میں یہ بشارت بھی کم نہیں تھی کہ ہم آپ کو ان کی سمازوں اور مکاریوں سے بچائیں گے۔

اس کے ذرائع : وقوع حادثہ کے وقت قرآن کا نازل ہونا آپ ﷺ کے دل کی تقویت کا موجب بنتا۔ یہ بھی ثابت ہوتا ہے

کہ جس ہستی پر قرآن اتنا راجارہا ہے اللہ کے یہاں اس کی اہمیت کتنی زیادہ ہے۔ پھر بار بار فرشتے کا آنا اور عہد بے عہد تازہ قرآن کا نزول اس حد تک موجب سرت ہے کہ الفاظ اس کی ادا بینگی سے قاصر ہیں۔ آپ ﷺ کی تقویت قلب کے لئے جو ذرائع قرآن کے نزول کے لئے ثابت ہیں وہ درج ذیل ہیں۔

۱۔ آیات کا دوبار نزول: سیشیت قلب رسول ﷺ کا ایک منفرد ریعہ یہ بھی تھا کہ پہلے سے نازل شدہ آیات کو دوبارہ دہرا لیا جاتا تھا اور ان کے ذریعے سے نبی اکرم ﷺ کے دل کو مضبوط کیا جاتا تھا۔ مثلاً: معاوذتین کے بارے میں ایک رائے یہ ہے کہ یہ سورتیں کمی ہیں جبکہ دوسری رائے کے مطابق مدنی ہیں۔ درست بات یہ ہے کہ یہ سورتیں ابتداء مکہ میں اس وقت نازل ہوئیں جب وہاں مخالفت خوب زور پکڑ چکی تھی۔ بعد میں جب مدینہ میں مخالفت کے ہوش بر طوفان اٹھنے تو پھر آپ ﷺ کو یہ سورتیں دوبارہ پڑھنے کا حکم دیا گیا۔ پھر جب آپ ﷺ پر جادو ہوا تو حکم الہی سے جریل نے آپ ﷺ کو دونوں سورتیں پڑھنے کی تلقین کی۔ کیونکہ نبی اکرم ﷺ کو معلوم ہوتا کہ یہ آیات لکھوائی جا چکی ہیں تو انہیں دوبارہ نہ لکھوایا جاتا۔

۲۔ بدخواہوں کا علاج: کبھی دشمن کی ناکامی، ان کے برے انجام کی خبر وغیرہ دے کر نبی اکرم ﷺ کی ڈھارس بندھائی جاتی تھی۔ اس لئے آپ ﷺ دشمن کی دھمکیوں اور وقتی نقصانات کو خاطر میں نہ لاتے۔ مثلاً: جب آپ ﷺ کے صاحبزادوں کا انتقال ہوا تو کفار مکہ میں عاص بن واکل اور ابوالہب نے انتہائی حلی کتی باتیں کیں کہ (نعموز بالله) آپ ﷺ کی جڑ کش گئی ہے۔ یہ صورت حال نبی اکرم ﷺ کے لئے بہت تکلیف دہ تھی کیونکہ ایک طرف تو آپ ﷺ پر بیٹوں کی وفات کی وجہ سے غموں کا پھاڑلوٹ پڑا تھا جبکہ آپ ﷺ کے چند مٹھی بھرسا تھی بھی بے یار و مددگار تھے اور دوسری طرف آپ ﷺ کو یہ خوشخبری دی گئی:

﴿إِنَّ شَانِكَ هُوَ الْأَبْتَرُ﴾ (الکوثر: ۳) بے شک آپ کا دشمن ہی جڑ کٹا ہے۔

ایک اور جگہ پر یہ خبر آپ ﷺ کو ان الفاظ میں دی گئی:

﴿وَلَوْ قَاتَلُكُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا الْأَذْبَارُ ثُمَّ لَا يَجِدُونَ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا﴾ (الفتح: ۲۲) اور اگر وہ لوگ جنہوں نے کفر کیا تم سے لڑیں گے تو یقیناً پشت پھیر لیں گے پھر وہ کوئی دوست اور مددگار نہ پائیں گے۔

۳۔ دفاعِ رسول ﷺ: کفار اور قریش اکثر نبی اکرم ﷺ پر الزامات لگاتے؛ شاعر، مجنون، جادوگر اور کہن کہہ کر پکارتے تھے۔ ان حالات میں وحی کے ذریعے آپ ﷺ کا دفاع کیا جاتا اور آپ ﷺ کو ان الزامات سے بری قرار دیا جاتا۔ مثلاً:

﴿إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ○ وَمَا هُوَ بِقَوْلٍ شَاعِرٍ فَلِيَلَا مَا تُؤْمِنُونَ ○ وَلَا يَقُولُ كَاهِنٌ قَلِيلًا مَا تَدَكَّرُونَ ○ تَنْزِيلٌ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ ○﴾ (الحافظ: ٤٣ - ٤٠) یقیناً یہ ایک معجزہ رسول کا قول ہے، یہ کسی شاعر کا قول نہیں ہے، کم ہی ہو جو تم ایمان لاتے ہو اور نہ ہی کسی کا ہن کی بات ہے، تھوڑے ہو جو تم فتحیت حاصل کرتے ہو۔ یہ توبہ العالمین کی طرف سے بتدریج نازل شدہ ہے۔

۳۔ حفاظت رسول ﷺ: اللہ تعالیٰ نے نبی اکرم ﷺ کی حفاظت کا جو ذمہ ملیا تھا وقتاً فوتاً اس کی یاد دہانی کرائی جاتی تاکہ آپ ﷺ کے اندر استقلال و بہادری اور جرأۃ وہست کا جذبہ مزیداً بھرے۔ مثلاً:

﴿وَاللَّهُ يَعِصِمُكَ مِنَ النَّاسِ ○﴾ (المائدہ: ٦٧) اور اللہ تعالیٰ آپ کو لوگوں سے بچائے گا۔

﴿وَإِذْ يَمْكُرُ بِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِيُبْتُوكَ أَوْ يُخْرِجُوكَ أَوْ يَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ اللَّهُ...﴾ (الانفال: ٣٠) جب آپ کے بارے کفار یہ تدبیر سوچ رہے تھے کہ آپ کو قید کر لیں یا آپ کو قتل کر دا لیں یا آپ کو خارج از وطن کر دیں۔ وہ اپنی تدبیر کر رہے تھے اور اللہ آپنی تدبیر کر رہا تھا۔

۵۔ وعدہ نصرت: رسول ﷺ اور اصحاب رسول کو تسلی دینے کی غرض سے درپیش مسائل میں مدد اور غلبہ دیئے جانے کا وعدہ کیا جاتا اور ساتھ ہی آئندہ فتح کا یقین بھی دلایا جاتا تھا۔ مثلاً:

﴿وَلَقَدْ سَبَقْتُ كَلِمَتَنَا لِعِبَادِنَا الْمُرْسَلِينَ ○ إِنَّهُمْ لَهُمُ الْمَنْصُورُونَ ○ وَإِنَّ جُنْدَنَا لَهُمُ الْغَالِبُونَ ○﴾ (الصفت: ١٧١ - ١٧٣) اور یقیناً ہمارا وعدہ پہلے ہی اپنے رسولوں کے لئے صادر ہو چکا ہے کہ یقیناً وہ مدد کئے جائیں گے اور ہمارا ہی لشکر غالب و برتر ہو کر رہے گا۔

﴿وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ ○﴾ (الروم: ٤٧) مومنوں کی مدد کرنا ہمارے ذمہ تھا ہے۔

﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا ○ .... نَصْرًا عَزِيزًا ○﴾ (الفتح: ٣ - ١) یقیناً اے نبی! ہم نے آپ کو ایک کھلم کھلا فتح دی ہے..... اور اللہ آپ کو ایک زبردست مدد دے گا۔

درجہ بالا آیات آپ ﷺ کو مستقبل کے الہی منصوبے پر کس قدر حوصلہ دلاتی ہوں گی۔

۶۔ گذشتہ انبیاء کے حالات: گذشتہ انبیاء نے دعوت و تبلیغ کی راہ میں جو مشکلات اٹھائیں ان کے واقعات بیان کر کے بھی نبی اکرم ﷺ کے دل کو مضبوط کیا جاتا ہے: ﴿فَاصْبِرْ كَمَا صَبَرَ أُولُوا الْعَزْمِ مِنَ الرُّسُلِ...﴾ (الأحقاف: ۳۵) آپ اس طرح ثابت قدم رہئے جس طرح کہ اولوالعزم پیغمبر ثابت قدم رہے۔

ان اقوام کا انجام بھی یاد دلایا جاتا جو اپنے انبیاء کو جھلانے کے بعد قبر الہی کا شکار ہو کرتا ہو و برپا ہو گئیں اور یہ بھی بتایا جاتا کہ سنت اللہ یہی رہی ہے۔

﴿كُلًا نَقْصٌ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبِياءِ الرُّسُلِ مَا نُثِّيَتْ بِهِ فُؤَادُكَ ۝﴾ (ہود: ۱۲۰) اور (اے نبی) یقیناً بروں کے قصے جو آپ کو سناتے ہیں ان کے ذریعے ہم آپ ﷺ کے دل کو مضبوط کرتے ہیں۔

۷۔ حفظ قرآن پر قادر ہونا: قرآن کو مخما نازل کرنے کی ایک حکمت حفظ قرآن میں آسانی پیدا کرنا تھی کیوں کہ آپ ﷺ امی تھے اس لئے آپ ﷺ کے لئے یہ آسانی پیدا کر دی گئی کہ نزول قرآن بتدریج ہوا تاکہ اس کے حفظ و فہم میں اور تعلیم و تبلیغ میں آسانی ہو۔ اور مختلف اوقات میں نازل ہونے والے چھوٹے چھوٹے حصوں کو یاد کرنا بہت آسان ہو۔ اگر سارا قرآن الکھنا نازل کر دیا جاتا تو یقیناً اس کے حفظ میں دشواری ہوتی۔

﴿لَا تُحِرِّكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَسْعَلَ بِهِ ۝ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَةً وَفُرُانَهُ ۝﴾ (القيامة: ۱۶، ۱۷) اس وجہ کو جلدی یاد کرنے کے لئے اپنی زبان کو تحریک نہ دیجئے اس کو یاد کرنا اور اس کو پڑھواد یا ہمارے ذمہ ہے۔ ﴿سَقْرِينَكَ فَلَا تَسْسِي ۝﴾ (الاعلیٰ: ۶) عنقریب ہم پڑھادیں گے پھر آپ نہیں بھولیں گے۔

بعض علماء کے ہاں اطمینان قلب سے مراد آپ ﷺ کے سینہ میں قرآن کو محفوظ کر دینا ہے کیونکہ آپ ﷺ امی ہونے کے باعث لکھنے پڑھنے سے واقف نہ تھے اس لئے قرآن کو تحریک نازل کیا تاکہ دل میں بٹھانے کے بعد اس پر عمل اور دعوت عمل دونوں آسان ہو جائیں۔ جبکہ دیگر انبیاء پڑھنے لکھنے ہوتے تھے، اس لئے بیک وقت ان کے لئے کتاب نازل کر دی گئی۔ محدث ابن فورک لکھتے ہیں:

تورات بیک وقت اس لئے اتاری گئی کہ وہ سیدنا موسیٰ پر نازل ہوئی تھی جو پڑھنے لکھنے تھے اور قرآن کو تحریک طور پر غیر مكتوب صورت میں اس لئے نازل کیا گیا کہ آپ ﷺ نبی امی تھے۔ (الاتقان اراء)

۸۔ احکام شریعت میں تدریج: عرب اپنی بُری عادات و اخلاق اور غیر انسانی کاموں میں اتنا آگے بڑھ چکے تھے اور اس قدر پختہ ہو چکے تھے کہ انہیں ایک دم سے روکنا ممکن نہ تھا۔ شرک جیسی عظیم گمراہی میں اہل عرب بتلاتھے آخرت کے بارے میں ان کا عقیدہ انہائی گمراہ کن تھا۔ ان کا خیال تھا اگر اللہ تعالیٰ نے بالفرض ان کے اعمال کے بارے میں ان سے جواب طلب کیا تو ان کے بناءٰ ہوئے شریک سزا سے بچا لیں گے۔ انہی باطل تصورات کی بیخ کتنی کے لئے اولاد بیادی عقائد یعنی عقیدہ توحید و آخرت پر زور دیا گیا پھر احکامات نازل ہوئے۔ اس حکمت کا اندازہ امام المؤمنین سیدہ عائشہ رضی اللہ عنہا کے اس ارشاد سے ہوتا ہے۔

سب سے پہلے جنت و جہنم کی آیات نازل ہوئیں جب لوگ اسلام میں داخل ہوئے تو حلال و حرام کے مسائل و احکام نازل ہوئے۔ اگر چھوٹے ہی یہ حکم نازل کر دیا جاتا کہ شراب نہ پیو تو لوگ کہتے کہ ہم تو کبھی شراب نہ چھوڑیں۔ اور اگر حکم ہوتا کہ زنانہ کرو تو کہتے کہ ہم سے زنا ترک نہیں ہو سکتا۔ (صحیح بخاری / ۱۸۵)

علامہ کمی بن ابی طالب قیسی (م ۷۳۷ھ) کہتے ہیں:

اگر قرآن بیک وقت نازل ہوتا تو اس میں بہت سے احکام و مناوی ہوتے جس کا نتیجہ یہ ہوتا کہ لوگ اس سے نفرت کرنے لگتے۔ (الاتفاق ۱/۲۷)

بذریعہ وحی ایک حکم آتا۔ جب لوگ اس حکم پر عمل کے لئے تیار ہو جاتے تو پھر دوسرا حکم نازل کر دیا جاتا۔ اسے تدریج کہتے ہیں۔  
تدریج کی مثال: احکام شریعت میں تدریج کی سب سے اہم مثال شراب کی حرمت ہے جو تین مرحلیں ہوئی۔ لیکن ان سے قبل غیر محسوس طریقے سے شراب سے تنفس کرنے کی کوشش کی گئی۔ مثلاً:

﴿وَمِنْ ثَمَرَاتِ النَّخِيلِ وَالْأَغْنَابِ تَسْخِلُونَ مِنْهُ سَكَرًا وَرِزْفًا حَسَنًا﴾ (النحل: ۶۷)

اور کھجور و انگور کے درختوں کے پھلوں سے تم شراب بنایتے ہو اور عمدہ روزی بھی۔

سب سے پہلے ارشاد ہوا: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْحَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ وَإِثْمُهُمَا أَكْبُرُ مِنْ نَفْعِهِمَا...﴾ (آل عمران: ۲۱۹) وہ آپ سے شراب اور جوئے کے بارے میں پوچھتے ہیں کہہ دیجئے کہ ان میں بڑا گناہ ہے اور منافع ہے لوگوں کے لئے اور ان دونوں کا گناہ ان دونوں کے لئے سے زیادہ بڑا ہے۔

دوسرے مرحلے میں جزوی حرمت ہوئی اور ارشاد ہوا: ﴿يَأَلْهَى الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَرٌ﴾

حَتَّىٰ تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ... ﴿النساء: ٤٣﴾ اے لوگو! جو ایمان لائے ہو جب تم نشے کی حالت میں ہوتا نماز کے قریب مت جاؤ یہاں تک کہ تم وہ جانے لگ جاؤ جو تم کہتے ہو۔

سب سے آخری مرحلے میں قطعی حرمت کے ضمن میں ارشاد ہوا:

﴿يَاٰيُهَا الَّذِينَ أَمْنُوا إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَرْلَامُ رِجْسٌ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ لَعْلَكُمْ تُفْلِحُونَ ﴽالسائدہ: ٩٠﴾ اے لوگو! جو ایمان لائے ہو بے شک شراب اور جو، بت اور پانے گندگی ہیں، شیطان کے اعمال میں سے ہیں۔ پس ان سے بچتا کہ تم فلاں پاؤ۔

تدریج میں وحی جہاں رسول اللہ ﷺ کے احوال سے مطابقت کرتی رہی وہاں وحی مسلمانوں کے حالات کے ساتھ بھی ہم آپنگ رہی اور یوں اس کی پوشیدہ حکمتیں عیاں ہوئیں۔ مزید مرحلہ تدریج کو بھی تربیت فردو قوم کا ایک آفاتی اصول مان لیا گیا۔

۹۔ رسول اکرم ﷺ پر رحمت و شفقت: قرآن کا تدریجی نزول اللہ تعالیٰ کی طرف سے رسول اکرم ﷺ پر خاص رحمت و شفقت کی علامت ہے کیونکہ اگر ایک دم سب کچھ بتا دیا جاتا کہ یہ چیزیں حلال ہیں اور یہ حرام۔ قوم سے یہ کام کروانے ہیں۔ فلاں وقت آپ ﷺ کو یہ مشکلات پیش آئیں گی۔ یہ سوالات آپ ﷺ سے پوچھے جائیں گے وغیرہ۔ تو آپ ﷺ خود مشکل میں پڑ جاتے لہذا قرآن کو تدریجی نازل کیا گیا تاکہ آپ ﷺ پر رحمت و شفقت ہو۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

﴿طٰهٰ۝ مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَسْفَىٰ ﴽطٰهٰ: ۱-۲﴾ ہم نے یہ قرآن آپ پر اس لئے نازل نہیں کیا کہ آپ مشکل میں پڑ جائیں۔

۱۰۔ مشکلات اور ان کا حل: قرآن رفتہ رفتہ نازل ہو کر رسول اکرم ﷺ اور اہل ایمان کی تعلیم و تربیت اور مشکلات میں رہنمائی کرتا رہا۔ مثلاً غزوہ بدرا کے موقع پر قیدیوں کے بارے میں ہدایات دی گئیں:

﴿مَا كَانَ لِبَيْبيٰ أَنْ يَكُونَ لَهُ أَسْرَى حَتَّىٰ يُشْخَنَ فِي الْأَرْضِ تُرْيَلُوْنَ عَرَضَ الدُّنْيَا وَاللَّهُ يُرِيدُ الْآخِرَةَ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴽالأنفال: ۶۷﴾ کسی نبی کے لئے یہ وہ نہیں کہ اس کے پاس قیدی ہوں یہاں تک کہ خوب زمین میں خون بھائے۔ تم دنیا کا مال چاہتے ہو اور اللہ آخرت چاہتا ہے۔ اللہ غالب حکمت والا ہے۔

غزوہ حنین کے موقع پر مسلمانوں کو اپنی کثرت تعداد پر بہت نازخا اور ان کا خیال تھا کہ وہ طاقت اور تعداد کے بل بوتے پر فتح

حاصل کر لیں گے لیکن انہیں وقت نکست کا سامنا کرنا پڑا۔ اس پر اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتے ہیں:

﴿لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ وَيَوْمَ حُسْنِ إِذْ أَعْجَبْتُكُمْ كَفَّرْتُكُمْ فَلَمْ تُغْنِ عَنْكُمْ شَيْئًا  
وَضَاقَتْ عَلَيْكُمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحِبَتْ ثُمَّ وَلَيْتُمْ مُّدْبِرِينَ ﴽ۵﴾ (التبیہ: ۲۵) اللہ تمہاری بہت سے مواقع پر مدد کر  
چکا ہے اور حسین کے دن بھی جب تمہیں اپنی کثرت پر ناز ہو رہا تھا مگر وہ تمہارے کچھ بھی کام نہ آئی اور زمین باوجود کشاوگی کے تم  
پر نگاہ ہو گئی تھی۔ پھر تم پیٹھ پیھر کر بھاگ نکل۔

عہد نبوی ﷺ میں ایک منافق نے زرہ چوری کر کے ایک یہودی کے گھر چھپا دی اور اس پر چوری کا الزام لگا دیا۔ قریب تھا کہ نبی  
اکرم ﷺ یہودی کے خلاف فیصلہ دے دیتے لیکن بر وقت اللہ تعالیٰ نے آپ ﷺ کی رہنمائی کی اور حقیقت حال سے آگاہ کر دیا۔

﴿وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ وَرَحْمَةً أَهْمَتْ طَائِفَةٌ مِّنْهُمْ أَنْ يُضْلُلُوكَ طَوْمَا يُضْلُلُونَ إِلَّا انْفُسُهُمْ  
وَمَا يَضُرُّونَكَ مِنْ شَيْءٍ وَإِنَّ اللَّهَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَعَلِمْتَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ طَوْكَانَ  
فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا ﴽ۵﴾ (النساء: ۱۳۳) اے بنی! اگر آپ پر اللہ کا فضل اور رحمت نہ ہوتی تو ان میں سے ایک گروہ  
نے آپ کو گراہ کرنے کا ارادہ کر لیا تھا لانکہ وہ اپنے آپ کو گراہ کر رہے تھے اور وہ آپ کو کچھ بھی نقصان نہ پہنچا سکتے تھے۔ اللہ  
نے آپ پر کتاب اور حکمت نازل کی اور آپ کو وہ سکھایا جو آپ نے جانتے تھے۔ اور آپ پر اللہ کا بہت بڑا فضل ہے۔

نبی اکرم ﷺ بہترین صفات کے حامل ہونے کے باوجود بشر تھے۔ کچھ دنیاوی معاملات میں آپ ﷺ سے غلطی ہو جانے کا  
امکان بہر حال موجود تھا۔ آپ ﷺ کے اعلیٰ وارفع مقام کی وجہ سے چھوٹے سے چھوٹے قصور کو بھی نظر انداز نہیں کیا جا سکتا تھا۔  
لہذا فوراً آپ ﷺ کو تنبیہ کر دی جاتی تھی۔ مثلاً: نبی اکرم ﷺ نے اپنے اور شہد حرام کر لیا تھا۔ جس پر ارشاد باری تعالیٰ ہوا:

﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لَمْ تُحَرِّمْ مَا أَحَلَ اللَّهُ لَكَ ... ﴽ (التحريم: ۱) اے بنی آپ نے وہ حرام کیوں کیا جو اللہ نے  
آپ کے لئے حلال کیا تھا۔

☆..... ایک دفعہ نبی اکرم ﷺ سردار ان قریش کو اسلام کی دعوت دے رہے تھے کہ صحابی ابن مکتوم رضی اللہ عنہ تشریف لائے جو  
نایبنا تھے۔ نبی ﷺ کو اس موقع پر ان کی مداخلت پسند نہ آئی۔ اس پر فوراً ارشاد باری ہوا:

﴿عَبَسَ وَتَوَلَّى ﴽأَنْ جَاءَهُ الْأَغْمَى ﴽ﴾ (عبس: ۱-۲) ناراض ہوا اور اس نے منہ موڑا کہ اس کے پاس اندھا آیا۔

☆..... کفار و یہود نبی اکرم ﷺ کی رسالت کے سچ ہونے کا امتحان لینے کی غرض سے آپ ﷺ سے وقتاً فو قاتاً سوالات پوچھتے رہتے تھے۔ جن کا تعلق کبھی ماضی، کبھی حال اور کبھی مستقبل سے ہوتا تھا۔ جن کا جواب دینا وحی کے بغیر ممکن نہ تھا۔ مثلاً انہوں نے دریافت کیا:

روح کے بارے میں بتائیے کہ وہ کیا ہے؟ چند نوجوانوں کا کیا ہوا جو کچھ عرصہ کے لئے گم ہو گئے تھے؟ وہ کون تھا جو زمین کے مشرق و مغرب پہنچ گیا تھا؟ خاندان یعقوب کس طرح مصر پہنچا؟ وغیرہ۔ ان کا جواب مختلف سورتوں میں دے دیا گیا۔ یہ قصے بنی اسرائیل کی تاریخ سے متعلق تھے اور عربوں میں غیر معروف تھے۔ ان قصوں کا انتخاب اس لئے کیا گیا تھا کہ واضح ہو جائے کہ بنی ﷺ کے پاس کوئی غیبی ذریعہ علم ہے یا نہیں۔ اس لئے سورہ یوسف و ہفت نازل ہوئیں۔

☆..... لوگ آپ ﷺ کے پاس آ کر موجودات اور مشاهدات سے متعلق سوالات کرتے جن کا جواب سوال ذکر کر کے دیا جاتا: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ...﴾ (آل عمران: ٢١٩) ﴿يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنِفِّقُونَ...﴾ (آل عمران: ٢١٥) ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيطِ...﴾ (آل عمران: ٢٢٢) ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قَتَالِ فِيهِ...﴾ (آل عمران: ٢١٧) ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلَةِ...﴾ (آل عمران: ١٨٩) وغیرہ۔

☆..... وحی میں مسلمانوں کو آگاہ کیا جاتا کہ کفار کے مکروہ سے ہوشیار ہیں اور اپنا بچاؤ بھی کرتے رہیں۔ اہل کتاب یا لادین لوگ جو اسلام، قرآن اور رسول اللہ ﷺ کے بارے میں اپنے مکروہ فریب اور شبہات کے جال پھیلاتے ان سے بھی آگاہ کیا جاتا اور ان کی تردید بھی اس عرصے میں ہو جاتی۔ مشکل کافوری حل بھی وحی نازل کر کے پیش کر دیا جاتا۔ مثلاً ظہار اور لعان وغیرہ کے احکام ایسے ہی حالات میں نازل ہوئے۔

مقدار نزول: مختلف حالات و واقعات کے پیش نظر بھی پوری سورت نازل ہوئی تو کبھی چند آیات اور کبھی آیات کا بھی کچھ حصہ۔ جنہیں علماء نے اس طرح تقسیم کیا ہے:

۱۔ آیات      ۲۔ قصار سورتیں      ۳۔ طوال سورتیں

..... حسب ضرورت آیات کبھی پانچ یا اس سے زیادہ نازل ہوتیں۔ ابوسعید خدریؓ کہتے ہیں ہمیں صبح و شام آپ ﷺ پانچ پانچ آیات سکھاتے اور ہم سے آپ ﷺ ارشاد فرماتے کہ جب تک پانچ پانچ آیات لے کر ہی نازل ہوئے۔

.....ایک وقت میں مکمل نازل ہونے والی سورتوں میں سورۃ الحجۃ، الکوثر، الغلق، الاخلاص، الفاتحہ وغیرہ شامل ہیں۔ ان چھوٹی (قصار) سورتوں کے علاوہ بڑی (طوال) سورتوں میں سے سورۃ الانعام ایک وقت میں بغیر کسی وقٹے کے نازل ہوئی۔

.....متفرق آیات میں سے سورہ علق کی پہلی پانچ آیات، سورہ نور کی دس آیات اور سورہ مومنون کی پہلی گیارہ آیات ایک دفعہ میں نازل ہوئی۔

.....بعض اوقات ایک آیت کا نزول ہوا۔ مثلاً:

﴿...وَإِنْ حَفْتُمْ عَيْلَةً فَسُوفَ يُعْيِّكُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ إِنْ شَاءَ...﴾ (النوبہ: ۲۸) اگر تمہیں مفلسی کا ڈر ہے تو اللہ نے چاہتا تو اپنے فضل سے تمہیں دو تند کر دیا گا۔

.....بعض اوقات ایک آیت کا کچھ حصہ بھی نازل ہوا۔ مثلاً:

﴿مِنَ الْفَجْرِ﴾ کے الفاظ اس آیت میں ﴿...وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ ...﴾ (البقرۃ: ۱۸۷) (متفق علیہ)

یا ﴿لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولَى الضَّرَرِ وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنفُسِهِمْ ...﴾ (النساء: ۹۵) مومنوں میں سے بیٹھ رہے والے سوائے ان کے جو مذکور ہیں اور اللہ کی راہ میں جان و مال سے جہاد کرنے والے برادر نہیں ہو سکتے۔

اس آیت میں صرف ﴿غَيْرُ أُولَى الضَّرَرِ﴾ کے الفاظ ایک دفعہ نازل ہوئے۔

آخری آیات کوں سی نازل ہوئی تھیں؟ اس بارے میں کوئی حقیقی بات نہیں کی جاسکتی۔ کیونکہ علماء نے جو کچھ بھی اس سلسلے میں کہا ہے یا لکھا ہے یہ سب ان کے اپنے اپنے علم کی بنابر ہے۔ ان میں سے کوئی قول بھی رسول اللہ ﷺ سے مرفوعاً ثابت نہیں۔ بلکہ ہر ایک کی ایک اجتہادی کوشش ہے۔ یا۔۔۔ بقول ابن العربي۔۔۔ بھی احتمال ہے کہ روزوفات اس نے نبی کریم ﷺ سے وہی آیت سنی ہو جسے وہ آخری کہہ رہا ہے۔ یا جو آیات آپ پر نازل ہوئیں انہیں آپ نے تلاوت فرمایا ہوا اور اس نے یہ سمجھا ہو کہ آپ ﷺ کی تلاوت شدہ آخری آیت ہی آخری آیت ہے جو نازل ہوئی۔ (الاتفاق ۳۷/۱)

### سوالات

- ۱۔ نزول قرآن سے کیا مراد ہے؟ اس کے مقاصد کی آیات قرآنی کی روشنی میں دعاہت کیجئے۔
- ۲۔ نزول قرآن کے موقع اور ان کے دلائل تفصیلی تحریر کیجئے۔
- ۳۔ قرآن مجید کو لوح محفوظ سے آسمان دنیا کے بیت العزت میں اتنا نے کی حکمت ضبط تحریر میں لائیے۔
- ۴۔ نزول قرآن کے تیرے مرحلہ کی مدت میں تین آقوال سامنے آتے ہیں۔ ان آقوال و آراء کو لکھئے نیز آپ کے نزدیک قبل ترجیح کون ساقول ہے؟ اسے دلائل سے ثابت کیجئے۔
- ۵۔ قرآن مجید کے مرحلہ و ارزوزل کی حکمت اور اس کے دور رستاں کی روشنی پر روشنی ڈالیں۔
- ۶۔ قلب رسول کو ثابت و مطمئن رکھنے کی متعدد صورتیں بیان کیجئے جن میں قرآنی آیات اور تاریخی و دعاہتیں بھی ہوں۔

### مشق

- ۱۔ ان آیات قرآنی کو یک جا کیجئے جو بیت العزت میں نزول قرآن کے بارے میں فتنکو کرتی ہیں۔ اور ان کی تفسیر کو تفسیر ابن کثیر سے پڑھئے۔
- ۲۔ قرآن کے آسمان دنیا پر نزول کے جو الائقان فی علوم القرآن میں ذکور ہیں انہیں سنت نبوی کی روشنی میں بیان کیجئے۔
- ۳۔ بیت العزت سے ہمارے بیارے نبی ﷺ پر نزول قرآن کے دلائل قرآن و حدیث سے دیکھئے نیز آیات کا نمبر، سورت کا نام اور اس کا کمی و مدعا ہونا بھی تحریر کیجئے۔
- ۴۔ ﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نَزَّلْتَ عَلَيْهِ الْقُرْآنَ جُمْلَةً وَاحِدَةً ۝ كذلک ولیشت به فؤادک و رتلناہ ترتیلًا﴾ مندرجہ بالا آیت کی تفسیر، درج شدہ کتب تفاسیر سے ملاحظہ فرمائیے اور الگ الگ خلاصہ لکھئے۔

۱- تفسیر ابن کثیر      ۲- تفسیر فی غلال القرآن      ۳- تفسیر تفہیم القرآن

۴- تفسیر معارف القرآن      ۵- تفسیر احسن البیان

- ۵۔ نزول قرآن بتدریج کیوں ہوا؟ و جو ہات پر ایک شذرہ لکھئے۔
- ۶۔ علوم القرآن کی بعض کتب میں بتدریج نزول قرآن کی حکمتوں کو تلاش کیجئے۔
- ۷۔ اسلامی شریعت کے ایسے ترجیحی احکامات و اقدامات جو بتدریج نزول قرآن کا ثبوت ہیں ان کی روشنی میں ”اسلامی شریعت میں تدریج“ پر تفصیلی نوٹ لکھئے۔
- ۸۔ ”مکی صالح“ کی کتاب ”علوم القرآن“ میں سے ”نزول قرآن کے مراحل“ پڑھ کر مختصرنوٹ لکھئے۔

## جمع قرآن اور اس کی تدوین

جمع قرآن سے مراد قرآن کریم کا جمع کرنا۔ خواہ حفظ سے ہو یا کتابت سے یا تلاوت کی ریکارڈنگ سے۔ اور تدوین سے مراد اس کو کتابی صورت میں ترتیب دینا ہے۔ ان سب مراحل کی ایک دلچسپ معلوماتی تاریخ ہے جسے ایک طالب علم کے لئے جانا بہت اہم ہے۔ تاکہ وہ آگاہ رہے کہ یہ مقدس کتاب کس طرح کن کن ادوار سے گزر کر محفوظ نظریں صورت میں ہم تک پہنچی؟

**مقصد جمع قرآن:** جمع قرآن کا مقصد یہی تھا کہ جس طرح قرآن مجید آپ ﷺ پر اترتا ہے اور جس طرح آپ نے اسے پڑھایا سکھایا ہے اسے لکھ کر محفوظ کر لیا جائے۔ یہ اللہ کا حکم تھا تاکہ مستقبل میں ممکنہ اختلاف جو قراءت یا اس کے الفاظ، ترتیب اور لغت میں پیدا ہو سکتا ہے وہ نہ ہو سکے۔ اللہ تعالیٰ نے خود بھی اس کی حفاظت کی ذمہ داری لی مگر اس حفاظت کا کام صحابہ رسول اور امت کے قراء و حفاظ سے بھی لیا۔

**جمع قرآن کی دلیل:** تنزیل قرآن کے دوران آپ ﷺ کوخت مشکل و شدت محسوس کیا کرتے۔ اور اپنے ہونٹوں کو حرکت دیا کرتے تھے۔ جیسا کہ سیدنا ابن عباس رض اللہ عنہما کی روایت صحیحین میں ہے۔ تو اللہ تعالیٰ نے ابتداء میں ہی یہ فرمادیا:

﴿لَا تُحِرِّكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ﴾ آپ قرآن پاک کو حاصل کرنے میں جلدی مت کیا کیجئے یقیناً اس قرآن کو جمع کرنا اور اسے پڑھوانا ہمارے ذمہ ہے۔

جمع کرنے سے مراد یہاں اس دور کی اور مستقبل کی قرآنی جمع ہے۔ جو سینوں میں بھی ہوئی اور سفینوں میں بھی۔ قرآنہ سے مراد آپ ﷺ سے اسے ویسے ہی ترتیل سے پڑھوانا جس طرح آپ پرتازہ بتازہ اترتا اور مختلف قراءات میں بھی۔ چنانچہ جبریل امین آپ ﷺ کے پاس جب آتے تو آپ اطمینان اور غور سے سنا کرتے۔ جب وہ چلے جاتے تو آپ اسے ویسا ہی پڑھ لیتے جیسا انہوں نے اسے پڑھا ہوتا۔

**جمع قرآن کے چار ادوار:** جمع قرآن کا وعدہ اللہ تعالیٰ نے خوب نبھایا اور اس کی حفاظت کا سامان ہر دور میں کرتا رہا۔ اس جمع کے کل چار ادوار ہیں جنہیں پڑھ کر معلوم ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے سوائے اپنی کتاب کے کسی اور کتاب کے حفاظت کا ذمہ نہیں لیا۔ یہ ادوار درج ذیل ہیں:

پہلا دور: عہد نبوی میں جمع قرآن: سرور عالم ﷺ نے حفاظت قرآن کے لئے دو ہدایات دیں:

۱۔ اس کو لکھا جائے۔ ۲۔ اس کے حفظ کیا جائے۔

**حفظ:** وحی کے آغاز سے ہی آپ ﷺ کو قرآن مجید یاد ہونا شروع ہو گیا کیونکہ آپ ﷺ کو یہ تسلی دی گئی ﴿سُنْقُرُؤُكَ فَلَا تَنْسِي﴾ (الاعلیٰ: ۶) ”ہم آپ کو پڑھوادیں گے کہ آپ نہیں بھولیں گے“ اسے آپ ﷺ کے قلب اطہر پر اتر کر محفوظ کر دیا گیا۔ ﴿إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَفُرَآنَهُ﴾ (القيامة: ۱۷) ”یقیناً سے جمع کرنا اور اسے پڑھوانا ہماری ذمہ داری ہے“ ہر سال جبریل امین کے ساتھ آپ ﷺ نازل شدہ حصے کا باقاعدہ دور بھی کرتے۔ حدیث میں ہے:

أَنَّ جِبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ - كَانَ يُعَارِضُ النَّبِيَّ ﷺ بِالْقُرْآنِ فِي كُلِّ عَامٍ مَرَّةً، فَلَمَّا كَانَ الْعَامُ الْدُّنْيَى قُبِضَ فِيهِ عَارَضَهُ مَرَّتَيْنِ (صحیح بخاری: ۳۹۹۸) جبریل امین ہر سال آپ ﷺ کے ساتھ قرآن مجید کا ایک مرتبہ دور کیا کرتے۔ جس سال آپ ﷺ کا انتقال ہوا، جبریل امین نے آپ ﷺ کے ساتھ دو مرتبہ دور کیا۔

آپ ﷺ نے اس دو مرتبہ دور کے بارے میں فرمایا:

إِنَّ جِبْرِيلَ كَانَ يُعَارِضُنِي الْقُرْآنَ فِي كُلِّ سَنَةٍ مَرَّةً، وَإِنَّهُ عَارَضَنِي الْعَامَ مَرَّتَيْنِ، وَلَا أُرَاهُ إِلَّا حَضَرَ أَجَلِي۔  
جبریل میرے ساتھ ہر سال قرآن مجید کا ایک مرتبہ دور فرمایا کرتے اس سال انہوں نے مجھ سے دو مرتبہ دور کیا۔ میں تو یہی سمجھتا ہوں کہ میری موت آنے والی ہے۔ (منhadīm: ۲۸۲، صحیح بخاری: ۳۳۲۶)

**مکہ میں حفظ:** کی مسلمان بھی حیرت انگیز قوت حافظ کے مالک تھے جنہوں نے تیرہ برس کے عرصے میں مکہ میں نازل ہونے والے قرآنی حصے کو سرعت سے اپنے سینوں میں محفوظ کر لیا۔ صحابہ کرام و صحابیات کی بڑی تعداد نے صرف اسے یاد کیا بلکہ لکھا بھی اور غور و تدبر کرنا بھی سیکھا۔ وہ اپنی پیاری نیند اور نرم و گرم بستر کو چھوڑ کر قیام اللیل کرتے اور تہجد میں اسے پڑھا کرتے۔ ان کے گھروں سے راگبیروں کو قرآن پڑھنے کی آوازیں سنائی دیتیں۔ سیدنا ابوکبر صدیق رضی اللہ عنہ نے اسی بنابر ابن الدغنه کی امان واپس کر دی کہ میں اس قرآن کو پڑھے بغیر نہیں رہ سکتا۔

**مدینہ میں حفظ:** ہجرت کر کے آپ ﷺ مدینہ منتقل ہو گئے۔ قرآن یہاں بھی دس سال نازل ہوتا رہا۔ یہاں بھی آپ ﷺ قرآن مجید کو مجالس میں، نماز میں، خطبات میں پڑھتے، سنتے اور سناتے تھے۔ آپ ﷺ نے مسجد نبوی میں قرآن مجید کی تعلیم کا

انتظام فرمایا۔ مسلمان اسے شوق سے گھروں میں اور نماز تجدیں میں بالخصوص پڑھتے۔ نوجوانوں کو آپ ﷺ ابھارتے کہ قرآن یاد کروائے سیکھو۔ بہترین قراء پر آپ ﷺ فخر کرتے۔ سیدنا ابو موسیٰ اشعریؑ کی تلاوت سن کر آپ ﷺ نے فرمایا:

لَوْرَأَيْتَنِي وَأَنَا أَسْتَمِعُ لِقِرَاءَتِكَ الْبَارِحَةَ! لَقَدْ أُوْتِيَ مِزْمَارًا مِنْ مَزَامِيرِ آلِ دَاؤَدَ۔ اَكْرَمْتِي، تو آج رات میں نے تمہاری تلاوت سنی، تم تو آل داؤد کی نغمگی عطا کئے گے ہو۔ (صحیح مسلم ۵۲۶)

سالم مولیٰ آل حذیفہؑ کی تلاوت سنی تو آپ ﷺ نے فرمایا:

الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي جَعَلَ فِي أُمَّتِي مِثْلَكَ۔ اللّٰہ کی حمد و شناسج نے میری امت میں تجویزی لوگ پیدا کئے۔ (مندرجہ ۱۶۵)

سیدنا ابن مسعودؓ سے آپ ﷺ نے فرمایا: مجھے قرآن سناؤ۔ انہوں نے عرض کی: اللہ کے رسول! قرآن آپ پر اتارا گیا اور سناؤں میں؟ آپ ﷺ نے فرمایا: مجھے اچھا لگتا ہے کہ میں دوسروں سے قرآن سنوں۔ تو ابن مسعود رضی اللہ عنہ نے سورہ نساء پڑھنا شروع کی جب وہ اس آیت پر پہنچے ﴿فَكَيْفَ إِذَا جَئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هُؤُلَاءِ شَهِيدًا﴾ (النساء: ۴۱) آپ ﷺ نے فرمایا: حسبُکَ الآن۔ بس بس کافی ہے۔ ابن مسعودؓ فرماتے ہیں: جب میں نے رک کر آپ ﷺ کی طرف دیکھا تو فإذا عَيْنَاهُ تَدْرِفَانِ۔ آپ ﷺ کی آنکھوں سے آنسو چھک رہے تھے۔ (صحیح بخاری ۱۱۳/۶)

آپ ﷺ نے یہ بھی فرمایا:

میں اشعری ساتھیوں کو ان کی آوازوں سے پچان لیتا ہو جب وہ رات میں داخل ہو کر قرآن پڑھتے ہیں اور میں رات ہی میں ان کی قرآنی آوازوں سے ان کے گھروں کو پچانتا ہوں اگرچہ میں نے ان کے گھروں کو نہیں دیکھا جب وہ دن کے وقت نکلتے ہیں۔ (صحیح مسلم ۱۹۸۲/۷)

آپ ﷺ نے صحابہؓ کو صرف قرآن کے معنی و عمل ہی نہیں سکھائے بلکہ اسے حفظ بھی کراتے۔ جب بھی کوئی شخص بھرت کر کے مدینہ آتا آپ ﷺ اسے انصار و مہاجرین کے سپرد کر دیتے کہ اسے قرآن سکھائیں۔ اس طرح مسجد نبوی میں قرآن سیکھنے اور سکھانے والوں کی اتنی تعداد رہتی کہ ان کی آوازوں کا شور ہوتا اور نبی اکرم ﷺ کو تاکید کرنا پڑتی کہ اپنی آواز کو پست رکھا کرو تو کہ مغالطہ پیش نہ آئے۔ (مناہل العرفان ۲۳۳)

نیز صحابہؓ کی بڑی تعداد اطراف مدینہ میں جا کر قریب قریب اور بستی بستی قرآن سکھاتی رہی۔ اس طرح ان نوجوانوں کی قوت حافظہ

بہت کام آئی اور سینکڑوں حفاظتیار ہو گئے۔ جن میں خلفاء اربعہ، عبداللہ بن مسعود، حذیفہ، سالم مولیٰ ابی حذیفہ، ابی بن کعب، معاذ<sup>ؓ</sup> بن جبل، زید بن ثابت، ابوالدرداء، طلحہ، سعد، ابو ہریرہ، عبد اللہ بن عمر، ابن عباس، عبادہ بن صامت، عمرو بن العاص، انس بن مالک، امیر معاویہ، فضالہ بن عبید، مسلمہ بن مخلد، ابو زید بن سکن اور عبداللہ بن سائب جبکہ خواتین میں عائشہ، حفصة، ام سلمہ، اور ام ورقہ، شامل ہیں۔ ان کی تعداد کا اندازہ اس بات سے جنوبی ہو جاتا ہے کہ غزوہ بر معونہ کے موقع پر جن ستر صحابہ کو شہید کیا گیا وہ قراءہ کھلاتے تھے اور حفاظت قرآن تھے۔ (صحیح بخاری: ۳۰۲۳، الاقان ۱/۳۷) سیدنا ابو بکر صدیق<sup>ؓ</sup> کے دورِ خلافت میں جنگ یمامہ کے موقع پر ستر قراءہ صحابہ شہید ہوئے تھے۔ (عدۃ القاری ۱۶۲۰)

خلافتِ راشدہ کے تیس سالہ عرصہ میں اسلام کی دعوت مشرق و مغرب تک پھیلی۔ ہر جا ہدکے گھر میں قرآن ہوتا اور تواریخی ہوتی۔ شب و روز کی مسافت اور غریب الدیاری نے انہیں قرآن سے بھی چھٹائے رکھا۔ گھروں، محلوں اور مساجد میں یہ حفظ بھی ہوتا رہا اور تلاوت بھی۔ آج بھی مسلمانوں کے سینوں میں یہ قرآن محفوظ ہے۔ اس امت کی یہ صفت ہے: اَنَا حَيْلُهُمْ فِي صُدُورِهِمْ۔ ان کے سینوں میں ان کی انجیل ہوں گی۔ اہل کتاب اپنی کتاب کو حفظ نہ کر سکے بس انہوں نے لکھا ہے اور لکھے کو پڑھتے ہیں۔ اگر خدا نخوستہ قرآن کی ساری کاپیاں بھی کسی حادثے میں تلف ہو جائیں تو ہزاروں نہیں بلکہ لاکھوں مسلمان اپنے حفظ کے ذریعے اسے دوبارہ لکھوا سکتے ہیں۔ آپ ﷺ کے دور میں بھی قرآن ایک شکل میں محفوظ نہیں تھا بلکہ پھیلایا ہوا تھا لیکن سب کو یہ معلوم تھا کہ جب ہم قرآن پڑھتے ہیں تو سب سے پہلے سورہ فاتحہ ہے پھر سورہ بقرہ وآل عمران اور آخر میں سورہ الناس ہے۔

عہد نبوی میں قرآن کریم کو جمع کرنے سے کیا مراد ہے؟ امام بخاری<sup>ؓ</sup> نے اپنی صحیح میں تین احادیث روایت کی ہیں۔

۱۔ قاتا<sup>ؓ</sup> نے سیدنا انس<sup>ؓ</sup> بن مالک سے پوچھا کہ دور نبوی میں قرآن کس نے جمع کیا؟ انہوں نے کہا: چار آدمیوں نے جوانصاری تھے؛ ابی بن کعب، زید بن ثابت، معاذ بن جبل اور ابو زید۔ (صحیح بخاری ۲۸۲)

۲۔ انس<sup>ؓ</sup> بن مالک ہی روایت کرتے ہیں کہ رسول اکرم ﷺ جب فوت ہوئے تو ان چار کے علاوہ کسی نے قرآن کریم کو جمع نہیں کیا تھا۔ ابوالدرداء، معاذ بن العاص، زید بن ثابت اور ابو زید۔ انس کہتے ہیں: اور ہم اس کے وارث بنے ہیں۔

۳۔ عبد اللہ بن عمر و بن العاص رضی اللہ عنہما کہتے ہیں: میں نے رسول اللہ ﷺ سے سنا۔ آپ نے فرمایا: قرآن کریم کو چار افراد سے لو۔ عبد اللہ بن مسعود، سالم، معاذ اور ابی بن کعب۔ رضی اللہ عنہم

ان احادیث سے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ جنہوں نے قرآن کریم کو عہدِ نبوی میں یاد کیا تھا وہ صرف: عبد اللہ بن مسعود، سالم، معاذ بن جبل، ابی بن کعب، زید بن ثابت، ابوالدرداء ہیں۔ مگر دوسری طرف ہم جانتے ہیں کہ صحابہ کی کثیر تعداد حفاظت کرام کی تھی۔ یہ معمولی تعداد تو ان کی نہیں تھی۔ اس کا جواب علماء نے متعدد صورتوں میں دیا ہے:

۱۔ ان احادیث سے مراد صحابہ کی لگتی کرنا نہیں۔ بلکہ یہ نام بطور مثال کے ہیں۔ جس کے شاہد سیدنا انسؓ میں کہ انہوں نے خود ایک حدیث میں سیدنا ابیؓ بن کعب کو اور دوسری میں ابوالدرداءؓ کو ذکر کیا ہے۔ اگر نام ہی شمار کرنا ہوتے تو دونوں احادیث میں وہ سب کے متفق نام بتاتے۔

۲۔ جمع سے مراد کتابت ہے نہ کہ حفظ۔

۳۔ جمع سے مراد قرآن کریم کی تمام وجہ قراءات کا حفظ کرنا ہے۔

۴۔ جمع سے مراد پورے قرآن کریم کا رسول اکرم ﷺ سے سیکھ کر حاصل کرنا ہے۔

۵۔ یا یہ وہ صحابہ ہیں جنہوں نے خود اپنے یاد شدہ قرآن کریم کو رسول اکرم ﷺ کو سنایا اس طرح ان کی اسانید ہم تک پہنچ گئیں رہے وہ جنہوں نے حفظ کیا اور ان کی سند ہم تک پہنچ سکی بلکہ تھیں۔

**کتابت:** حفاظت قرآن کا اصل دار و مدار تو حفظ تھا مگر نبی اکرم ﷺ نے قرآن کی کتابت کا بھی اہتمام کر دیا۔ یہ بھی قرآن مجید کا جمع کرنا ہے۔ نزول کے بعد آپ ﷺ کا تاب و حجی کو جریل امین کی ہدایت کے مطابق فرماتے کہ یہ آیات نازل ہوئی ہیں جنہیں فلاں سورہ کی فلاں آیت کے سرے پر کھوا رکھو۔ اس طرح قرآن کریم کے ایک ایک حرف، آیت، سورۃ کو کتابت کے ذریعے آپ ﷺ نے صحیفوں اور سطور میں ترتیب دے کر محفوظ کر دیا۔ امام حاکمؓ متدرک میں فرماتے ہیں:

جُمُعُ الْقُرْآنُ تَلَاثَ مَرَّاتٍ، أَحَدُهَا بِحَضْرَةِ النَّبِيِّ، وَالثَّانِيَةُ: بِحَضْرَةِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَالْجَمْعُ  
الشَّالِيُّ فِي زَمَنِ عُثْمَانَ - قرآن کریم تین بار جمع کیا گیا، پہلی بار آپ ﷺ کی موجودگی میں، دوسری بار سیدنا ابو بکر صدیقؓ کی موجودگی میں اور تیسرا بار سیدنا عثمانؓ کے عہد میں۔

تین بار جمع کرنے سے مراد یہ ہے کہ:

☆.....پہلی بار عہد نبوی میں اس کی کتابت اور تدوین ہوئی۔ یہ جمع صرف کتابت آیات اور ان کی ترتیب تک رہی جو سورتوں میں مخصوص مقام پر آگئیں، یہ تو قیمتی ترتیب تھی۔

☆.....دوسری مرتبہ عہد صدقیتی میں اسے ایک ہی مصحف میں لکھا گیا۔ یہ جمع صرف کتابت تک ہی محسوس رہی۔ وہ اس طرح کہ ہر سورۃ کی آیات کو ایک ہی صحیفہ میں مرتب کر دیا گیا۔ پھر یہ تمام صحائف ایک دوسرے کے ساتھ ختم کر دئے گئے اگرچہ ان میں سورتوں کی ترتیب نہ تھی۔

☆.....تیسرا مرتبہ عہد عثمانی میں متعدد مصاحف سے اسے ایک ہی خط عثمانی میں لکھا گیا۔ یہ کوشش مکمل قرآن کریم کو ایک ہی صحیفہ میں جمع کرنے کی تھی تاکہ آیات و سورتیں سمجھی مرتب ہو جائیں۔ ان ادوار میں ہر اگلی کوشش ترجیحی طور پر کتابت کی تحسین تھی۔

یوں قرآن کریم مرتب کتابی شکل میں بھی محفوظ ہو گیا۔ اس کتابت کے بارے میں سیدنا زید بن ثابت فرماتے ہیں:

قرآن کی جو آیات نازل ہوتیں آپ ﷺ مجھے لکھوادیتے۔ اس کے بعد میں آپ ﷺ کو سناتا، اگر اصلاح کی ضرورت ہوتی تو آپ ﷺ اصلاح فرمادیتے۔ پھر اس کے بعد اس لکھے ہوئے کوئی لوگوں کے سامنے لاتا۔ جو کچھ بھی لکھا جاتا وہ آپ ﷺ کے گھر میں رکھ دیا جاتا تھا۔ اس دور میں قرآن کاغذوں پر لکھا جاتا ہے ہی باقاعدہ مصحف کی صورت میں تھا بلکہ متفرق طور پر پھر کی تختیوں، چڑی کے ٹکڑوں، درخت کی چھالوں اور چڑی ہڈیوں وغیرہ پر لکھا جاتا تھا۔ (مناہل العرفان از زرقانی: ۲۳۹) اسی لئے تو سیدنا زید بھاپہنہا ہے: **فِيْضَ النَّبِيِّ عَلَيْهِ وَلَمْ يَكُنِ الْفُرْقَانُ جُمِعَ فِيْ شَيْءٍ**۔ آپ ﷺ کا انتقال ہوا اور قرآن کریم کی بھی شے میں جمع نہ تھا۔ (فتح البری ۹۹)

کتابت وحی کا کام دیگر صحابہ بھی کرتے۔ کتبین وحی میں حضرات ابو بکرؓ، عمرؓ، عثمانؓ، علیؓ، عبد اللہ بن ابی سرخؓ، زیبر بن عوامؓ، خالد بن سعید بن العاصؓ، ابان بن العاصؓ، بن سعید بن العاصؓ، خالد بن ولیدؓ، معاویہؓ، مغیرہ بن شعبہؓ، عمرو بن العاصؓ، عامر بن فہرؓ اور عبد اللہ بن رواحؓ بھی شامل ہیں۔ (زاد المعاد ابن القیم ۳۰۰)

عہد رسالت ﷺ میں ایک نسبتہ تو وہ تھا جو نبی اکرم ﷺ کے پاس تھا اس کے علاوہ صحابہؓ نے خود اپنے نسخے بھی تیار کر کھے تھے۔ جن صحابہؓ کے پاس اپنے لکھے ہوئے مصاحف تھے ان میں حضرات عبد اللہ بن مسعودؓ، علیؓ، عائشؓ، ابی ہر کعبؓ، عثمان بن عفانؓ، تمیم الداریؓ، ابو الدرداءؓ، ابو یوب انصاریؓ، عبد اللہ بن عمرؓ، عبادہ بن صامتؓ، اور زید بن ثابت شامل ہیں۔ آپ ﷺ نے

انہی صحابہ سے فرمایا: سیدنا ابن عمرؓ سے مروی ہے ”رسول اللہ ﷺ نے قرآن کریم کو دشمن کی زمین میں لے جانے سے منع فرمایا۔“

(صحیح بخاری: ۲۰۹۱)۔ نیز قرآن کریم کے علاوہ ان اور اُر پ کچھ اور لکھنے سے بھی آپ ﷺ صحابہ کرام کو منع فرماتے:

مَنْ كَتَبَ عَنِّي عَيْنَهُ الْقُرْآنِ فَلِيَمْحُهُ وَ حَدِّثُوا عَنِّي وَ لَا حَرَاجَ۔ مجھ سے قرآن کے علاوہ جس کسی نے کچھ لکھا ہے تو وہ اسے  
مثالے ہاں مجھ سے حدیث بیان کر سکتے ہو اس میں کوئی حرج نہیں۔ (صحیح مسلم)

آپ ﷺ کی زیر نگرانی جو کتابت قرآن ہوئی وہ سبعہ حروف پر مشتمل تھی۔ اس کی آیات کی ترتیب تو قیفی تھی۔ آپ ﷺ جہری نماز کی قراءت میں عموماً اسی ترتیب کو ہی اختیار فرماتے۔ حتیٰ کہ سورتوں سے قبل بسم اللہ کی تحریر بھی رسول اکرم ﷺ کے حکم سے کی گئی۔ اس کی دلیل یہ حدیث ہے جو امام نسائیؓ اپنی منشن کبری میں روایت فرماتے ہیں:

قَالَ أَبُنْ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا لَمَّا نَزَّلَتْ آخِرُ آيَةٍ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ... (آل عمران: ۲۸۱) تو جناب جبریلؑ نے آپ ﷺ سے فرمایا: یا مُحَمَّدُ! ضعْهَا عَلَى رَأْسِ ثَمَانِينَ وَ مِنْتَهِيَّ مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ اللَّهُ كَرِيمٌ! آپ اسے سورہ بقرہ کی آیت نمبر ۲۸۰ کے بعد رکھئے۔

اسی لئے علماء کہتے کہ قرآنی سورتوں میں آیات کی تقدیم و تاخیر جائز نہیں۔ سیدنا عثمان بن ابی العاصؓ کہتے ہیں:

كُنْتُ جَالِسًا عِنْدَ النَّبِيِّ ﷺ إِذْ شَخَصَ بِصَرِهِ ثُمَّ صَوَّبَهُ، ثُمَّ قَالَ: أَتَأْنِي جَبْرِيلُ فَأَمْرَنِي أَنْ أَضَعَ هَذِهِ الآيَةَ هَذَا الْمَوْضِعُ مِنَ السُّورَةِ ۝ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَإِلَحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَى ۝ ۝ (النحل: ۹۰) میں رسول اکرم ﷺ کے خدمت میں حاضر تھا کہ اچانک آپ ﷺ نے اپنی نگاہیں اور انہیں آہستگی سے نیچے لائے۔ پھر فرمایا: میرے پاس جبریلؑ علیہ السلام آئے تھے انہوں نے مجھے حکم دیا کہ میں اس آیت کو سورۃ کے اس مقام پر رکھوں۔ (مندرجہ)

سیدنا زیدؓ نے بھی جمع قرآن میں آیات کی وہی ترتیب ملحوظ رکھی جو رسول اکرم ﷺ نے بتائی تھی جس پر تمام صحابہ کرامؓ نے اتفاق بھی کیا۔

عبدالله بن زیدؓ نے امیر المؤمنین عثمانؓ سے عرض کی کہ آیت ۷۶ وَالَّذِينَ يُتَوَفَّونَ مِنْكُمْ وَيَدْرُوْنَ أَرْوَاجًا مُّلْعَنٍ وَصَيْةً لَّرْأَوَاجِهِمْ مَتَاعًا إِلَى الْحُوْلِ غَيْرَ اخْرَاجٍ ۝ کو اس آیت نے منسوخ کیا ہے ۝ وَالَّذِينَ يُتَوَفَّونَ مِنْكُمْ وَيَدْرُوْنَ أَرْوَاجًا يَتَرَبَّصُنَ بِالْفُسْيَهِنَ ۝ اور یہ آیت وصیت والی آیت سے تلاوت میں پہلے ہے تو آپ اسے بعد میں کیوں لکھ رہے ہیں

ہیں؟ سیدنا عثمانؓ نے فرمایا: میرے بھتیجے! میں اس قرآن کی کسی آیت کو اس کی جگہ سے بدل نہیں سکتا۔ (صحیح بخاری: ۲۵۳۰)

زمانہ نبوی میں قرآن کریم ایک ہی مصحف میں جمع کیوں نہ ہو سکا؟ اس کے کئی جواب علماء نے دیئے ہیں۔

۱- قرآن کریم یکبارگی نہیں بلکہ تیس سال کے عرصہ میں تھوڑا تھوڑا کر کے نازل ہوا۔ اس لئے بھی ایک مصحف میں جمع کرنا ممکن نہ تھا۔

۲- آپ ﷺ نے اسے اس لئے بھی ایک ہی مصحف میں جمع نہیں فرمایا کیونکہ قرآن میں نسخ واقع ہو رہا تھا اگر آپ ﷺ سے جمع کر دیتے پھر کچھ حصے کی تلاوت منسوب ہو جاتی تو یہ اختلاف اور دین میں اختلاط کا سبب بنتا۔ آپ ﷺ بھی قرآن کریم کے بعض احکام یا تلاوت کے بارے میں منتظر رہتے کہ شاید کچھ منسوب ہو جائے اس لئے بھی آپ ﷺ نے جمع نہیں کروایا۔ جب اس کا نزول کامل ہو گیا اور زمانہ نسخ کے اختتام تک یہ قرآن سینوں میں محفوظ بھی رہا اور آپ ﷺ کی وفات ہو گئی تو اللہ تعالیٰ نے خلفاء راشدین کو اس کے جمع کرنے کا الہام کر دیا۔ (البرہان از زرکشی ارجمند ۲۳۵)

۳- قرآن کریم میں آیات و سورہ کی ترتیب نہیں نہیں۔ اگر اس وقت قرآن ایک مصحف میں جمع کر دیا جاتا تو یہ ترتیب ہر زبول کے وقت ہی تبدیلی کا سامنا کرتی۔ اس لئے صحابہ کرام کے مابین جب کسی آیت میں اختلاف ہوتا تو وہ مکتب قرآن کی بجائے رسول اکرم ﷺ سے ہی رجوع کرتے۔ وفات رسول اور بعض قراء صحابہ کرام کی شہادت کے بعد یہ ضرورت شدت سے محسوس کی گئی کہ ایک ہی مصحف میں قرآن جمع کر لیا جائے اور یہ سعادت سیدنا ابو بکرؓ کے حصے میں آئی۔

۴- عہد رسول میں جو کچھ لکھا گیا اس کی کچھ تلاوت منسوب ہو گئی تھی۔ مگر وہ آپ ﷺ کی وفات تک مکتب صورت میں موجود رہی۔

۵- آپ ﷺ کے عہد میں قرآن کریم مختلف پارچات پر کتب اور الگ الگ تھا۔ آپ ﷺ کو جو نہیں تھا ہاں یہ امکان آپ کی وفات کے بعد دوسروں سے تھا۔ اس لئے بعد از مشورہ سیدنا ابو بکرؓ سے ایک ہی مصحف میں لکھنے کی جلد کوشش کی۔

اہم نکتہ: عراقی یہودی مسٹر داؤڈ نے انگریزی زبان کا ترجمہ قرآن شائع کر کے مقدمہ میں لکھا: یہ بات سمجھ سے بالاتر ہے کہ بڑی اور لمبی سورتیں پہلے اور چھوٹی سورتیں بعد میں ہیں۔ حالانکہ ترتیب اس کے برکس ہونی چاہیے تھی تاکہ قاری کے لئے آسانی ہوتی۔ چنانچہ اس نے قاری قرآن کو الجھن میں ڈالنے کے لئے اپنے ترجمے میں قرآنی سورتوں کی ترتیب الٹ دی ہے۔ ایسے دانشوروں کا ایک مشورہ یہ بھی ہے کہ قرآن مجید میں جہاں ایک ہی واقع کو بارہ بیان کیا گیا ہے اس سے یہ تکرار نکال دی جائے۔

قرآن کی یہ ترتیب تو قیفی ہے اور منجانب اللہ ہے۔ اللہ تعالیٰ کے حکم سے رسول اکرم ﷺ کے سینے میں اسی ترتیب سے ہی بھرا گیا اور

آپ ﷺ نے بھی اسی ترتیب سے اسے لکھوا یا۔ یہ تو ایمانی تقاضا ہے خواہ اس ترتیب کی حکمت ہمیں سمجھنہ بھی آئے۔ اسے ایسا ہی مانا جائے جسے آگے پیچھے کرنے کی اجازت بھی رسول اللہ ﷺ کو نہیں۔ واقع یہ ہے کہ یہ باہم گتھی ہوئی مرتب سورتیں ہیں۔ واتاغات و مدعا کا انکرار اپنے مقام پر خاص اہمیت رکھتا ہے۔ جن کے معانی ایک دوسرے کے ساتھ مربوط ہیں۔ کیا اس کوشش سے قرآن کے حسن، ترتیب اور اس میں پوشیدہ بے شارحکتوں کو ثقہ کیا جا سکتا ہے؟ ﴿وَاللَّهُ مُتِمٌ نُورٍ وَلَوْكِرَهُ الْكَفَرُونَ﴾ (الصف: ۸) اور اللہ تعالیٰ پورا کرنے والے ہیں اپنے نور کو خواہ کافر اسے کتنا ہی ناپسند کریں۔

دوسرے دور: خلافت صدیقؑ میں: سیدنا ابو بکر صدیقؑ کے دور میں جمع قرآن کی تفصیلات سیدنا زید بن ثابت نے دی ہیں۔ وہ فرماتے ہیں: جنگ یمامہ کے فوراً بعد اکابر کو سیدنا ابو بکر صدیقؑ نے ایک روز پیغام بھیج کر مجھے بلوایا۔ میں ان کے پاس پہنچا تو وہاں سیدنا عمرؓ بھی موجود تھے۔ ابو بکر صدیقؑ نے مجھے فرمایا: عمرؓ نے آکر مجھ سے یہ بات کہی ہے کہ جنگ یمامہ میں قرآن کے متر حفاظ شہید ہو گئے ہیں اور اگر مختلف مقامات پر اسی طرح حفاظ قرآن شہید ہوتے رہے تو مجھے اندر یہ شہید ہے کہ کہیں قرآن کا ایک بڑا حصہ ناپید نہ ہو جائے۔ لہذا میری رائے یہ ہے کہ قرآن کو یک جا کر دینا چاہئے۔ میں نے عمرؓ سے کہا: جو کام نبی ﷺ نے نہیں کیا ہم وہ کیسے کریں؟ عمرؓ نے جواب دیا: خدا کی قسم! یہ کام کرنا ہی زیادہ بہتر ہے۔ اس کے بعد عمرؓ مجھ سے بار بار یہی کہتے رہے یہاں تک کہ میرا شرح صدر ہو گیا اور اب میری بھی رائے وہی ہے جو عمرؓ کی ہے۔ اس کے بعد خلیفہ رسول حضرت ابو بکرؓ نے مجھ سے فرمایا: زید! تم نوجوان ہو اور سمجھدار بھی۔ ہمیں تمہارے بارے میں کوئی بدگمانی نہیں ہے۔ تم نے رسول اللہ ﷺ پر اترنے والی وحی کو لکھا ہے۔ فتنَّتِ الْفُرُّانَ فَاجْمَعُهُ تَوْمِ قرآن کو تلاش کر کے اسے جمع کرو۔

کاتب وحی سیدنا زیدؑ فرماتے ہیں: خدا کی قسم! اگر یہ حضرات مجھے کوئی پہاڑ دوسری جگہ منتقل کرنے کا حکم دیتے تو ایسا کرنا میرے لئے آسان ہوتا۔ میں نے عرض کی: آپ وہ کام کیسے کر سکتے ہیں جو رسول اللہ ﷺ نے نہیں کیا؟۔ سیدنا ابو بکر صدیقؑ نے فرمایا: خدا کی قسم! ایسا کرنا ہی بہتر ہے۔ اس کے بعد خلیفہ محترم بار بار مجھے یہی کہتے رہے یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ نے میرا سینہ بھی اس رائے پر کھول دیا جو حضرات ابو بکرؓ عمرؓ کی تھی۔ چنانچہ میں نے قرآنی آیات کو تلاش کرنا شروع کیا اور کھجور کی شاخوں، پتھر کی تنگیوں اور لوگوں کے سینوں سے قرآن کو جمع کر دالا۔ جس کے صحیح سیدنا ابو بکرؓ کے پاس ان کی وفات تک رہے۔ بعد میں یہی صحیح ام المؤمنین سیدہ حفصہ بنت عمرؓ کے پاس آ گئے۔ (صحیح بخاری، کتاب اشفیر باب قوله تعالیٰ لقد جائكم رسول من أنفسكم)

خلیفہ رسول ابو بکرؓ کے اس عمل کو صحابہ رسول نے اور تمام امت نے سراہا اور امت پر ایک بڑا احسان سمجھا۔ سیدنا علیؑ بن ابی طالب

نے فرمایا:

أَعْظَمُ النَّاسِ فِي الْمَصَاحِفِ أَجْرًا أَبِي بَكْرٍ، رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَى أَبِي بَكْرٍ هُوَ أَوَّلُ مَنْ جَمَعَ كِتَابَ اللَّهِ۔  
”مصاحف“ کو جمع کرنے میں سب سے زیادہ جری سیدنا ابو بکر رضی اللہ عنہ ثابت ہوئے ہیں، اللہ تعالیٰ کی ان پر رحمت ہو وہ  
امت کے پہلے فرد ہیں جنہوں نے کتاب اللہ کو جمع کر دیا۔“

سیدنا زید کا انتخاب کیوں؟ سیدنا زید کو دو خلفاء نے کتابت قرآن اور اس کے جمع کرنے کی زحمت کیوں دی؟ اس پر ان کی  
نظر کیوں پڑی؟ اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ بعض مخصوص خوبیوں اور خداداد صلاحیتوں کے مالک تھے۔ غالباً ایک وجہ یہی ہو سکتی  
ہے کہ آپ ﷺ سیدنا زید کو ہمسایہ ہونے کی وجہ سے دوسروں پر ترجیح دیتے۔ اس لئے وحی کے بعد آپ ﷺ نہیں بلوں صحیح اور  
زید وحی لکھ لیا کرتے تھے۔ (کتاب المصافح: ۳)۔ نیز مدینہ تشریف آوری کے ساتھ ہی بنو نجار کے اس بچے کی تعریف جب الہ  
 محلہ نے آپ ﷺ کے سامنے کی کہ دس سے زیادہ سورتیں یہ بچہ یاد کر چکا ہے تو آپ ﷺ نے انہیں فرمایا: زید! تم یہود کی تحریر کو  
میرے لئے سکھ لو۔ مراد یہ کہ ان کی زبان کو ایسا سیکھو کہ تم خود بولنا لکھنا اور پڑھنا جان سکو۔ زید کا اپنا بیان ہے کہ: مَا مَرَثْتُ بِي  
خَمْسَ عَشَرَةَ لِيَّةً حَتَّى حَدَّفْتُهُ پَنْدِرَهُ دُنْ نَبِيْنَ گذرے تھے کہ میں نے اس میں مہارت حاصل کر لی۔ بعد میں عبرانی زبان کے  
ترجمان بھی تھے اور انہیں جواب لکھنے والے بھی۔ (منhadīr: ۲۱۰۸؛ سنن ابی داؤد: ۳۶۴؛ سنن ترمذی: ۲۸۵۸) ایک اور وجہ علماء  
نے یہ بیان کی ہے کہ سیدنا زید بن ثابت کو خود نبی اکرم ﷺ نے قرآن کریم حفظ کرایا تھا۔ اس کے علاوہ نبی اکرم ﷺ نے آخری  
رمضان میں دو مرتبہ قرآن کی دہرانی کی تو سیدنا زید بھی موجود تھے۔ (الفتاوی الکبری: ۲۱۲/۸، ۲۱۳/۸، ۱۲۷/۸) سیدنا ابو بکر صدیق اور زید بن  
ثابت کا قرآن مجید کو جمع کرنے پر تأمل بھی قابل غور ہے کہ وہ کسی کام کو شرعی حیثیت دینے میں اور اسے قبول کرنے میں کتنے مختاط  
تھے۔ نیز اللہ تعالیٰ نے ان مبارک ہستیوں کو جمع قرآن کا الہام کر کے حفاظت قرآن کا ذمہ دار بنا دیا جس کی ابتداء مشورہ فاروقی  
سے ہوئی اور تکمیل سیدنا ابو بکر کے ہاتھوں یہ کہہ کر کردا ہی: إِنَّكَ رَجُلُ شَابٍ، عَافٌِ، لَا نَتَهِمُكَ، وَفَدَ كُنْتَ تَخْتُبُ الْوَحْيَ  
لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ اور پھر حضرت زید کا یہ کہنا: فَوَاللَّهِ لَوْ كَلَفْوْنِي نَقْلَ جَبَلِي مِنَ الْجِبَالِ مَا كَانَ أَنْقَلَ عَلَىٰ مِمَّا أَمْرَنِي بِهِ  
مِنْ جَمْعِ الْقُرْآنِ۔

**جمع قرآن کا طریقہ:** قرآن کو جمع کرنے کے لئے سیدنا زید بن ثابت کی سربراہی میں ایک کمیٹی قائم کی گئی جس میں جلیل  
القدر صحابہ شامل تھے۔ ابتداء سیدنا ابو بکر نے جمع قرآن کے سلسلے میں ایک اہم ہدایت دی جس پر عمل کے لئے سیدنا عمر فاروق کو

سیدنا زیدؑ کے ساتھ بھی لگا دیا۔ خلیفہ رسول ابوبکرؓ نے سیدنا عمرؑ اور زیدؑ سے فرمایا:

أَقْعُدَا عَلَى بَابِ الْمَسْجِدِ، فَمَنْ جَاءَ كَمَا يُشَاهِدُونَ عَلَى شَيْءٍ مِّنْ كِتَابِ اللَّهِ فَأَكْتُبُهُ وَنُوَلِّ مَسْجِدَكَ دَرْوازَةً  
پر بیٹھ جاؤ تو جو تمہارے پاس قرآن کی آیت پر دو گواہ لائے تو اسے لکھ لو۔ (المصاحف از ابن أبي داؤد: ۱۲، فتح الباری ۹۷)

عبد الرحمنؓ بن حاطب کہتے ہیں:

قَدِيمَ عُمَرُ فَقَالَ: مَنْ تَلَقَّى مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَيْئًا مِنَ الْقُرْآنِ فَلَيَأْتِ بِهِ، وَكَانُوا يَكْتُبُونَ ذَلِكَ فِي  
الْمُسْحَفِ وَالْأَلْوَاحِ وَالْعُسُبِ، وَكَانَ لَا يَقْبُلُ مِنْ أَحَدٍ شَيْئًا حَتَّى يَشْهَدَ شَاهِدًا۔ سیدنا عمر تشریف لائے اور  
فرمایا: جس نے رسول اللہ ﷺ سے قرآن کا کوئی حصہ حاصل کیا ہو تو وہ اسے لے آئے۔ صحابہ قرآن مجید کو صحیفوں، تختیوں اور کھجور کی  
چھالوں پر لکھا کرتے تھے۔ آپ پر تحریر دو گواہوں کے پیش کردینے کے بعد قبول کرتے۔

خلاصہ یہ ہے کہ جمع قرآن کے لئے سب سے پہلے تو یہ اعلان عام کر دیا گیا کہ جس شخص کے پاس قرآن کریم کی لکھی ہوئی کوئی آیت  
بھی ہو وہ سیدنا زیدؑ کے پاس لے آئے۔ جب کوئی لکھی ہوئی آیت لے آتا تو وہ چار طریقوں سے اس کی تصدیق کرتے۔

۱۔ اپنی یادداشت سے اس کی توثیق کرتے۔

۲۔ کمیٹی کے ممبر سیدنا عمرؑ فاروقؓ بھی حافظ قرآن تھے جو اپنے حافظہ سے اس کی توثیق کرتے تھے۔

۳۔ کوئی لکھی ہوئی آیت اس وقت تک قبول نہ کی جاتی جب تک دو قابل اعتماد گواہ یہ گواہی نہ دے دیں کہ وہ نبی اکرم ﷺ کے سامنے  
لکھی گئی تھی۔

۴۔ بعد میں ان کی لکھی ہوئی آیات کا ان مجموعوں کے ساتھ مقابلہ کیا جاتا جو مختلف صحابہؓ نے تیار کر کر کھے تھے۔

اتفاق سے ایک آیت ایسی تھی جو صرف سیدنا ابوحنیزہ بن انصارؑ کے پاس لکھی ہوئی تھی۔ یہ سورۃ توبہ کی آخری آیت ﴿ لَقَدْ جَاءَ  
كُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ ... وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ﴾ (التوبۃ: ۱۲۸، ۱۲۹) تھی۔ دو گواہیاں نہ ہونے کے  
باوجود اس آیت کو لے لیا گیا۔ اس کی وجہ ایک تو یہ تھی کہ یہ آیت لکھی ہوئی نہ ہونے کے باوجود بھی سیکڑوں حفاظ کو یاد تھی اور دوسری یہ  
کہ ایک دفعہ نبی اکرم ﷺ نے سیدنا ابوحنیزہؑ کے بارے میں ارشاد فرمایا تھا: ان کی گواہی دو کے برابر ہے جس کی ایک خاص وجہ تھی۔

صحیح حدیث میں ہے کہ ایک دفعہ نبی اکرم ﷺ نے کسی سے اونٹوں کا لین دین یعنی سودا کیا۔ آپ ﷺ نے یہ سودا تہما کیا تھا۔

جس شخص سے سودا کیا وہ بعد میں اونٹوں کی طے شدہ قیمت دینے سے مکر گیا۔ پھر آپ ﷺ سے پوچھتا ہے کہ آپ ﷺ کے پاس کیا کوئی گواہ ہیں جو یہ گواہی دے سکیں کہ میں نے اونٹوں کی یہ قیمت کہی تھی۔ ابوذر یہ اس وقت موجود تھے انہوں نے کہا: میں اس کی گواہی دیتا ہوں۔ حالانکہ سودا کرتے وقت وہاں موجود نہیں تھے۔ آپ ﷺ نے انہیں فرمایا: ابوذر یہ! تم کیسے گواہی دیتے ہو جب کہ تم اس موقع پر تھے ہی نہیں؟ انہوں نے جواب میں عرض کی: اللہ کے رسول! اگر آپ عرش کی باتیں ہمیں سچ سچ بتادیتے ہیں تو اس بات کے سچا ہونے میں کیا شک؟ انہوں نے صرف اس وجہ سے گواہی دے دی کہ اگر بھی ﷺ یہ کہہ رہے ہیں تو یقیناً سچ ہو گا۔ اس وقت آپ ﷺ نے ان کی گواہی دو گواہوں کے برابر قرار دی۔

اس کے عکس بعض روایات میں ہے کہ سیدنا ابن عباسؓ آیت ﴿...فَمَا اسْتَمْعَتُمْ بِهِ مِنْهُنَّ...﴾ (النساء: ٢٣) کے آگے ﴿...إِلَى أَجْلٍ مُسَمَّى...﴾ (ابقر: ٢٨٢) کے الفاظ ہونے کے قسمیہ قائل نہ خوارج و مددوین قرآن کے وقت شدت سے یہ کہتے رہے کہ آیت اسی طرح نازل ہوئی ہے۔ ممکن ہے جن ایام میں متعہ کا جواز تھا یہ قراءت بھی پڑھی گئی ہو۔ لیکن ایسی قراءت بھی رخصت اور نسخ کے ضمن میں آتی ہے مگر کمیٹی نے دو وجہ کی بناء پر ان کا موقف قبول نہیں کیا۔ ایک یہ کہ جمع و مددوین میں خبر متواتر کو مشروط قرار دیا گیا تھا۔ اس لئے اس کے راوی صرف ابن عباس رضی اللہ عنہما تھے کوئی دوسرا نہیں تھا۔ دوسری وجہ یہ تھی کہ پہلے سے دو کمی سورتوں مومنوں اور معارج میں یہ حکم آیات موجود تھیں: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ ۝ إِلَّا عَلَىٰ أَزْوَاجِهِمْ أُوْ مَا مَلَكُتُ أَيْمَانُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مُلُوْمِينَ ۝ فَمَنِ ابْتَغَى وَرَاءَ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الْعَادُونَ ۝﴾

یعنی حفاظت فروج کے دو ہی ذریعے ہیں پہلا ذریعہ یہی کا اور دوسرا الوٹڈی کا، ان کے علاوہ جو کچھ ہے وہ حد سے تجاوز کرنا ہے اور متحداں عورت نہ ہیوی ہوتی ہے نہ لوٹڈی۔

جمع کردہ نسخہ کا نام اور خصوصیات: اس کمیٹی نے انتہائی احتیاط اور سخت منہٹ کے بعد قرآن کو ایک سال کی مدت میں جمع کر دیا جسے تمام صحابہ کرام نے اتفاقاً قبول کیا اور یوں امت بھی اس پر جمع ہو گئی۔ اس نسخہ کی خصوصیات حسب ذیل تھیں:

- ۱۔ نسخہ میں قرآنی آیات کی ترتیب آپ ﷺ کی بتائی ہوئی ترتیب کے مطابق تھی لیکن سورتیں مرتب تھیں بلکہ ہر سورت اگل اور علیحدہ صحیفہ میں تھی جن کی ترتیب عہد عثمانؓ میں ہوئی۔ اس نسخہ کا نام مصحف امر کھا گیا۔

۲۔ اس نسخہ میں ساتوں حروف جمع تھے۔

۳۔ یہ نسخہ خط چیری میں لکھا گیا تھا۔

۳۔ اس میں صرف وہ آیات لکھی گئیں جن کی تلاوت منسوخ نہیں ہوئی تھی بھی مجہ ہے کہ اس میں آیۃ الرحم نہیں لکھی گئی کیونکہ اس کی تلاوت منسوخ تھی مکر حکم باقی تھا۔

۵۔ یہ امت کے لئے ایک ایسا متفقہ مرتب نسخہ تھا جو اسے انتشار سے پچاگیا۔ اسی لئے سیدنا زید نے تمام گواہوں کی موجودگی میں اس کا اعلان کیا۔ جس کے صحیح ہونے کی سب نے بلا اعترض گواہی دی۔

سیدنا زید نے تکمیل مصحف کے بعد اسے خلیفہ رسول ابو بکر صدیقؓ کے سپرد کر دیا جو ان کے پاس وفات تک رہا۔ پھر سیدنا عمر رضی اللہ عنہ کے پاس آگیا ان کی وفات کے بعد یہ مصحف ام المؤمنین سیدہ خصہؓ کے پاس اس وقت تک رہا جب سیدنا عثمانؓ نے ان سے طلب کر کے منتخب کمیٹی کے ذریعے نئے نسخے تیار کروائے اور اسے واپس لوٹا دیا جو ان کی وفات کے بعد سیدنا ابن عمرؓ کے ذریعے مروان بن الحکم کے پاس آیا تو مروان نے یہ سوچ کر کہ مبادا اس میں کوئی الیسی بات ہو جو نسخہ عثمانؓ سے مختلف ہو اسے ضائع کر دیا۔

☆.....سیدنا عمرؓ کے دور میں تدوین قرآن کی بجائے اشاعت قرآن پر زیادہ کام ہوا۔ آپؓ نے ہر جگہ تعلیم قرآن کو لازمی قرار دے دیا یہاں تک کہ فوجیوں اور دیہاتیوں کو بھی نہ چھوڑا۔ قرآن کی ترویج کے لئے آپؓ نے باجماعت تراویح کا اہتمام کیا اور ابی بن کعب و تمیم الداریؓ کو حکم دیا کہ لوگوں کو باجماعت گیرا رکعت تراویح پڑھائیں۔ (موطاً امام مالک: صحیح)۔ آپؓ نے ہر جگہ یہ احکام بھیج کر قرآن کی تعلیم کے ساتھ صحت الفاظ اور اعراب کی تعلیم پڑھی توجہ دی جائے۔ سیدنا عمر فاروقؓ کی کوششوں کا نتیجہ یہ تکالا کہ قرآن کریم ہر طرف پھیل گیا اور حفاظت کی تعداد میں تیزی سے اضافہ ہوا۔ اس کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ صرف سعد بن ابی و قاصؓ کے شکر میں ۳۰۰ حفاظ موجود تھے۔ شاہ ولی اللہؓ محدث دہلوی فرماتے ہیں: آج مسلمانوں میں جو بھی قرآن پڑھتا ہے فاروقؓ اعظم کا احسان اس کی گردن پر ہے۔

تیسرا دور: خلافت عثمانی میں جمع قرآن: سیدنا عثمانؓ کے دور خلافت میں اسلام عرب سے نکل کر روم اور ایران کے دور دراز علاقوں تک پہنچ چکا تھا۔ نئے مسلمان جو عجمی تھے مجاہدین اسلام یا مسلمان تاجر و مسلمان سے قرآن سیکھتے جن کی بدولت انہیں اسلام کی نعمت حاصل ہوتی۔ قرآن سبعہ حروف میں نازل ہوا تھا۔ صحابہ کرامؓ نے نبی اکرم ﷺ سے مختلف قراءتوں کے مطابق سیکھا تھا۔ اس لئے ہر صحابی نے اپنے شاگرد کو اسی طرح پڑھایا جس طرح اس نے خود نبی اکرم ﷺ سے سیکھا تھا۔ یوں قراءتوں کا اختلاف دور دراز مماکن تک پہنچ گیا اور لوگوں میں جھگڑے پیدا ہونے لگے۔ زیادہ خرابی اس لئے بھی پیدا ہوئی کہ

سوائے ”مصحف ام“ کے پورے عالم اسلام میں کوئی ایسا معیاری نسخہ نہ تھا جو امت کے لئے نمونہ و جلت ہو۔ امیر المؤمنین سیدنا عثمانؑ نے خود بھی اس خطرے کا احساس کر چکے تھے۔ کیونکہ انہوں نے مدنی بچوں میں ان کے اساتذہ کی اختلاف قراءت کے اثرات کو بھانپ لپا تھا۔ سیدنا عثمانؑ اپنی تقاریر میں ان سے فرمایا تھا:

مجھ سے دور علاقوں میں آباد ہیں ان کا اختلاف اور حکن تو اور زیادہ ہو گا۔ اے اصحاب محمد! اتفاق کرو اور لوگوں کے لئے ایک امام لکھوڑا لو۔

أَنْتُمْ عِنْدِي تَخْلِفُونَ فِيهِ فَتَلْحَنُونَ، فَمَنْ نَأَى عَنِّي مِنَ الْأَمْصَارِ أَشَدُ الْخِتَافَا، وَأَشَدُ لَحْنًا، إِجْتَمِعُوا يَا أَصْحَابَ مُحَمَّدٍ، وَأَكْتُبُوا لِلنَّاسِ إِمَامًا (المصاحف: ۲۹) تم میرے پاس ہوتے ہوئے بھی اختلاف کرتے ہو اور حکن بھی، تو جو

اللہذا آپ نے صحابہ کے سامنے یہ رائے رکھی کہ مصحف اُم کو سامنے رکھ کر ایک ایسا مصحف تیار کیا جائے جو صرف قریش کی لفظ پر ہو۔ پھر اس کی نقول بنا کر تمام عالم اسلام میں پھیلا دی جائیں۔ تمام صحابہ نے خلیفہ راشد سیدنا عثمانؑ کی اس اجتہادی رائے کی بھر پورتاں سید کی کہ قرآن صرف قریش کے لمحے میں یا قریش جس طریقے سے پڑھتے ہیں اس میں لکھا اور جمع کیا جائے کیونکہ آپ ﷺ قریش تھے، آپ ﷺ فصح العرب تھے، اور قریش ہی کی زبان و لمحے میں قرآن اتراتا تھا۔ (کتاب المصاحف: لابن ابی داؤد: ۲۲)

اس صورتحال میں سیدنا عثمانؑ نے سال پھری کا رنامہ سر انجام دیا جس کی تفصیل سیدنا انسؓ کی روایت سے صحیح بخاری میں پوچھا ہوئی ہے:

سیدنا حذیفہ سیدنا عثمانؑ کے پاس تشریف لائے۔ وہ اہل شام و عراق کے ساتھ آرمینیہ اور آذربیجان کو فتح کرنے کے لئے جہاد کر رہے تھے۔ یہاں عراقیوں کے قراءت قرآن میں اختلاف کو دیکھ کر سیدنا حذیفہؓ سہم سے گئے۔ انہوں نے سیدنا عثمانؑ سے عرض کی: اس امت کا علاج کیجئے اس سے پہلے کہ ان کا اپنی مقدس کتاب میں ویسا ہی اختلاف ہو جیسا یہود و نصاری کے یہاں ہو چکا ہے۔ سیدنا عثمانؑ نے سیدہ خصہ ام المؤمنین مسیح مغلوب ایتا کہ اس کی نقول تیار کر لیں۔ چنانچہ انہوں نے اسے سیدنا عثمانؑ کے پاس بھیج دیا۔ پھر امیر المؤمنین نے زید بن ثابت، عبد اللہ بن زبیر، سعید بن ابی العاص اور عبد الرحمن بن حارث بن ہشام کو قرآن لکھنے کا حکم دیا۔ جو انہوں نے اسے مختلف صحیفوں میں لکھ دیا۔ اس موقع پر سیدنا عثمانؑ نے تینوں قریشیوں سے فرمایا: جب تم اور زید کتابت کے دوران کسی بھی شے میں اختلاف کرو تو پھر قرآن کو قریشی زبان میں لکھنا اس لئے کہ قرآن انہی کی زبان میں نازل ہوا ہے۔ سو انہوں نے ایسا ہی کیا۔ حتیٰ کہ جب چند مصالح لکھ لئے گئے تو سیدنا عثمانؑ نے اصل نسخہ ام المؤمنین کو واپس لوٹا دیا اور ہر صوبہ میں ان لکھنے ہوئے مصالح کی ایک ایک نقل بھجوادی۔ ساتھ ہی یہ حکم جاری کیا کہ اس قرآن کے سواب ہر صحیفہ یا مسحیف جلا دیا جائے۔

**چار رکنی کمیٹی کا قیام :** خلیفہ ثالث سیدنا عثمان ذوالنورینؓ نے امام المؤمنین سیدہ خصہ سے مصحف ام منگوایا اور صحابہ رسول سے ہی پوچھا: مَنْ أَكْتَبَ النَّاسِ؟ کون سب سے بہتر کاتب ہے۔ انہوں نے کہا: کاتب رسول اللہ ﷺ زید بن ثابت۔ انہوں نے فرمایا: فَأَئُ الْنَّاسِ أَعْرَبُ؟ وَفِي رِوَايَةٍ: أَفْصَحُ؟ لوگوں میں سب سے زیادہ فضیح عرب کون ہے؟ انہوں نے کہا: سعید بن العاص۔ سیدنا عثمانؓ نے فرمایا: فَلِيُمْلِلْ سَعِيدٌ وَلِيُخْتَبِرْ زَيْدٌ۔ تو سعید الماء کرائیں اور زید لکھیں۔ سیدنا زید بن ثابت کی سر کردگی میں ایک چار رکنی کمیٹی بنائی جس میں سیدنا زیدؓ کے علاوہ سیدنا عبد اللہ بن زبیرؓ، سعید بن العاصؓ اور عبد الرحمن بن حارث شامل تھے۔ یہ حضرات صحیح قریشی میں قراءت کے انہتائی راست حافظ و ضابط تھے۔ تینوں قریشی صحابہ کو تابت قرآن کی ذمہ داری پسروکرتے ہوئے فرمایا:

إِذَا احْتَلَفْتُمْ وَرَبِّدُ بْنُ ثَابِتٍ فِي شَيْءٍ مِنَ الْقُرْآنِ فَاكْتُبُوهُ بِلِسَانِ قُرْبَيْشٍ فَإِنَّمَا نَزَلَ بِلِسَانِهِمْ فَعَلُوا (صحیح)

بخاری: ۷۴۹۸، بنن الترمذی: ۳۱۰۲) ”جب تمہارے اور زید کے مابین کچھ اختلاف ہو تو پھر اس قرآن کو قریش کی زبان میں لکھواں لئے قرآن انہی کی زبان میں نازل ہوا ہے چنانچہ انہوں نے ایسا ہی کیا۔“

انہیں یہ بھی بتایا کہ جب کسی آیت میں ایک سے زائد قراءت تو تر سے ثابت ہوتی ہوں تو اس آیت کو کسی علامت کے بغیر لکھا جائے تاکہ اس سے ایک قراءت نہ ہو سکے بلکہ اسے ایک ایسے رسم میں لکھا جائے جس سے ایک سے زائد قراءت ممکن ہو سکیں۔ جیسے: ﴿فَتَبَيَّنُوا﴾ کو ﴿فَتَبَيَّنُوا﴾ بھی پڑھا گیا اور ﴿نَنْشِرُوا﴾ کو ﴿نَنْشِرُوا﴾ بھی پڑھا گیا۔

اسی طرح اگر کوئی لفظ مختلف قراءت میں نہ پڑھا جائے تو اسے بعض مصاحف میں ایسے رسم الخط سے لکھ دیا جائے جس سے صرف ایک ہی قراءت ہو سکے اور کچھ مصاحف میں ایسے رسم سے کہ اس سے ایک اور قراءت بھی معلوم ہوتی ہو۔ جیسے: ﴿وَوَصَّىٰ بِهَاٰ إِبْرَاهِيمُ...﴾ (البقرة: ۱۳۲) کو بعض مصاحف میں ﴿أَوْصَى﴾ لکھا گیا۔ ﴿وَسَارَ عَوَّا إِلَىٰ مَعْفُرَةٍ مِنْ رَّبِّكُمْ...﴾ (آل عمران: ۱۳۳) کو کچھ مصاحف میں سین میں سے قبل واو کے ساتھ لکھا گیا اور بعض میں بغیر واو کے۔

اس جماعت کے ذمے یہ کام بھی لگایا گیا کہ وہ مصحف ام سے نقل کر کے کئی ایسے صحیفے تیار کرے جن میں سورتیں بھی مرتب ہوں۔ ابتداء میں یہ کام انہی لوگوں کے سپرد تھا لیکن بعد میں یہ تعداد بڑھا کر بارہ کرداری گئی۔ ان حضرات نے تابت قرآن کے سلسلے میں مندرجہ ذیل کام سرانجام دیئے:

.....انہوں نے تمام سورتوں کو ترتیب وار ایک ہی مصحف میں لکھا۔ (متدرک، امام المأکم) ☆

☆..... ان حضرات نے نہ صرف مصحف ام کو سامنے رکھا بلکہ نقول تیار کرتے وقت اس کی کتابت و خط کا خصوصی خیال کیا۔ جہاں پر بھی تھوڑا اس اختلاف سیدنا زید اور کمیٹی کے مابین ہوا ہیں پر قریشی لبج اور قریشی لغت کو بنیاد بنا کر اس کی تصحیح کر دی گئی۔ کیوں کہ اس مصحف کو لکھوانے کی اصل غرض ہی یہ تھی کہ مسلمانوں کو ایک ہی لبج اور لغت پر اکٹھا کر دیا جائے۔ چنانچہ اس لکھنے ہوئے قرآن کو کسی صحابی نے بھی پڑھاتو اس نے اس کے رسم و لغت سے اختلاف نہیں کیا بلکہ اسے ہی تصحیح اور تحقیق قرآن قرار دیا۔

☆..... اس کے خط میں اس بات کی روایت رکھی گئی کہ وہ ساتوں حروف اس میں ساجائیں جو عرضہ اخیرہ میں موجود تھیں۔ اور قراءت کی مختلف صورتیں بھی جائز قرار دی جاسکیں۔

☆..... اختلاف قراءت میں صرف اس صورت پر اکتفاء کیا گیا جو متوتر تھی۔ باقی منفرد قراءت کو اہمیت نہیں دی گئی اس لئے کہ وہ متوتر نہیں تھیں۔ مثلاً ﴿... وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا﴾ (الکھف: ۷۹) میں الفاظ صالحہ متوتر نہیں ہے بلکہ منفرد تھی اس لئے انہوں نے اسے اہمیت نہ دی۔

☆..... ذاتی مصاحف میں صحابہ رسول کے اپنے وضاحتی بیانات یا الفاظ کی تشریح کو بھی غیر اہم قرار دیا گیا۔

☆..... وہ الفاظ و آیات جن کی تلاوت منسوخ ہو چکی تھیں کمیٹی نے اسے بھی نظر نداز کیا اس لئے کہ عرضہ اخیرہ میں یہ شامل نہیں تھیں۔ یہ وہی کچھ تھا جو سیدنا زید نے دور صدیقی میں لکھا تھا۔

☆..... انہوں نے مصحف ام کی ایک سے زائد نقول تیار کیں جن کی تعداد، روایات میں پانچ بھی ملتی ہے اور سات بھی۔ (فیض الباری: ۹۷۱)

☆..... یہ معیاری نسخے تیار کروانے کے بعد سیدنا عثمانؑ نے وہ تمام انفرادی نسخے نذر آتش کر دیے جو مختلف صحابہ مثلاً: ابی بن کعب، علیؑ اور عبداللہ بن مسعودؓ غیرہ کے پاس تھے تاکہ تمام مسلمان ایک ہی نسخے پر بجمع ہوں اور اختلاف کی گنجائش نہ رہے پھر ان شنوں کو مدینہ کے علاوہ مکہ، شام، یمن، کوفہ و بصرہ، بحرین و غیرہ بھجوادیا گیا۔

☆..... کمیٹی نے قرآنی شنوں کو مرتب کرتے وقت کلمات و حروف کے لکھنے کا جو خاص طرز و انداز اختیار کیا علماء نے اس کا نام رسم مصحف لکھا۔ اور اس پسندیدہ رسم الخط کو حضرت عثمانؑ کی جانب منسوب کر کے رسم عثمانی یا خط عثمانی نام دے دیا۔

سیدنا علیؑ اس مشورہ کے بارے میں فرمایا کرتے:

لوگو! عثمان کے بارے میں غلو سے کام نہ لو۔ بلکہ ان کے حق میں خیر کو۔ بخدا انہوں نے مصاحف کے بارے میں جو کچھ کیا ہم صحابہ سے

مشورے سے ہی کیا۔ انہوں نے ہمیں کہا: تم اس قراءت کے بارے میں کیا کہتے ہو۔ کیوں کہ کچھ مسلمان ایک دوسرے سے یوں کہنے لگے ہیں: میری قراءت تمہاری قراءت سے زیادہ بہتر ہے۔ یہ کہیں کفر نہ ہو۔ ہم نے عرض کی: امیر المؤمنین! آپ کی کیا رائے ہیں؟ انہوں نے فرمایا: میری رائے یہ ہے کہ ہم تمام لوگوں کو ایک ہی مصحف پر جمع کر دیں۔ جس سے تفریق ہونا اختلاف۔ ہم سب نے کہا: بہت ہی بہترین رائے ہے آپ کی سیدنا علیؑ فرماتے: بخراً گر میں مسلمانوں کا والی بتاتو میں بھی وہی کرتا جو عثمانؑ نے کیا۔“

سید ناصعہ بن سعدؓ فرماتے ہیں:

أَدْرَكْتُ النَّاسَ مُتَوَافِرِينَ حِينَ حَرَقَ عُثْمَانَ الْمَصَاحِفَ فَأَعْجَبَهُمْ ذَلِكَ، أَوْ قَالَ: لَمْ يُنْكِرْ ذَلِكَ مِنْهُمْ أَحَدٌ، وَهُوَ مِنْ حَسَنَاتِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَلَّى وَأَقْفَهُ الْمُسْلِمُونَ عَلَيْهَا، وَكَانَتْ مُكَمِّلَةً لِجَمْعِ خَلِيفَةِ رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ۔ (كتاب المصاحف لابن أبي داود: ۱۲) ”میں نے بکثرت لوگوں کو پایا کہ امیر المؤمنین حضرت عثمانؑ نے جب قرآنؑ نسخوں کو جلاایا تو انہیں یہ کام بڑا عجیب لگایا انہوں نے فرمایا: کسی نے اس کام کو ناپسند نہیں کیا، یہ عمل حضرت عثمانؑ کی حنات بعنی نکیوں میں سے ہے جس کے تمام مسلمان موافق تھے اور خلیف رسول حضرت ابو بکرؓ کے جمع قرآن کے مشن کو پایا تک پہنچانے والا یہ عمل تھا۔

سیدنا عثمانؑ کا یہ کام جمع ٹانی کہلاتا ہے۔ جمع اول کا کام تو عہد نبوی ﷺ و صدیقؓ میں ہو چکا تھا۔ عہد عثمانی میں بس اتنا کام ہوا کہ قراءت میں جو اختلاف پیدا ہوا تھا اسے ایک مخصوص انداز تحریر سے ختم کر دیا گیا اور ایک ہی لغت پر قرآن کو لکھ کر امت کو اس پر جمع کر دیا گیا۔ اس بناء پر سیدنا عثمانؑ و جامع القرآن کہتے ہیں۔ آج بھی تاشقند اور استنبول میں رکھے مصحف عثمانی کے نسخوں اور ان کے رسم الخط کو دیکھا جاسکتا ہے جو ایک دوسرے سے ملتے جلتے ہیں۔ سیدنا عثمانؑ کی اس خلصانہ کوشش کے یہ عظیم الشان ترجیح ہیں کہ امت آج بھی قرآن مجید پر متفق ہے اور مجتمع بھی۔ اسی باہمی الافت و محبت نے امت کو بڑے اختلاف سے بچالیا ہے۔

تابعین کرام اور ان کے بعد لوگوں نے قرآن کریم کو حفظ کیا۔ صحابہ رسول نے دنیا بھر میں پھیل کر جہاں لوگوں کو امور دین سے آگاہ کیا وہاں قرآنی تعلیم کے حلے بھی قائم کئے ان علاقوں کی مساجد میں باقاعدہ تدریس شروع کر دی۔ بہت سے لوگ ان کے پاس محض اسے سیکھنے آئے۔ بعض مدارس کو بہت شہرت بھی ملی۔ جن میں بہت سے تابعین دور دراز کے علاقوں سے محض سیکھنے آئے۔ جیسے کوفہ میں مدرسہ ابن مسعود، مدینہ منورہ میں مدرسہ ابن کعب، اور کملہ مکرمہ میں مدرسہ ابن عباس رضی اللہ عنہم۔

ان مدارس کے علاوہ دیگر علاقوں میں صحابہ کی کوششیں جاری رہیں وہ قرآن کریم کی قراءت، اس کی تحریف، تفسیر اور احکام کی تفاصیل بیان کرتے اور سکھاتے۔ قراءت کی مختلف وجوہ سیکھنے کے سبب بہت سے حفاظ ایسے بھی تیار ہو گئے جنہیں قراءت اور روایت میں شہرت نصیب ہوئی۔

**چوتھا دور:** صوتی و طباعی مجع: تلاوت کے بعض احکام جن میں ف麟قہ، روم، راشم، راغفاء، راغمات، رقلاب اور راطھار وغیرہ کی پابندی تلاوت کرنے والے کے لئے ضروری ہے۔ اس لئے قرآن پاک کی تحریر میں ان احکام کا لکھنا تو ممکن تھا مگر اس کی صحیح ادائیگی کیا ممکن تھی؟ علماء نے اسے ناممکن قرار دیتے ہوئے اسے متقدن حفاظ مشاذخ سے براہ راست سیکھنے اور حاصل کرنے کا کہا ہے اور لکھا ہے: *نِسْنَةُ أَعْظَمِ الْبَلَى تَشْبِيهُ الصَّحِيفَةِ*۔ بڑی مصیبت صحیفہ کو پاناشنخ بنانا ہے۔ امام شافعی فرمایا کرتے: *مَنْ تَقْرَأَهُ مِنْ بُطُونِ الْكُتُبِ ضَيَّعَ الْأَحْكَامَ*۔ جو کتابوں سے فقیہ نہ تھا وہ، بہت سے احکام کھو بیٹھتا ہے۔ (الفقیر والمحفظ: ۹۷۲)

مشہور ائمہ حفاظ قرآن اپنے حفظ کی تلقی (to acquire knowledge from scholar) کی وجہ سے جانے جاتے ہیں۔ مثلاً: سیدنا ابن مسعود رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں: *وَاللَّهِ! مَنْ نَعْلَمَنَا بِالْمُؤْمِنِ* کے دہن مبارک سے استر سے اوپر سورتیں حاصل کی ہیں۔ اور یہ بھی بیان کرتے ہیں: میں باقی سورتیں کس سے حاصل کیں۔ *أَخَذْتُ بِقِيَةَ الْقُرْآنِ* عن أَصْحَابِه۔ باقی قرآن پاک میں نے آپ ﷺ کے اصحاب سے لیا۔ اس تلقی کا مقام و مرتبہ کیا ہے؟ اس کا ادراک انہیں اس حد تک تھا کہ جب انہیں کسی سورت کے بارے میں پوچھا جاتا تو صاف فرمادیتے میں نے یہ سورت نبی کریم ﷺ سے نہیں سنی۔ اور اس صحابی کا بتادیتے جنہوں نے آپ ﷺ سے وہ سورت سنی ہوتی۔ معدی کرب کہتے ہیں: ہم عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کے پاس آئے اور عرض کی کہ ہمیں طسم دوسرا تینوں والی (یعنی الشعراء، آیات ۲۲۷) پڑھ کر سنائیں۔ تو فرمانے لگے: یہ سورۃ میرے پاس نہیں ہے یعنی رسول اللہ ﷺ سے سنی ہوئی نہیں۔ مگر تم اسی شخص کے پاس جاؤ جس نے اسے رسول اللہ ﷺ سے سنائے اور وہ خباب بن الارت رضی اللہ عنہ ہیں۔ تو ہم ان کے پاس آئے انہوں نے ہمیں یہ سورت پڑھ کر سنائی۔ (مسند امام احمد: ۳۹۸۰)

بالمشافہہ استاذ سے قرآن کا سننا کوئی بدعت نہیں بلکہ یہ سنت رسول ہے آپ ﷺ نے براہ راست جبریل امین سے سنایا۔ ہر سال ان سے سنایا بھی اور سنایا بھی۔ آخری سال دو مرتبہ سنایا۔ روزانہ کی تین جھری نمازوں میں بھی آپ اسے اوپھی آواز سے پڑھتے، اسی طرح نماز جمعہ، نماز استقاء، نماز خوف و کسوف، نماز تراویح، نماز عیدین، وغیرہ میں بھی آپ جبرا پڑھ کر سناتے جس میں یہ سبق بھی ہوتا کہ صحیح تلاوت کیا ہوتی ہے اور پھر جب خودا کیلی یا سری نماز پڑھنی پڑے تو اس تلاوت کو کیسے کرنا ہے؟

فارغ التحصیل قراء طلبہ کو آپ ﷺ نو مسلم کی تعلیم کے لئے مقرر فرماتے، انہیں ایسا کرنے کے لئے لکھتے بھی۔ خلفاء راشدین نے مفتوح علاقوں میں بھی بھی سنت جاری رکھی۔ سیدنا عثمانؓ نے مکتب مصاحف کو جن سات علاقوں میں بھیجاں کے ساتھ ایک مقرری بھی روانہ فرمایا۔ یہ سب قراءت قرآن کی تلقی کا اہتمام تھا جو بال مشافہ سکھنے سکھانے کا تھا۔

الحمد للہ آج بھی حفظ قرآن اور اس کی قراءات کی مختلف وجوہ سیکھنے کا سلسلہ دنیا بھر میں بڑے پیمانے پر جاری ہے۔ مدارس خواہ عمارت میں ہوں یا گھروں و دکانوں میں مسلمانوں کے شوق کو کم نہیں کیا جاسکا۔ باوجود مسلمانوں کی ناگفعتہ بہالت کے اور معیشت و معاش کی تنگی کے، نیز تہذیبی، تدرنی، حکومتی، نشریاتی دباو کے پھر بھی لاکھوں مسلمان نوجوان پہنچ پہنچاں حفظ قرآن سے سرفراز ہوتے ہیں۔ انتہیت میں موجود مختلف ویب سائٹس نے قراءات کی مختلف خوب صورت آوازوں کو محفوظ کر لیا ہے۔ اس طرح دنیا کے تقریباً ہر کونے میں حفاظ و مجدد حضرات کی ترویج کی براہ راست ریکارڈنگ نے تنویر کی مثالیں قائم کر دی ہیں۔ اب جہاں مقرری نہیں وہاں اس کی آوازو اندزاد دنوں اپنا کام دکھار ہے ہیں۔

**قرآنی رسم کی تحسین کے مراحل:** اس جدید رسم خط کورسیم عنانی اور رسم مصحف بھی نام دیا گیا۔ جس میں دو خاص باتیں تھیں:

۱۔ اس کی املائی تحریر ایسی تھی کہ جس میں کچھ حروف اور کلمات کی کیفیت کا پتہ چلتا ہے جیسے: مائۃ میں ہمزہ کا استعمال۔ اور الزکوة، الصلوة، الحیوة میں واوا اور یاء کا استعمال۔ اسی طرح بعض الفاظ میں حروف کا حذف جیسے: قال کو قل لکھنا یا کتابت میں بعض حروف کا اضافہ جیسے: ﴿وَالسَّمَاءُ بَنِيهَا بَأَيْدِٰ﴾ میں مکرر یاء۔ وغیرہ۔ بھی وہ املائی صورت تھی جسے سیدنا عثمانؓ نے کمیٹی کے تین قریشی ارکان کو اختیار کرنے کی نصیحت فرمائی تھی۔ اس کا اثر کمیٹی کے ارکان پر ہوا جب انہوں نے التابوت لفظ کو لکھنا چاہ تو ان میں اختلاف ہوا کہ اسے التابوت لکھیں یا التابوت؟ سیدنا زیدؓ نے فرمایا: اسے التابوت تاء مر بسوط کے ساتھ لکھنا چاہے۔ مگر دوسروں نے کہا نہیں اسے التابوت تاء بسوط کے ساتھ لکھنا چاہئے۔ چنانچہ وہ سیدنا عثمانؓ کے پاس گئے انہوں نے فرمایا اسے التابوت۔ تاء بسوط کے ساتھ لکھواں لئے کہ قریش کی زبان میں اتراء ہے۔

۲۔ دوسری اہم بات ان مصاحف کے بارے میں یہ تھی کہ ان کی شکل یعنی اعرابی کیفیت واضح نہیں تھی اور نہ ہی نقطے تھے جو حروف مجھہ یعنی (زاں، ذال، غین، جیم یا خاء وغیرہ) کو مہلہ یعنی (راء، دال، اور حاء وغیرہ) سے ممتاز کر سکیں۔ اس لئے کچھ نطق میں اس وقت قرآن پاک کو پڑھتا تھا۔ اب اس کی دو صورتیں تھیں:

ا۔ اصل عربی لجھے میں حروف کی ادائیگی کی جائے تاکہ زبان اپنی اصل حالت (Original Method) پر قائم رہے۔

ب۔ بالشافہ (Orally) اسے سر کرو اور سمجھ کر اپنایا جائے۔ جس سے کتابت مزید واضح ہو جائے اور بس (Obscurity) سے محفوظ رہے۔ یوں قراءت کا اختلاف از خود ثبت ہو گیا۔ اور صحیح دلیل (sound) قراءت مسلمانوں میں رائج ہو گئی جس نے ان پندرہ سو سالوں میں کتابت اور قراءت کے اختلاف کی کسی صورت کو ظاہر نہیں ہونے دیا۔

قرآن مجید کے جمع ہونے کے بعد ترتیج اس کے رسم الخط میں حسن و نظافت بھی آتی گئی۔ اسی طرح قرآن مجید کے الفاظ کی تشكیل (Vocalization) یعنی نقطے و اعراب غیر عربوں کے لئے بہت ہی مفید ثابت ہوئے۔ چنانچہ ان کوششوں میں یقیناً فضیلت ان حضرات کو حاصل ہے جو اس کام میں شامل ہوئے گر پہل کس نے کی؟ یہ طے کرنا مشکل نظر آتا ہے۔ نقطے و اعراب کے علاوہ، قرآن کے اجزاء بھی مقرر ہوئے اور بعد میں منازل، اخmas و اعشما اور کوٹ وغیرہ کے سلسلے میں بھی کام ہوا جس کی مختصر تفصیل درج ذیل ہے۔

**نقطے و اعراب (Vocalization):** مصاحف عثمانی، نقاٹ اور اعراب سے خالی تھے کیونکہ نبی اکرم ﷺ کے مدون (Recorded) قرآن میں بھی نقاٹ تھے نہ اعراب۔ شہادت عثمانؓ کے عرصہ بعد تک بھی لوگ ان مصاحف سے صحیح تلاوت لیتے اور سنتے رہے۔ عرب الہ زبان تھے اور ماہر قراءت سے تلاوت سیکھتے بھی، اس لئے انہیں کوئی ایسی مشکل پیش نہ آئی کہ وہ اعرابی غلطیاں کرتے۔ مشکل بھی مسلمانوں کی تھی جو صحیح عربی الفاظ سے نا آشنا (Unfamiliar) ہونے اور نقطے و اعراب کی غیر موجودگی کی وجہ سے بڑی بڑی غلطیاں کرتے۔ ان حالات میں یہ ضرورت شدت سے محسوس کی گئی کہ قرآن میں اعراب لگائے جائیں۔ اعراب تو لگ گئے مگر کس نے لگائے؟ علماء میں یہ اختلاف ہے کہ یہ کارنامہ کس نے سرانجام دیا۔ علماء تین حضرات کے نام لیتے ہیں جو ابوالاسود الدؤلی، سعید بن جعفر اور نصر بن عاصم اللیثی کے ہیں۔ زیادہ مشہور یہی ہے کہ ابوالاسود الدؤلی نے یہ کارخیز سرانجام دیا۔ امام زکریٰ رضیٰ لکھتے ہیں:

مصحف پر سب سے پہلے اعراب ابوالاسود الدؤلی نے لگائے۔ بعض علماء کے خیال میں انہوں نے یہ کام عبد الملک بن مروان کے حکم سے کیا۔ جس کا سبب یہ واقعہ بنا کہ ایک بار ابوالاسود الدؤلی نے قاری قرآن سے سنا کہ وہ یہ آیت ﴿...إِنَّ اللَّهَ بَرِيْءٌ مِّنَ الْمُشْرِكِنَ وَرَسُولُهُ...﴾ (التوبۃ: ۳) میں لفظ رسولہ کو رسولہ متعین لام کو بجائے پیش کے زیر سے پڑھ رہا ہے۔ جس سے معنی ہی بدل گیا۔ ابوالاسود کو بہت تکلیف ہوئی اور کہا ”خدا کی ذات اس سے پاک ہے کہ وہ اپنے رسول ﷺ سے پڑھ رہا ہے“، بصرہ کے والی زیاد بن ابیہ نے انہیں پہلے

ہی فرمائش کی ہوئی تھی کہ آپ قرآن مجید کے اعراب لگائیں۔ چنانچہ وہ اس کام میں لگ گئے اور کاتب سے کہا: جب تم مجھے دیکھو کہ میں اپنے ہونٹ کسی حرف کے لئے اوپر کی جانب کھولتا ہوں تو اس حرف کے اوپر ایک نقطہ لگا دو اور اگر میں نے دونوں ہونٹوں کو باہم ملا دیا ہے تو پھر حرف کے آگے نقطہ لگا دو۔ اگر میں نے نیچے کی طرف اسے موڑا ہے تو اس کے نیچے نقطہ لگا دو۔ اس طرح وہ اس کام کو مکمل کرنے کے بعد زیاد کے پاس گئے اور کہا کہ ”میں نے حکم کی تعمیل کر دی۔“ (کتاب النقط ۱۲۳)

بعض علماء کا خیال یہ ہے کہ ابوالاسود نے خلیفہ عبدالمک کے حکم سے قرآن پر حرکات لگائیں۔ ابتداء میں وہ حرکات جو ابوالاسود الدؤلی نے وضع کیں وہ اس طرح کی نہ تھیں جیسی آج کل معروف ہیں۔ بلکہ زبر کے لئے حرف کے اوپر، زیر کے لئے نیچے اور پیش کے لئے حرف کے سامنے ایک نقطہ مقرر کیا گیا۔ جبکہ سکون کی علامت و نقطہ تھی۔ (منابع العرفان از زرقانی ۱/۴۰۱)

**تحسین حروف کی کوشش:** عجمی مسلمانوں کو قرآن سیکھنے کا بہت شوق تھا۔ ان کی قراءت میں جہاں اعرابی غلطیاں ہوئیں وہاں حروف کی پہچان میں زبردست غلطیاں ہونے لگیں۔ صاد کو ضاد، اور عین کو نین یادال کو ذال کی جگہ پڑھاجانے لگا۔ اسی طرح فتحہ، ضمہ اور کسرہ بھی اپنی مقدار یکساں نہ رکھ سکا۔ مسلمان علماء نے ان غلطیوں کے ازالے کے لئے یہ قدم اٹھایا کہ اب رسم قرآنی میں حروف کی تحسین کا کام کریں یہ کام اس کام سے مختلف تھا جو ابوالاسود الدؤلی نے سرانجام دیا تھا۔ چنانچہ حاج بن یوسف کے حکم سے ابوالاسود کے شاگرد نصر بن عاصم نے اس کی ابتداء کی۔ انہوں نے کچھ ایکی علامات وضع کیں جن سے مشابہ حروف ایک دوسرے سے ممتاز ہو جائیں۔ چنانچہ جو علامات، حرف پر نقطوں کی تھیں انہیں دوسری علامات کے ذریعے بدل دیا تاکہ ایک ہی لفظ یا حرف پر بہت سے نقطے قراءت کو مشکل نہ بنادیں۔ یعنی اعراب کی علامات کو انہوں نے فتحہ، ضمہ اور کسرہ میں بدل دیا اور حروف کو ایک دوسرے سے ممتاز کرنے کے لئے نقطوں کا استعمال کر کے انہیں ایک دوسرے سے نکھار دیا۔ ایک رائے یہ ہے کہ ابوالاسود الدؤلی کے ساتھ ان کے شاگرد یحییٰ بن یغمہ اور نصر بن عاصم الیشی بھی اس میں شریک تھے۔ ایک خیال یہ بھی ہے کہ ابتداء میں ابوالاسود الدؤلی نے نقطوں سے حرکات وضع کیں۔ بعد میں حاج بن یوسف نے یحییٰ بن یغمہ، نصر بن عاصم اور حسن بصری سے یہی وقت قرآن پر نقاط اور اعراب لگانے کی فرمائش کی۔ چنانچہ ان علماء نے نقطوں سمیت ان حرکات کو متعارف کرایا جو آخر ضمہ، فتحہ اور کسرہ کھلاتے ہیں۔ (تاریخ اذکار و علوم اسلامی ۱/۱۱۳)

کتابت میں آیات کی تقسیم کے لئے صحابہ کرام نے ہر آیت کی علامت مقرر کی جو آیت کے سروں پر لگائی جاتی تھی۔ یہ علامت تین نقطے (۔۔۔) کی تھی۔ (الاتقان ۱/۱۶۱) کتابت میں جب نکھار آیا تو ابوالاسود الدؤلی نے آیت کا نشان گول دائرہ (O) مقرر کر دیا۔ تھوڑا عرصہ بعد امام افتخار خلیل بن احمد فراہیدی نے ہمزہ، شد، روم اور اشام کی علامات قرآنی کتابت میں ڈال کر اس میں

مزید خوبصورتی اور آسانی پیدا کر دی۔ رسم قرآنی کے ضبط کو مزید بہتر بنانے کے لئے یہ کوششیں ہمارے زمانے تک ہوئی ہیں جن میں آیات کی تعداد سمیت ہر سوت کا نام کتاب اللہ میں لکھا گیا، آیات میں رموز کا استعمال، قراءت میں مزید یکسوئی اور پا مقصد بنانے کے لئے کیا گیا، معانی کو نکھارنے اور اجاگر کرنے کے لئے علامات وقف بنائی گئیں، مختلف رنگوں والا مجدد صحف وجود میں آیا تا کہ تجوید کو با آسانی سمجھا جاسکے اور الفاظ کی ادائیگی صحیح خارج کے ساتھ ہو سکے۔

الحمد للہ آپ ﷺ کی وفات کے پندرہ سال بعد یہ قرآن، کتابت و اداء کے محاسن کے ساتھ اور دوسرا مرتبہ آپ ﷺ کی وفات کے صرف پینتالیس سال بعد یہ اپنے تمام تر محاسن کو لئے امت کے ہاتھ میں تھا۔ جس میں اعرابی اور حرفی وضاحت تھی اور دیگر بے شمار محاسن بھی۔ اس کوشش میں مسلمان حتی الامکان کامیاب ہوئے۔ خود صرف کے تمام ترقاویں بھی قرآن سے پہنچ لگکن اور مجتب کے سبب لکھے گئے۔ نیز تفاسیر، قرآنی لغات و مترافات اور مختلف زبانوں میں اس کے لفظی ترجمے پر مشتمل سینکڑوں کتب اس میں غور و تدبر کا معمولی حق ہیں جو فرض سمجھ کر لکھی گئیں۔ سینکڑوں قراءہ حضرات کی مسحور کن آوازوں میں C.D's ہینڈی پن میں، IPOD نیز انٹرنیٹ پر موجود ان کی تجوید و احکام تلاوت (قتله، راثم، لخاء، ادام، رقلاب اور اظہار وغیرہ) کے ساتھ آڈیو اور ویڈیو مختلف قراءتیں دستیاب ہیں جو بچوں، بچیوں، نوجوانوں اور بڑھوں تک کو قرآن مجید کی اس نغماتی کیفیت کو اپنانے پر بھارتی ہیں اور حفظ قرآن میں مدد دیتی ہیں۔ یونیورسٹیوں، اداروں اور معاملہ میں قرآنی علوم پر ہونے والی رسیرچ اور کتب حدیث و فقہ جیسے اسلامی علوم وغیرہ دیکھ کر اور پڑھ کر ہم کہہ سکتے ہیں کہ مسلمانوں نے قرآن مجید کے ساتھ اپنی والہانہ وابستگی اور سچی عقیدت کا ثبوت دیا ہے۔

**معنی اور تلاوت کے اعتبار سے تقسیم:** معنوی اعتبار سے قرآن، آیات اور سورتوں پر مشتمل ہے۔ اور تلاوت کے اعتبار سے اسے کئی حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے مثلاً احزاب، رکوع، سیپارے، اخmas، اعشار وغیرہ۔ یہ تقسیم ایسی خصوصیت ہے جس میں دنیا کی کوئی اور کتاب اس کے ہم پل نہیں۔ جاھظ کا کہنا ہے: اللہ تعالیٰ نے اپنی کتاب کا ایسا نام رکھا ہے جو عربوں کے کلام سے غتفہ ہے۔ اپنے سارے کلام کو اس نے قرآن کہا جیسے انہوں نے دیوان کہا۔ اس کی سورتیں قصیدہ کی مانند ہیں اور آیت بیت کی طرح اور اس کا آخر قافیہ سے ملتا جلتا ہے۔

قرآن پاک کی اکائی آیت ہے۔ جس کا مطلب ہے نشانی۔ آیتوں سے مل کر سورتیں بننی ہیں۔ سورت کے معنی فصیل (Boundary Wall) کے ہیں۔ آیتوں اور سورتوں کی ترتیب اور تقسیم کے بارے میں دو آراء پائی جاتی ہیں۔ ایک رائے کے

مطابق یہ ترتیب و تقسیم تو قیفی ہے اور دوسری رائے یہ ہے کہ یہ ترتیب اجتہادی ہے۔ ان میں سے پہلی رائے زیادہ درست اور قابل اعتماد ہے اور اس کے دلائل بھی زیادہ قوی ہیں جو درج ذیل ہیں۔

● وہ احادیث جو سورتوں کے فضائل سے متعلق ہیں وہ اس بات پر دلالت کرتی ہیں کہ سورتیں عہد نبوی ﷺ میں مرتب ہو چکی تھیں۔ مثلاً ارشاد نبوی ﷺ ہے کہ ”بِسُورَةِ الْبَقْرَةِ كَآخْرِي دَوَآيَاتِ رَأْتُ كَوْپُرْهَ لَهُ وَهُوَ كَلَّهُ“ (سنن ترمذی: ۲۸۸، صن، صحیح)

● وہ احادیث جو کتابت قرآن سے متعلق ہیں وہ بھی آیات و سورتوں کی ترتیب تو قیفی کی دلیل ہیں۔ مثلاً سیدنا عثمانؓ فرماتے ہیں: آپ ﷺ وحی نازل ہونے کے بعد کہ تین وحی کو ملواتے اور فرماتے کہ ان آیتوں کو اس سورت میں اس جگہ پر کو جہاں ان باتوں کا ذکر ہے۔ (سنن ترمذی)

● احادیث میں اگر کہیں سورتوں کی تلاوت کا غیر مرتب ذکر ہے تو یہی کہا جاسکتا ہے کہ سورتوں کی تلاوت میں ترتیب واجب نہیں بلکہ آگے پیچھے کی جاسکتی ہے مگر اس کا مطلب نہیں ہو سکتا کہ سورتوں کی ترتیب اجتہادی ہے۔ ان دلائل کے علاوہ ایک عقلی دلیل یہ ہے کہ موجودہ ترتیب میں لفظ حم ایسی سورتوں کے شروع میں ہے جو کیے بعد میگرے آتی ہیں۔ لیکن ”مسبّحات“ (سبح سے شروع ہونے والی سورتیں) میں ایسی ترتیب نہیں ہے بلکہ یہ سورتیں الگ الگ مقامات پر آتی ہیں۔ اگر ترتیب آیات و سورا جتہادی ہو تو حم کی طرح ”مسبّحات“ کو بھی ایک دوسرے کے بعد جمع کر دیا جاتا۔

● علامہ سیوطیؒ نے لکھا ہے کہ صحابہ کرامؓ نے قرآن کو بین دفین (دو گتوں کے درمیان) عهد صدیقی میں جمع کیا۔ اس میں کسی قسم کی زیادتی یا کمی نہیں کی۔ اس کو بالکل ویسا ہی لکھا جیسا انہوں نے نبی اکرم ﷺ سے سالیعنی ترتیب میں بھی کسی قسم کی تفتیہ و تغیرت نہیں کی۔ ان کے بعد تابعین نے بھی اس ترتیب کو یاد کیا، لکھا اور نسل آج بھی اسی طرح ہمارے پاس محفوظ ہے۔ (الاتفاق: ۱۷)

● یہ ترتیب حفظ قرآن کے لئے آسان اور شوق دلانے والی ہے۔ ہر سورت کا ایک موضوع ہے اور مقاصد ہیں۔ لبی سورت ہونا اس کے مجبورانہ ہونے کی شرط نہیں۔ سورۃ الکوثر بھی تو مجبور ہے۔

**احزاب یا منازل:** صحابہؓ کا معمول تھا کہ تہجد میں قرآن کی تلاوت کیا کرتے اور ہفتہ میں ایک بار قرآن ختم کیا کرتے۔ اس مقصد کے لئے ان کی روزمرہ تلاوت کی ایک مقدار مقرر تھی۔ جسے ”حزب“ یا ”منزل“ کہا جاتا تھا۔ احادیث سے ثابت ہے کہ قرآن پاک میں احزاب کی تقسیم خود نبی اکرم ﷺ نے کی تھی۔ (تاریخ القرآن از پروفسر عبد الصمد صارم: ۱۰۳) اوس بن حذیفہؓ فرماتے ہیں: میں نے صحابہؓ سے پوچھا کہ آپ نے قرآن کے کتنے حزب بنائے ہوئے ہیں۔ انہوں نے جواب دیا کہ ایک حزب

تین سورتوں کا، دوسرا پانچ کا، تیسرا سات کا، چوتھا نو کا، پانچواں گیارہ کا، چھٹا تیرہ کا، اور آخری حزب مفصل سورہ ق سے لے کر آخر تک کا۔ (البرہان ار۲۷۲) رکشی لکھتے ہیں اگر ہم ۳، ۵، ۷، ۹، ۱۱، ۱۳ کو جمع کریں تو کل ۴۸ بنتے ہیں۔ اور اڑتا لیں سورتوں کے بعد سورہ ق شروع ہوتی ہے۔ امام ابن حجر فرماتے ہیں: اس روایت سے پتہ چلتا ہے کہ قرآن پاک کی سورتوں کی ترتیب عہد نبوی میں بھی وہی تھی جو آج ہے۔ (فتح الباری ۲۲۹)

نیز یہی تقسیم سیدنا عثمان ذوالنورینؓ کے مصحف میں ان کی ہفتہوار تلاوت کے نشانات سے بھی ملتی ہے۔ جناب ذوالنورین رضی اللہ عنہ ہفتہ میں ایک بار سارے قرآن مجید کی تلاوت فرمایا کرتے تھے۔ ان سات احزادب کی تقسیم اس طرح کی تھی۔

پہلی منزل	سورہ الفاتحہ سے سورہ النساء تک
دوسری منزل	سورہ المائدہ سے سورہ التوبہ تک
تیسرا منزل	سورہ یونس سے سورہ النحل تک
چوتھی منزل	سورہ بنو اسرائیل سے سورہ الفرقان تک
پانچویں منزل	سورہ الشعرااء سے سورہ یسوس تک
چھٹی منزل	سورہ الصافات سے سورہ الحجرات تک
ساقوئیں منزل	سورہ ق سے سورہ الناس تک

انہاس اور اعشار: ابتداء میں قرآن میں انہاس اور اعشار کی علامات بھی لکھی جاتیں۔ انہاس سے مراد یہ تھی کہ ہر پانچ آیات کے بعد حاشیہ پر لفظ ”نہاس“ یا ”خ“ لکھ دیتے تھے جبکہ ہر دس آیتوں کے بعد ”عشر“ یا ”ع“ لکھ دیتے تھے۔ جو رمز (Abbreviation) تھے۔ (منہل العرفان ار۳۰۳) ایک قول کے مطابق جاج بن یوسف ان کا اولین موجود ہے جبکہ دوسرا قول یہ ہے کہ غلبہ مامون ان کا موجود تھا۔ (البرہان ار۲۵) ایک اور قول یہ ہے کہ صحابہ کے دور میں ان علامات کا وجود ملتا ہے۔ مثلاً مسروق کہتے ہیں ”عبداللہ بن مسعود مصحف میں اعشار کے نشان کو مکروہ سمجھتے تھے۔“ (مصنف ابن ابی شیبہ ۲۱۱/۲) جس کا مطلب یہ ہے کہ ان کے موجود صحابہ رسول تھے۔ اب یہ سب علامات عنقا ہو گئی ہیں۔

آیت: عربی زبان میں لفظ آیت کے متعدد معانی ہیں۔ مجزہ، علامت اور عبرت کے معنی میں بھی آیت کا لفظ قرآن کریم میں

استعمال ہوا ہے۔ بہان اور دلیل کے معنی بھی یہ لفظ دیتا ہے۔ اسی طرح لفظ آیت حیران کن معاملے کے لئے بھی ہے جیسے: فُلَانْ آیةٌ فِي الْعِلْمِ وَفِي الْجَمَالِ۔ فلاش شخص علم میں یا جمال میں ایک آیت ہے مراد یہ کہ اس کا علم یا جمال حیران کن ہے۔ اسی طرح لفظ آیت: جماعت کے معنی میں بھی بولا جاتا ہے۔ جیسے عرب کہا کرتے ہیں: خَرَاجُ الْقَوْمُ بِآيَتِهِمْ۔ لوگ اپنی آیت یعنی جماعت سمیت کل آئے۔

اصطلاح میں الفاظ و حروف کا وہ مجموعہ جس کا مطلع یعنی آغاز اور مقطع یعنی اختتام قرآن کریم کی کسی سورت میں درج ہو۔ یعنی قرآن کریم کی سورت کا ایک ایسا لکھا ہے جس کا اپنا آغاز ہے اور اپنی انتہاء بھی۔ اور ہر آیت، اگلی و پچھلی آیت سے گہر تعلق بھی رکھتی ہے۔ قرآن مجید میں کل چھ ہزار دو سو آیات ہیں۔ علماء کا ان کی تعداد میں اختلاف وقف کا ہے یعنی محض دو آیتوں کو ایک سمجھنے یا ہر آیت کو الگ الگ سمجھنے کی وجہ سے ہے۔ آیات قرآنی کی ترتیب تو قیفی ہے۔ جریل امین نے جس طرح آپ ﷺ کے قلب اطہر پر اتاباریں اسی ترتیب سے آپ ﷺ نے انہیں اپنی نمازوں اور خطبوں میں پڑھا۔ یہی ترتیب ملحوظ رکھنا فرض ہے۔ آیت کی ابتداء اور انتہاء کے بارے میں آگاہی بھی آپ ﷺ نے دی ہے۔ مثلاً سورہ فاتحہ کو آپ نے سبع مثالی فرمایا۔ سورہ بقرہ کی آخری دو آیتوں کی تلاوت کی وہ اسے کافی ہوں گی۔ فرمائی (متفق علیہ) اور یہ بھی فرمایا: تَكُفِّلُكَ آیةُ الصَّبِيفِ الَّتِي فِي آخِرِ سُورَةِ النِّسَاءِ۔ تمہیں آیت صبیف ہی کافی ہو گی جو سورہ نساء کے آخر میں ہے۔ (مندادہ ۲۲۱)

اسی طرح بعض علماء نے ہر سورہ کے شروع میں حروف مقطعات کو بھی آیت شمار کیا ہے۔ سوائے حم عسق کے اسے کوئی علماء نے دو آیتیں قرار دیا ہے اور طس، یس، الس اور المس کو بھی آیت شمار کیا ہے مگر صرف ایک حرفاً یعنی ق، ن، ص کو آیت شمار نہیں کیا۔ علماء کی ایک رائے یہ بھی ہے کہ ہر آیت پر وقف سنت ہے جس کی اباضھ ضروری ہے۔ آیات کے اعتبار سے قرآن کریم کی عین درمیانی آیت سورۃ الشراء کی آیت نمبر ۲۵ ہے جو ﴿يَا فَكُون﴾ پر ختم ہوتی ہے۔ کلمات کے اعتبار سے نصف سورہ الحج کی آیت نمبر ۲۰ میں ﴿وَالْجَلُود﴾ اور اس کے بعد باقی نصف آخر تک حروف کے اعتبار سے سورہ الکھف میں لفظ ﴿نَكْرًا﴾ میں نون اور اس کا کاف اگلے نصف ثانی کے لئے شروع ہوتا ہے۔ یہ بھی ایک رائے ہے کہ ﴿تَسْتَطِيع﴾ کی عین نصف ہے اور دوسرا یہ بھی ﴿وَلِيَتَلَطَّف﴾ میں دوسرا لام بھی عین نصف ہے۔ بہر حال ہر آیت ایک دلیل بھی ہے اور بہان بھی اور مجز بھی ہے اس لئے اس میں حیران کن احکام، عقائد اور تنبیہ و دروس ہوتے ہیں۔ اور اپنی بلا غلت و فصاحت میں بھی منفرد ہوتی ہے۔

**رکوع:** رکوع کی علامت ”ع“ ہے جو حاشیہ پر لکھی جاتی ہے۔ رکوع کی علامت کا آغاز دور صحابہؓ کے بعد ہوا۔ ایک رائے کے مطابق یہ تقسیم حاج بن یوسف نے کی۔ یہ علامت اس جگہ لگائی گئی جہاں سلسلہ کلام ختم ہوا۔ اس کے ساتھ ساتھ معنی کو بھی منظر رکھا گیا۔ لہذا یہ تقسیم بہت حد تک صحیح ہے۔ اس علامت کا مقصد آیات کی ایسی مقدار کا تعین تھا جو نماز کی ایک رکعت میں پڑھی جا سکے۔ اسی لئے اس کو رکوع کا نام دیا گیا کہ وہ مقام جہاں نماز میں قراءت ختم کر کے رکوع کیا جائے۔ اس کا تعلق نماز تراویح سے نہ تھا بلکہ بعد میں یہ بات مشانخ کے اپنے اجتہاد فعل کی طرف منسوب کی گئی۔ فتاویٰ عالمگیری میں یہ تحریمیتی ہے: مشانخ احتاف نے قرآن کو پانچ سو چالیس رکوع میں تقسیم کیا ہے اور مصاحف میں اس کی علامات بنا دی ہیں تاکہ تراویح میں ستائیں سو شہر کو قرآن ختم ہو سکے۔ (فتاویٰ عالمگیری: فصل اتراء (۹۲): بعد میں بعض خوش نویسون نے طویل رکوعوں کی مزید تقسیم کر دی اور ۵۴۰ کی بجائے ۵۵۸ کے نشان بنا دیے اور طلبہ کی آسانی کے لئے پاک و ہند میں شائع ہونے والے قرآن کریم میں ہر رکوع پر مخصوص نمبر لگادئے۔) رکوع کا مخفف ہے اس کے اوپر لکھے ہوئے عدد کا مطلب ہے کہ یہ اس سورہ کا رکوع نمبر ہے اور درمیان میں لکھے گئے عدد سے مراد اس رکوع کی کل آیات ہیں اور سب سے نیچے لکھے ہوئے عدد سے مراد اس پارے کے رکوع کا نمبر ہے۔

**سیپارے:** قرآن کی ایک اور تقسیم پاروں کے اعتبار سے بھی کی گئی۔ یہ تقسیم کس نے کی، نام متعین نہیں ہو سکا۔ لیکن یہ تقسیم ایسی عجیب سی ہے جس میں معنی اور سلسلہ کلام کا خیال نہیں رکھا گیا۔ یہی وجہ ہے کہ بعض اوقات پارہ بالکل ادھوری بات پر ختم ہو جاتا ہے۔ اس لئے یہ تقسیم پسند نہیں کی گئی۔ ایک رائے کے مطابق یہ تقسیم بچوں کو قرآن پڑھانے میں آسانی کے لئے کی گئی۔ علامہ بدral الدین زركشیؒ کا کہنا ہے: قرآن پاک کے تیس پارے جو مشہور چلے آرہے ہیں مدارس کے سخنخون میں انہی کا رواج ہے۔ (البرہان ۲۵۰/۱) جبکہ ایک اور رائے کے مطابق یہ تقسیم اس لئے کی گئی کہ قرآن، مہینہ میں ختم کیا جاسکے۔ اس رائے کی بنیاد ایک حدیث پر ہے کہ نبی ﷺ نے سیدنا عبد اللہ بن عمرؓ سے فرمایا:

”قرآن ایک مہینہ میں ختم کیا کرو اور جب انہوں نے عرض کیا کہ میں تو اس سے زیادہ کی طاقت رکھتا ہوں تو فرمایا کہ اچھا تو پھر ایک ہفتہ میں قرآن ختم کیا کرو۔“

بہر حال یہ تقسیم بھی قریب تعداد میں آتیوں کی گنتی کر کے بنائی گئی ہے جو غیر منطقی ہے اس میں پھر مناسب تبدیلی کی گئی۔ ہر پارہ کو تقریباً دو برابر حصوں میں تقسیم کر دیا گیا۔ اور پھر چار حصوں میں۔ جو ربع اور نصف سے معروف ہیں۔ مجمع الملک فہد سے شائع ہونے والے قرآن مجید میں یہی ترتیب سیپارہ بہتر کردی گئی ہے۔ ہر آدھے پارے کو حزب بنایا گیا ہے۔ ابتداء سے انتہاء قرآن

کریم تک ان احزاب کو سلسلہ اور ترتیب و ارتشار کیا گیا ہے اور پھر ہر حزب کو چار حصوں میں تقسیم کر کے مزید آسانی کر دی گئی ہے۔

سورت: اسی عربی میں تاء مر بوطہ کے ساتھ لکھا جاتا ہے۔ جس کی جمع سورۃ آتی ہے۔ اس لفظ کو دو حیثیتوں سے بولا جاتا ہے:

۱۔ السُّوْرَةُ: ہمزہ کے ساتھ۔ جو اس اس سے مشتق ہے۔ جس کا معنی ہے: آنکھی۔ باقی رہنے والا۔ السُّوْرُ: باقی ماندہ۔ پانی جو پی کر برتن یا گلاں میں چھوڑ دیا جائے۔ اسے یہ نام اس لئے دیا گیا ہے گویا کہ سورۃ یعنی سارے قرآن کا باقیہ حصہ ہے اور اس کا ایک نکٹڑا ہے۔

۲۔ السُّوْرَةُ: بغیر ہمزہ کے۔ اس کا معنی مقام و مرتبہ ہے یا لمبی دخوب صورت عمارت ہو جو ایک علامت ہو۔ اس اعتبار سے سورت نام پھر اس لئے ہے کہ یہ اپنے مرتبے اور مقام کے اعتبار سے اس سچائی کی علامت ہے جو اس میں بیان کی گئی ہے۔ اور ایک دلیل بھی ہے کہ یہ سارا قرآن اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہے اور اس کا کلام ہے۔ قلعے کی اوچی دیوار کو سورۃ کہتے ہیں۔ دو وجہ سے لفظ سورت اس لفظ کے مشابہ ہے:

۱۔ دیوار اوچی محسوس ہوتی ہے۔ سورت اپنے معنی و مفہوم کے اعتبار سے بھی بلند و بالا محسوس ہوتی ہے۔

۲۔ دیوار کی اٹھان ایک دوسرے پر کھلی گئی اینٹوں پر ہوتی ہے۔ آیات جو یہے بعد میگرے آتی ہیں سورت کی اٹھان بھی ان پر ہوتی ہے۔

علماء قرآن کے نزدیک سورت قرآن کریم کی آیات کے اس مجموعے کو کہتے ہیں جس کا ایک مطلع یعنی آغاز ہوتا ہے اور اس کا ایک مقطع یعنی اختتام ہوتا ہے۔ یہ سب ایک سوچودہ سورتیں ہیں جس کا آغاز الفاتحہ سے اور اختتام الناس سے ہوتا ہے۔ اکثر سورتیں ایسی ہیں جن کا ایک ہی نام ہے جیسے النساء، الأعراف، الأنعام، مریم وغیرہ۔ مگر کچھ ایسی بھی ہیں جن کے متعدد نام ہیں۔ ان میں کسی کے دونام ہیں: جیسے: محمد، اس کا ایک نام الفتال بھی ہے۔ اور الجاثیة اس کا دوسرانام الشريعة بھی ہے۔ سورۃ النحل کا دوسرانام النعم ہے اس لئے کہ اس میں متعدد نعمتوں کا ذکر ہے۔

اسی طرح سورہ المائدۃ کے دو اور نام ہیں: العُقُود، اور المُنْقَذَۃ، سورۃ غافر کے بھی اسی طرح دو اور نام ہیں: الطَّوْل اور المؤمن۔

بعض سورتیں ایسی ہیں جن کے تین سے زیادہ نام ہیں: مثلاً: سورۃ التوبۃ کے یہ نام بھی ہیں: نبَرَاءَۃ، الفاضحۃ اور الحَافِرَۃ،

سیدنا حذیفہ فرماتے ہیں یہ سورۃ العذاب ہے۔ ابن عمرؓ فرمایا کرتے: ہم اسے المُشَقْشِقَة کہا کرتے۔ اور الحارث بن یزید کہتے ہیں: اسے الْمُبَعَّثَة، الْمُسَوَّرَة اور الْبُحُوث بھی کہا جاتا۔ (البرہان ۱/۵۲۱) اسی طرح سورۃ فاتحہ کے امام سیوطیؒ نے بیچپن نام لکھے ہیں۔

کچھ سورتوں کا ایک ہی نام ہے: جیسے البقرۃ اور آل عمران کو الزہرا وین کہا جاتا ہے۔ اور الفلق اور الناس کو الْمُعَوَّذَتَین اور وہ پانچ سورتیں جن کا آغاز حم سے ہوتا ہے انہیں آل حامیم یا حومیم کہتے ہیں۔

**طبعات قرآن:** ابتداء میں جب تک پرلیں ایجاد نہ ہوا تھا۔ قرآن کریم کے تمام نسخے قلم سے لکھے جاتے تھے۔ پر لیں ایجاد ہونے کے بعد سب سے پہلے سن ۱۵۳۰ء میں اٹلی کے شہر "البندقیہ" میں قرآن طبع ہوا۔ مگر کیسا اسے برداشت نہ کرسکا اور اسے ضائع کرنے کا حکم دیا۔ پھر ۱۶۹۷ء اور ۱۶۹۸ء میں جرمی اور اٹلی کے مستشرقین نے قرآن چھپوائے لیکن انہیں مقبولیت حاصل نہ ہو سکی۔ صحیح مصدقہ قرآنی طباعت سب سے پہلے مولائی عثمان نے روس کے شہرینٹ پٹیرس برگ میں ۱۷۸۷ء میں کی۔ اسی طرح قازان میں بھی قرآن کو طبع کیا گیا۔ ۱۸۲۸ء میں ایران کے شہر تہران میں پتھر پر قرآن چھاپا گیا۔ اس کے بعد ہندوستان میں کئی بار قرآن مجید شائع ہوا۔ ۱۸۷۷ء میں ترکی کے شہر آستانہ (استنبول) میں طباعت قرآن ہوئی۔ ۱۹۲۳ء میں شیخ الازہر کی زیر سرپرستی قرآن کا ایک حسین و جمیل نسخہ شائع کیا گیا۔ جسے تمام اسلامی دنیا میں بہت شہرت اور قبولیت حاصل ہوئی۔ اور لاکھوں نسخے ہر سال شائع کر کے اطراف عالم میں بھیجے جاتے رہے۔ مشرق و مغرب کے تمام علماء اس بات پر متفق تھے کہ اس نسخے کی طباعت و کتابت ہر لحاظ سے مکمل اور معیاری ہے۔

**مصحف مرتل:** قرآن کریم کو ترتیل سے تلاوت کر کے ریکارڈنگ کرنے کا یہ منصوبہ، استاذ لبیب سعید کی سربراہی میں ۱۴۱۷ء رمضان ۹۱۳۷ھ کو قاہرہ میں پہلے اجلاس میں طے ہوا۔ تاکہ لوگوں کو قراءت قرآن کے صحیح نطق کی تعلیم ہو اور صحیح تلفظ کان میں پڑے۔ اور شاذ قراءتوں سے چھکا را ملے۔ چنانچہ محرم ۱۳۸۱ھ میں شیخ محمود الحصری کی آواز میں قرآن کریم کی قراءت پر روایت حفص عن عاصم مکمل ہوئی اور ۱۳۸۲ھ میں ابو عمرو کی قراءت پر روایت دوری مکمل ہوئی۔ چند دیگر قراء حضرات کی مختلف روایتوں سے بھی ریکارڈنگ ہوئی تھی مگر یہ منصوبہ پایہ تکمیل تک پہنچے بغیر تو قف کاشکار ہو گیا۔ اس ریکارڈنگ کو مصحف مرتل کہتے ہیں۔

قراءتِ قرآن کریم کے چار انداز ہیں:

**تحقیق:** جوانہ تائی اطمینان سے پڑھنے کی حالت ہے زبان کو قرآنی لمحہ میں ڈھالنے کی مشق کا یہ انداز عام ہے۔

**ترقیل:** اطمینان اور ٹھہراو سے قرآن کریم کی تلاوت۔ یہی سب سے افضل قراءت ہے۔

**تَدْوِينٌ:** یہ ترتیل اور حدر کے درمیان کی کیفیت قراءت ہے۔

**حدَّر:** احکام قراءت کا خیال کرتے ہوئے تیزی سے قراءت کرنے کو حدر کہتے ہیں۔ امام مجاہد سے پوچھا گیا: مَنْ أَفْرَأَ النَّاسَ؟

لوگوں میں سب سے زیادہ بہترین قاری کون ہو سکتا ہے؟ فرمایا: مَنْ حَقَّقَ فِي حَدَّرٍ۔ جس نے حدر میں احکام قراءت کا خیال رکھا۔

مصاحف مرتبہ ترتیل صحیح کی ایک ممتاز صوتی صورت ہے اس لئے جہاں معلم قرآن نہ ہو یا علاقے دور دراز کے ہوں وہاں تحفظ قرآن کریم کے لئے اور اس کی تعلیم کے لئے یہ ریکارڈنگ بہت ہی مفید ہے۔ ہمارے دور میں سعودی عرب میں مدینہ منورہ کا مجمع الملک فهد صفر ۱۴۰۵ھ سے طباعت قرآن کا ایک تاریخی کردار ادا کر رہا ہے۔ تیس میں قرآن نسخوں کی سالانہ خوبصورت طباعت، عمدہ کاغذ و تجلید اور پھر دنیا بھر کی زبانوں میں اس کے ترجم نیز قراءۃ حضرات کی مرتل ریکارڈنگ اور مختلف زبانوں میں اس کا ترجمہ پھر اس کی مفت تقسیم واقعی ایک قابل قدر کارنامہ ہے جو دنیاۓ اسلام میں اور پوری دنیا میں اللہ کے اس پیغام کو عام کرنے کا سبب بن رہا ہے۔ یہ سب قرآن مجید کی حفاظت کے لئے سامان ہیں جو تابر کھنے کے کئے جا رہے ہیں۔

**متفقہ رائے:** ہر دور کے علماء کی یہ متفقہ رائے رہی ہے کہ مرتب مصحف کے مطابق ہی تلاوت ہونی چاہئے یعنی ایک آیت کے بعد دوسری آیت یا ایک سورت کے بعد دوسری سورت تلاوت کرنی چاہئے۔ سینوں میں بھی اسی طرح محفوظ کیا جاتا ہے۔ نیز کتابت بھی اسی ترتیب سے ہونی چاہئے۔ مستقبل کی ضروریات منظر رکھتے ہوئے قرآن مجید کی توفیقی ترتیب مقرر کی گئی۔ اس ترتیب کی تین قسمیں ہیں:

۱۔ ہر آیت کا ہر کلمہ تقدیم و تاخیر کے بغیر اپنے مقام پر ہو۔ اسی نص پر اجماع ہے۔ کوئی ایسا علم یا گروہ نہیں جو لے الحمد رب العالمین پڑھتا ہو بلکہ سمجھی ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ پڑھنے کے ہی تائل ہیں۔

۲۔ آیت کی ایسی ترتیب کہ ہر آیت سورۃ میں اپنے ہی مقام پر ہو۔ یہ بھی نص اور اجماع سے ثابت ہے راجح قول یہی ہے کہ ایسا کرنا واجب ہے۔ اس سے اختلاف کرنا حرام ہیں ایسی تلاوت بھی غلط ہوگی: ﴿الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ کی بجائے مالک یوم الدین الرحمن الرحیم پڑھا جائے۔

اسی طرح مند احمد (حدیث نمبر ۳۹۹)، سنن ابی داود (۸۷)، سنن نسائی (۸۰۰) و سنن ترمذی (۳۰۸۲) میں سیدنا عثمانؓ سے ایک روایت ہے کہ جناب رسالت ماب ﷺ پر جب مختلف سورتیں نازل ہوتیں تو آپ ﷺ نزول کے بعد کسی کا تب کو بلوا بھجتے پھر آپ ﷺ سے فرماتے کہ ضَعُوا هذِهِ الْآيَاتِ فِي السُّورَةِ الَّتِيْ يُدْكُرُ فِيهَا كَذَا وَ كَذَا۔ ان آیات کو اس سورۃ میں وہاں رکھو جس میں یہ بات ذکر کی گئی ہے۔

۳۔ قراءت میں سورتوں کی ایسی ترتیب کہ مصحف میں ہر سورۃ اپنے مقام پر ہو۔ غالب اجتہاد ہی ہے۔ بعض علماء کی رائے یہ یہی ہے کہ قراءت یا کتابت میں یہ ترتیب واجب نہیں۔ ان کا استدلال سیدنا حذیفہ بن یمانؓ کی (صحیح مسلم: ۷۲) روایت ہے کہ انہوں نے رسول اللہ ﷺ کے ساتھ ایک رات نماز پڑھی۔ آپ ﷺ نے سورۃ البقرۃ تلاوت فرمائی، پھر سورۃ النساء، اور پھر آل عمران۔ نیز امام بخاریؓ احادیث سے تعلیقاً بیان فرماتے ہیں:

انہوں نے پہلی رکعت میں سورۃ کہف پڑھی، اور دوسری میں سورہ یوسف یا یونس اور پھر بیان کیا کہ انہوں نے سیدنا عمرؓ بن خطاب کے ساتھ انہی دو سورتوں کے ساتھ نماز فخر پڑھی تھی۔ (باب الجمع بین المسورتين في الركعة)

شیخ الاسلام امام ابن تیمیہؓ فرماتے ہیں: ایک سورۃ کو دوسری سورۃ کے آگے پیچھے پڑھا جاسکتا ہے اور کتابت بھی کی جاسکتی ہے۔ اسی لئے تو صحابہ رسول کے مصاحف، کتابت میں ایک دوسرے سے مختلف تھے مگر جب انہوں نے خلافت عثمانی میں ایک ہی مصحف پر اتفاق کر لیا تو یہ خلفاء راشدین کی سنت قرار پائی اور حدیث رسول میں ہے کہ (جب سنت رسول نہ ہو تو) ان کی سنت کی اتنا حصہ واجب ہے۔

تو قینی ترتیب میں کمی و مدنی سورتیں باہم جڑ کر سات گروپ میں منقسم ہو گئی ہیں۔ بعض علماء کے ہاں یہی سبع من المثلثیں کا مفہوم ہے ان میں ہر گروپ کی دور سے شروع ہو کر مدنی دور پر اختتم پذیر ہوتا ہے اس طرح کاررسالت کو سمجھنے میں بڑی آسانی ہوتی ہے۔ جس میں دلچسپ بات یہ ہے کہ ہر گروپ میں سورتوں کی ترتیب نزولی ہے یعنی ہر گروپ کے اندر سورتیں اسی ترتیب سے رکھی گئی ہیں جس ترتیب سے وہ نازل ہوئی تھیں۔



### سوالات

- ۱۔ ان عوامل کی وضاحت کیجئے جو اخضرت ﷺ کے دور میں قرآن مجید کی حفاظت کے لئے اپنائے گئے؟
- ۲۔ آپ ﷺ کے عہد مبارک میں کن اسباب کے پیش نظر قرآن کی ستابت کی گئی؟
- ۳۔ عہد صدقیقی میں قرآن مجید کی حفاظت کے لئے کئے گئے اقدام کی وضاحت کریں؟
- ۴۔ ان فوائد کا ذکر کیجئے جو عہد صدقیقی میں حفاظت قرآن کی صورت میں سامنے آئے۔
- ۵۔ جمع قرآن اور اس کی تدوین کے کام کا جو خاکہ حضرت ابو بکر بنی ایواد کیا تھا؟
- ۶۔ حضرت عثمان نے جمع و تدوین قرآن پر جو کام کیا۔ اس کی اہمیت پر تبصرہ کیجئے۔
- ۷۔ درج ذیل کی وضاحت کیجئے۔

- |  |                          |               |
|--|--------------------------|---------------|
| سورتوں میں آیات کی ترتیب   | مصحف میں سورتوں کی ترتیب | سورتوں کے نام |
| ۸۔ قرآن کریم کی موجودہ ترتیب کے بارے میں علماء کا کیا کہنا ہے؟ واضح کیجئے۔ |                          |               |
| ۹۔ درج ذیل میں سے کسی دو پر نوٹ لکھئے۔                                     |                          |               |

کوچھ دسپارے ©

احزاب

لفظی داعراب

مشق

- ۱۔ جمع و تدوین قرآن پر درج ذیل کتاب کی مدد سے ایک نوٹ لکھئے۔
  - ۲۔ موریں بکائی کی کتاب "قرآن، بنیل اور سائنس" میں سے قرآن پر ایک جامع نوٹ لکھئے۔
- تاریخ افکار و علوم اسلامی (جلد اول)، مؤلف راغب الطباخ، باب ۶/ ص ۱۱۵

## علوم قرآن

**تعريف علوم قرآن :** قرآن مجید میں واقع مختلف مباحث، مثلاً: نزول قرآن، وحی کا بیان، مصاہف میں اس کی کتابت، جمع اور تدوین، حکم و متشابه آیات، کلی و مدنی سورتیں، اسباب نزول، قرآن کے الفاظ کی تفسیر و ترجمہ، ان کی اغراض و خصوصیات، وغیرہ سے متعلق گفتگو کو ”علوم القرآن“ کہتے ہیں۔ ان کا مقصد قرآن مجید کی تمام جزئیات، کلیات اور تصورات کو واضح کرنا اور سمجھنا ہے۔ اس علم کو اصول التفسیر بھی کہتے ہیں۔

امام زرکشی<sup>ؒ</sup> نے اپنی معروف کتاب البرهان میں علوم القرآن کے تین تالیس موضوعات شمار کر کے ان پر تفصیلی گفتگو چار خیم اجزاء میں کردی ہے۔ علام جلال الدین عبد الرحمن سیوطی<sup>ؒ</sup> نے ان کی تعداد اسی (۸۰) شمار کی ہے اور ان پر تفصیلی گفتگو کی ہے جبکہ کلام اللہ میں اور بھی بے شمار علوم ہیں جن کی تعداد تین سو سے زائد بتائی جاتی ہے۔ ان علوم میں سے چند کے نام یہ ہیں:

- |                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| ۱۔ علم تجوید      | ۲۔ علم حکم و متشابه |
| ۳۔ علم قراءت      | ۴۔ علم اسباب نزول   |
| ۵۔ علم رسم قرآن   | ۶۔ علم ناسخ و منسوخ |
| ۷۔ علم إعراب قرآن | ۸۔ علم ملکی و مدنی  |
| ۹۔ علم غریب قرآن  | ۱۰۔ علم تفسیر       |

**فوائد علوم قرآن:** علوم القرآن کے بے شمار فوائد ہیں۔ مثلاً:

رسم قرآن کا علم بتاتا ہے کہ قرآن کی تحریر بتدریج اپنے کمال تک کن کن مرحل سے ہو کر پہنچی۔ اس کی تشكیل کب اور کیسے ہوئی؟ اسی طرح احزاد، منازل، اجزاء اور ہر سورہ کے نام وغیرہ کب، کیوں اور کیسے متعین ہوئے۔ مصحف قرآنی کے مختلف خطوط کا تعین اور پھر کتابت جیسی دلچسپ باتیں بھی علم کرتا ہے۔

علم تجوید، قرآن کریم کے طالب علم کو حروف کے صحیح خارج نقط کی معرفت دیتا ہے۔ اس کی مشتمل تلاوت قرآن یا سامنے قرآن کی لذت کو دو بالا کر دیتی ہے۔ صحیح بات یہ ہے کہ تجوید کے بغیر قرآن کی تلاوت غیر مؤثر ہتی ہے۔

علم قراءت پر دسترس اسی تلاوت کا خوگر بناتی ہے جو ہادی برحق نے ترتیل سے کی تھی۔ اور جس کے مختلف طرز ادا تھے۔

اسبابِ نزول آیات و سور کے پس منظر سے آگاہ کرتا اور ان کی تشریح و توضیح میں بھرپور معاونت کرتا ہے۔

ناسخ و منسوخ کا علم، قرآنی آیات میں بیان کردہ مخصوص حکم کی پہلی اور آخری نزولی ترتیب کا تعین کرتا ہے۔ وہ ذات اپنی حکیمانہ تدبیر سے جو حکم چاہے، ابتداء نازل کر دے اور بعد میں اس حکم کو اٹھالے اور اس کی جگہ زیادہ بہتر حکم نازل کر دے یا ویسا ہی حکم لا کر ہمارے ایمان کا امتحان لے عقل انسانی کو شاہد بناتا ہے کہ اللہ تعالیٰ قرآن مجید کی آیات والفاظ میں سے جتنا چاہے باقی رکھے اور جو چاہے نجو کر دے۔

کی ودمدنی آیات و سور کے علم سے اس تقسیم کی حکمتیں اور فوائد ظاہر ہوتے ہیں، قرآن مجید کیوں تھوڑا تھوڑا کر کے نازل ہوا؟ عقائد اور احکام کے نزول میں تدریجی پہلو کیوں پیش نظر رکھے گئے؟ علم روایاتِ مختلفہ کو چھانٹنے اور ان کے بارے میں بہتر فصلہ کرنے میں برا مدد و معاون ثابت ہوتا ہے۔ خاص طور پر دعوتِ اسلامی کے مراحل کو سمجھنے میں، تاکہ ہر علاقے اور ہر زمانے میں دعوتِ دین کے دورانِ دائیٰ حضرات کو ان سے استفادہ کا موقع ملے۔ علم سیرتِ نبوی سے بھی آگاہ کرتا ہے۔ نیز آیات اور الفاظ کے معنی و مفہوم میں امکانی تحریف کو یہی علم ہی کھنگاتا ہے۔

قرآن نبھی کے لئے عربی زبان کا علم بنیادی حیثیت رکھتا ہے۔ وہ عربی زبان جو قرآن نبھی میں مدد دے۔ اس کی مدگار قرآن مجید و احادیث کی لغات، گرام صرف و نحو اور احادیث نبوی ہیں۔

تفسیر قرآن کے لئے یہ علوم کنجی کی حیثیت رکھتے ہیں۔ یہ علوم طالب علم کو قرآن کے افہام و تفہیم میں اعتناد دیتے اور درست منجع عطا کرتے ہیں۔ وہ نہ صرف ان سے عملًا مستفید ہوتا ہے بلکہ تعلیم و تعلّم کا جذبہ بھی بیدار کرتا ہے۔ وہ سمجھتا ہے کہ میری بہت وقت میں اضافہ کا سبب نہ صرف یہ پاک کلام ہے بلکہ فہم و عقلم کو جلا بخشنے والی یہ مقدس کتاب ہے۔ اسی معنی میں قرآن کو آسان کتاب کہا گیا ہے۔ طالب علم کو یہی علوم، قرآن پر کئے گئے اعتراضات، تحریفات اور شبہات کا مدل جواب دینے کی صلاحیت عطا کرتے ہیں۔ قرآن مجید کے اسرار و موز، عقائد و احکام کا علم اور ان کی حکمتیں انہی علوم کی مرہون منت ہیں۔

**مدوین علوم قرآن کی مختصر تاریخ:** قرآن کریم کے علوم کی بنیاد دور رسالت میں ہی رکھ دی گئی تھی جسے صحابہ کرام نے اجتہادی فہم سے استوار کیا اور بعد کے علماء نے اس کو مزید نکھارا۔ اس مدوین کو تاریخی طور پر تین ادوار میں تقسیم کیا جا سکتا ہے۔

پہلا دور: تدوین سے قبل کا عہد : یہ نبی اکرم ﷺ کا زمانہ ہے جس میں قرآن نازل ہوا، سینوں میں محفوظ ہوا اور لکھا بھی گیا۔ اس عہد کے عرب حضرات کے لئے قرآن کا سمجھنا اور سمجھانا س لئے آسان تھا کہ قرآن انہی کی زبان میں اترا۔ آپ ﷺ بھی عرب اور مخاطب قوم بھی عرب تھی۔ قرآن نے غیر عربوں کے لئے بھی اپنے پیغام میں خاصی کشش رکھی جسے سمجھنا ان کے لئے بھی چندال مشکل نہ تھا۔ یہود، نصاریٰ اور غیر عرب حضرات سمجھی دور رسالت میں قرآن کی سماحت سے متاثر نظر آتے ہیں۔ صحابہ کرامؐ سے، ہترانداز سے سمجھتے، پڑھتے عمل کرتے اور سمجھاتے تھے۔ مثلاً:

سیدنا عبداللہ بن مسعود روایت کرتے ہیں جب یا آیت ﴿الَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يُلِسْسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ أُولَئِكَ لَهُمُ الْأَمْنُ وَهُمْ مُهْتَدُونَ﴾ (الأعماں: ۸۲) اتری تو ہم پریشان ہو گئے۔ خدمتِ القدس میں حاضر ہو کر عرض کی کہ اللہ کے رسول ﷺ اپنیا لَمْ يَظْلِمْ نَفْسَهُ؟ ہم میں کوئی ایسا ہے جو اپنے ساتھ ظلم و زیادتی نہیں کرتا؟ آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا: جو منہوم آیت کا تم سمجھو رہے ہو یہاں وہ مرد نہیں بلکہ یہ وہی ہے جو لقمان علیہ السلام نے اپنے بیٹے کو فرمایا تھا، ﴿يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشَّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾ (لقمان: ۱۳) بیٹا! اللہ کے ساتھ شرک نہ کرنا یقیناً شرک کرنا بڑا ظلم ہے یعنی ظلم سے مراد یہاں شرک ہے۔

اس لئے صحابہ رسول یہ جانتے تھے کہ فلاں آیت کس پس منظر میں نازل ہوئی، اس کا معنی و مفہوم کیا ہے۔ کون سی آیت منسون ہو چکی ہے اور کن آیات مشابہات پر ہم نے صرف ایمان رکھنا ہے اور ان کی تاویل نہیں کرنی۔ اگر کوئی مشکل پیش آتی تو آپ ﷺ ان کے درمیان موجود تھے جن سے وہ دریافت کر لیتے۔ اس لئے اس دور میں علوم قرآن متعارف کرانے یا انہیں مدون کرنے کی ضرورت محسوس نہ ہوئی۔ اور بھی کئی وجوہات تھیں۔ جن میں چند اہم درج ذیل ہیں:

☆..... اس دور میں اگرچہ قرآن سے متعلق علوم موجود تھے اور صحابہ کرامؐ ان سے واقف بھی تھے لیکن ان علوم نے ابھی تک کوئی ایسی واضح مشکل اختیار نہ کی تھی کہ ان کو باقاعدہ طور پر ضبط تحریر میں لا یا جاتا۔

☆..... اس دور میں نزول قرآن کے ساتھ تدوین قرآن کا کام بھی ہو رہا تھا اور صحابہ کرامؐ اپنی تمام تر صلاحیتوں کے ساتھ تدوین میں مصروف تھے کہ کسی اور موضوع پر کوئی کام کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔

☆..... قرآن عربی زبان میں قلب رسول ﷺ پر نازل ہوا تھا جو عربوں کی اپنی زبان تھی۔ اس لئے انہیں قرآن سے متعلق علوم مشاً: علم التجوید، علم الاعراب، علم غریب القرآن وغیرہ سے بخوبی واقفیت حاصل تھی لہذا ان تمام علوم کو مدد و نیکی کی ضرورت پیش نہ آئی۔

☆..... ایک اور وجہ یہ بھی تھی کہ قرآن ان کے سامنے نازل ہوا تھا۔ انہیں بخوبی علم تھا کہ کونسا حصہ کس موقع پر اور کس پس منظر میں نازل ہوا اور یوں وہ علم تفسیر، ناسخ و منسوخ، علم کمی و مدینی، علم نزول، علم وحی، علم اسباب وغیرہ کے بارے میں اچھی طرح جان چکے تھے۔

☆..... اگر صحابہ کرامؐ کو اہل زبان ہونے اور نزول قرآن کا شاہد ہونے کے باوجود کوئی مشکل پیش آجائی تھی تو وہ رہا راست نبی اکرم ﷺ سے اس کا حل دریافت کر لیا کرتے تھے۔

☆..... علوم قرآن کو احاطہ تحریر میں لانے کے سلسلے میں کوئی پیش رفت نہ ہونے کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ نبی اکرم ﷺ نے قرآن کے علاوہ کسی بھی قسم کی کتابت سے منع کیا تھا کیونکہ اس سے یہ اختلال تھا کہ وہ قرآن میں شامل ہو جائے گا۔ لہذا نہ صرف علوم اقرآن کی کتابت بلکہ کسی بھی موضوع کی کتابت کی طرف توجہ نہ دی گئی۔

**دوسرادوڑ: تدوین کا عہد اور اس کا آغاز:** رسول اکرم ﷺ کی وفات کے بعد صحابہ کرامؐ نے قرآن مجید کے سلسلے میں جو علمی و تعلیمی سرگرمیاں جاری رکھیں ان کا بنیادی مقصد، خدمت قرآن، اس کے صحیح فہم کی اشاعت کرنا اور کسی بھی کج فہم کی مکملہ شرارتون سے قرآن مجید کو محفوظ رکھنا تھا۔ چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ دور صحابہؓ میں ہی فضائل قرآن، علم تفسیر، علم رسم قرآن اور علم اعراب اقرآن پر بہت کچھ کہا بھی گیا اور لکھا بھی گیا۔

**خلافت صدیقی و فاروقی:** اس عہد میں علوم قرآن کی نشر و اشاعت محض زبانی نہ رہی بلکہ تدوین کی ابتدا اس عہد میں ہی شروع ہوئی۔ صحابی رسول ابوالمنذر رأبی بن کعبؓ نے عجمیوں میں قرآن مجید کی عظمت کو جاگریزیں کرنے کے لئے فضائل قرآن پر ایک کتاب لکھی۔ اس میں دلوں کو نرمانے اور قرآن کی طرف مائل کرنے کے لئے اہم علمی نکات تھے۔ اسی طرح غیر عربی اقوام کو اصول دین سے آگاہ کرنے اور قرآن کے معنی و مفہوم سے روشناس کرانے کے لئے علم افسیر کی تدوین بھی انہوں نے شروع کی۔ ان کا انتقال عہد فاروقیؓ میں ہوا تھا۔ جس سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ عہد صدیقیؓ یا عہد فاروقیؓ کی کتابیں ہیں۔ سیدنا عبد اللہ بن عباسؓ کی تفسیر کا بھی علوم قرآن میں ایک قابل قدر حصہ ہے جو ان کے ارشد تلامذہ سعید بن جبیر، مجہد بن جبر و ابوالعالیہ الرياحی کی روایات سے تفاسیر میں سموئی جا پہنچی ہے۔ ترجمان القرآن کا لقب رسول اللہ ﷺ نے آپ کو دیا تھا۔

**خلافت عثمانیؓ:** سیدنا عثمان ذوالنورینؓ کے عہد میں اسلامی خلافت کی حدود مزید پھیلیں اور لوگ مسلمانوں کے کردار، اخلاق اور نیکی و پاکیزگی سے متاثر ہو کر اسلام میں جو حق در جو حق داخل ہوئے تو انہیں بھی قرآن مجید کو پڑھنے سمجھنے کا شوق ہوا۔ یہ نئے لوگ

عربی زبان سے نا بلد، قرآن مجید کے نزول کی اہمیت سے نآشنا اور جو حالات نزول قرآن کے دوران پیش آئے ان سے بھی ناواقف تھے۔ انہیں شوق تلاوت تو تھا مگر عربی لہجے کے نہ ہونے سے ان کا غیر عربی لہجہ تلاوت کلام پاک میں آہستہ آہستہ عام ہو گیا۔ نیز اس وقت جو قرآن لکھا ہوا تھا اس کا رسم الخط بھی کچھ ایسا تھا جو تلاوت قرآن میں اختلاف کو عام کرنے کا سبب بنا۔

سیدنا عثمانؓ نے جس لغت اور خط کو اس امت کے لئے پسند فرمایا اسے رسم عثمانی کہا جاتا ہے جو علوم قرآن کی ایک قسم ہے۔ اسے علم رسم القرآن بھی کہا جاتا ہے۔ اس طرح اس علم کا پہلا تعارف ہوا۔

**خلافت علیؑ:** عربی زبان و لہجہ کی حفاظت اور قراءتِ قرآن میں الحن سے بچاؤ اور صحیح نطق کے لئے چند پیشگی اقدامات اٹھانے پر سیدنا علیؑ بھی مجبور ہوئے۔ آپؑ نے أبوالأسود الدؤلی کو بعض بنیادی اصولوں کی رہنمائی کرتے ہوئے قرآن مجید کے اعراب سمجھائے۔ اس رہنمائی سے فائدہ اٹھاتے ہوئے دوئی نے نقطہ مصاحف پر ایک مختصر رسالہ لکھا۔ جو علم اعراب القرآن کا نقطہ آغاز تھا جس کے مؤسس سیدنا علیؑ رضی اللہ عنہ تھے۔

تلریس و تعلیم کے ذریعے بھی علوم قرآن کو صحابہ کرامؐ نے عام کیا ان میں خلفاء اربعہ، عبد اللہ بن عباسؓ، عبد اللہ بن مسعودؓ، زید بن ثابتؓ، ابو موسیٰ اشعریؓ اور عبد اللہ بن زیرؓ کے اسماء گرامی سرفہرست ہیں۔ مزید ان کے چند لائق شاگردوں نے ان کی چھوڑی اس وراثت کو خوب اشاعت دی یہ سب تابعین تھے۔ ان میں سرفہرست ابن النسیبؓ، مجاهدؓ، عطاءؓ، عکرمؓ، قادةؓ، حسن بصریؓ، سعید بن جییرؓ اور زید بن اسلمؓ ہیں۔ عہد تابعین میں پہلی تفسیر سعید بن جییر نے لکھی۔ ان کے بعد ابوالعالیہ رفیعؓ بن مهران الرياحی نے قرآن کی تفسیر لکھی۔ یہ دونوں حضرات عبد اللہ بن عباسؓ کے شاگرد ہیں۔ مجاهد نے بھی تفسیر ابن عباس کی روایت کی جو انہی کے مدرسہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ علقہ بن قیس، مسروق بن الأجدؓ، قادة بن دعامة، عمر و بن شرحبیل اور ابو عبد الرحمن الصلوی کا تعلق کوفہ سے تھا یہ سبھی مدرسہ ابن مسعودؓ سے تعلق رکھتے ہیں۔ اور مدینہ منورہ میں ابی بن کعب کا مدرسہ بھی اپنے قابل شاگردوں سے معمور ہے جن میں ابوالعالیہ الرياحی اور محمد بن کعب القرضی ہیں جنہوں نے سیدنا ابی بن کعبؓ کے مدرسہ کو فروخت دیا۔

**تیسرا دور: دوسری صدی ہجری:** یہ دور دوسری صدی ہجری سے ہمارے دور تک محيط ہے۔ صحابہ و تابعین نے علوم القرآن کی بنیاد رکھ کر مزید فکر و عمل کی راہیں کھولیں۔ چنانچہ دوسری صدی ہجری میں علوم قرآن کی تدوین پر سب سے زیادہ کام قرآن کے خاص موضوعات اور مختلف مباحث پر جدا گانہ تصانیف کے سلسلے سے شروع ہوا۔ اسباب نزول، غریب قرآن، ناسخ و منسوخ، علم قراءت، مشابہ قرآن، اعراب و معانی قرآن اور علم تفسیر وغیرہ پر لاتعداد کتب لکھی گئیں۔

کتب حدیث میں آپ ﷺ اور صحابہ کرام کی تفسیری روایات معمولی جگہ پا سکیں۔ اس لئے علماء تفسیر نے تفاسیر لکھیں۔ کسی نے ایک سورۃ یا چند آیات کی تفسیر لکھی اور کسی نے مکمل قرآن مجید کی۔ ضمناً ان تفاسیر میں علوم قرآن کے مباحث اور علماء کے تفسیری نکات بھی آگئے جن میں امام شعبہ بن الحجاج البصريٰ، امام مالک بن انسؓ، امام حجاز سفیان بن عینیؓ، امام وکیع بن الجراح اور یگانہ روزگار رجایہ امام عبد اللہ بن المبارک شامی ہیں۔ رہے وہ لوگ جنہوں نے صرف تفسیری موضوع کو اختیار کیا اور اس پر بہت کچھ لکھا۔ ان میں سرفہرست امام محمد بن جریر الطبریؓ (م: ۳۱۰ھ) ہی نظر آتے ہیں جن کی تفسیر "جامع البیان عن تأویل آیۃ القرآن" تفسیر بالمالا ثور میں ایک دفعہ اور عمدہ کتاب ہے۔

اسباب نزول پر ایک کتاب سیدنا ابن عباسؓ کے شاگرد، عکرمہ مولیٰ ابن عباسؓ (م: ۷۰ھ) نے لکھی علم القراءات پر حسن بصریؓ (م: ۱۰۰ھ) نے اور غریب القرآن پر عطاء بن ابی رباحؓ (م: ۱۱۲ھ) نے اور الناخ و المنسوخ پر قتادہ بن دعامة السدوسی (م: ۷۴ھ) نے کتب لکھیں۔ ابان بن تغلبؓ (متوفی: ۱۵۰ھ) نے بھی قرآن کے غریب الفاظ کو مجع کیا اور غریب القرآن کتاب تصنیف کی۔ اس صدی میں مشہور مفسر اور فقیہ خراسان مقائل بن سلیمانؓ (متوفی: ۱۵۰ھ) اور علامہ حسین بن واقد المروزیؓ (متوفی: ۱۷۵ھ) نے قرآن کے ناسخ و منسوخ پر قلم اٹھایا اور کتاب لکھی۔ ابو عبد الرحمن عبد اللہ بن عیسیٰ (متوفی: ۱۶۰ھ) نے غریب القرآن پر چھ جلدیوں پر مشتمل نہایت جامع کتاب لکھی۔ نقط مصاحف پر امام الغوث خلیل بن احمد بصریؓ (متوفی: ۱۷۰ھ) نے کتاب لکھی۔

قراءات کے موضوع پر أبو عمرو بن العلاء نے کتاب القراءات تصنیف کی۔ امام ابو الحسن بن حمزہ کسائیؓ (متوفی: ۱۸۹ھ) نے بھی سب سے پہلے تشابہ آیات پر کتاب علم آیات المتتشابهات لکھی۔ اعراب و معانی قرآن پر سب سے پہلے ابو عبیدہ محمد بن امشیؓ نے لکھا۔

تیسرا صدی ہجری : اس صدی میں علم القراءات اور الناخ و المنسوخ پر ابو عبید القاسم بن سلامؓ (متوفی: ۲۲۲ھ) نے کتب لکھیں۔ اعراب و معانی قرآن پر بھی جامع کتاب ان کی ہے۔ امام علی بن المدینیؓ (م: ۲۳۳ھ) نے اسباب نزول اور ابن تثیۃ (م: ۲۷۶ھ) نے تاویل مشکل القرآن اور تفسیر غریب القرآن پر کتب لکھیں۔ تیسرا صدی ہجری کے اختتام پر مشہور نحوی محمد بن یزید الواسطیؓ (م: ۳۰۶ھ) نے إعجاز القرآن فی نظمه کے نام سے قرآن کے اعجاز پر کتاب تصنیف کی جو بہت مشہور ہے۔

الغرض تیسرا صدی ہجری تک قرآن کے مختلف علوم پر بکثرت کتابیں لکھی گئیں اور پھر اس میں ترقی ہوتی گئی۔ اگرچہ ابتدائی دور کی اکثر تصنیف آج ناپید ہیں لیکن وہ کتب جو عہد قریب میں لکھی گئیں ان میں بہت سا سرما یہ ان کتب کا آگیا ہے۔ علوم قرآن

پر کام آج بھی جاری ہے اور آئندہ بھی ہوتا رہے گا۔ لیکن ابتدائی تین صدیوں کی تصنیفات کا مقابلہ بعد کی کتب نہیں کر سکتیں۔

یہ تو تھی ایک مختصر تاریخ جس میں بتدریج ایک ایک موضوع پر علمی و فکری آراء آتی گئیں جنہیں بعد میں مجبراً کر کے علوم القرآن کا عنوان دیا گیا۔ ایک رائے یہی ہے کہ لفظ علوم القرآن کا سب سے پہلے استعمال محمد بن خلف بن المربان (۳۰۹ھ) نے السحاوی فی علوم القرآن رکھ کر کیا۔

### چوتھی صدی ہجری میں بھی اکثر علماء نے علوم القرآن پر بے شمار کتابیں لکھیں۔ جن میں:

۱۔ ابوکمر محمد بن قاسم الانباری (م: ۳۲۸ھ) عجائب علوم القرآن کے مصنف ہیں۔ اپنی اس کتاب میں فضائل القرآن، حروف سبعہ، کتابت المصاحف، تعداد سور، آیات اور کلمات جیسے مباحث پر سیر حاصل گنگوہی ہے۔

۲۔ المحتزن فی علوم القرآن امام ابوالحسن الشتری (م: ۳۲۳ھ) کی یہ ناصی خیمہ تصنیف ہے جو علوم القرآن کے مختلف مباحث پر مشتمل ہے۔ (الدیباج: ۱۹۵)

۳۔ ابوکمر الجتنی (م: ۳۲۰ھ) ”غريب القرآن“ کے مؤلف ہیں۔ اس کتاب کی تالیف پر انہوں نے اور ان کے استاد ابوکمر بن الانباری نے پندرہ سال صرف کئے۔

۴۔ ابومحمد القصاب محمد بن علی الکرخی (م: ۳۶۰ھ) کی تالیف ”ملکت القرآن“ ہے۔ اس میں قرآن جبید کے مختلف علوم، احکام اور اختلافات نکالت کی وضاحت کی گئی ہے۔

۵۔ ابوعبد اللہ بن جرواد سدی (م: ۳۸۷ھ) نے الْمَدْنِيُّ عُلُومُ الْقُرْآن اور محمد بن علی الْأَدْوَنی (م: ۳۸۸ھ) نے کتاب الاستغناه فی علوم القرآن تصنیف کیں۔

یہی سلسلہ پانچویں صدی ہجری میں بھی جاری رہا۔ جس میں سب سے پہلی عدہ اور جامع مرتب کتاب جو منتظر عام پر آئی وہ علی بن ابراهیم الحوفی (م: ۳۳۰ھ) کی تھی۔ جس کا نام انہوں نے ”البرهان فی علوم القرآن“ رکھا۔ اسی طرح انہوں نے ”إعراب القرآن“ نامی ایک کتاب بھی تصنیف کی (حسن المحاضرة: ۲۸۷: ۲۲۸)۔ بعد کی صدیوں میں اعراب القرآن پر بہت سی کتب لکھی گئیں۔ جن میں امام ابو عمرو الدانی (متوفی: ۳۳۳ھ) کی تصنیف لا جواب ٹھہری۔ جس کا نام ”atisseer fi القراءات السبع“ اور ”الحکم في العقط“ ہے۔ دسویں صدی ہجری کے آغاز میں سابقہ تمام علوم قرآنی کی ایک جامع و شامل کتاب لکھنے کا شرف امام جلال الدین

سیوطی (متوفی: ۹۶۱ھ) کو حاصل ہوا۔ جس کا نام انہوں نے ”الإتقان في علوم القرآن“ رکھا۔

پڑھویں صدی تھجیری میں بہت سے علماء نے علوم قرآن پر کام کیا۔ جن میں جمال الدین القاسمی (م: ۱۳۳۰ھ) کی کتاب ”مماں التأویل“، محمد عبدالعزیز ازرقانی کی کتاب ”مناصل العرفان“، مصطفیٰ صادق الرافعی کی کتاب ”إعجاز القرآن“، سید قطب کی کتاب ”التصویر الفتحی فی القرآن“، اور عبد اللہ درازگی کتاب ”الباعظیم“ قرآنی مکتبہ میں ایک عظیم اضافہ ہے۔

آج سے تقریباً وصدمی قبل بر صغیر میں متاز محمد و فقیر شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے اصول تفسیر پر فارسی زبان میں ایک انتہائی جامع و مختصر کتاب لکھی جس میں انہوں نے قرآن کریم کے تمام مباحث سے ہٹ کر مضمایں قرآن پر اپنی ایک وقیع رائے پیش کی ہے جس کا تذکرہ طلبہ کے لئے خالی از فائدہ نہ ہو گا۔

**مضایین قرآن:** شاہ ولی اللہ محدث دہلوی (۵۱۱ھ-۶۷۲ھ) نے اصول تفسیر کے ضمن میں بعض علوم کا خلاصہ مضاہین قرآن کے نام سے اپنی معروف کتاب الغوز الکبیر میں پیش کیا ہے۔ اس کتاب کے کل چار ابواب ہیں۔ جن میں علوم القرآن اور مطالعہ قرآن کے مختلف پہلوؤں پر ایک جامع تبصرہ کیا گیا ہے۔ الغوز الکبیر کے پہلے باب میں قرآن مجید کے مضاہین کو شاہ صاحبؒ نے پانچ علوم میں تقسیم کیا ہے۔ جوان کے نزدیک قرآن مجید کا لب باب ہیں۔ یہ علوم انہیں کے متعین کردہ ہیں جو درج ذیل ہیں:

- ۱۔ احکام۔
- ۲۔ مخاصمات یعنی علم مناظرہ۔
- ۳۔ تذکیر بالاعلل۔ نعمتوں کے ذریعے یادداہی
- ۴۔ تذکیر بالامال۔ گذشتہ واقعات کے ذریعے یادداہی
- ۵۔ علم تذکیر بالموت و ما بعد الموت۔ (موت یا بعد از موت پیش آنے والی حالتوں کے ذریعے یادداہی)

**احکام:** احکام کے بارے میں وہ پہلی اہم بات یہ فرماتے ہیں کہ آپ ﷺ ملت ابراہیم پر میوثر ہوئے۔ اس لئے اس ملت کے احکام اور طریقوں کو باقی رکھا گیا ہے۔ قرآن مجید نے اس ضمن میں بعض احکام کی چھان پٹک بھی کی اور بعض کی اصلاح کر کے ملت ابراہیم کو اصل صورت میں پیش کیا۔

قرآنی احکام کے ذیل میں اوصرونوای بھی آتے ہیں۔ جن میں کچھ مجمل ہیں جن کی تفصیل جناب رسالت آب ﷺ پر چھوڑ دی گئی۔ مثلاً: قرآن مجید کا حکم ہے۔ أَقِيمُوا الصَّلَاةَ نَمَازًا قَائِمًا كرو۔ آنحضرت ﷺ نے اس کی وضاحت عمل اور قول دونوں سے کر

دی۔ اسی طرح روزہ، زکوٰۃ، طہارت وغیرہ کے احکام بھی ہیں۔ قرآن کے بعض احکام عام طرز خطاب میں اور بعض اشارہ ہیں۔ مثلاً: مومنوں کے کام کی تعریف کردی تو حکم دیا کہ اس قسم کے کام کرنے چاہئیں۔ ﴿لِمُشْلِّهِ هَذَا فَلِيَعْمَلُ الْعَالَمُونَ﴾ (الصافات: ۶۱) اور منافقوں کو اگر کسی بات پر تو نجح کی تو اشارہ یہ دیا کہ مسلمان ایسے کاموں سے بچ کر رہیں۔

نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ کے بارے میں مختصر احکام دے کر رہا ہی نیت سے ہمیں روکا ہے۔ جن میں عبادات اور معاملات دونوں شامل ہیں۔

تدبیر منزل میں بکاح، طلاق، زوجین، والدین اولاد کے حقوق و فرائض، قیمتوں کی پروشن، غلاموں، رشتہداروں، ہمسایوں سے حسن سلوک اور رواشت وغیرہ کے احکام و دیگر خاندانی مسائل کو قانونی اور اخلاقی شکل دے دی۔ یہ عالمی قوانین کا ہلاٹ ہے۔

معاملات میں تجارت، خرید و فرخت، تبادلے، ناپ تول، اقرار نامے، دستاویزات، شہادت، صدقہ و خیرات وغیرہ، اتفاق فی سبیل اللہ کے احکام فرمادکارا و بارا اور باہمی تعاون کی سبیل نکالی۔ جنہیں موجودہ اصطلاح میں دیوانی قانون عدل کہا جاتا ہے۔

سیاست مدنی میں عدل کے قیام کے لئے حدود و تعزیرات مثلاً قصاص، دیت، چوری، راہنما، زنا، قذف وغیرہ کی سزا کیں بیان کر کے شہریت اور تمدن کی حفاظت فرمائی۔ یہ اسلام کا فوجداری قانون ہے۔

آداب معيشت میں حلال و حرام اشیاء کا تذکرہ کر کے کسب معاش کی حد بندی فرمائی اور سرحدوں کی حفاظت فرمائی۔ یہ اسلام کا فوجداری قانون ہے۔

ان تمام احکامات کو قرآن مجید نے اصولوں کی شکل میں منضبط کیا اور ان کی پوری حد بندی فرمادی۔ مگر اس کے اجمال کی تفصیل رسول اکرم ﷺ کے قول و عمل اور تصریح پر چھوڑ دی۔

**مخالفات (علم مناظرہ)** : مشرکین، مفاسقین، یہود و نصاریٰ کے متعلق مختلف انداز سے قرآن کریم میں گفتگو کی گئی ہے۔ انہیں قائل کرنے کے لئے جن دلائل کا سہارا لیا گیا ہے انہیں علم المخالفات یا علم الجدل کہتے ہیں۔ چونکہ انسانی فطرت میں کثرت جدال ہے اس لئے قرآن کریم نے جدال کی تین اقسام بیان کی ہیں:

**جدال مُحْمَد**: جیسے اللہ تعالیٰ کا یہ ارشاد: ﴿أَذْعُ إِلَيْ سَبِيلٍ رَّتِكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمُوعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلُهُمْ بِالْتِي هِيَ أَحَسَنُ...﴾ (التحل: ۱۲۵) اپنے رب کی راہ کی طرف حکمت اور عمدہ نصیحت کے ذریعے وعوت دو اور ان سے مجادلہ بھی احسن طریقے سے کرو۔

اسی طرح یہ ارشاد: ﴿وَلَا تُجَادِلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا بِالْتِي هِيَ أَحْسَنُ ...﴾ (العنکبوت: ٤٦) اور اہل کتاب سے مجادله صرف حسن طریقے سے ہی کرو۔

**جدال مباح:** جیسے: ﴿فَقُدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِي إِلَى اللَّهِ...﴾ (المجادلة: ١) یعنی اللہ نے سن لی اس خاتون کی بات جو آپ سے اپنے خاوند کے بارے میں بھگڑا کر رہی تھی۔ اور اللہ سے اپنی شکایت بھی۔ اسی طرح ابراہیمؑ کے بارے میں: ﴿فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الرَّوْعُ وَجَاءَتُهُ الْبُشْرَى يُجَدِّلُنَا فِي قَوْمٍ لُّوطٍ﴾ (ہود: ٧٤) جب ابراہیمؑ کا خوف ختم ہوا تو وہ ہم سے قوم لوط کے بارے میں لگے بھگڑے۔ اور یہ ارشاد: ﴿يَوْمَ تَأْتِيُ كُلُّ نُفُسٍ تُجَادِلُ عَنْ نَفْسِهَا﴾ (النحل: ١١) جس دن ہر شخص اپنی ذات کے بارے میں بھگڑے گا۔

**جدال مذموم:** جیسے: ﴿وَمَنِ النَّاسِ مَنْ يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ...﴾ (الحج: ٣) کچھ لوگ وہ ہیں جو اللہ کی ذات کے بارے میں بغیر کسی علم کے جدال کرتے ہیں۔ یا ﴿مَا يُجَادِلُ فِيَ اِيَّتِ اللَّهِ إِلَّا الَّذِينَ كَفَرُوا...﴾ (غافر: ٤) اللہ تعالیٰ کی آیات میں صرف کفار ہی بھگڑا کرتے ہیں۔

جدال کے ان آداب و قواعد کو پیش نظر کر قرآن چند اہم باتوں کی طرف توجہ مبذول کرتا ہے۔ طلب حق کی غرض سے مجادله کرنے والا تعصیب سے آزاد ہو کر دوسرا کانٹہ نظر سے۔ نیز طعن و تشنیع سے دور رہ کر نرم انداز کو اپنائے۔ دلیل کو وزن دے اور اس کا صحیح ہونا مانے۔ کبر و نحوت اس کے آڑے نہ آئے۔ قرآن کریم میں اولاً مختلف فرقوں کے بنیادی عقائد کو محل کریمان کیا گیا ہے۔ مثلاً: مشرکین کی بت پرستی، مختلف توبہات، منافقین کا دورخاپن، یہود کا نظریہ کہ ہم دین ابراہیمؑ کے قتع ہیں اور برگزیدہ قوم ہیں، اور نصاریٰ کا عقیدہ تیلیث وغیرہ اور دونوں کا مقتابہات میں پڑنا مگر محکمات سے گریز کرنا۔ ان عقائد کو بیان کرنے کے بعد قرآن حکیم نے ان کے باطل ہونے کے دلائل دیے ہیں۔ ایسے جھوٹ اور فساد کے خلاف مسلمانوں کے دلوں میں نفرت پیدا کی گئی ہے۔ اور جا بجا ان فرقوں کو مخاطب کر کے ٹھوس دلائل و شواہد کے ساتھ ان کے غلط عقائد کی نشان دہی کی ہے۔ اس ضمن میں تورات و انجیل کا حوالہ بھی دیا گیا ہے۔ قرآن ہی ہے جس نے سب سے پہلے اس حقیقت پر روشنی ڈالی اور کہا: یہ دونوں کتب میں اب اپنی اصلیت کھو بیٹھی ہیں اور ان کے پیروکاروں نے ان میں کیا کیا میں مانی تبدیلیاں کر دی ہیں۔ اسی طرح قرآن مجید نے ان تمام فرقوں کے شکوہ و شہبات اور دین اسلام پر کئے گئے اعتراضات کا ذکر کیا ہے۔ اور ان کا شانی جواب جدل محمود سے دے کر بھر پور خطابت کے ساتھ اپنی دلائل سے اسلام کا دفاع کیا ہے۔

اللہ تعالیٰ کی نعمتوں کے ذریعے یاد دہانی : تذکیر کا مطلب ہے یاد دلانا اور آلاء اللہ کا معنی ہے اللہ کی نعمتیں۔ تذکیر بالاء اللہ کا مفہوم یہ ہوا کہ اللہ کی نعمتوں کے ذکر کے ساتھ زندگی کا سبق یاد دلانا۔ اس علم کے ذریعے اللہ عز وجل نے تمام انسانوں کو مہذب بنانا چاہا۔ اس لئے کہ قرآن مجید سب کی فلاح کے لئے نازل ہوا ہے۔ اس میں اللہ نے صرف ان نعمتوں کا ذکر کیا ہے جنہیں شہری، بدوسی اور عرب و محمد یعنی عموم کی اکثریت کیساں طور متفقہ ہوتی اور سمجھتی ہے۔ نفس کی باطنی نعمتیں جو اولیاء و علماء کے ساتھ مخصوص ہیں یا ارتقا تی نعمتیں جو بادشاہ لوگوں کے ساتھ خاص ہیں۔ ان کا ذکر اللہ نے نہیں فرمایا۔ اس لئے کہ یہ چند لوگوں کے ساتھ خاص ہوتی ہیں۔ ہاں جن نعمتوں کا ذکر ضروری تھا نہیں کر دیا۔ مثلاً: اللہ تعالیٰ کی سب سے بڑی نعمت معرفت ربوبیت والوہیت ہے۔ اس کی پیچان سے ہی روح کی صفائی اور بالیدگی ہوتی ہے۔ اور شرک اور خداوی دعوے داروں سے پیزاری الگ۔ اللہ تعالیٰ نے اپنی ذات و صفات سے متعلق بھی اہم اور مختصر باتیں قرآن حکیم میں بیان فرمادی ہیں۔ اسی طرح زمین و آسمان کی پیدائش، بادلوں سے پانی برسانا، پانی کے چشمے جاری کرنا، طرح طرح کے پھل اور غلے اگانا، ضروری صفات کا الہام۔ یہ سب خزانے انسانوں کے لئے وقف کر دیے ہیں۔

مصادب کا ہونا، اور ان کے دور ہونے پر لوگوں کے روپوں کا بدل جانا، اس پر تنبیہ فرمائی ہے، اس لئے کہ یہ مرض نفس میں بکثرت واقع ہوتا ہے۔ انعامات، آلاء کا ذکر اس کثرت سے اس لئے کیا گیا ہے کہ آدمی اللہ کا شکرگزار بن کر رہے اور شکرگزاری یہ ہے اس کے احکام کی پیروی کی جائے۔

**گذشتہ قوموں کے اہم واقعات :** ایام اللہ سے مراد گذشتہ قوموں اور انبیاء کرام کے اہم واقعات کی مدد سے زندگی کا سبق یاد دلانا۔ یہ وہ واقعات ہیں جن کو اہل عرب آپ کی بعثت سے قبل سنتے چلے آرہے تھے۔ قرآن کریم نے ان واقعات کو بیان کر کے عبرت و نصیحت کے پہلو کو اجاگر کیا ہے مثلاً انبیاء کرام میں سیدنا ابراہیم، اسحق، اسماعیل، یوسف، موسیٰ، داؤد، سلیمان، اور عیسیٰ علیہم السلام کے حالات۔ طوفان نوح کا واقعہ، قوم عاد و ثمود اور بنی اسرائیل کے عروج وزوال کے قصے، سیدنا ایوب و یوسف پرشفقت الہی کا واقعہ، سیدنا زکریا کی دعاء مستجاب اور سیدنا عیسیٰ کے مجراات و قصے وغیرہ۔

ان تمام قصوں کا مقصد محض افسانہ سرائی نہیں بلکہ یہ ہے کہ سامعین عبرت پکڑیں، نصیحت حاصل کریں اور ان کرداروں کی پیروی کریں جنہوں نے اللہ تعالیٰ کے احکام سے سرتبا نہ کی اور یوں بجائے سزا و عذاب کے انعام و اکرام کے مستحق بنیں۔ ان واقعات میں ضمناً لوگوں کے عقائد، اخلاق، اور معاملات میں ان کی پسند و ناپسند میں صحیح و غلط کو تکھار دیا گیا اور اچھی باتیں ذہن

لشین کر دیں۔ یہی وجہ ہے کہ انہیں شرح و سط کے ساتھ ذکر نہیں کیا گیا بلکہ ان کی عبرت آموز کڑیوں کو لیا گیا ہے۔

**موت اور موت کے بعد کی کیفیات :** اس ضمن میں قرآن مجید میں موت اور موت کے بعد پیش آنے والے واقعات بیان فرمائے ہیں۔ انسانی موت کی کیفیت، اس کی بے چارگی، عالم نزع، موت کے بعد جنت و دوزخ کو سامنے کرنا، عذاب و رحمت کے فرشتوں کا سامنے آنا، قبر اور عذاب قبر وغیرہ کی خوب تصور کیشی کی گئی ہے۔ جس سے دل پر بڑا گہرا اثر ہوتا ہے۔

علامات تیامت کا ذکر بھی ہے۔ مثلاً سیدنا عیسیٰ کا آسمان سے نزول، دجال اور یاجون و ما جون کاظمہ، نجحہ، اولیٰ و ثانیٰ، حشر و شر، سوال و جواب، میزان اور نامہ اعمال کا دائیں یا باعیں ہاتھ میں آنا۔ مومنین کا جنت میں جانا اور کفار کا دوزخ میں۔ یہ سب ایسی عبارات میں ہیں کروکٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ مومنین کا جنت میں داخلہ۔ دیدار الہی۔ نعمتیں، باغات، عالی شان مولات، بہتی نہریں، لباس ہائے فاخرہ، خوش جمال زوج و حور، ان کے ذکر میں ایسی دلاؤیزی ہے کہ دنیا کی تمام لذتیں اور آسانیں پیچ نظر آتی ہیں۔ ان تمام قصوں کو مختلف صورتوں میں ان کے اسلوب و تقاضے کے مطابق کہیں اجملا اور کہیں تفصیلًا بیان کیا گیا ہے۔

☆☆☆☆☆

وقال الشاعر

وَغَيْرُ تَقْيٰ يَأْمُرُ النَّاسَ بِالْقُوَّى طَبِيبُ يُدَاوِي وَالْطَّبِيبُ مَرِيضُ

خداغوں سے عاری شخص، لوگوں کو تقوی اختیار کرنے کا حکم دیتا ہے وہ ایسا طبیب ہے جو علاج تو کرتا ہے مگر خود مریض ہے

وقال النابغة مادحا

فَإِنَّكَ شَمْسٌ وَالْمُلُوكُ كَوَاكِبٌ إِذَا خُلِقْتَ لَمْ يَبْدُ مِنْهُنَّ كَوْكَبٌ

آپ تو سورج کی طرح ہیں اور دیگر بادشاہ ستاروں کی ماند۔ جب سورج طلوع ہو جائے تو یہ ستارے ماند پڑ جائیں

وقال لبید بن ربیعہ

وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا كَالشَّهَابِ وَصَوْنُهُ يَحْوُرُ رَمَادًا بَعْدِ إِذْ هُوَ سَاطِعٌ

آدمی سوائے ایک شعلہ جو الله کے کچھ نہیں جو تھوڑی دری کے لئے چلتا ہے اور پھر اکھ میں بدل جاتا ہے

.....سُئِلَتْ فَاطِمَةُ بِنْتُ الْحَرْشَبِ عَنْ بَنِيهَا أَيُّهُمْ أَفْضَلُ؟ فَقَالَتْ :

فاطمة بنت خربش سے اس کے بیٹوں کے بارے میں پوچھا گیا کہ ان میں اچھا کون ہے تو اس نے جواب میں کہا:

هُمْ كَالْحَلْقَةِ الْمُفَرَّغَةِ لَا يُنْدَرِى أَيْنَ طَرْفَاهَا.

وہ سب ایک ڈھلے ہوئے کڑے کی طرح ہیں جن کے دونوں کنارے معلوم نہیں ہوتے۔

### سوالات

- ۱۔ علوم القرآن سے کیا مراد ہے؟
- ۲۔ علوم القرآن بے شمار ہیں کسی عالم نے ان کی تعداد اس (۸۰) تائی ہے اور کسی نے (۳۳) وجہ لکھتے۔
- ۳۔ علوم القرآن میں سے کچھ کے نام بتا دیجئے۔
- ۴۔ علوم القرآن کے فوائد کیا ہیں؟ وضاحت کیجئے۔
- ۵۔ علوم القرآن کی تدوین کے مرحلے کا تذکرہ کیجئے اور ہر مرحلہ کے بارے میں ایک مختصر تجزیہ کیجئے۔
- ۶۔ علوم القرآن بکثرت ہیں اور مختلف اوقات میں بتدریج سامنے آئے۔ کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ:
  - ۱) ان علوم میں سب سے پہلے کون سا علم متuarف ہوا؟      ب) اس کے اسباب کیا تھے؟
  - ۲) ذیل میں چند علماً کرام کے اسماء گرامی ہیں جنہوں نے علوم القرآن پر لکھا۔ جو کتاب انہوں نے لکھی ان کے نام کے سامنے اس کتاب کا نام لکھتے۔
- ۷۔ علی بن المدینی      ۲۔ ابو عبید القاسم بن سلام      ۳۔ محمد بن ایوب الصیری
- ۴۔ ابو بکر محمد بن قاسم الانباری      ۵۔ محمد بن خلف المرزبان      ۶۔ ابو حسن الشعرا
- ۷۔ ابو حمید القصاب      ۸۔ ابو محمد التصافی      ۹۔ علی بن ابراهیم بن سعید الحوفی
- ۱۰۔ جلال الدین السیوطی      ۱۱۔ بدر الدین الشرشی      ۱۲۔ محمد عبد العظیم الزرقانی
- ۱۳۔ مصطفیٰ صادق الرافعی      ۱۴۔ الاستاذ سید قطب      ۱۵۔ محمد عبد اللہ دراز
- ۱۶۔ مضاہین قرآن کتنے ہیں؟ ان کے نام بتائیے۔ نیز ان کے بارے میں شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی تصریحات بیان کریں۔
- ۱۷۔ مقالات سلیمان جلد سوم سے علوم القرآن کا باب پڑھئے اور اس کا خلاصہ پیش کیجئے۔

### مشق

- ۱۔ کتاب علوم القرآن از ڈاکٹر گھنی صاحب سے ”علوم القرآن کا تاریخی جائزہ“، مطالعہ کیجئے۔ اور ان مؤلفین کے نام، مع کتاب، پرمنی ایک فہرست مرتب کیجئے۔ جن کا ذکر آپ کی اس کتاب میں نہیں۔
- ۲۔ لابیریری سے ان کتابوں کی جو علوم القرآن پر لکھی گئی ہیں ایک فہرست اس ترتیب سے مرتب کیجئے۔
- ۳۔ نام کتاب، مؤلف، تاریخ وفات، مجلدات، کتاب کے صفات، پبلیشر اور تاریخ طباعت وغیرہ۔

## علم رسم الخط

وہ طریقہ جس میں کوئی تحریر نطق کے مطابق لکھی جاتی ہو۔ اسے رسم الخط کہتے ہیں۔ مگر ہر زبان کی طرح عربی بھی ایسی زبان ہے جس کی کتابت اس کے نطق کے مطابق نہیں۔ کیونکہ اس میں کچھ حروف وہ ہیں جو بولے جاتے ہیں مگر لکھنے نہیں جاتے اور کچھ ایسے ہیں جو لکھے جاتے ہیں مگر بولنے نہیں جاتے۔ قرآن مجید کا بھی اپنا مخصوص رسم الخط ہے۔ اس کا جانان علم رسم الخط کہلاتا ہے۔ یہ بھی علوم القرآن کی ایک اہم نوع ہے۔ رسم عربی میں اثر یعنی نشان کو کہتے ہیں۔ جس سے مراد مصحف کا وہ خط قدیم جس سے صحابہ کرام نے قرآن کریم کی حفاظت کی۔ موجودہ عربی رسم الخط دو قسم کا ہے:

**عام عربی رسم الخط:** عام عربی رسم الخط میں کلمات کو اعراب (Vocalization) اور حروف کے ذریعے واضح کیا جاتا ہے جس میں پڑھنے والا اس کلمہ یا جملہ کو ایک ہی انداز میں پڑھ سکتا ہے جس کے معنی میں وسعت پیدائیں ہو پاتی۔ مثلاً مالک کا لفظ عام عربی میں ایسا ہی لکھا جاتا ہے اور اسے مالک ہی پڑھتے ہیں۔ اور قال کو قال ہی۔ اس رسم الخط کی مزید انواع میں خطر رقعہ اور خط نسخ خاصے معروف ہیں۔

**قرآن مجید کا رسم الخط:** یہ وہ خط ہے جو سیدنا عثمانؓ کے دور میں بالاتفاق کتابت قرآن مجید کے لئے اپنایا گیا اسے رسم عثمانی یا رسم المصحف کہتے ہیں۔ یہ خط کو عربی رسم الخط سے ملتا جلتا ہے مگر پہنچ مخصوص مقامات پر آپ ﷺ کی ہدایات کے مطابق ضروری تبدیلیاں کی گئیں جن سے الفاظ قرآن کے معانی میں وسعت پیدا ہو گئی۔ جیسے: ملک اور قل کے الفاظ۔ اسے ملک بھی پڑھ سکتے ہیں اور ملک بھی۔ یا قل بھی پڑھا جا سکتا ہے اور قال بھی۔ اس طرح بلاشبہ ان کے معانی وسیع ہو گئے۔ ان مخصوصیات کی بناء پر قرآن کریم لکھتے وقت اس رسم الخط کا انتخاب کیا گیا جونکہ سیدنا عثمان ذوالورینؓ نے یہ زور دیا کہ رسم الخط وہی اختیار کیا جائے جس کی طرف آپ ﷺ نے راہنمائی فرمائی تھی۔ اسلئے اسے رسم عثمانی کہا گیا۔

اس خط کا فائدہ یہ ہوا کہ لکھنے ہوئے قرآن مجید کو پڑھنا اور سمجھنا آسان ہو گیا۔ الفاظ کو مختلف انداز میں لکھنے اور پھر پڑھنے سے نص قرآن کی ادائیگی میں وسعت پیدا ہو گئی اور اختلاف غلطی کا امکان ختم ہو گیا۔ قرآن علماء کے سینوں میں محفوظ تھا جو دوسرے سے بال مشافہہ سند آخذ کیا کرتے تھے۔ اس لئے قراءت میں اختلاف بھی ممکن نہ رہا۔

عربی رسم عثمانی کا فرق: علماء نے ان دونوں خطوط میں بظاہر اختلاف یا فرق سے چھواعد مستبط کئے ہیں۔

پہلا قاعدہ: حذف: رسم عثمانی میں پانچ حروف کو بعض مقامات پر حذف کر دیا گیا ہے جبکہ عام عربی رسم الخط میں یہ حروف موجود ہیں۔ جو درج ذیل ہیں: الف، واو، یاء، لام، اور نون۔

(۱) حذف الالف : رسم عثمانی میں تین وجہ کی بناء پر الاف کو حذف کیا گیا ہے۔ مثلاً:

حذف اشارہ: اشارہ سے مراد کہ یہاں الاف کسی اور قراءت میں محفوظ ہے۔ جیسے: ﴿مَلِكٌ يَوْمَ الدِّين﴾ میں الاف کا حذف۔ یا ﴿وَإِنْ يَأْتُوكُمْ أُسْرَى تَفْدُوهُم﴾ میں اُسری کی میں پر الاف کا حذف۔ امام حمزہ نے اسے اُسری یعنی میں ساکن اور راء کو بغیر الاف کے پڑھا ہے۔ یا ﴿تَفْدُوهُم﴾ میں الاف کو گرا کر ﴿تَفْدُو هُم﴾ تاءز بر اور فاء جزم کے ساتھ بغیر الاف کے پڑھا گیا جو امام ابن کثیر، ابو عمرو، ابن عامر اور حمزہ و خلف کی قراءت ہے۔

حذف اختصار: جمع مذکر و مؤنث سالم سے الاف جس کے بعد نہ تشدد یہ ہونہ ہمزہ، حذف کردی گئی۔ جیسے: ﴿الْعَلَمِينَ﴾، ﴿وَالْذَّرِيَّت﴾، ﴿وَالْخَفَظِينَ﴾، ﴿وَالصَّدِيقِينَ﴾۔ اگر الاف کے معا بعد حرف مشدداً یا یا مہوز، تو پھر الاف کو لکھا۔ جیسے: ﴿الضَّالِّينَ﴾، ﴿وَمَا هُمْ بِصَارِينَ﴾ یا ﴿لِلْطَّائِفِينَ﴾، ﴿وَالْقَائِمِينَ﴾، یا ﴿أُوْهُمْ قَاتِلُونَ﴾۔ اسی طرح نعالیں اور فعالیں کے وزن پر جو لفظ آیا۔ سوائے چند ایک کے۔ اس میں بھی الاف محفوظ کر دیا۔ جیسے: ﴿كُوْنُوا قَوْمِينَ﴾، ﴿لِلْأَوْبِينَ﴾، ﴿طَوْفُونَ﴾ اور ﴿الْحَرَصُونَ﴾ میں۔

حذف اختصار: مراد یہ ہے کہ ایک مقام پر ایک لفظ میں یا الاف حذف ہو اگر دوسرے مقام پر نہیں ہوا۔ جیسے لفظ الْمِيعَاد میں الاف کو اس آیت میں حذف کر دیا گیا ہے۔ ﴿وَلَوْ تَوَاعَدْتُمْ لَا خَتَّافْتُمْ فِي الْمِيعَاد﴾ (الا نفال: ۲: ۴) جبکہ دوسرے مقامات پر یہ بدستور موجود ہے۔ اسی طرح ﴿الْقَهَّار﴾ کا لفظ سورۃ الرعد کی آیت: ۱۲ میں بغیر الاف کے ہے اور دوسرے مقامات پر نہیں۔ اسی طرح يُسْرِعُونَ، إِبْرَاهِيمَ، سَلَّمَ، الْمَسْجِدِ، يُجَدِلُوْكُمْ، بَلْغُ، تُرْبَابًا وَغَيْرَه میں الاف حذف شدہ ہے۔

رسم عثمانی میں الاف کو اور متعدد مجھوں پر بھی حذف کیا گیا ہے۔ مثلاً:

- ہر وہ اسم جس کے آخر میں یاء ماقبل کسرہ آیا ہو ہاں بھی الاف کو حذف کیا گیا۔ جیسے: ﴿الضَّبِئِينَ﴾، ﴿طَغِيفَنَ﴾، ﴿غُويَنَ﴾ وغیرہ۔

- جب الف، لام کے بعد درمیان میں آئے یا دو لاموں کے بعد آئے تو وہاں بھی الف حذف کیا گیا۔ جیسے: ﴿الإِصْلَحُ﴾، ﴿عَلَمَ الْغُيُوبِ﴾، دو لاموں کے درمیان الف کے حذف کی مثال: ﴿إِلَّا فِي ضَلَالٍ﴾، ﴿وَلَا خَلِيلٍ﴾، ﴿كَلَّةً﴾۔ وغیرہ
- ہر ایسا لفظ جس میں ہاء تنہیہ (warning) کی تھی یا نداء کی۔ اس سے الف حذف کیا گیا بشرطیکہ وہ لفظ کے آخر میں نہ ہو۔ جیسے: ﴿هَتَّيْنِ﴾، ﴿هَذَا﴾ یا ﴿هُؤْلَاءِ﴾، ﴿هَانُتُمْ﴾ جبکہ ہا کے ساتھ موجود الف، انتم اور اولاد کا اپنا ہے۔
- اسی طرح الف کا حذف ﴿يَا إِلَيْهَا﴾ کی یا سے۔ اور اس کو یوں لکھا گیا (يَأَيُّهَا النَّاسُ). اسی طرح ﴿يَنِسَاءَ النَّبِيِّ﴾، ﴿يَآدُم﴾، ﴿يَابُرْهِيمُ﴾ وغیرہ میں حرف ندا کو بھی بغیر الف کے لکھا گیا۔
- (ب) حذف الیاء: الف کی طرح "ی" بھی متعدد مقامات پر حذف کی گئی۔ مثلاً:

  - متصل یاء المتكلم کو ان کلمات سے حذف کیا گیا، جیسے ﴿أَطِيعُونَ، تَعْبُدُونَ، كَيْدُونَ، إِتَّعُونَ وغیرہ میں آخڑی نون دراصل نی ہے جس کی "ی" مخدوف ہے اور "ان" کی زیر اس کی قائم مقام ہے۔
  - جب ایک یاء دوسری یاء کے ساتھ لفظ میں اکٹھی ہو گئی تو وہاں بھی ایک یاء گردادی گئی خواہ وہ یاء ہمزہ کی صورت میں تھی جیسے: ﴿مُتَكَبِّرُونَ﴾، ﴿سَيِّاتِ﴾۔ یا وہ ہمزہ کی صورت میں نہ تھی جیسے: ﴿البَّيْنَ﴾، ﴿الْأَمْيَنَ﴾۔
  - ☆ ہر اسم منقوص کے آخر میں جہاں رفع یا جرا ناقھاد ہاں بھی یاء حذف کی گئی۔ جیسے: ﴿يَأْعُونَ، هَادِ﴾، ﴿وَالِّ﴾، ﴿وَاقِ﴾، ﴿الَّدَاعِ﴾، ﴿وَالْبَادِ﴾۔
  - (ج) حذف الواو: واو کو بھی متعدد مقامات پر حذف کیا گیا۔ مثلاً:

    - ..... جب ایک واو دوسری واو کے ساتھ ایک ہی کلمہ میں جمع ہو جائے تو وہاں ایک واو گردادی گئی خواہ وہ ہمزہ کی صورت میں تھی جیسے ﴿مَسْؤُلًا﴾، ﴿وَلَا يَؤْدِه﴾، ﴿تُؤْنِيه﴾ یا وہ ہمزہ کے بغیر تھی۔ جیسے: ﴿دَاؤَدَ﴾، ﴿وَلَا تَلُونَ﴾، ﴿لَا يَسْتَوْنَ﴾۔
    - ..... واو کو لفظ پر بوجھ سمجھ کر حذف کر دیا گیا کیونکہ اس کا پڑھنا بھی ممکن نہ تھا۔ جیسے: ﴿يَدْعُ الدَّاعَ، وَيَمْحُ اللَّهُ الْبَاطِلَ، سَنَدْعُ الرَّبَّانِيَّةَ، مَنْ سَوْا وَأَدَّ حَذْفَهُوَيَدْعُ، يَمْحُو، سَنَدْعُوا تَحْتَهُ۔﴾

  - (د) حذف اللام: پانچ الفاظ خواہ وہ مفرد تھے یا مشتمل و جمع۔ ان میں اس لام کو حذف کر دیا گیا جو دوسری لام کے ساتھ آیا۔ یہ

پانچ الفاظ (الْيَلُ)، (الْأَئِنِي)، (الْتَّيِ)، (الْأَلَّا تِي)، (الَّذِي) ہیں۔ ان پانچ الفاظ کے علاوہ باتی میں لام کو رہنے دیا گیا جیسے: (اللَّطِيفُ)، (اللَّوَامَةُ)، (اللَّؤْلُؤُ) اور (اللَّهُمَّ) میں۔

(ہ) حذف النون: دو مقامات پر نون کو حذف کیا گیا۔ جو ﴿فَنُحِيَ مِنْ نَشَاءٍ﴾ اور ﴿وَكَذَلِكَ نُجِيَ الْمُؤْمِنُونَ﴾ ہیں۔

دوسرہ قاعدہ : الزیادة (اضافہ) : کلمہ میں کسی حرف کا حقیقی اضافہ اس طرح ہو کہ اسے نہ ملائکر پڑھا جائے اور نہ اس پر وقف ہو سکے۔ کبھی بعض حروف میں یہ اضافہ غیر حقیقی بھی ہوتا ہے پھر وقف میں وہ پڑھا بھی جاتا ہے جیسے: ﴿لَكِنَّا﴾ کے لفظ میں الف کا اضافہ۔ یا ابتداء میں الف کا اضافہ جیسے: لفظ ابن کی ابتداء میں الف کا اضافہ، جب وہ سطر کے شروع میں آئے۔ رسم عثمانی میں جن حروف کا اضافہ کیا گیا ہے وہ تین ہیں: الف، واو اور یاء۔ مثلاً:

(۱) زیادة الالف: کچھ الفاظ میں واو جمع کے بعد الف کا اضافہ کیا گیا پر طیکہ واو جمع، فعل ضمیر سے متصل نہ ہو مثلاً: ﴿تَأْمُنْنَا﴾، ﴿كَفَرُوا﴾، ﴿أَعْدَلُوا﴾ وغیرہ۔ سوائے چند کے جیسے: ﴿فَإِنْ فَاءْنَا﴾، ﴿عَنْتَر﴾۔

☆ واو اصلی کے بعد الف کا اضافہ فعل مضارع معتقل الآخر میں مرفوع یا منصوب واو کے بعد کیا گیا۔ جیسے: ﴿يَدْعُونَا﴾، ﴿لِيَرْبُو﴾، ﴿نَبْلُو﴾ سوائے ایک جگہ کے جو ﴿عَسَى اللَّهُ أَنْ يَعْفُو﴾ ہے اس میں الف حذف کر دی گئی۔

☆ جمع مذکر سالم میں جو واو علامت رفع ہے اسکے بعد الف کا اضافہ بھی کیا گیا۔ یا جو واو مذکر سالم کے قائم مقام آئی۔ اس کا نون حذف کر کے وہاں الف کا اضافہ کر دیا گیا۔ جیسے: ﴿مُرْسِلُوا النَّاقَة﴾، ﴿كَاشِفُوا الْعَذَاب﴾، ﴿صَالُوا النَّار﴾۔

☆ اسی طرح بعض مقامات پر الف کا اضافہ بغیر کسی قاعدے کے کیا گیا۔ مثلاً: ﴿عَلَيْهِم﴾، ﴿لِشَayِيِّ﴾، ﴿مِائَة﴾، ﴿لَا إِلَّا اللَّهُ﴾، ﴿مَلِيَّاَه﴾، ﴿أَفَيْنُ مَات﴾ وغیرہ، جو دراصل علیہم، لشی، مِائَة، لِإِلَّا اللَّهُ، مَلِيَّاَه، أَفَيْنُ مَات تھے۔

☆ واو کے بعد الف کا اضافہ جیسے: ﴿تَفْتَأِ﴾، ﴿أَنَوْ كَوْا﴾، ﴿تَظْمَئُا﴾ شاید یہ الف، ہمزہ متضرف ہے جو لفظ کے کنارے پر واو کے ساتھ لکھا جاتا ہے۔ اسی طرح نون کے بعد الف کا اضافہ جیسے: ﴿لَكِنَّا هُوَ اللَّه﴾، ﴿وَالْظُّنُونَ﴾۔

(ب) زیادة الیاء: رسم عثمانی میں یاء کا اضافہ دو طرح سے کیا گیا ہے۔

☆ جس لفظ میں ہمزہ مکسورہ تھا خواہ اس سے پہلے الف ہی کیوں نہ آئی ہو وہاں یاء کا اضافہ کیا گیا۔ جیسے: ﴿مِنْ وَرَآءِ حِجَابٍ﴾، ﴿مِنْ تِلْقَائِنَفْسِي﴾، ﴿إِنَّمَا﴾ وغیرہ ہیں۔ یا الف آئی ہو جیسے: ﴿أَفَإِنْ مَاتَ﴾ میں۔

☆ وہ لفظ جس میں ہمزہ مکسورہ تھا اور نہ ہی الف۔ وہاں بھی یاء کا اضافہ اسی نوعیت کے دلکشیوں میں کیا گیا۔ جیسے: ﴿بَأَيْكُمْ﴾ اور ﴿بَأَيْدِ﴾ وغیرہ میں۔

(ا) زیادۃ الواو: الف اور یاء کی طرح چار الفاظ ﴿يَاوَلِي﴾، ﴿أُولَا﴾، ﴿أُولَاء﴾، ﴿أُولَتِ﴾ میں واو کا اضافہ بالاتفاق کیا گیا اور ﴿سَأُورِيْكُمْ﴾، ﴿وَلَا صَلَبِنَّكُمْ﴾ میں واو کے اضافہ پر اختلاف کیا گیا۔ پہلے میں واو کا اضافہ راجح کہا گیا اور دوسرا میں عملاً اس کا اضافہ نہیں کیا گیا۔

تیسرا قاعدہ: قاعدة ہمزہ: رسم عثمانی میں عام عربی رسم الخط سے ہٹ کر ہمزہ کی کتابت کے لئے یہ چند منفرد طریقے اپنائے گئے۔ اس لئے کہ ہمزہ لفظ کی ابتداء یا وسط یا آخر میں ہوتا ہے۔

(ا) ہمزہ ساکن: ہمزہ ساکن کو اس سے مقابل حرف کی حرکت کے مطابق لکھا گیا۔

☆ ..... اس سے قبل زبر کی صورت میں اسے "الف" پر لکھا گیا۔ مثلاً: الْبَاسَاء، اقْرَأْ۔

☆ ..... زیریکی صورت میں ہمزہ کو "ی" پر لکھا گیا۔ مثلاً: إِذْنَ لَمْ، جَئْنَا، بَشَرَ۔

☆ ..... جبکہ پیش کی صورت میں اسے "و" پر لکھا گیا۔ مثلاً: أَوْتَمَنْ، الْمُؤْتَمَنْ۔

(ب) ہمزہ متحرک: ہمزہ متحرک کی کتابت الف پر ہوئی چاہے اس پر زبر ہو، زیر ہو یا پیش ہو۔ مثلاً: أَيُوبَ، إِذَا، أَنْزَلَ۔ لیکن اگر ہمزہ متحرک کلمہ کے وسط میں آئے تو اس کی حرکت کے موافق حرف پر اس کی کتابت کی گئی مثلاً: سَأَلَ، سُئَلَ، نَفْرَوْهُ۔ ہمزہ اگر آخر میں آیا اور اس کا مقابل ساکن تھا تو اس کی کوئی صورت بھی اختیار نہیں کی گئی بلکہ اسے علیحدہ لکھا گیا۔ جیسے: ﴿دِفْءُ﴾، اور ﴿الْخَبْءَ﴾ وغیرہ۔

چوتھا قاعدہ: البدل: رسم عثمانی میں تین حروف الف، نون اور تاء تا نیٹ کو بدل کر ان کی جگہ دوسرے حروف کو لکھا گیا۔ مثلاً:

(ا) الف کو دو حروف یاء اور واو سے بدل گیا۔

۱۔ الف کا یاء سے بدل: کچھ الفاظ میں الف کو یاء سے بدل کر لکھی لکھا گیا۔

★ جب الف یاء سے بدل گئی ہو۔ یعنی اصل میں وہ یاء تھی تو وہ محض اپنے اصل کی تنقید کے لئے اور امالہ کے جواز کے لئے یاء کے ساتھ لکھ دی گئی۔ مثلاً: ﴿هُوَيْه﴾، ﴿هُدَى﴾، ﴿إِسْتِسْقِيَه﴾، ﴿أَعْطَي﴾، ﴿يَأْسَفَي﴾۔

نوٹ: اصل الف پہچانے کا قاعدہ یہ ہے کہ لفظ اگر اسم ہے جیسے: فتنی تو اس کا تنقید دیکھا جائے۔ جیسے: فتنیان۔ یا اگر لفظ فعل ہے تو اسے تاء ضمیر کی طرف مندرجہ کیا جائے۔ جیسے: ربی سے رہیت۔

★ لفظ اگر رباعی تھا تو اس میں الف کو یاء سے بدل دیا گیا جیسے: ﴿الْمَوْتَى﴾، ﴿السَّلْوَى﴾ اور ﴿إِحْدِيْهُمَا﴾۔

★ الف اگر یاء سے بدلی ہوئی محسوس ہوئی تو اسے بھی یاء سے لکھ دیا گیا جیسے: ﴿أَتَى﴾، یتمامی، سکاری، مرضی، متی، بلی، توفیکم، إلی، علی وغیرہ۔

الف کا واو سے بدل: کچھ الفاظ میں الف کو تختیم کے لئے واو سے بدل کر لکھا گیا جب کہ اصلاً اس میں واو تھی اور اضافت بھی نہیں تھی۔ مثلاً: یہ چار عام الفاظ: الصلوٰۃ، الزکوٰۃ، الحیوٰۃ، الربو وغیرہ۔ جو اصل میں الصلوٰۃ، الزکوٰۃ، الحیوٰۃ اور الربو تھے۔ یا ﴿بِالْعَدْوَة﴾، ﴿كَمْشُكُوتَة﴾، ﴿مَنْوَة﴾ میں۔ مضافت ہونے کی صورت میں ان میں دو الفاظ پھر الف کے ساتھ لکھے جائیں گے۔ مثلاً: ﴿وَلَا تَجْهَرْ بِصَلَاتِكَ﴾، اور ﴿قَدْمَتْ لِحَيَاتِي﴾۔ لفظ صلوٰۃ واو کے ساتھ بعض مقامات پر مضافت ہوا ہے وجوہ قراءت کی بناء پر وہ مشتبہ قرار دیا گیا ہے: جیسے: ﴿إِنْ صَلَوَتْكَ سَكُنْ لَهُمْ﴾، ﴿وَصَلَوَاتِ الرَّسُولِ﴾، ﴿أَصْلَوْتُكَ تَأْمُرُكَ﴾ اور ﴿وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَوَتِهِمْ يُحَافِظُونَ﴾ میں۔

(ب) نون: مختلف مقامات پر الف کی صورت میں لکھا گیا۔

★ تنوین کو الف کی ہر اس صورت میں لکھا گیا جہاں اسم منصوب تھا اور اس میں ہاء تانیش کی نہیں تھی اور نہ ہی وہ اسم، مقصور تھا۔ مثلاً: ﴿حَكْمًا وَعِلْمًا﴾۔

★ نون تاکید خفیف کو الف سے لکھا گیا جب اس کا مقابل مفتوح تھا جیسے: ﴿...وَلَيَكُوْنَا مِنَ الصَّاغِرِيْنَ﴾ O (یوسف: ۳۲)، یا ﴿لَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ﴾ O (العلق: ۱۵)

☆ جن الفاظ کے نون کو الف لکھا گیاں میں لفظ (إذن) بھی ہے۔ جیسے: ﴿إِذَا لَأْذْقَنَكَ﴾، ﴿وَقَدْ ضَلَّتْ إِذَا﴾ اور ﴿... وَإِذَا لَا يَلْبُثُونَ خِلَافَكَ إِلَّا فَلَيْلًا﴾ (الاسراء: ٧٦) اس کو الف سے اس لئے بھی لکھا گیا کہ قراء حضرات کا اجماع ہے کہ اگر اس پر وقف کیا تو وہ الف ہو جائے گا۔

(ا) تاءتاً نیش: تاءتاً نیش اسماء میں ہاء سے لکھی جاتی ہے۔ افعال میں نہیں۔ وصل کی صورت میں تا پڑھی جاتی ہے اور وقف کی صورت میں ہاء۔ بھی عام قاعدہ ہے۔ مثلاً: لفظ رحمة اس آیت میں: ﴿... وَآتَانِي رَحْمَةً مِنْ عِنْدِهِ...﴾ (ہود: ٢٨) اور نعمة ﴿... وَمَنْ يُدَلِّلُ نِعْمَةَ اللَّهِ...﴾ (البقرۃ: ٢١١) اور لفظ کلمہ: ﴿... وَلَوْلَا كَلِمَةً سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ ...﴾ (یونس: ١٩) وغیرہ۔ مگر تیرہ کلمات اس قاعدے سے مستثنیٰ قرار دئے گے۔ جو درج ذیل ہیں:

﴿رَحْمَتُ﴾، ﴿نِعْمَتُ﴾، ﴿سُنَّتُ﴾، ﴿إِنَّتُ﴾، ﴿شَجَرَتُ﴾، ﴿أَمْرَأُتُ﴾، ﴿فَرَثُ﴾، ﴿بَقِيَّتُ﴾،  
 ﴿فِطْرَتُ﴾، ﴿لَعْنَتُ﴾، ﴿وَجَنَّتُ﴾، ﴿وَمَعْصِيَتُ﴾، اور ﴿كَلِمَتُ﴾۔

ان میں فرق یہ ہے کہ جو لفظ ہاء کے ساتھ لکھا گیا اس پر ہاء کا ہی وقف کریں گے اور وصل کی صورت میں اسے تاء کے ساتھ ملا دیں گے۔ اور جو تاء مفتوحہ کے ساتھ لکھا گیا وہ تاء وصل میں پڑھا جائے گا اور سانس کی تنگی، مقام تعلیم یا امتحان کی صورت میں وقف کے ساتھ۔

### پانچواں قاعدہ : وصل و فعل

(ا) فعل: وصل سے مراد الفاظ کو ملکرا ایک لفظ کی صورت میں لکھنا ہے۔ رسم عثمانی میں کچھ مقامات پر وصل ہوا۔ مثلاً: ان اور لا کو ملکرا لکھا گیا اسی طرح ﴿بِشَسْمًا﴾، ﴿وَيْكَان﴾، ﴿أَلَّا﴾، ﴿يَنْتُومَ﴾ جو اصل میں ایک دوسرے سے جدا تھے۔

(ب) فعل: دو لفظ کے مرکب کو توڑ کر الگ الفاظ لکھنے کو فعل کہتے ہیں۔ مثلاً: امن کو ام من لکھا گیا۔ إِيمَنْ کو إِيمَنْ لکھا گیا۔ علماء کا کہنا یہ ہے کہ فعل کو وصل اس لئے بنایا ہے تاکہ قرآن کریم کی تحریر میں اختصار آجائے ورنہ وصل کو لے بیٹھنے تو پھر اختصار نہ رہتا اور کلام طویل ہو جاتی۔

چھٹا قاعدہ: دو قراءاتیں: رسم عثمانی میں کچھ الفاظ کو اس طرح لکھا گیا کہ ایک سے زیادہ قراءات کی گنجائش نکل آئے۔ مثلاً: ﴿مَلَكُ يَوْمَ الدِّين﴾۔ لکھ کر دو قراءاتوں ﴿مَالِكُ﴾ اور ﴿مَلَكُ﴾ کو امکان پیدا کر دیا۔ اسی طرح ﴿مُسَيْطِر﴾ کو

﴿ مصیطرو ﴾ لکھاتا کہ اسے س اور ص دونوں حروف سے پڑھا جاسکے۔

**رسم عثمانی کی خصوصیات:** عام عربی رسم الخط کی نسبت رسم عثمانی مندرجہ ذیل خصوصیات کا حامل ہے:

۱۔ **مختلف قراءات کی گنجائش:** نقطوں اور اعراب کی موجودگی میں قاری ایک ہی قراءات پڑھنے پر مقید ہوتا ہے لیکن رسم عثمانی میں حرکات و نقاط کی موجودگی کی وجہ سے قرآن کریم کو ایک سے زیادہ قراءات میں پڑھنے کی گنجائش ملتی ہے۔ جبکہ معنی میں کوئی فرق نہیں پڑتا۔ مثلاً: ﴿ إِنْ هَذَا نِسَاطَةٌ لَسَاحِرَنَ﴾ اسے رسم عثمانی کے مطابق یوں لکھا جانا تھا: ﴿ إِنْ هَذَا نِسَاطَةٌ لَسَاحِرَنَ﴾۔ اس آیت کو حرکات کے بغیر لکھنے سے ایک سے زیادہ قراءات کی گنجائش نکل آئی۔

۲۔ امام نافعؓ نے اسے ﴿ إِنْ هَذَا ﴾ پڑھا۔ یعنی پہلے نون کو مشدہ اور دوسرا کو منقف۔ اور

۳۔ ابن کثیرؓ نے پہلے نون کو منقف اور دوسرا نون کو مشدہ ﴿ إِنْ هَذَا ﴾ کر کے پڑھا ہے۔

۴۔ ایک سے زائد معانی کا امکان: رسم عثمانی میں پائی جانے والی وصل اور فعل کی خصوصیات سے معنوں میں بہت وسعت پیدا ہوتی ہے۔ مثلاً: ﴿ أَمْ مَنْ يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكَيْلًا ﴽ (النساء: ۹۰) اور ﴿ أَمْنُ يَمْشِي سَوِيًّا عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴽ (الملک: ۲۲)

پہلی آیت میں "ام" اور "من" حالت فعل میں دوالگ الگ الفاظ کے طور پر استعمال ہوئے۔ یہاں "ام" "بل" کے معنوں میں استعمال ہوا ہے۔ اس سے "ام من" کا مطلب ہوگا۔ بلکہ جو "جکہ دوسری آیت میں وصل کے قاعدے کے مطابق ان دونوں الفاظ کو ملا کر ایک لفظ "امن" کی صورت میں لکھا گیا جس کا مطلب ہے "بھلا کون ہے جو۔" چنانچہ اس ایک آیت کے دو ترجمے کے جاسکتے ہیں۔

۱۔ بلکہ جو چلتا ہے بالکل درست سیدھی راہ پر ۲۔ بھلا کون چلتا ہے بالکل سیدھی راہ پر

۵۔ **اصل حرکت کی وضاحت:** پچونکہ رسم عثمانی میں اعراب استعمال نہیں کئے گئے تھے اس لئے بعض مقامات پر حرف کو غلط حرکت کے ساتھ پڑھنے جانے کے اندر یہ کے پیش نظر وہاں اصل حرکت کی طرف رہنمائی کے لئے اشارہ کے طور پر کچھ حروف کا اضافہ کیا گیا۔ مثلاً: "سَأُوْرِيْكُمْ" میں بظاہر واو زائد لگتی ہے۔ لیکن حرکات کی غیر موجودگی کی وجہ سے اس بات کا امکان تھا کہ لوگ غلطی سے الف ہی پڑھ لیں یا اس پر زیر یا زبر پڑھ لیں گے۔ اس لئے الف کے بعد واو کا اضافہ کر دیا گیا۔ جو کہ پیش کا قائم مقام

ہے اور یہ ظاہر کرتا ہے کہ ”الف“ پر پیش ہے۔ یہ ”واو“ پڑھی نہیں جائیگی۔ اسی طرح ”اوْلَئِكَ“ کی ”واو“ بھی پیش کی قائم مقام ہے اور پڑھی نہیں جائیگی۔ ”ذی القربی“ میں ”یا“ حالت جر کے قائم مقام ہے۔

۳۔ دیگر فصح لمحات کا علم: عرب قبائل گوپنی لغات اور بحبوح میں ایک دوسرے سے ذرا مختلف تھے لیکن قرآن کو فصح لفت میں لکھوا کر تمام لمحات یا لغت کی برتری کا دعویٰ روک دیا گیا۔ مثلاً: قبیلہ بذریعہ کی لغت اس وقت فصح ترین لغت شمار ہوتی تھی اور اس میں لفظ ”یأتی“ کی ”ی“ حذف کر کے ”یأت“ لکھا جاتا۔ اس لیے قرآن میں یہ لفظ یأتی اور یأت و نوں انداز میں لکھا گیا ہے۔

۴۔ بعض مخفی اشارے: اس رسم الخط میں بعض الفاظ مخفی اشارے بھی رکھتے ہیں۔ مثلاً: سورۃ السُّدُرِیَّۃ میں ارشاد ہے: ﴿وَالسَّمَاءُ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدِٰٰ إِنَّا لَمُوْسِعُونَ﴾ (الذاریات: ۴۷) عام رسم الخط میں ”أَيْدِ“ ایک ”یاء“ کے ساتھ لکھا جاتا ہے۔ جبکہ رسم عثمانی میں اس مقام پر ”أَيْدِ“ کو دو یاء کے ساتھ لکھا گیا۔ اس طرح یہاں ایک خفیہ مفہوم یہ ملتا ہے کہ ہو سکتا ہے کہ ”أَيْدِ“ سے مراد بجائے ہاتھ کے وہ مادہ (Material) ہو جس سے آسمان بنایا گیا اور جو ابھی تک انسان کے علم میں نہیں آیا۔

فقہی قاعدہ ہے کہ حروف کی زیادتی معنی میں زیادتی کا سبب بنتی ہے۔ اس لئے اگر یہ لفظ عام رسم الخط میں ”أَيْدِ“ لکھا جاتا تو اس قسم کا (Advantage) نہ لیا جاسکتا۔ اسی طرح قرآن میں لفظ ”يَدْعُوا“ کو واو اور الف حذف کر کے ”يَدْعُ“ بھی لکھا گیا۔ اس سے معنی میں جلدی کا مفہوم پیدا ہو گیا۔ یعنی ﴿يَدْعُ الإِنْسَان﴾ کا مطلب ہو گا کہ انسان پکارنے میں جلدی کرتا ہے۔ اسی طرح ”يَمْحُوا“ کو ”يَمْح“ لکھا گیا۔ ﴿... وَيَمْحُ اللَّهُ الْبَاطِلَ ...﴾ (الشوری: ۲۴) کا مطلب ہو گا کہ اللہ تعالیٰ باطل کو مٹانے میں جلدی کرتا ہے۔

رسم مصحف تو قیفی ہے یا اجتہادی؟ اس بارے علماء کی دو آراء ہیں۔ ایک گروہ کے مطابق رسم مصحف اجتہادی ہے جبکہ دوسرے گروہ کا کہنا ہے کہ یہ رسم مصحف تو قیفی ہے۔ پہلے گروہ میں علامہ زمشیری، علامہ ابن خلدون اور عمر بن عبد السلام وغیرہ شامل ہیں۔ ابن خلدون اس ضمن میں لکھتے ہیں:

”یہ اجتہادی عمل ہے۔ اس میں اختلاف ہو سکتا ہے، عام لوگوں کا اس بارے میں رائے دینا مناسب نہیں بلکہ ایک مجہد کے مقابلے میں دوسرا مجہد یہ کوئی رائے دے سکتا ہے۔“ (مقدمہ ابن خلدون: ۱۶۵)

امام احمد الباقلاني کا خیال ہے:

"رسم مصحف میں ایسی تبدیلی ہو سکتی ہے جو عتیق میں تبدیلی کا باعث نہ بنے۔ ان آراء کے مطابق علماء کے ایک گروہ کا یہ خیال ہے کہ یہ رائے قرآن کی کتابت میں ترقی اور عمدگی کی طرف لے جانے میں مدگار ثابت ہو گی اور اگر رسم عثمانی میں کچھ تبدیلی کی جائے تو اس سے عام قاری کو قرآن پڑھنے میں آسانی ہو گی۔"

لیکن مندرجہ بالا آراء کے برخلاف جمہور علماء کی رائے یہی ہے کہ رسم مصحف تو قینی ہے اور اس کی مخالفت کرنا یا اس سے ترک کر کے دوسرا رسم الخط اختیار کرنا درست نہیں۔ علامہ شیخ محمد نجیب اس سلسلے میں لکھتے ہیں:

قرآن کا رسم الخط کیونکہ نبی اکرم ﷺ کی ہدایت کے مطابق ہے۔ لہذا تو قینی ہے۔ (تاریخ انفار و علوم اسلامی: ۱۲۳)

اس کی دلیل ایک اور واقعہ سے بھی ملتی ہے۔ ایک وفعہ امام مالکؓ سے پوچھا گیا کہ مصحف میں جس طرح کتابت کی جاتی ہے اس کو بدل کر دوسرے طریقے سے لکھا جائے یا نہیں؟ تو آپؓ نے جواب دیا: نہیں۔ (حسن البیان فی علوم القرآن: ۲۵)

اس رائے کو مزید تقویت امام احمد بن حنبلؓ کے ایک قول سے ملتی ہے: رسم عثمانی کی مخالفت کرنا جرم ہے۔ (مناہل العرفان: ۱۷۰)۔ عبد العزیز لداح کا کہنا ہے:

اصحاب رسول یا کسی بھی شخص کے لئے قرآن میں ذرہ برابر غلطی کرنا جائز نہیں۔ وقت کتابت قرآن رسول اللہ ﷺ نے جن الفاظ میں کسی بھی حرف کا اضافہ اگر کیا تو وہ ان مختلف اسرار کی وجہ سے تھا جو آپ ﷺ ہی جانتے تھے۔ جس طرح قرآن کا نظم ایک مجزہ ہے اسی طرح قرآن کا رسم الخط بھی ایک مجزہ ہے۔ (ایضاً)

ایک رائے یہ بھی ہے کہ رسم عثمانی کو دیگر آثار قدیمہ کی طرح محفوظ کر لیا جائے تاکہ ضرورت کے وقت اس سے استفادہ کیا جاسکے اور عام لوگوں کی آسانی کے لئے قرآن کو ان کے معروف رسم الخط میں لکھا جائے۔ اس رائے کے مطابق کچھ عملی کوششیں کی گئیں۔ مثلاً: بچوں کے لئے ایسے پارے چھاپے گئے جن میں ہر آیت رسم عثمانی کے ساتھ ساتھ عام رسم الخط میں بھی لکھی گئی تھی۔ بظاہر بات فائدہ مند لگ رہی تھی مگر حقیقتاً الشابو جھ بن گئی اور زیادہ غلطیاں ہونے لگیں۔ لہذا اس رائے کو ترک کر دیا گیا اور رسم عثمانی ہی مسلمانوں میں معروف رہا اور ہے۔



### سوالات

- ۱۔ عام عربی رسم الخط اور رسم عثمانی کی الگ الگ تعریف کجھے۔
  - ۲۔ وہ چھنکات لکھنے جو ان دونوں خطوں کو ایک دوسرے سے جدا کرتے ہیں؟ اس فرق کی تفصیل دیجھے۔
  - ۳۔ بتائیے:
- ا۔ ذیلی الفاظ میں کون سے حروف زائد ہیں؟ علیهم، لشای، من و رائے حجاب، ساؤریکم
- ب۔ کون سے حروف مخدوف ہیں؟ یجدلو کم، بلغ، یوم یدع الداع، کیدون۔
- ج۔ الصل اور الفصل کا قاعدہ کیا ہے اس کی دو تین مثالیں دیجھے۔
- ۴۔ رسم عثمانی کی خصوصیات بیان کجھے۔
- ۵۔ رسم مصحف تو قمی ہے یا جہادی؟ بحث کجھے۔

### مشق

۱۔ درج ذیل سورتوں میں سے ان کلمات کو لکھنے جن کا رسم الخط جدید عربی رسم الخط سے مختلف ہو۔

۱. طہ ۲. الحج ۳. القصص

۲۔ کتاب "تاریخ افکار و علوم اسلامی" کے باب ۹ کا مطالعہ کجھے۔ اور اس پر ایک جامع نوٹ لکھنے۔

۳۔ موضوعات قرآنی پر مشتمل کتاب "تبویب القرآن" مؤلفہ علامہ وجید الزماں سے مندرجہ ذیل پر مشتمل آیات کا لئے؟

(ا) تحریف و تبدیل ہونے سے قرآن محفوظ ہے۔

(ب) کلام اللہ میں بنا سرا بکل کی تحریف۔

(ج) اللہ تعالیٰ کے بارے میں نصاریٰ کے اقوال اور ان کے جھوٹ کی جرأت۔



يَا مُتَّعِبَ الْجِسْمِ كَمْ تَسْعِي لِرَاحَةٍ

أَنْبَتَ جِسْمَكَ فِيمَا فِيهِ خُسْرَانٌ  
اے جسم کو تھکا مارنے والے! تو اس کے آرام کی کتنی ہنگ دوکر لے گا؟ تم تو اپنی جسم کو اس چیز میں تھکا رہے ہو جس میں نقصان ہی نقصان ہے۔

أَقِيلُ عَلَى الْرُّوحِ وَأَسْتَكِيلُ فَرَائِلَهَا

فَأَنْتَ بِالرُّوحِ لَا بِالْجِسْمِ إِنْسَانٌ

اپنی روح کی طرف متوجہ ہو اور اس کی خوبیوں کو پروان چڑھا تو روح کے ساتھ نہیں بلکہ جسم کے ساتھ انسان ہے۔

## حروف سبعہ

**تعریف:** اس سے مراد قرآن کریم کی قراءت کا وہ انداز ہے جس میں لفظ کو پڑھنے کی سات مختلف صورتیں پیدا ہوں۔ اسے حروف سبعہ کہا جاتا ہے۔ یعنی قرآن مجید کے بعض حروف کی ادائیگی اگر قریشی الجمیں مشکل ہو تو بصورت مجبوری اسے کسی اور عربی لجھ میں یوں ادا کیا جائے کہ حروف بدل جائیں مگر معنہ بدلتے۔

**سبعہ حروف کی دلیل:** امام بخاری رحمہ اللہ نے اپنی صحیح میں اس آیت ﴿فَاقْرُؤْ وَا مَا تَيَسَّرَ مِنْهُ﴾ پر یہ عنوان باندھا اور حروف سبعہ کی دلیل یہ حدیث دی: إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ أَنْزَلَ عَلَىٰ سَبْعَةَ أَخْرُفٍ فَاقْرُؤْ وَا مَا تَيَسَّرَ مِنْهُ۔ یہ قرآن سات حروف میں نازل ہوا ہے تو جو کھنی تمہیں آسان لگے اسے پڑھو۔ امام ابن حجر اس کی شرح میں لکھتے ہیں: حدیث میں آسانی سے مراد آسانی والی آیت نہیں بلکہ آیت میں آسانی سے مراد اس کی قلت و کثرت ہے۔ اور حدیث میں آسانی سے مراد وہ ہے جو قاری قرآن کو مستحضر یعنی یاد ہو۔ اس طرح آیت میں کیمیت اور حدیث میں کیفیت مراد ہے۔ (فتح الباری ۱۳/۲۸۹) سیدنا عمر فاروقؓ فرماتے ہیں:

میں نے عہد رسالت میں ہشام بن حکیمؓ سورة فرقان تلاوت کرتے ہوئے سن۔ وہ اسے بہت سے حروف پر پڑھتے جا رہے تھے جو آپ ﷺ نے مجھے نہیں پڑھائے تھے۔ میں نے نماز ہی میں ان کی خبر لینا چاہی۔ بمشکل صبر سے کام لایا یہاں تک کہ انہوں نے سلام پھیرا۔ پھر میں نے انہیں ان کی چادر میں لپیٹا اور پوچھا: یہ سورت آپ کو کس نے پڑھائی جو میں نے ابھی آپ سے سنی ہے؟ انہوں نے کہا: رسول اللہ ﷺ نے۔ میں نے کہا: آپ جھوٹ بولتے ہیں۔ بخدا رسول اللہ ﷺ نے مجھے بھی یہ سورۃ پڑھائی مگر اس طرح نہیں جس طرح میں نے آپ سے سنی۔ یہ کہتے ہوئے میں ان کو زبردستی بارگاہ نبوی ﷺ میں لے گیا اور عرض کی: میں نے ان سے سورہ فرقان ایسے حروف میں پڑھتے ہوئے سنی ہے جو آپ ﷺ نے مجھے نہیں پڑھائی۔ آپ ﷺ نے فرمایا: عمر انہیں چھوڑ دو اور ہشام! اسے پڑھو۔ ہشام نے سورت اسی قراءت پر پڑھی جو میں نے ان سے سنی تھی۔ آپ ﷺ نے فرمایا: یہ سورت اسی طرح نازل ہوئی تھی۔ پھر آپ ﷺ نے مجھے فرمایا: عمر! تم پڑھو۔ میں نے اسی قراءت میں اسے پڑھا جس میں آپ نے مجھے پڑھائی تھی۔ آپ ﷺ نے فرمایا: یہ اسی طرح نازل ہوئی ہے۔ بے شک یہ قرآن سات حروف پر نازل ہوا ہے۔ جیسے آسانی ہو پڑھ لیا کرو۔ (متفق علیہ)

راوی کہتے ہیں:

ایک دفعہ سیدنا عثمانؓ نے منبر پر فرمایا: جس شخص نے رسول اکرم ﷺ کی یہ حدیث سنی ہو کہ قرآن سات حروف پر نازل ہوا ہے۔ میں اسے قسم دیتا ہوں کہ کھڑا ہو کر اس کی شہادت دے۔ یہ سن کر بے شمار صحابہ کرام شہادت کے لئے کھڑے ہوئے۔ سیدنا عثمانؓ نے فرمایا: میں بھی ان کے ساتھ شہادت دیتا ہوں۔ (مسند ابی یعیٰ: مسند عثمان)

ایک بار رسول اکرم ﷺ جریل علیہ السلام سے ملنے اور فرمایا: جریل! مجھے امی قوم کی طرف مبouth کیا گیا ہے ان میں بڑھے مرد اور عورتیں بھی ہیں اور بچے بچیاں بھی۔ کوئی ایسا بھی ہے جس نے کبھی کوئی کتاب نہیں پڑھی۔ جریل امین نے فرمایا: اے محمد! قرآن سات حروف میں نازل کیا گیا ہے۔ (سنن ترمذی: ۲۹۲۲)

ایک بار رسول اللہ ﷺ بونغفار کے تالاب کے پاس تھے کہ جریل آگئے اور فرمایا: اللہ تعالیٰ نے آپ ﷺ کو حکم دیا ہے کہ آپ ﷺ کی امت قرآن کو ایک ہی حرف پر پڑھے۔ آپ ﷺ نے فرمایا: میں اللہ سے معافی اور مغفرت مانگتا ہوں میری امت میں اس کی طاقت نہیں ہے۔ پھر وہ دوسری بار آئے اور فرمایا: اللہ تعالیٰ نے آپ کو حکم دیا ہے کہ آپ ﷺ کی امت قرآن کو دو حروف پر پڑھے۔ آپ ﷺ نے فرمایا: میں اللہ سے معافی اور مغفرت مانگتا ہوں میری امت میں اس کی طاقت نہیں ہے۔ پھر وہ تیسرا بار آئے اور فرمایا: اللہ تعالیٰ نے آپ کو حکم دیا ہے کہ آپ ﷺ کی امت قرآن کو سات حروف پر پڑھے۔ پس جس حرف پر وہ پڑھے گی ان کی وہ قراءت درست ہوگی۔ (صحیح مسلم: ۱۹۰۶)

یہ احادیث تین صورتیں پیش کرتی ہیں:

۱۔ جریل امین اور آپ ﷺ کے درمیان مکالمہ۔

۲۔ قراءت میں صحابہ کرام کے درمیان اختلاف اور اپنے اختلاف کو ختم کرنے کے لئے ان کا رسول اکرم ﷺ کو حکم بنانا۔

۳۔ آپ ﷺ کی یہ خبر کہ قرآن جس حرف میں چاہو پڑھلو۔

ان احادیث سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ قرآن سبعہ حروف پر نازل ہوا ہے۔ متفق علیہ حدیث ہے اس لئے حروف سبعہ ایک حقیقت ہے۔ امام ابو عبید القاسم بن سلام حدیث سبعہ حروف کو متواتر کہتے ہیں۔ حافظ ابن الجزریؒ نے بھی اس کی تمام انسانیہ کا تسلیح کر کے لکھا ہے کہ اس حدیث کو سیدنا عمر بن خطابؓ، ہشام بن حکیمؓ، عبد الرحمن بن عوفؓ، ابی بن کعبؓ، عبداللہ بن مسعودؓ، معاذ بن جبلؓ، ابو ہریرہؓ، عبداللہ بن عباسؓ، ابو سعید خدریؓ، حذیفہ بن یمانؓ، ابو بکرؓ، عمرو بن العاصؓ، زید بن ارقمؓ، انس بن مالکؓ، سمرہ

بن جنبد<sup>ؓ</sup>، عمر بن ابی سلمہ<sup>ؓ</sup>، ابو جہم<sup>ؓ</sup>، ابو طلحہ انصاری<sup>ؓ</sup> اور ام ایوب انصاریہ عجیسے صحابہ کرام نے روایت کیا ہے۔

**مقصد سبعہ حروف:** احادیث تو بہت ہی زیادہ ہیں۔ قرآن کو سبعہ حروف پر نازل کرنے کا مقصد امت کے لئے آسانی پیدا کرنا تھا۔ آپ ﷺ نے فرمایا:

مجھے جبریل امین نے قرآن مجید ایک حرف کے مطابق پڑھایا، میں ان سے مزید حروف کی درخواست کرتا رہا اور وہ بھی (اللہ تعالیٰ کے حکم سے) مجھے مزید اجازت دیتے رہے یہاں تک کہ وہ سات حروف تک رک گئے۔ (مسلم: ۱۹۰۲)

اس کیوضاحت کرتے ہوئے امام ابن شہاب زہری فرماتے ہیں:

بَلَغَنِي أَنَّ تَلْكَ السَّبْعَةَ الْأَحْرُفَ إِنَّمَا هِيَ فِي الْأُمْرِ الَّذِي يَكُونُ وَاحِدًا، لَا يَخْتَلِفُ فِي حَلَالٍ وَلَا حَرَامٍ - مجھے یہ بات پہنچی ہے کہ سبعہ حروف وہ ہیں جو کسی معاہلے میں ایک ہی حکم دیتے ہوں۔ جو حلال و حرام میں اختلاف نہیں کرتے۔

**وجوہات:** ابن الجزری اس ضمن میں لکھتے ہیں:

☆.....سات حروف پر نزول قرآن کا مقصد یہ تھا کہ امت کے لئے تخفیف ہو۔ یہ آسانی امت کی فضیلت و عظمت کی وجہ سے عطا کی گئی ہے۔ علاوہ ازیں یہ دعائے رسول کی قویت کا اثر بھی تھا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ انہیاء ساقین کو اپنی اپنی قوم کی طرف نبی یا نبی کریمؐ جاتا تھا۔ مگر رسول اللہ ﷺ کو تمام سرخ دسیا اور عرب وجم کی طرف مبعوث کیا گیا تھا۔ قرآن عربوں کی زبان میں نازل ہوا تھا۔ ان کی بولی میں بڑا فرق تھا۔ ان کے لئے یہ ممکن نہ تھا کہ اپنی بولی کے علاوہ دوسروں کی زبان بولیں۔ بلکہ عربوں کی حالت یہ تھی کہ وہ سکھانے سے بھی دوسروں کی زبان نہیں سیکھ سکتے تھے۔ (مناہل الحرفان/ ۱۲۹)

☆.....قریشی لہجے سے متعدد قبائل کو مانوس کرنے، ان کی آسانی عصیت کو ختم کرنے اور قرآن کریم کے قریب لانے کے لئے تدریج و ترویج کا عمل ہی ثابت نتائج دکھاسکتا تھا جس کے لئے یہ آسانی بدایت دی گئی تا کہ زیادہ سے زیادہ عرب قبائل کو قرآن کے بعض حروف کو انہی کے لہجے میں پڑھنے کی اجازت مل جائے۔

☆.....جبریل امین خود ان حروف کو لے کر آپ ﷺ پر اترے اور ان تمام کو پڑھا بھی گئے۔ آپ ﷺ نے لوگوں کو یہ حروف پڑھائے اور لوگوں نے بھی ان حروف کو آپ ﷺ سے پڑھا۔ کیا یہ مجرہ نہیں؟

☆.....قرآن ایک حرف پر ہو یا سات حرف پر یہ سب اللہ عز وجل کی طرف سے نازل ہوئے ہیں رسول ﷺ نے تو اس میں صرف ابلاغ

کا کردار ادا کیا ہے۔ اور امانت ادا کر کے رسالت کا فریضہ بخوبی بخایا۔

☆..... اس سے مراد نہیں کہ قرآن کا ہر لفظ مرات طریقوں سے پڑھا جاسکتا ہے بلکہ اس سے مراد کہ قرآن کریم اپنے دامن میں وسعت نئے اس شرط پر اتراتا ہے کہ اختلاف کی صورتیں ان سات سے زائد نہ ہونے پائیں۔ خواہ ایک لفظ کی ادا سیگی میں کتنا ہی تنوع پیدا ہو جائے یا غواہ ایک ہی کلمہ کی قراءت اور اس کے مختلف طریقوں کی بھی بھرمار ہو جائے۔

☆..... پیارے رسول ﷺ کی دعائے رعایت کو بھی شرف قبولیت بخشنا کہ جب جریل امین آپ ﷺ کے پاس آئے اور فرمایا: إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكَ أَنْ تَقْرِأَ الْقُرْآنَ عَلَى حَرْفِ اللَّهِ تَعَالَى آپ کو حکم دیتے ہیں کہ قرآن کریم کو ایک حرف پر پڑھے۔ آپ ﷺ نے فرمایا: أَسْأَلُ اللَّهَ مُعَافَاهُ وَمَعْوَنَتَهُ، إِنَّ أُمَّتِي لَا تُطِيقُ ذَلِكَ۔ میں اللہ تعالیٰ سے اس کے غنود گز رکا خواستگار ہوں اور اس کی مدد کا بھی۔ میری امت اس کی بہت نہیں رکھتی۔ آپ مسلسل یہی سوال کرتے رہے یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ نے سات حروف کی رعایت دے دی۔

حروف سبعہ سے مراد: علماء نے لکھا ہے: لفظ حرف: یا تو حرف ہجاء کو کہتے ہیں یا پھر لغت کو۔ جیسے حرف قریش، یا حرف هذیل۔ مراد لغت قریش یا لغت ہذیل۔ اسی طرح اس سے مراد شے کا کنارہ، اس کی دھار، یا پہلو بھی ہے۔ حدیث میں ہے: فَجَاءَ عُصْصَفُورٌ فَوَقَعَ عَلَى حَرْفِ السَّفِينَةِ فَنَفَرَ نَفَرٌ۔ ایک چڑیا آئی اور وہ سفینہ کے کنارے پر بیٹھ گئی تو اس نے چونچ سے ایک سوراخ کھودا۔ قرآن کریم میں بھی اسی معنی میں یہ حرف مستعمل ہوا ہے: ﴿وَمَنِ النَّاسِ مَنْ يَعْدُ اللَّهُ عَلَى حَرْفٍ﴾ لوگوں میں کچھ اللہ کی عبادت پہلو پر کرتے ہیں۔ یعنی خوش ہوئے تو بھول گئے۔ تکلیف ہوئی تو یاد آئی۔ حرف: قراءت کی ایک قسم کو بھی کہتے ہیں جیسے: حرف ابن مسعود یعنی ان کی قراءت۔ رہا لفظ سبعة: یہ عدد ہے جو چھاوار آٹھ کے درمیان ہوتا ہے۔ مگر عربی میں بھی اس کی اکائیوں سے مراد مبالغہ بھی ہوتا ہے۔ ستر کا لفظ دہائیوں میں اور سات سو کا لفظ سیکنٹریوں میں مبالغہ کے لئے مستعمل ہے۔

عرب قبائل لکھنے پڑھنے کے عادی نہیں تھے قرآن جب سننے تو بھلا لگتا مگر اپنے عادی لمحے سے نکل کر اسے ویسے ہی پڑھنا جو لغت قریش کا لہجہ تھا ان کے لئے ناممکن اور مشکل تھا۔ نیز اس دور کی کتابت میں لفظ کی شکل تو ایک تھی مگر اسے پڑھنے کے متعدد امکانات تھے۔ اس لئے حروف سبعة کے تعین کے لئے کہ وہ کیا ہے؟ علماء کے اس پر تقریباً پینتیس (۳۵) اقوال ہیں۔ جو سب ایک دوسرے سے ملتے جلتے ہیں اور سبھی کا احتمال بھی ہے۔ اس لئے ہر ایک نے اس کے معنی و مراد بتانے اور سمجھانے کی کوشش کی ہے۔ بلکہ اس موضوع پر کتب بھی لکھی ہیں۔ شیخ الاسلام امام ابن تیمیہ رحمہ اللہ کی اس حدیث پر ایک بہترین شرح ہے جو مطبوع ہے۔ سوال یہ ہے کہ ہشام بن حکیم اور سیدنا عمر رضی اللہ عنہما کی قراءت ایک دوسرے سے مختلف تھی۔ دونوں قریشی تھے۔ دونوں کی

عربی لغت بھی قریش کی زبان تھی۔ قرآن کریم بھی لغت قریش میں نازل ہوا پھر ان دونوں میں اختلاف کیا تھا؟ جسے ہے کہاً اُنْزِلَتْ اور إِنَّمَا أُنْزِلَ الْقُرْآنُ عَلَى سَبْعَةِ آخْرُ حُرْفٍ كہ کہ ختم کیا گیا۔ نیز اس حدیث کی تائید میں متعدد احادیث اور بھی ہیں نیز یہ حدیث کتب صحاح و سنن میں موجود ہے۔ دوسرے قبائل اپنے لہجات کے ساتھ تو قریشی لہجہ اپنانے کے محتاج رہے مگر خود قریشیوں میں قراءت کا اختلاف ہے؟ اس کا کیا کیا جائے؟

علماء نے ان احادیث کو رد کرنے کی بجائے سوچ بچار کے دروازے کھلر کئے اور سبعہ حروف کے مختلف معانی متعین کرنے کی کوشش کرتے رہے۔ جنہیں ہم چار گروہوں میں تقسیم کر سکتے ہیں۔ پہلاً گروہ دورائے رکھتا ہے:

پہلی رائے: یہ حدیث مشکل اور متشابہ میں سے ہے۔ اس لئے اس کا معنی نہیں جانا جاسکتا۔ اس لئے کہ حرف ایک مشترک لفظ ہے جس کے متعدد معانی ہیں اس وجہ سے حدیث میں اس کا کوئی معنی متعین نہیں کیا جاسکتا۔ اس کا جواب یہی ہے کہ متشابہ سے کہتے ہیں جو مخفی ہو۔ نیز آپ کو جب سبعہ حروف میں قرآن کریم کو پڑھنے کا حکم دیا گیا تو آپ نے امت کو یہی حکم دیا اور امامت نے اسے پڑھا۔ آپ نے اس اختلاف کو سننے کے باوجود فرمایا: اسی طرح قرآن کی یہ آیت اتری۔ اس لئے یہ مشکل ہے متشابہ۔

دوسری رائے: سات سے مراد حقیقی سات نہیں بلکہ یہ ایک رمزیہ بات ہے جس سے یہ اشارہ کیا جاتا ہے کہ یہ قرآن اپنی لغت، بیان، معانی اور اعجاز میں کامل ترین ہے۔ یہ خیال بھی درست نہیں اس لئے کہ حدیث رسول میں سات ہی مراد ہے۔ دیکھئے حدیث ابن عباس<sup>ؓ</sup>: میں آپ سے مزید مانگتا تو آپ مجھے وہ بھی اضافۃ عطا کر دیتے۔ پھر حدیث ابو میں: اللہ تعالیٰ آپ ﷺ کو حکم فرماتے ہیں کہ آپ کی امت قرآن کو ایک حرف پر پڑھے۔ اسی طرح دو حروف پر، تین پر اور پھر سات پر۔ یہ سب سات عدد ہی ہے نہ کہ رمز۔

دوسرا گروہ: اس کا خیال ہے کہ حروف سبعہ کا تعلق معانی سے ہے نہ کہ الفاظ سے۔ پھر ان کے متعدد اقوال ہیں۔ مثلاً:

۱۔ سات حروف سے مراد یہ سات معانی ہیں: امر، زجر، حلال، حرام، محکم، متشابہ اور امثال۔

۲۔ بلکہ یہ مراد ہیں: وعدہ ووعید، حلال وحرام، مواطن، امثال اور احتجاج۔

۳۔ نہیں بلکہ حکم، متشابہ، ناسخ و منسوخ، عموم وخصوص، بعض وغیرہ مراد ہیں۔

ابن عطیہ ان اقوال کا جواب دیتے ہوئے لکھتے ہیں: یہ بہت ہی کمزور دلیل ہے کیونکہ یہ سات معانی احرف کے نہیں ہیں نیز یہ بھی

اجماع ہے کہ ان حروف کے معانی میں اتنی وسعت نہیں کہ وہ حلال کو حرام اور حرام کو حلال کریں۔ اور نہ ہی ان معانی میں یہ حروف کوئی تبدیلی کر سکتے ہیں۔ (تفسیر ابن عطیہ ۳۵۵) ابن قتیبہ کہتے ہیں: اس حدیث میں اس قسم کے معانی بتانے کی کوئی تک ہی نہیں۔ (تاویل مشکل القرآن: ۲۶) الماوردی کہتے ہیں: یہ بات ہی غلط ہے آپ ﷺ نے ان حروف میں ہر حرف پر قراءت کرنے کا اور ایک حرف کو دوسرے حرف سے تبدیل کرنے کا بھی اشارہ دیا ہے۔ اہل اسلام کا اجماع ہے کہ کسی آیت کو دوسری آیت میں احکام کی طرح بدلنا حرام ہے۔ (البرہان للوکشی ۱۷: ۲۱)

خلاصہ یہی ہے کہ احادیث رسول میں جو تاکید اور اجازت ہے وہ اختلاف قراءت کی ہے نہ کہ معانی کی۔ اس لئے کہ صحابہ میں جب اختلاف ہوا تو آپ ﷺ نے ان میں ہر ایک کی قراءت کو سنایا اور سب کی آپ ﷺ نے تصویب فرمائی۔ اگر ان میں سے کسی کی قراءت تحریم کا مفہوم دیتی اور دوسرے کی تحلیل کا تو کسی کے پاس حق نہ ہوتا بلکہ حلال و حرام کی صورت میں ان میں ایک مصیب ہوتا اور دوسرے غلط۔ اس لئے کہ حلال و حرام اکٹھنے نہیں ہو سکتے ورنہ قرآن پاک میں تناقض ہوتا۔

اصل حکمت یہی تھی کہ سبھے حروف کے ذریعے امت کو آسانی و رحمت سے نواز اجائے۔ ان مذکورہ معانی کو مراد لینے کی کوئی صورت نظر نہیں آتی۔ مزید یہ کہ یہ الفاظ و معانی تو قرآن پاک میں موجود ہیں پھر یہ معانی سبھے حروف سے نکالنا بھی کہاں تک درست ہے؟

تیسرا گروہ: احرف سبھے سے مراد وہ صورتیں ہیں جن سے کلمات قرآنیہ میں تغایر اور اختلاف واقع ہوتا ہے اور جن سے گریز نہیں کیا جاسکتا۔ جو بالاتفاق سات ہیں۔ ایسے حروف یا الفاظ جن میں اختلاف کی سات صورتیں ہوں مگر قراءت کا خط ایک ہی ہو۔ امام ابن قتیبہ، امام رازیؒ نے یہی معنی لکھا ہے اور ابن الجزریؒ نے بھی اسی مفہوم کو پسند کیا ہے۔ یہ صورتیں درج ذیل ہیں:

☆۔ اسماء کے واحد، تثنیہ، جمع یا ان کے مذکور و موث ہونے میں اختلاف۔ جیسے: ﴿وَالْذِينَ هُمْ لَا مَانَّتِهِمْ وَعَهَدُهُمْ رَأَعْوَنَ﴾ (المؤمنون: ۸) اسے أَمَانَتِهِمْ واحد بھی پڑھا گیا ہے۔ واحد کا لفظ بیک وقت ایک ہی ذمہ داری کو نجاہنے پر زور دیتا ہے۔ یا ﴿لَا يَقْبِلُ﴾ کو ﴿لَا تَقْبِلُ﴾ پڑھنا۔

☆ انعال کی صرفی تبدیلی کا ہو جانا مثلًا: امر کو ماضی بنادیا جیسے: ﴿فَقَالُوا رَبَّنَا بَاعِدَ بَيْنَ أَسْفَارِنَا...﴾ (سبا: ۱۹) یہاں اسے باعد بھی پڑھا گیا۔ ایک اور قراءت میں بعد بھی۔ جس میں معنوی شدت آگئی۔ یا اعراب کی مختلف صورت کا واقع ہو جانا جیسے: ﴿وَلَا يُضَارَّ كَاتِبٌ وَلَا شَهِيدٌ...﴾ (البقرة: ۲۸۲) اسے يُضَارُ بھی پڑھا گیا۔

☆ بچپلی آیت پر عطف کر کے کچھ لفظوں کی کہی ہو جانا جیسے: ﴿ وَسَا حَلَقَ الدَّكْرُ وَالْأَنْثِي ﴾ (لیل: ۳) اسے وما خلق کے بغیر صرف والذکر والانثی پڑھا گیا۔ یا ﴿ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ أَعْلَمُ الْحَمِيمِ ﴾ کو بغیر ہو کے پڑھنا۔

☆ مختلف قبائلی لجات کا قریشی لجھ سے فتحہ، امالہ، ترتیق، اظہار و دغام کا اختلاف مثلاً: ﴿ هُلْ أَنَّكَ حَدِيثُ مُوسَى ﴾ (النماز عات: ۵) اس میں لفظ اُنٹی اور موسیٰ کو فتحہ کے علاوہ، امالہ کے ساتھ بھی پڑھا گیا۔

تبصرہ: ان صورتوں پر اگر غور کریں تو یہ بھی وجہ قراءات کا اختلاف ہے ان سے سبعہ حروف کی وضاحت نہیں ہوتی۔ نہ ہی یہ سبعہ حروف کی دلیل ہیں۔ اس رائے یا قول کے دائی سبعہ حروف کی وجوہات کے تعین پر مختلف ہیں جیسا کہ مثالوں سے پتہ چلتا ہے۔ قراءات شاذہ و منکرہ و ضعیفہ کو سبعہ حروف کی مثالیں یاد دلیل نہیں بنایا جاسکتا۔ بہر حال یہ رخصت و تيسیر تھی تاکہ امت پر قرآن کی قراءات مشکل نہ ہو اور ایک زبان یا لجھ سے دوسری زبان و لجھ کی طرف منتقل ہونا ان کے لئے دشوار نہ ہو۔

چوتھا گروہ: ان کی رائے یہ ہے کہ سبعہ احراف سے مراد عرب لغات میں سے سات لغات ہیں۔ اس کی وضاحت میں ان کے متعدد اقوال ہیں۔

قول اول: لغات عرب میں سے یہ سات لغات ہیں قرآن انہی میں نازل ہوا۔ یعنی قرآن کے الفاظ ان سات لغات میں ہی محصور ہیں جو ان تمام لغات میں فصح ترین ہیں۔ ان کے اکثر الفاظ لغت قریش میں سے ہیں۔ کچھ لغت ہذیل، ثقیف، ہوازن، کنانہ، تمیں اور یکن کی لغات میں سے بھی ہیں۔ ابو عبید القاسم لکھتے ہیں: اس کا مطلب یہ نہیں کہ ایک حرف کی سات صورتیں ہیں یہ تو آپ ﷺ سے بھی نہیں سن گئیں بلکہ یہ مطلب ہے کہ یہ ساتوں لغات قرآن مجید میں منتشر کر دی گئی ہیں کچھ لغت قریش میں سے ہیں، کچھ لغت ہذیل میں سے، کچھ ہوازن میں سے، کچھ اہل یمن کی لغت میں سے۔ اسی طرح دیگر لغات میں مستعمل الفاظ اور ان کے معانی بھی ایک ہی ہیں۔ ان کا استدلال یہ ہے کہ سیدنا عثمانؓ نے جب چار افراد کو مصحف لکھنے کا حکم دیا تو انہیں فرمایا:

إِذَا احْتَلَفْتُمْ إِنْثِمْ وَزَيْدُ بْنُ شَابِتٍ فِي عَرَبِيَّةِ مِنْ عَرَبِيَّةِ الْقُرْآنِ، فَأَكْتُبُوهُ بِلِسَانِ قُرْيَشٍ فَإِنَّ الْقُرْآنَ أَنْزُلَ بِلِسَانِهِمْ۔ جب تم اور زید بن ثابت قرآن کریم کی کسی عربی میں اختلاف کرو تو اسے پھر لسان قریش میں لکھو کیونکہ قرآن ان کی زبان میں نازل ہوا ہے۔ (تفسیر القرطبی ۲۳)

یہ دلیل ہے کہ قرآن پاک کا زیادہ تر حصہ لغت قریش میں نازل ہوا۔ اور اس میں دیگر باقی لغات بھی ہیں۔ اس لئے امام

بخاری رحمہ اللہ نے اس حدیث کا باب بھی یوں باندھا ہے:

بَابُ نَزَلِ الْقُرْآنِ بِإِسْلَامٍ قُرْبَشٌ وَالْعَرَبُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا بِإِسْلَامٍ عَرَبِيًّيًّا مُبِينٌ۔

**اعترافات:** اس قول پر بھی یہ اعتراض کیا گیا ہے کہ سیدنا عمر وہ شام دونوں قریبی ہیں ان کی زبان ایک ہی ہے اگر احرف سے مراد لغت ہی ہوتی تو پھر ان دونوں کے درمیان اختلاف نہ ہوتا؟۔

نیز ایسی تاویل میں پھر حکمت تو ثابت نہیں ہو رہی اور نہ ہی قاری کا کسی حرف کو چنے کا کوئی اختیار باقی رہتا ہے۔ بلکہ اس کے لئے تو تمام حروف میں پڑھنا لازمی ہو جاتا ہے کہ ایک آیت وہ ایک لغت میں پڑھے اور دوسرا کسی اور لغت میں؟

اور ہر قاری پر مشقت کا اضافہ ہی اس مفہوم میں نظر آتا ہے کہ وہ ان تمام لغات کو قرآن پڑھنے سے پہلے سیکھ لے۔ اگر ایک حرف میں قراءت ہوتی تو کم از کم آسانی تو ہوتی؟۔

پھر یہ علماء خود ان لغات کی تعریف و تحدید میں باہم مختلف ہیں۔ اگر ان احرف سے مراد یہی لغات ہوتیں تو یہ صحابہ اور تابعین وغیرہ کے درمیان ضرور مشتمل ہو جاتیں۔

**قول ثانی:** اس قول کے قائل بہت سے علماء ہیں۔ جن میں امام سفیان، ابن وہب، ابن جریر طبری، اور امام طحاوی وغیرہ ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ سبعہ احرف سے مراد عرب یوں کی وہ سات لغات ہیں جو ایک ہی معنی دے رہی ہوں۔ وہ اس طرح کہ جب لغت عرب کسی ایک لفظ میں اختلاف کرے تو قرآن کریم میں ان سات لغات میں سے اسی لفظ کو پیش کر دیتا ہے۔ یہ سات لغات کون سی ہیں؟ ان کے بارے میں:

☆.....کچھ علماء قریش، ہذیل، تمیم، ہوازن، کنانہ، ثقیف اور یمن کی لغات کے قائل ہیں اور

☆.....کچھ آخری تین کی بجائے ازو، ربیعہ اور سعد بن بکر کی لغات مراد لیتے ہیں۔

یہ رائے امام القاسم بن ثابت کی ہے جو تو جیہے یہ کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے نبی مختار کو مجموع فرمایا تو عرب ایک دوسرے سے دور دور بچھوں پر بہت تھے۔ بہت سے الفاظ و لجات میں وہ ایک دوسرے سے مختلف تھے۔ ہر آبادی کی اپنی لغت تھی ان کی زبانیں باسانی اسے اپنائیتیں۔ ایک عام چلن تھا جس میں بوڑھا اور خالص بدھی شامل تھا۔ اور اگر کسی کو اس کی عادت اور زبان

کے چھوڑنے پر مجبور کیا جاتا تو اسے خاصی مشقت کا سامنا کرنا پڑتا۔ اور مسلسل منت و ریاضت کے بعد وہ اسے اختیار کر پاتا۔ اللہ تعالیٰ نے ان سے یہ محنت بھی ساقط کر دی۔ پھر لکھتے ہیں: سبعہ احرف کا معنی۔۔۔ واللہ عالم۔۔۔ عربوں کی سات شعوب کی یا ان کے عوام کے یا ان کی آبادی کی لغات ہیں۔ امام ابو جعفر طحاویؑ یہ لکھتے ہیں:

لوگوں کے لئے یہ سات حروف تھے کیونکہ قرآن کے علاوہ وہ کسی اور سے یہ حروف لینے میں عاجز تھے۔ مزید یہ کہ وہ امی تھے۔ ان میں چند ایک ہی لکھنا جانتے تھے اس لئے ہر ایک کے لئے یہ مشکل تھا کہ اپنی زبان کے ساتھ دوسری زبان کو اختیار کرے۔ اس لئے اللہ تعالیٰ نے ان کے لئے یہ آسانی پیدا کر دی کہ وہ الفاظ مختلف استعمال کر لیں جب ان کا معنی ایک ہو۔

امام سفیان بن عینہ سے مدنی اور عراقی قراءات کے اختلاف کے بارے پوچھا گیا کہ کیا یہ سبعہ حروف میں داخل ہیں؟ فرمایا: نہیں! سبعہ حروف تو عربوں کے اس قول کی مانند ہے جیسے وہ کہیں: هَلْمُ، تَعَالَ، يَا أَقْبَلَ۔ ان میں سے جو کہی تم استعمال کرو اور کہو وہ کافی ہو گا۔ (الوجیز از ابو شامہ: ۱۲۸)

مزید بحوث و دلائل یہ بھی دئے گئے کہ صحابہ کے درمیان اختلاف ہوا اپنے نبی نے دونوں کی قراءات کو صحیح فرمایا۔ نیز حدیث ابوکمرہ میں بھی آپ ﷺ نے فرمایا: كُلُّهَا كَافِ شَافِ۔ اسی میں یہ بھی ہے: كَقُولُكَ: هَلْمُ وَ تَعَالَ۔ اس حدیث سے یہ واضح ہوتا ہے کہ اختلاف الفاظ میں تھانہ کہ معانی میں۔ سیدنا ابن مسعودؓ کی روایت میں یہ بھی ہے: مَنْ قَرَأَ عَلَى حَرْفٍ فَلَا يَتَحَوَّلْ مِنْهُ إِلَى غَيْرِهِ۔ جس نے ایک حرف پر پڑھ لیا وہ پھر دوسرے حرف کی طرف وعدہ دو و عید وغیرہ میں مت جائے۔

اس قول پر علماء نے جو اعتراضات کئے ان میں ایک یہ ہے: احرف سبعہ سے اگر قبائل کی لغات مراد ہیں تو متفاوت الفاظ کے باوجود معنی تو ایک ہو گا مگر ہیئت نطق مختلف ہو جائے گی جب کہ نطق بھی ان لغات میں شامل ہے۔ مگر اس تعریف ووضاحت میں نطق کو احرف سبعہ سے نکال دیا گیا ہے۔ مزید یہ کہ یہ قول اپنی محدود تعریف کے ساتھ مختلف قراءات کا دروازہ بند کر رہا ہے۔ نہ ہی ان قراءات کے وجود کا کوئی سبب یا اختلاف بتاتا ہے۔

ترجیح: یہ بحث و تحقیص ابھی تک جاری ہے۔ علماء اپنی کاؤشوں سے سیر نہیں ہوئے۔ ابن الجوزیؓ تیس سال تک اس حدیث کے معنی و مفہوم پر غور و فکر کرتے رہے اور بالآخر فرماتے ہیں: حَتَّى فَتَحَ اللَّهُ عَلَىٰ يِمَأْيِمَكِينُ أَنْ يَكُونَ صَوَابًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ۔ حتیٰ کہ اللہ تعالیٰ نے مجھ پر اس کے مفہماً جو بھی ممکن تھے وہ کھول دئے۔ إن شاء الله۔ (النشر في القراءات العشر ۲۶۱) مشہور معاصر

مفسر صاحب شیخ امین الشفیعی<sup>لشیقہ</sup> أضواء البيان سے دریافت کیا گیا کہ اس حدیث کے متعدد معانی میں ترجیحی معنی کیا ہو سکتا ہے؟ فرمانے لگے: اللَّذِي تَرَجَّحَ لَدَىٰ أَنَّىٰ لَا أَعْرِفُ مَعْنَاهُ جو شے میرے نزدیک راجح ہے وہ یہ کہ میں اس کا معنی نہیں جانتا۔ اس سب کچھ کے باوجود اس بات پسکھی علماء متفق ہیں کہ احرف سبعہ کے دفعوں کا ضرور ہیں:

۱۔ احرف سبعہ کا تعلق قراءت سے ہے نہ کہ معانی سے۔

۲۔ حکمت اس میں یہی تھی کہ مامت پر تخفیف و آسانی ہو جو رحمت رب ہے۔

قرآنی علوم کو اگر ہم کھنگالیں تو ممکن ہے اس حدیث کے چھپے راز مزید کھل جائیں۔ فصل وصل کا باب ہو یادِ قف و اعراب کا یا دیگر ابواب قراءت ان میں مزید تحقیق اس حدیث کے مفہوم کے سر بستہ راز کھول سکتے ہیں۔ آخر کلام اللہ میں بھی تو ایسی بہت سی آیات ہیں جن کے معانی ابھی تک علماء تفسیر پر منفقی ہیں اور تحقیق طلب ہیں۔

اس حدیث پر چیل بچیں ہونے کی ضرورت نہیں۔ ہمارے ہاں کے مختلف لہجات جیسے سرا سیکی، پنجابی، پوٹھوہاری یعنیاً ایک دوسرے سے مختلف ہیں مگر کیا کسی ایک لہجے پر سمجھی کو مجبور کرنا کہ سمجھی سرا سیکی پنجابی، اور پوٹھوہاری ایک ہی لہجہ اختیار کریں اور اسی میں پڑھیں حالانکہ سمجھی کا تعلق سرز میں پنجاب سے ہے۔ یہی حال سرز میں عرب کا تھا۔ مکرمہ اور اس کے ارد گرد قبائل کی آبادیاں اور حرم کعبہ میں ان کی آمد و رفت نے جہاں قریشی لہجہ کو عام کیا وہاں یہ لہجہ متاثر بھی ہوا۔ نیز مدینہ منورہ میں بھی قریشی لہجہ کا غلبہ نہیں تھا اوس و خزرج کے قبائل اپنا خالص عربی لہجہ رکھتے تھے۔ مگر قرآن کریم جب خالص قریشی لہجہ میں اتنا تو بہت سے قریشی حضرات کو اپنے لہجے کی درستگی کا میزان تلاوت رسول مختار میں صورت میں ضرور مل گیا۔ ایسی صورت میں قریشی خود بھی متاثرین میں سے تھے۔ اس لئے ان لہجات کی اصلاح ہونا ناممکن ہی نہیں بلکہ بہت مشکل امر ہے۔ الایہ کے سیکھنے سکھانے کا اگر کوئی بنو بست کر دیا جائے۔ اللہ تعالیٰ کی یہ ایک خاص عنایت تھی کہ قرآن مجید کو ہر قبیلہ یا قوم کے لئے پڑھنا آسان بنادیا۔ جتنا قرآن مجید آپ ﷺ پر اترچکا ہوتا جبرا یکل امین اس کا دور آپ ﷺ کے ساتھ ہر رمضان میں کیا کرتے تھے تا کہ قریشی لہجہ قرار پکڑ لے اور حروف کی قراءت میں اگر اختلاف ہو تو بات قریشی لہجہ پر آ کر رک جائے۔ نیز دھیرے دھیرے ہر عرب قبیلے میں یہ لہجہ سراست کر جائے اور وہ اس سے منوس بھی ہو جائے۔ القصہ ان قبائل کے لہجات کو دیکھنے اور اس مشکل کا اندازہ لگائیے کہ کیا یہ لوگوں کو رخصت دینے میں خیر و آسانی تھی یا غلط تھا۔ مثلاً:

بُنْهَدِيلُ كَافِرٌ لِفَظٍ لِيَسْجُنَهُ حَتَّىٰ حِينَ كَوَعْدَى عَيْنَيْنِ پُرَضَتَا۔ اور بُنْهَدِيلُ اَلَّا تَعْلَمُ يَا تَعْلَمُونُ كَوَعْدَى  
تَعْلَمُونَ پُرَضَتَا اور تَسْوُدُ كَوَسْوُدًا اور الْمِإِعْهَدُ كَوَالْمِإِعْهَدَ پُرَضَتَا۔ جَبَقَمِيَّةٌ كَامْتَمَةٌ بَحْشَى اَسَكِيَّةٌ مُجْبُرَىٰ تَحْتَىٰ۔ وَهُوَ النَّاسُ كَوَالنَّاسَ پُرَضَتَا۔ قَيْسَ قَبِيلَةٌ كَشْكُشَةٌ مُعْرُوفٌ تَحْتَىٰ۔ وَهُوَ {فَدْ جَعَلَ رَبُّكَ تَحْتَكَ سَرِيَّا ۝} (مریم: ۲) کو قد جعل  
ربش تحدث سریا پڑھتے۔

ان قبائل کی مجبوریوں کے پیش نظر اگر انہیں حکم دیا جاتا کہ وہ اپنی لغت چھوڑ کر قرآن مجید کو فریش کی لہجہ لغت میں پڑھیں اولاً تو ایسا کرنا ان کے لئے مشکل تھا جس کے لئے انہیں سخت محنت درکار تھی۔ جو شاید پھوں، بوڑھوں اور خواتین کے لئے تو ممکن ہی نہ تھا۔ اپنی عادت اور لہجے سے دوسرے لجھ کو پانے میں جہاں ان کا وقت الگ لگتا ہاں وہ شاید اس قریشی لہجہ کو قبول کرنے سے انکار بھی کر دیتے اور اسے تعصباً گردانے۔ اس لئے بطور رحمت یہ سب اجازت دی گئی تا کہ سب کے لئے اس کا پڑھنا اور مستفید ہونا آسان تر ہو جائے۔ (تادیل مشکل القرآن: ۳۶، ۳۷)

سنتر رسول بھی یہی ہے کہ آپ ﷺ نے ایسے قبائلی افراد کو مجبور نہیں کیا بلکہ ان کے ساتھ مکمل ہمدردی اور کھلے ذہن کا مظاہرہ کیا جس سے وہ قریشی لہجے سے محبت کرنے لگے۔ آپ ﷺ کے پاس ایسے قبیلہ کے لوگ آئے جو الف لام تعریف کی بجائے مbole۔ انہوں نے سوال کیا: أَمَنَ أَمْرِرُ اِمْصِيَّا مِنْ فِي اِمْسَفِرٍ؟ آپ ﷺ نے بھی انہیں انہی کے لجھ میں جواب دیا: لَيْسَ مِنْ اِمْرِرُ اِمْصِيَّا مِنْ فِي اِمْسَفِرٍ۔ جس سے نہ وہ صرف مخطوط و مطمئن ہوئے بلکہ ایسی وسعت قلبی کے وہ بھی قابل ہو گئے۔ سیدنا ابو بکر صدیقؓ نے بھی حیرت کا اظہار کرتے ہوئے عرض کی: أَنْتَ أَفْصَحُ الْعَرَبِ۔ آپ ﷺ نے بھی فرمایا: رَبِّيْتُ فِي فُرَيْشِ وَرُضْعُثُ فِي بَيْنِ سَعْدٍ وَلَا فَخْرَ۔ قریشیوں میں میری تربیت ہوئی اور بُنْهَدِيلُ کا میں نے دودھ پیا اور اس میں خُرُکی کوئی بات نہیں۔

اسی وجہ سے سیدنا ابن مسعودؓ فرماتے ہیں:

قَدْ نَظَرْتُ إِلَى الْقُرَاءِ، فَرَأَيْتُ قِرَاءَتَهُمْ مُتَقَارِبَةً وَإِنَّمَا هُوَ كَقَوْلٍ أَحَدِكُمْ: أَقْبِلُ، هُنْمٌ، تَعَالَ— فَاقْرُؤُوا كَمَا عَلِمْتُمْ أَوْ كَمَا قَالَ۔ میں نے قراءات کی تھیں میں غور کیا تو مجھے ان کی قراءات ایک دوسرے کے قریب نظر آئیں بلکہ وہ ایسی لگیں جیسے تم کسی کو یہ کہو: آگے بڑھو، آ، یا سامنے آ۔ لہذا تم جیسی قراءات جانتے ہو وہی پڑھا کرو۔

یعنی وہ حروف ایسے ہوتے تھے جیسے ہم میں سے کوئی مختلف الفاظ استعمال کرے مگر ان سب کا معنی ایک ہی ہو۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ایک کا معنی کچھ ہوا اور دوسرے کا کچھ مگر دونوں معنی پھر بھی درست ہوں۔ اس صورت میں یہ اختلاف تنوع

اور تغایر کا ہو گانہ کہ تناقض اور قضا کا۔ جیسا کہ ﴿مَلِكٌ﴾ کو ﴿مَالِكٌ﴾ پڑھنا۔ یا ﴿نَادِيْبًا مِنْ تَحْتِهَا﴾ کو ﴿مَنْ﴾ پڑھنا۔ معنی بدلت گیا اور درست بھی ہے۔

### فواتیح:

۱۔ ان احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ سبعہ حروف پر قراءت مدینہ منورہ میں ہی تھی کیونکہ ہشام بن حکیم فتح مکہ کے موقع پر مسلمان ہوئے تھے۔ ان کی قراءت وہی ہو گی جو خود رسالت ماب ﷺ اپنے آخری مدنی دور میں کیا کرتے تھے۔ اس کی مزید شہادت جناب جبریلؐ کا آپ کے پاس بونو غفار کے پکھٹ کے پاس آ کر سبعہ احرف پر مزید تاکید کرنا ہے۔

۲۔ مختلف قبائل نے اسلام جب قبول کیا تو اس وقت سبعہ حروف کا حکم آیا۔ کیونکہ قرآن تو لغت قریش پر اتراتھا۔ نیز سب حروف کا انحصار بھی حرف قریش پر ہی تھا۔ جس کی دلیل سیدنا عمرؓ کا ہشامؓ سے دوسری قراءت سن کر جلال میں آنا ہے۔

۳۔ سبعہ احرف کی اجازت محض عربوں کے لئے ایک تخفیف و سہولت تھی تاکہ قراءت میں پیش آنے والی دشواری، آسان محسوس ہو۔ پھر عرب اس وقت خالص امی تھے جن کی عورتیں، بچے اور بوڑھے آسانی سے اپنے بچے کو تبدیل نہیں کر سکتے تھے۔ ہاں تعلیم و تربیت اور دوسروں کے ساتھ مل جل کر ان کے لجاجات کو بدلا ممکن تھا۔

۴۔ حروف سبعہ کا مسئلہ اجتہادی مسئلہ نہیں بلکہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے نبی ﷺ پر ایک اتنا را ہوا حکم تھا۔ جس کی دلیل حدیث رسول ﷺ میں لفظ "أنزل" ہے اور جبریلؐ کا یہ ارشاد ہے: (إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكَ أَنْ تَقْرَأَ أَمْتُكَ الْقُرْآنَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرُفٍ) اور اسی طرح ان کا یہ ارشاد (وَكَذَلِكَ أَنْزَلْتَ----) ہے۔

۵۔ جن احرف پر قرآن اترتا ہے اس کی تعداد میں کمی و بیشی نہیں کی جاسکتی۔ جیسا کہ بعض علماء کا کہنا ہے کہ "سبعہ" کا لفظ یہاں کثرت کے معنی میں ہے نہ کہ حصہ مراد ہے۔ اس لئے کہ اسی تعداد و لجاجات کی حدود میں الہل عرب کے لجاجات تھے۔

حروف سبعہ اب بھی موجود ہیں یا نہیں؟: علماء اس بارے میں مختلف ہیں کہ سبعہ حروف اب بھی موجود ہیں یا نہیں۔ اور آیا مصاحف عثمانی حروف سبعہ پر مشتمل تھے یا نہیں؟ حافظ ابن جریر اور ان کے تبعین کا قول یہ ہے: "مصاحف عثمانی صرف ایک حرف پر مشتمل تھے اور باقی چھ حروف اب مخنوٹ نہیں۔" (تفسیر ابن جریر ۲۲۷)

..... دوسرا قول امام طحاویؒ کا ہے جن کے مطابق سبعہ حروف سے مراد مرادفات ہیں۔ جن کی اجازت ابتداء میں مسلمانوں کی

آسانی کے لئے دی گئی تھی۔ لیکن بعد میں یہ مرادفات منسوخ ہو گئے۔ (مشکل ال آثار ۱۸۷۲) لیکن یہ دونوں قول درست نہیں ہیں اور ان پر مختلف اعتراضات لگائے گئے اور متعدد علماء نے ان پر تقدیک کی۔

☆..... سب سے راجح قول ابن الجزری رحمہ اللہ کا ہے کہ مصاحف عثمانیہ میں وہ حروف موجود ہیں جو اس کے رسم الخط میں سما سکتے تھے۔ اور یہ مصحف اس آخری دورہ قرآن پر مشتمل ہے جو بنی اکرم ﷺ نے جبرائیلؑ سے کیا تھا اور جس کا کوئی حرف نہیں چھوڑا گیا۔ (النشر فی القراءات العشر: ۳۱) نیز اس میں سبعة حروف کی رخصت کی بات نہیں تھی۔ اگر سبعة حروف کا مسئلہ عزیمت کا ہوتا تو قرآن مجید ضرور ہر حرف میں لکھا جاتا۔ ابن الجزریؓ یہ بھی فرماتے ہیں: سلف و خلف کے علماء کی اکثریت یہی کہتی ہے کہ عثمانی مصاحف ان حروف پر مشتمل ہیں، جو ان کے رسم الخط میں سما گئے۔ (النشر فی القراءات العشر: ۱۶۱)

☆..... اس قول کی ایک اور دلیل یہ ہے کہ ابتداء اسلام میں ملتے جلتے لہجوں اور الفاظ کے استعمال کی اجازت دی گئی۔ جب لوگ لغت قرآن سے منوس ہو گئے تو یہ اجازت اور رخصت رفتہ رفتہ ختم کر دی گئی۔ اور آپ ﷺ کی وفات سے پہلے آخری رمضان میں حضرت جبرائیلؑ نے جب آپ ﷺ سے قرآن کا دو مرتبہ در فرمایا۔ اس وقت یہی تنشاب الفاظ منسوخ کر دیئے گئے۔ ان منسوخ شدہ الفاظ کو سیدنا عثمانؓ نے اپنے مصاحف میں درج نہیں فرمایا۔ اس سے یہ ثابت ہو جاتا ہے کہ احراف سبعة میں سے وہ حروف جو مصاحف عثمانیہ کے رسم الخط میں سما سکتے تھے وہ اب بھی موجود ہیں۔ جبکہ باقی حروف منسوخ ہو گئے ہیں۔

### قراءات اور حروف میں فرق:

☆..... علماء کہتے ہیں کہ حرف میں لفظ ایک ہوتا ہے مگر اس کے پڑھنے یعنی قراءت کی متعدد صورتیں ہوتی ہیں۔

☆..... رسول اللہ ﷺ کی قراءات رب کریم کے حکم کے مطابق تھی جو کچھ نازل ہوتا آپ ﷺ اسے صحابہ کو پڑھ کر سناتے۔ کبھی کبھی وحی کے الفاظ کو متعدد صورتوں میں بولتے اور اداء فرماتے۔ جن کا تعلق اعراب کی مختلف جائز صورتوں سے ہوتا یا مدد اور قصر سے ہوتا یا کہیں تخفیف اور کہیں تثقلیں سے ہوتا یا نقل و ابدال سے ہوتا۔ اسی طرح یہ بھی ہوتا کہ کتابت کی ایک ہی صورت ہو گر نطق و اداء میں مختلف ہو۔ آپ ﷺ صحابہ کرام کو اجازت بھی مرحمت فرماتے کہ وہ ان صورتوں میں جو بھی چاہیں پڑھ لیں۔ قراءات کی یہ تمام صورتیں صرف سات یا دس پر مخصوص تھیں بلکہ ان کی مجموعی صورتیں اس سے زیادہ بھی ہو سکتی ہیں۔

☆..... قرآن کریم میں قراءات کا اعتماد صرف تلقی (to acquire) اور حفظ پر ہے جو شفہ از ثقہ اور امام از امام بہ سندر رسول

اکرم ﷺ تک جا پہنچے۔ اس اعتماد کی وجہ یہ ہے کہ مصحف کی کتابت میں غلطی کا امکان ہے جیسا کہ اس کی طباعت میں ہو جاتا ہے اور اصل قرآن نقطوں میں ہے نہ عرب میں۔ اس شرط کا فائدہ یہ ہے کہ قراءت میں وسعت ہوا اور لوگ کسی ماہرا مام سے قراءت کو اخذ کر سکیں۔

☆..... اصحاب رسول نے آپ ﷺ سے قرآن کریم ایک حرف میں بھی سیکھا اور دو حرف یادو سے زائد میں بھی۔ بعد میں یہی صحابہ رسول مختلف علاقوں میں پھیل گئے جن سے تابعین نے سیکھا۔ شیخ یہ روایت و کوش علم قراءت کی شکل میں سامنے آگئی۔

☆..... سیدنا عثمانؓ نے جو مصاحف لکھوا کر متعدد صوبوں اور شہروں میں بھیجے تھے تو ان کے ساتھ پڑھانے والے بھی ایسے بھیجے جن کی قراءت اس قرآن کے موافق تھی۔ ان میں سیدنا علیؑ، ابی بن کعبؑ، زید بن ثابتؑ، ابن مسعودؓ اور ابوالدرداءؓ تھے۔ انہی کو خود سیدنا عثمانؓ نے مصاحف دے کر مختلف آفاق میں روانہ کیا۔ چنانچہ یہ قراءت ہر علاقے میں اپنے معلم اور مصحف کی وجہ سے مختلف انداز میں پھیل گئی تھی۔ جبکہ تابعین میں معلم قرآن حضرات سعید بن مسیبؑ، عروہؑ، سالمؑ، عمر بن عبد العزیزؑ، سلیمان بن یسارؑ اور ان کے بھائی عطاءؑ و دیگر حضرات تھے۔

☆☆☆☆☆

امام شافعی رحمہ اللہ فرماتے ہیں:-

لِسَانُكَ لَا تَدْكُرْ بِهِ عَوْرَةً اَمْرِيٍّ      فُكُلُكَ عَوْرَاثَ وَلِلنَّاسِ الْسُّنْ

اپنی زبان سے کسی کے عیب بیان نہ کرو نہ تیری ذات میوب ہو جائے گی اور لوگوں کی بھی زبانیں ہیں

وَعَيْنُكَ إِنْ أَبْدَثْ إِلَيْكَ مَعَابِيَا      لِقَوْمٍ فَقْلُ يَا عَيْنُ لِلنَّاسِ أَغْيُنْ

تمہاری آنکھوں کے عیب نظر آتے ہیں تو آنکھ سے کہو: اے آنکھ! لوگوں کی بھی آنکھیں ہیں

کعب بن زہیر نے کہا:

وَمَنْ دَعَا النَّاسَ إِلَى ذَمَّةٍ      دَمَوْهُ بِالْحَقِّ وَالْبَاطِلِ

جو لوگوں کو اپنی نذمت کرنے کی دعوت دے تو وہ اسے حق جھوٹ ملا کر موم بناتے ہیں

أَرْضَ لِيْ فِيهِ مَا لِفْسِكَ تَرْضِي      أَيْهَا الْمُسْتَعِيرُ مِنِّي كِتَابَ

مجھ سے کتاب مستعار لینے والے، اس معاملے میں تم میرے لیے وہی پسند کرو جو تم اپنے لئے پسند کرتے ہو

وَتَرَى رَدَّ مَا أَعْرَثْتَكَ نَفْلًا      لَا تَرَى رَدَّ مَا اسْتَعْرَثْتَكَ فَرْضًا

تم میری مستعار کتاب کو دکرنا نفل بھی نہیں سمجھتے اور اپنی مستعار کتاب کا لوٹانا تم فرض سمجھتے ہو

### سوالات

- ۱۔ حروف سبعہ کی جامع تعریف کیجئے اور دلائل دیجئے کہ شرعاً یہ ثابت ہیں۔
- ۲۔ ان فوائد کا ذکر کیجئے جن کی نشاندہی صحیح بخاری میں سیدنا عمر بن الخطابؓ کی روایت حروف سبعہ کے بارے میں کرتی ہے۔
- ۳۔ حروف سبعہ کیا ہیں؟ کیا آپ تفصیل دینا چاہیں گے؟
- ۴۔ سبعہ حروف عطا کرنے کے مقاصد کیا تھے؟ اس کی وجوہات میان کیجئے۔
- ۵۔ حروف سبعہ کے فوائد تحریر کیجئے۔
- ۶۔ علماء سبعہ حروف کے بارے میں کیا کہتے ہیں۔ ان کی آراء لکھتے اور تبصرہ کیجئے۔
- ۷۔ کیا ہجرت نبی ﷺ سے پہلے حروف سبعہ کا ذکر کہیں ملتا ہے؟ جو کہنا ہے اسے وضاحت سے لکھے۔
- ۸۔ قراءت اور حروف میں کیا فرق ہے؟ تفصیل دیجئے۔
- ۹۔ کیا حروف سبعہ اب بھی موجود ہیں؟ وضاحت کیجئے۔

### مشق

- ۱۔ "الغات الحدیث" (مؤلف علامہ وحید الزمان) کتاب سے یادوسری لغات سے مادہ "حرف" کو نکالنے اور اس میں حروف سبعہ پر جو لکھا ہے ان کو لکھ کر تبصرہ کیجئے۔
- ۲۔ کسی ایسی کتاب کا تفصیلی تعارف لکھئے جس میں حروف سبعہ کے بارے لکھا ہو۔



### قرآن آسان ہے

وَلَقَدْ يَسِّرْنَا الْقُرْآنَ لِلّٰهِ كِرْفَهُ مِنْ مُؤْمِنٍ بِالشَّهِ هُمْ نے قرآن کو نصیحت کے لئے آسان بنادیا ہے تو ہے کوئی جو اس سے نصیحت حاصل کرے۔ قرآن واقعی آسان کتاب ہے اس لئے کہ یہ اللہ کا پیغام ہے جو عام بندوں کے نام بھی ہے اور خاص کے بھی۔ اسے مشکل سمجھانا، یا سمجھانا قرآن سے دور بھگانا ہے۔ اسے رب نے جب آسان کہا تو ہم کون ہیں اسے مشکل کہنے والے۔ صرف اسی کو سمجھائیے پھر دیکھئے یہ عام فرک کو آسان لگتی ہے یا نہیں۔

## علم القراءات

لغت میں: قِرَاءَةٌ کی جمع قراءات ہے۔ اور یہ قَرَأْ يَقْرَأُ سے مصدر ہے۔ مزید مصادر قرآن و قُرْءَانِ بھی ہیں۔ قُرْءَانِ عربی میں جمع کرنا اور اکٹھا کرنے کے معنی میں ہے۔ جیسے: قَرَأَتُ الْمَاءَ فِي الْحَوْضِ۔ میں نے حوض میں پانی جمع کر لیا۔ قراءۃ نام اس لئے رکھا گیا ہے کہ قارئ ایک حرف کو حرف کے ساتھ جمع کرتا ہے جو کلمہ بن جاتا ہے اور کلمہ کلمہ کے جملہ بنادیتا ہے اور جملہ جملے کے ساتھ وہ پڑھتا ہے۔ اس طرح وہ سب کو جمع کر لیتا ہے۔ قراءۃ کا مطلب: پڑھنے کی کیفیت ہے۔

قراءۃ اور علم القراءات میں فرق:

قراءۃ: قراءات سبعة وعشرين میں جو بھی قرآن کریم کے نطق کے طریقے اور مسلک کا قائل ہوتا ہے اور دوسرے اس کے ساتھ متفق نہیں ہوتے۔ بشرطیکہ اس کی طرف منسوب تمام روایات متفقہ ہوں۔ اسے قراءۃ کہتے ہیں۔ یہ اختلاف نطق حروف یا نطق ہیئت میں ہو سکتا ہے۔

اس کے مزید یہ نام بھی ہیں: روایت، طریق اور وجہ۔

روایت: امام سے لینے والے کی طرف منسوب یہ قراءۃ ہوتی ہے خواہ وہ اسے کسی واسطے سے حاصل کرے۔

طریق: جو راوی سے لینے والے کی طرف منسوب ہو خواہ اس کی سند نازل ہی کیوں نہ ہو۔

وجہ: تاری کے انتخاب کی طرف منسوب وہ قراءۃ ہو جس پر وہ خود قائم ہو اور اس سے وہ قراءۃ لی جاتی ہو۔

اصطلاح میں: وہ علم ہے جو قرآن کے الفاظ کو ادا کرنے کی کیفیت اور اس میں اتفاقی و اختلافی صورت کو بیان کرے اور اس کے راوی کی طرف اسے منسوب کیا جائے۔ **القراءۃ عِلْمٌ بِكِیفیۃِ ادَاءِ کَلِمَاتِ الْقُرْآنِ وَاحْتِلَافِهَا مَعْزُوًّا لِنَاقِلِهِ۔** اس تعریف سے دو باقیں سامنے آئیں۔

۱۔ الفاظ قرآن کی کیفیت ادا یا کیفیت ادا یا میں ناقل یعنی قراءۃ حضرات کا اختلاف ہو یا اتفاق۔

۲۔ ائمہ قراءے سے اس کی نقل و روایت صحیح ہو جو متصل صحیح سند کے ساتھ رسول اکرم ﷺ سے مل گئی ہو۔

یہی وجہ ہے کہ قراءۃ میں یہ اہم شرط ہے کہ اسے کتابوں کی بجائے براہ راست اہل علم سے لی جائے۔

**موضوع:** علم القراءات کا موضوع کلمات قرآنیہ ہیں۔ اس علم میں دو باتیں زیر بحث آتی ہے۔ ایک یہ کہ کن کلمات قرآنی کو کس طرح پڑھا گیا اور دوسرا یہ کہ آپ ﷺ نے ازروئے و حی کس فرق کی اجازت دی۔

اس کا سیکھنا سکھانا فرض کفایہ ہے۔ تا کہ قراءۃ قرآن میں نطق کی غلطیوں سے بچا جاسکے اور تحریف و تبدیلی سے بھی قرآن کریم کو بچا جاسکے۔ بھی علم ہو کہ اسے قراءۃ حضرات نے مختلف قراءتوں میں کیسے پڑھا اور روایت کیا ہے۔

**آغاز و اسباب:** قراءۃ کا آغاز نزول قرآن کے ساتھ ہی ہو گیا تھا۔ رسول اکرم ﷺ کو تعلیم قرآن کی تلقین کی گئی تھی۔ آپ ﷺ نے مکہ میں ہی اس تعلیم کا آغاز دار ارقام سے کر دیا تھا۔ کیونکہ آپ ﷺ کو حکم تھا کہ جو کچھ آپ ﷺ پر اترتا ہے اسے آگے پہنچا یے۔ اور ٹھہر ٹھہر کر لوگوں پر پڑھنے۔ جریل امین آپ ﷺ کو غفت قریش میں جو کچھ سکھاتے آپ ﷺ اسے اپنے اصحاب کو نمازوں، خطبوں اور مختلف موقع پر سناتے اور سکھادیتے۔ ایک طریقہ یہ بھی تھا کہ آپ بعض صحابہ کو صبح پانچ آیات پڑھ کر سناتے اور شام کو بھی۔ صحابہ رسول نے اس میں مشقت بھی محسوس کی۔ آپ ﷺ کی درخواست پر اس میں تخفیف کی گئی اور سات حروف پر قرآن پڑھنے کی اجازت بھی اللہ تعالیٰ نے مرحمت فرمادی۔ اس لئے بھی صرف ایک حرفاً بھی سکھادیتے اور دوسرے کو دوسرے حرفاً میں سکھادیتے۔ پھر ہر صحابی جو آپ سے سیکھتے یا سنتے آپ ﷺ ہی کی تحریک پر قریب یہ قریب یہ اور بستی بستی جا کر سکھاتے۔ بہت کم صحابہ کرام نے آپ ﷺ سے مکمل قرآن پاک سیکھا اور وہ بھی مختلف انداز سے سیکھا۔ اس کے چند اسباب تھے:

۱۔ تعلیم کے بعد آپ ﷺ ان صحابہ کو مختلف علاقوں میں تعلیم قرآن و احکام دین کے لئے روانہ فرماتے۔

۲۔ کچھ صحابہ عمال مقرر ہوتے جو حکمرانی کے ساتھ قرآن کریم کی تدریس و تعلیم بھی دیتے اور گرانی کرتے۔

۳۔ رزق حلال کی طلب میں صحابہ رسول ادھر ادھر روانہ ہوتے اور کئی دن کے سفر کے بعد ان کی واپسی ہوتی۔

دیگر بھی کئی اسباب ہو سکتے ہیں جو نبی کریم ﷺ سے قرآن کریم کی تلاوت کو تسلسل سے سیکھنے میں مانع رہے۔ کچھ خوش قسمت صحابہ کرام پورا قرآن کریم آپ سے سیکھنے اور حاصل کرنے میں کامیاب ہوئے جن میں اصحاب صفة کے علاوہ خلفاء اربعہ، ابی بن کعب، عبد اللہ بن مسعود، ابوالدرداء، ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہم بالخصوص قابل ذکر ہیں۔ جب بھی کوئی شخص مدینہ آ کر مسلمان ہوتا تو آپ اسے انہی صحابہ کے حوالے کر دیتے جو انہیں قرآن یاد بھی کرتے اور پڑھنا بھی سکھاتے۔ یہیں سے ایک جماعت

صحابہ تیار ہوئی جسے قراءہ کہا گیا۔ اور متعدد صحابہ کرام نے پھر قرآن کریم کو حفظ کر لیا۔

قرآن کا کوئی حصہ نازل ہوتا، نبی اکرم ﷺ اس کی کتابت کے ساتھ ساتھ پڑھنے کا طریقہ بھی بتا دیتے مثلاً: ﴿مَالِكٍ يَوْمَ الدُّيْنِ﴾ کو لکھوا کر لفظ مالک کو دو طریقوں سے ملِک اور ملِک پڑھنا سکھا دیا۔ یوں صحابہؓ نے نبی اکرم ﷺ سے مختلف قراءات سیکھیں اور آگے سکھائیں۔ اس تنوع کا سبب خط مصحف بھی ہو سکتا ہے جو خود آپ ﷺ نے تجویز فرمایا اور اسے ایسے ہی لکھنے کا حکم دیا۔ نیز کتابت مشکول یا منقوط نہیں ہوتی تھی اس لئے کسی بھی حرف کی دو صورتیں ہو سکتی تھیں جیسے ”یا“ اور ”تاء“ میں فرق ہونے سے یا فتحہ و ضمہ کے فرق سے۔ جس میں ایک ہی خط دو معنوں کو بتا رہا ہو۔ اس ضمن میں سیدنا ابن مسعود رضی اللہ عنہ کی قراءۃ بطور مثال پیش کی جا سکتی ہے نیز مصاحبہ قرآن کی کتابت کے بعد جن سات شہروں میں سیدنا عثمانؓ نے وہ نجح بھیجے ساتھ ہی ان شہروں کے پڑھانے کے لئے معلم اصحاب کو بھی تجویز دیا۔ اس طرح یہ سلسلہ آگے چلتا رہا اور ہر نسل پہلوں سے قراءۃ میتی رہی۔

یہی صحابہ ہر مفتوحہ علاقے میں جا کر آباد ہو گئے اور اسی تعلیم و تعلم کا سلسلہ شروع کر دیا جوانہوں نے آپ ﷺ سے سیکھا تھا۔ قراءۃ کے یہ مختلف انداز جب تا بین میں پھیلے تو قراءۃ میں بھی بکثرت منتشر ہو گئیں۔ اس طرح ایک زراعی صورت یہ پیدا ہو گئی کہ ہر شیخ کے شاگرد اپنی قراءات کو ترجیح دینے لگے۔ اس کی بڑی وجہ بعض صحابہ اور ان کے شاگردوں کی یہ علمی بھی ہو سکتی ہے کہ آپ ﷺ پر قرآن کریم سبعہ حروف میں نازل ہو۔ جس کی قراءۃ کی بھی مختلف صورتیں تھیں۔ جسے آپ ہر سیکھنے والے کو سکھاتے گئے۔ جب کہ ان میں کچھ جریل امین کے ساتھ ہر سال دورہ قرآن کے دوران منسوب ہو جاتی تھیں اور جس سال آپ ﷺ فوت ہوئے اس سال تو آپ ﷺ نے دو دفعہ دورہ قرآن فرمایا جس میں جریل امین نے یہ بھی سکھایا اور بتا دیا کہ سبعہ حروف میں کیا باقی ہے اور قراءات میں کیا منسوب ہو گیا ہے۔ (شرح السنہ اذ امام بغوی ۳، ۵۷)

ان اسباب کی بنا پر بعض صحابہ کرام کو ایسے نسخ کا علم نہ ہو سکا۔ جب یہ اختلاف عام ہونے لگا تو سیدنا عثمانؓ غنی رضی اللہ عنہ نے اس کا تدارک چاہا۔ اور مشورے سے ایسے مصحف کو لکھنے کا حکم دیا جس میں وہ متواتر قراءۃ اور حروف سما جائیں جو آخری بار جریل امین کے ساتھ کئے گئے دورہ قرآن سے ثابت ہیں۔ باقی ان تمام تحریریوں کی قراءۃ کو ترک کر دیا جائے جن میں باوجود نسخ ثابت ہونے کے منسوب آیات بھی موجود تھیں۔

مصحف عثمانی، قریش کی زبان و حرف میں لکھا گیا تھا اس طرح عام و خاص کی قراءات اس کے موافق ہو گئی۔ مگر بعض قراءات کچھ

صحابہ کرام کی طرف بعد تک منسوب رہیں اس کی وجہ یہ تھی کہ جس شہر میں بھی کوئی صحابی گئے تو وہاں ان کی قراءت عام ہو گئی۔ جن میں سیدنا ابن مسعود کی قراءت کو کافی شہرت حاصل ہو گئی۔ ابن مسعود کو سیدنا فاروق اعظم نے کو ذکر کیا تھا۔ اس طرح کوفہ میں ابن مسعود کی قراءت کو یہ مقام ملا کہ اہل کوفہ اس قراءت کے علاوہ کچھ اور جانتے ہی نہ تھے۔ ابو عبد الرحمن اسلی جو سیدنا عثمانؓ سے حدیث خَيْرُكُمْ مِنْ تَعْلِمٍ۔ روایت کرتے ہیں کہ ابن مسعود کی قراءت۔ جس میں شدید بھی تھا۔ کاشڑا کرنے کے لئے چالیس سال مسجد اعظم میں بیٹھ کر لوگوں کو مصحف عثمانی کے مطابق قراءت پڑھائی تب جا کر لوگوں میں یہ شعور بھی آیا کہ متفقق صحیح قراءت کون ہی ہے؟ اس طرح لوگ دوسری قراءتوں سے منوس ہو کر ابن مسعود کی قراءت کو بھول گئے۔

معزلہ میں کسی نے ﴿وَكَلَمَ اللَّهُ مُؤْسِى تَكْلِيمًا﴾ میں لفظ جلالت کو منصوب پڑھا۔ اور کسی راضی نے ﴿وَمَا كُنْتُ مُتَخَذِّلُ الْمُضَلِّينَ عَضُدًا﴾ میں مصلین کو فتح الام پڑھا۔ جس سے وہ حضرات شیخین مراد بیتا۔ اس طرح جو اہل بدعت واللہ اہوا کی طرف سے شاذ قراءت کے اثرات باقی تھے اور رسم قرآنی میں جن کا احتمال بھی تھا وہ بتدریج زائل ہونا شروع ہو گئے۔

علماء نے مصحف عثمانی کو متفقہ مصدر و مرجع قرار دے کر ہر اختلاف کو اس کے ذریعے ختم کرنے پراتفاق کر لیا۔ ہر علاقے میں مسلم قراء بالخصوص تابعین کرام نے قرآن پڑھنے اور پڑھانے کی ذمہ داری سنپھال لی۔ چنانچہ مکہ مکرمہ میں مجاهد بن جبر، طاووس بن کیسان، عطاء بن ابی رباح، ابن ابی ملکیہ اور عکرمہ مولی ابن عباس حبہم اللہ وغیرہ نے، مدینہ منورہ میں سعید بن الحمیس، عروہ بن زییر، عمر بن عبد العزیز، سلیمان اور عطاء بن ابی سیار اور ابن شہاب زہری، زید بن اسلم، سالم بن عبد اللہ اور معاذ بن الحارث القاری، حبہم اللہ نے، شام میں خلید بن سعید سیدنا ابو الدرداء کے شاگرد اور مغیرہ بن ابی شہاب مخزوہ میں سیدنا عثمانؓ کے شاگرد، اور عطیہ بن قیس کلابی حبہم اللہ نے اور بصرہ میں حسن بصری، محمد بن سیرین، قداہ بن دعامة سدوی، ابوالعالیہ ریاحی، نصر بن عاصم، سعیجی بن سعیج اور جابر بن زید اور ابو رجاء عطاردی حبہم اللہ نے اور کوفہ میں علقہ بن قیس نجحی، عمر بن میمون، سعید بن جبیر، مسروق بن الاجدع، اسود بن یزید، عمرو بن شرحبیل، ابو عبد الرحمن اسلی اور حارث بن قیس رحمہم اللہ وغیرہ نے مصحف عثمانی کی طرز پر تعمیم قرآن کو عام کیا۔ جن سے ایک ایسی جماعت برآمد ہوئی جنہیں تاریخ میں ایک سند کی حیثیت حاصل ہو گئی۔ انہوں نے اپنے مشائخ کی قراءات کی روایت اور اس کی تدریس میں خاصی محنت کی اور ان قراءات کو اسانید کے ساتھ روایت کرنے کی طرح ڈالی۔ یہ حضرات بتدریج طلبہ قراءات کے مرجع و مرکز بن گئے یہی وہ ائمہ عشرہ ہیں جن کی سات اور دوسرے مشہور ہیں۔

آپ ﷺ کی قراءت کیسی تھی؟ آپ ﷺ کی قراءت ترتیل سے ہوا کرتی جس میں ہر حرف نمایاں اور دوسرے سے جدا

ہوتا اور کلمہ بالکل واضح ہوتا۔ وَرَتِلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا۔ اور قرآن کو ترتیل کے ساتھ پڑھئے۔ تاکہ ذہن کلام الہی کے مفہوم کو اچھی طرح سمجھ لے اور دوسرا کو متاثر کر کے سمجھا بھی دے۔ قراءت کے دوران آواز میں صوتی آہنگ Rythm ہوتا جو کلام الہی کے تاثر و تاثیر کو مزید نمایاں کر دیتا۔ آپ ﷺ کی آواز میں سوز بھی تھا اور ایک منذر والا جوش بھی اور عاجز انسان کی توضیح بھی۔ جہاں اللہ تعالیٰ کی عظمت و برائی کی آیات آئیں تو آواز بلند ہو جاتی اور دل پر بہیت طاری ہو جاتی آواز کھڑا جاتی اور رکوع و سجدے میں آنسو بھاتے اور جہاں اس کی رحمت کا بیان ہوتا وہاں دلی جذبات تشكیر سے لبریز ہو جاتے، آواز میں مزید طلب کا اظہار ہوتا۔ کہیں اس کے غصب یا عذاب کا ذکر آتا تو دلی خوف طاری ہو جاتا۔ آپ مد کی آواز کو کھیج کتھنے کر لے پڑھتے اور بالخصوص نماز میں سورۃ فاتحہ کی تلاوت کے وقت ہر آیت پر رکعت۔ جہاں تسبیح کا ذکر آتا آپ ﷺ تسبیح بیان کرتے، جہاں دعا آتی آپ ﷺ دعا فرماتے اور جہاں عذاب و سزا کی بات آتی آپ ﷺ رب کی جناب میں اس سے پناہ مانگتے۔

**صحیح قراءت کی شرائط:** علماء نے صحیح قراءت کے لئے تین شرائط لگائی ہیں۔

سندر کی صحیحت: اس سے مراد یہ ہے کہ جس صحابی سے قراءت لی جائی ہے انہوں نے وہ خود نبی اکرم ﷺ سے سنی ہوا اور آپ کے سامنے اسے پڑھا بھی ہو۔ پھر اس صحابی سے تابعی نے اور اس سے تبع تابعی نے سنا ہو۔ اس طرح یہ سندر اتصال کے ساتھ آگے بڑھے۔ صرف وہ قراءت لی جائے گی جو متواتر اور مشہور ہو جکہ غریب اور عزیز قراءت پر اکتفاء نہیں کیا جائے گا۔ ابن الجزری اور سبکی کا کہنا یہی ہے کہ قراءات عشرہ متصل سندر کے ساتھ ثابت و مشہور ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ان انسانید کے اوائل میں ان صحابہؓ کے نام بکثرت آتے ہیں جنہوں نے حلال و حرام، اسباب نزول یا تفسیر آیات کے بارے میں احادیث روایت کی ہیں۔ قراءات کی انسانید میں اسی ربط و تسلسل کے زیر اثر علماء نے خیال ظاہر کیا کہ یہ قراءتیں تو قیفی یعنی حکم خداوندی کے مطابق ہیں۔

اس کے علاوہ قراءات کے صحیح ہونے کے لئے ضروری ہے کہ قراءات کی سندر کے ہر طبقے میں موجود راویوں نے اپنے اساتذہ سے بالمشافہہ ملاقات کر کے قراءات یکجہی ہوا اور کی ہو۔ کتب پر اعتماد کر کے قراءات نہیں لی جاسکتی۔ جو قراءات بلا سندر اور مبنی بر قیاس ہو علماء نے اس کے پڑھنے اور روایت کرنے کی اجازت نہیں دی۔

**مصحف عثمانی کے مطابق:** قرآن مجید کی جمع و تدوین کے سلسلے میں مصحف عثمانی پر اعتماد کیا گیا۔ اسی لئے جب صحیح قراءات کی شرائط مرتباً کی گئیں تو یہ بات بھی مدنظر کھلی گئی کہ کی جانے والی قراءۃ مصحف عثمانی سے مطابقت رکھتی ہو۔ مثلاً: ﴿مَلَكَ يَوْمَ الدِّين﴾ مصحف میں اسے بغیر الف کے لکھا گیا ہے۔ لہذا جو مذوف ہے اس کے ہونے کا احتمال ہو سکتا ہے اور الف جو مقدر

ہے اس کے پڑھنے کا احتمال ہو سکتا ہے۔ اس لئے ہر وہ قراءت جو مصحف عثمانی کے خلاف تھی اسے ترک کر دیا گیا۔ امام کسانی کا کہنا ہے کہ لفظ "صراط" کو سین سے پڑھنا عربی زبان میں عام ہے۔ لیکن اسے صاد سے کیوں پڑھتا ہوں؟ اس لئے کہ مصحف کی پیری کرتا ہوں۔ اسی طرح مشہور نجوى عالم زجاج (ملاقووا ربهم) کے بارے میں کہتے ہیں کہ اصل میں (ملاقوون ربهم) ہے مگر قرآن میں ایسا لکھنا جائز نہیں کیونکہ یہ مصحف کے رسم الخط کی خلاف ہو گی۔ رسم عثمانی میں اگر ایک لفظ کو مختلف طریقوں سے پڑھنے کی گنجائش موجود تھی تو اسے اس لئے اختیار نہیں کیا گیا کہ آپ ﷺ سے یہ طریقے ثابت نہیں تھے۔ اس بات سے قراءت کے لئے پہلی اور دوسری شرط کی اہمیت اجاگر ہوتی ہے۔

**عربی زبان کے موافق:** صحیح قراءات کے سلسلے میں لگائی جانے والی تیسری شرط یہ تھی کہ کی جانے والی قراءات عربی زبان کے توانا در صرف و نحو کے مطابق ہو اور اس میں غلطی نہ ہو۔ امام کمی بن أبي طالب القيسی (۴۲۷ھ) اپنی کتاب "الإبانة: ۱۸" میں صحیح قراءات کے ارکان اور شرائط کے بارے میں لکھتے ہیں:

أَن يَسْقُلَ عَنِ النَّقَاتِ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَيَكُونَ وَجْهُهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي نَزَّلَ بِهَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ شَائِعًا، وَيَكُونَ مُوَافِقًا لِخَطِّ الْمُصْحَّفِ۔ ثقات کی سند نبی اکرم ﷺ تک متصل ہو اور عربی کی وہی صورت ہو جس میں قرآن اتر اور عالم ہوانیزروہ خط مصحف کے موافق ہو۔

**قراء سبعہ:** امام زہبی فرماتے ہیں: صحابہ میں قرآن پڑھانے والے مشہور لوگ سات تھے۔ سیدنا عثمان بن عفان، علی بن ابی طالب، علی بن کعب، عبد اللہ بن مسعود، زید بن ثابت، ابو موسی اشعری، اور ابو الدرداء عویبر بن زید رضی اللہ عنہم۔ یہ وہ محترم صحابہ ہیں جنہوں نے حیات نبوی میں ہی قرآن حفظ بھی کر لیا تھا اور عرضًا آپ ﷺ کو پیش بھی کر دیا تھا۔ قراء ائمہ عشرہ کی اسانید انہی پر جا ختم ہوتی ہیں۔ جن صحابہ نے قرآن کو جمع کیا تھا جیسے معاذ بن جبل، ابو زید، سالم مولی ابی حذیفہ، عبد اللہ بن عمر اور عتبہ بن عامر۔ ان کی قراءات ہم تک متصل نہیں پہنچ پائی اس لئے انہی سات صحابہ تک قراءات محدود ہو گئی۔ (معرفۃ القراء الکبار/۳۹)

### قراءات کی انواع:

علماء نے متعدد گنوائی ہیں۔ جن میں متداول یہ ہیں:

متواتر۔ جیسے ﴿مَلِكٌ يَوْمَ الدِّين﴾ الف کی ساتھ۔ مگر ﴿مَلِكٌ يَوْمَ الدِّين﴾ بغیر الف کے متواتر نہیں۔

مشہور: جو درجہ تو اتر تک نہ پہنچی ہو۔ جیسے: ﴿مَا أَشَهَدْنَاهُمْ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا خَلْقُ أَنفُسِهِمْ وَمَا كَنَّا نَعْمَلُ﴾

**المضلين عضداً**۔ مشہور سے ورنہ متواتر تواریخی ہے جو مصحف میں پڑھی جاتی ہے۔

آhad: جس کی سند صحیح ہو مگر سم کے یا عربی زبان کے مطابق نہ ہو۔ جیسے: ﴿مُتَكَبِّئُونَ عَلَى رِفَارِفِ الْخَضْرِ وَعَبَاقِرِ حَسَانٍ﴾ کوئی پڑھئے۔

**شاذ:** جس کی سندھج نہ ہو۔ جیسے: نجیک بیدنک کو نُنْحِیک روایت کرے۔

**موضوع:** جس کی کوئی اصل نہ ہو۔ جیسے: (ملک پوم الدین) صیفیہ ماضی کے ساتھ کوئی پڑھے۔ پرناقابل قبول ہے۔

مذبح: قراءت میں کوئی تفسیر انداز میں بڑھا دے۔ جیسے: ﴿وله أخ أو أخت﴾ میں سیدنا سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ کی تفسیر کرتے ہوئے من ام کا اضافہ کیا۔ یا سیدنا ابن عباس رضی اللہ عنہما نے آیت ﴿لِيَسْ عَلَيْكُمْ جَنَاحٌ أَنْ تَبَغُوا فَضْلًا مِّنْ رَبِّكُم﴾ میں فی مواسم الحجّ کا اضافہ کیا۔ بہر حال تفسیر ہے نہ کہ قراءت۔

.....آخري دو کے علاوه ان ترعاات کا حکم یہ ہے کہ ان میں اگر درجہ بالاتین شراکٹ پائی جاتی ہیں تو وہ ترعاۃ صحیح ہوگی ورنہ نہیں۔

☆.....قراء کے تین مراتب ہیں:

مبتدی: جس نے ابتداء کی اور تین قراءات کو وہ سمجھ سکا۔ متوسط: جو چار یا پانچ قراءات کو جان سکا۔ متینی: جو قراءات کی اکثر اور مشہور انواع کو جان سکا۔ مقرری: جو عالم قراءات ہو اور جنمیں وہ بال مشافہہ روایت کرے خواہ شابلیہ کا حافظ کیوں نہ ہو۔ مثلاً جو اس میں ہو وہ پڑھ لے اگرچہ اس نے بال مشافہہ شیخ نہیں لیا کیونکہ قراءات میں سماج اور مشافہہ کو کوکر حکم لگایا جاتا ہے۔

قراء کرام: صحابہ کرام میں سات صحابہ قرآن پڑھانے میں مشہور ہوئے۔ امام ذہبی فرماتے ہیں وہ یہ ہیں:

سیدنا عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ۔ سیدنا علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ۔ ابی بن کعب رضی اللہ عنہ۔ عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ۔ زید بن ثابت رضی اللہ عنہ۔ ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ۔ ابوالدرداء عوییر بن زید رضی اللہ عنہ۔ ان سب نے آپ ﷺ سے قرآن سنائے کر (عرضًا) حاصل کیا۔ قراءہ ائمہ عشرہ کی اسانید کا دار و مدار انہی پر ہی ہے۔ دیگر صحابہ نے بھی قرآن کریم کو حاصل کیا مگر ان کی سند ہم تک نہیں پہنچ سکی۔ اس لئے انہی سات صحابہ کے رام پر قراءت کی سند آ کر کھتم گئی۔ (معرفۃ القراءاء الکبارا ۳۹/۱)

بہت سے تابعین کرام نے ان صحابہ کرام سے قراءت سیکھی۔ جو بیشتر علاقوں میں آباد تھے۔ صحیح قراء و کی شروط کے مطابق جب علامہ ابو بکر احمد بن موسیٰ بن عباس ابن حمید تمییز بغدادی (م: ۳۲۲ھ) نے "کتاب السبعۃ" لکھی اور ان قراء حضرات کی قراءات کو ساتھ میں محسوس کر دیا تو ضبط قراءات کے ساتھ نقل میں بھی پچھلی آنکھی۔ کیونکہ یہ قراءات اس دور کی باقی قراءتوں کے مقابلہ

میں عام و خاص کے ہاں متداول، مشہور اور سب سے زیادہ مستند اور صحیح تھیں۔ جس کا بہت زبردست اثر ہوا اور پھر یکے بعد دیگرے اس موضوع پر کتابیں آنا شروع ہو گئیں۔ یہ سبعہ قراء درج ذیل ہیں:

۱۔ عبد اللہ بن عامر مکھصی دمشقی (۲۱-۱۸ھ)، جلیل القدر تابعی جوابن عامر کے نام سے شام کے مشہور قاری تھے۔ ولید بن عبد الملک کے عہد میں دمشق کے قاضی رہے۔ ان کی کنیت ابو نعیم تھی۔ تابعی تھے نعمان بن بشیر اور والیہ بن اسقع سے ان کی ملاقات ہوئی۔ امیر المؤمنین سیدنا عثمان بن عفان کی خدمت میں بھی انہوں نے اپنا قرآن پڑھا۔ ہشام بن عبد الملک کے عہد میں ان کی وفات ہوئی۔ ان کی سند ہشام سے یوں چلی۔ حَدَّثَنَا الْوَلِيدُ بْنُ مُسْلِمٍ، حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ الْحَارِثِ الْذَمَارِيِّ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ أَنَّهُ قَرَأَ عَلَى عُثْمَانَ بْنِ عَفَانَ اِمَامًا فَرَمَّا تَبَّعَتْ هُنَوْنَ نَسِيْدَنَا الْوَالِدَدَاءَ وَمُخْيِرَهَ بْنَ ابْيِ شَهَابٍ سَعْيًّا قِرَاءَتَ حَاصلَ كَيْ. اہل شام میں ان کی قراءات پائچ سو سال تک تلاوت، نماز اور تلقین میں غالب رہی۔ ان سے دوراوی اہن عمار اور اہن ذکوان بالواسطہ روایت کرتے ہیں۔ (معرفۃ القراء الکبار/۸۲، غاییۃ النہلیۃ/۳۲۳)

☆ ابوالولید ہشام بن عمار سلمی (۱۵۳-۲۲۵ھ) جو دمشق کے امام خطیب، محدث، مقری اور مفتی رہے۔ انہوں نے عرضًا بہت سے قراء سے سن۔ فصح اللسان تھے، ان کی روایت بہت بھیلی۔ طویل عمر کے باوجود ان کا حافظہ آخر عمر تک صحیح رہا۔ ابوالولید کی سند اہن عامر تک یہ ہے: ابو علی ایوب بن تمیم، اور سید بن عبد العزیز، دونوں ابو عمر و تکی بن الحارث الذماری سے اور وہ اہن عامر سے۔ ابوالولید خود، ابو عبید القاسم بن سلام، حلوانی، ہارون الخفیش کے شاگرد تھے۔ سند قراءات لینے کے لئے ان کے پاس بہت دور دور سے لوگ آتے۔ (معرفۃ القراء الکبار/۱۹۵، غاییۃ النہلیۃ/۳۵۷)

☆ اہن ذکوان کا نام ابو عمر و عبد اللہ بن احمد بن بشیر بن ذکوان القرشی الدمشقی (۱۷۳-۲۲۲ھ) ہے۔ امام، استاذ اور شفہ راوی ہونے کے علاوہ بلاد شام میں انہیں مشہد حاصل تھی۔ جامع مسجد دمشق کے امام بھی رہے جبکہ وہاں خطیب اہن عمار تھے۔ اہن عمار کے شاگرد تھے مگر ان سے بڑھ کر مقری تھے۔ علم میں ہشام ان سے کہیں آگے تھے۔ (معرفۃ القراء الکبار/۱۹۸، غاییۃ النہلیۃ/۴۰۴)

۲۔ عبد اللہ بن کثیر الداری (۸۵-۱۲۰ھ) کی۔ قاری کہہ تھے۔ عرضًا عبد اللہ بن السائب سے قراءات لی۔ اور ابی بن کعب و سیدنا عمر بن خطاب کو بھی اپنی قراءات سنائی۔ عبد اللہ بن السائب، جاہد اور درباس سے علم قراءات سیکھا۔ ان سے متعدد تلامذہ نے قراءات سیکھی اور روایت کی جن میں ان کے اپنے صاحبزادے صدقہ اور اسماعیل بن عبد اللہ القسط، خلیل بن احمد، حماد بن سلمہ اور شبیل بن عباد خاصے معروف شاگرد ہیں۔ بڑے فصح و بلغ انسان تھے سفید لیٹھ تھے، جسم لانبا تھا گندمی رنگ اور آنکھ سیاہ مگر مائل بہ سرخ تھی۔ ابو معبد ان کی کنیت تھی۔ ان کی قراءات کو بالواسطہ قبول اور البرزی روایت کرتے ہیں۔ (معرفۃ القراء الکبار/۸۲، غاییۃ النہلیۃ/۴۰۴)

☆ البری (۷۰-۲۵۰ھ): کا نام احمد بن محمد بن عبد اللہ۔ بن ابی بزہ تھا۔ مکہ کے مقری اور مسجد حرام کے مؤذن و امام تھے۔ ایک محقق، ضابط اور متقن مقری تھے۔ (معرفۃ القراء الکبار/ ۱۷۳، غایۃ النہایہ/ ۱۱۹)

☆ قبل (۱۹۵-۲۹۱ھ): ان کا نام ابو عمر محمد بن عبد الرحمن مخزوی اور قبل لقب سے معروف تھے۔ اعلام قراء میں سے تھے۔ اتقان میں لاثانی تھے۔ حجاز میں قراءت کی تدریس اپنی پڑھنی تھی۔ اطراف سے لوگ ان کے پاس پڑھنے کو آئے۔ مکی ایڈیشنریشن میں ان کی ملازمت تھی۔ علم و فضل کے مالک ان کے آگے سرگوں ہو جاتے۔ ان کے شاگردوں میں ابو ربیعہ، ابن ججاہد اور ابن شنبوذ شامل ہیں۔ (غایۃ النہایہ/ ۲۵۲، طائفہ الاشارات/ ۱۰۱)

۳۔ عاصم (۷۰-۱۲۴ھ): ان کا نام ابو بکر عاصم بن بہدلہ بن ابی الجھو دھما، کہا جاتا ہے کہ بہدلہ ان کی والدہ اور ابو الجھود ان کے والد تھے۔ تابی اور اسدی تھے۔ فصاحت، اتقان، تحریر اور تجوید کے ماہر تھے۔ ان کی قراءت بہت ہی خوبصورت تھی۔ کوفہ میں ابو عبد الرحمن اسلامی کے بعد منتد تدریس اپنی کی تھی۔ عاصم نے عرضاز بن حمیش عن عبد اللہ بن مسعود، ابو عبد الرحمن اسلامی اور ابو عمرو الشیبانی سے روایت کی ہے۔ ان کی قراءت کی روایت بلا واسطہ ابو بکر بن عیاش اور حفص بن سلیمان نے کی ہے۔ (معرفۃ القراء الکبار/ ۸۸، تہذیب التہذیب/ ۵/ ۳۸)

☆ ابو بکر: یہ شعبہ بن عیاش بن سالم ابو بکر الحناط کوئی ہیں جو سن ۹۵ھ میں پیدا ہوئے۔ امام عاصم گو انہوں نے تین بار قرآن پاک سنایا۔ عطاہ بن السائب کے بھی شاگرد تھے۔ باعمل اور فقیر تھے۔ ان کے بے شمار اساتذہ ہیں۔ شاگردوں کی تعداد بھی خاصی زیادہ ہے جن میں یعقوب بن خلیفہ الاشی، تجھی العلیمی وغیرہ خاصے معروف ہیں۔ سن ۱۹۳ھ میں فوت ہوئے۔ (معرفۃ القراء الکبار/ ۱۳۲، غایۃ النہایہ/ ۳۲۵)

☆ حفص (۹۰-۱۸۰ھ): آپ کا نام ابو عمر حفص بن سلیمان الاسدی کوئی ہے براز بھی تھے جو میں کے نام سے زیادہ معروف تھے۔ امام عاصم سے قراءت کو عرضأ اور بالمشافہ حاصل کیا۔ ان کی بیوی کا بیٹا ان کا ربیب تھا۔ بغداد قیام پڑی ہو گئے وہاں مدتیں پڑھایا بھی۔ مکہ میں بھی مجاہرت کی اور وہاں بھی قراءت پڑھائی۔ قراءت عاصم کے سب سے بڑے عالم تھے۔ اور بقول امام تجھی بن معین سب سے زیادہ صحیح روایت عاصم سے حفص بن سلیمان ہی کی ہے۔ حروف کے ضابط بھی تھے۔ ان کے شاگردوں میں عمرو بن صباح، عبید بن صباح اور حسین بھٹی تھے۔ حفص کی روایت عالم اسلامی میں پھیلی ہوئی ہے اور اکثر ویژت مصاحف حفص عن عاصم کی روایت سے شائع شدہ ہیں۔ (معرفۃ القراء الکبار/ ۱۳۰، غایۃ النہایہ/ ۲۵۲)

۴۔ ابو عمر و زبان بن العلاء تجھی، المازنی (۶۸-۱۵۳ھ): بصرہ کے مشہور قاری تھے۔ قراء سبعہ میں ان کا شمار ہوتا

ہے۔ حاجج کے خوف سے جب ان کے والد بھاگے تو یہ بھی ان کے ہمراہ حجاز آگئے۔ مکہ و مدینہ میں انہوں نے علم حاصل کیا۔ حسن بصری، عاصم، ابن کثیر، حمید بن قیس الاعرج اور ابوالعالیہ الرياحی وغیرہ سے انہیں شرف تلمذ حاصل ہے۔ قراءہ میں سب سے زیادہ شیوخ انہی کے ہیں۔ عرضًا اور سماعًا ان سے بہت لوگوں نے قراءت روایت کی۔ قرآن کریم کے عالم اور عربی زبان کے ماہر تھے۔ صادق، ثقة اور زاہد تھے۔ کوفہ میں ان کا انتقال ہوا۔ انہوں نے مجاہد بن جبیر اور سعید بن جبیر کے واسطوں سے سیدنا ابن عباس اور ابی بن کعب سے روایت کی ہے۔ تلامذہ میں حسین الجعفی، عاصمی اور سیبیو یہ جیسے نابغہ لوگ ہیں۔ ان کی قراءت کی روایت بالواسطہ الدوری اور السوی نے کی ہیں۔ (معرفۃ القراء الکبارا / ۱۰۰، غاییۃ النہایۃ / ۲۸۸)

☆ الدوری (۲۳۶ھ)؛ ان کا نام ابو عمر حفص بن عمر بن عبد العزیز الدوری تھا۔ دور بغداد کا ایک محلہ ہے۔ نایبنا تھے، سامراء آکر وہیں پلے رہے۔ علم قراءت کی طلب میں بڑی مسافرت کی۔ قراءت میں ثقہ و ضابط اور امام تھے۔ کہا جاتا ہے کہ سب سے پہلے دوری نے قراءت کو جمع کیا ہے مگر اس کا علم نہیں کیا انہوں نے اسے یاد کیا تھا یا کتب میں جمع کیا تھا۔ اسماعیل بن جعفر سے قراءت لی جن کی سند امام نافع سے تھی۔ اسی طرح ابو بکر سے جو عن عاصم کی سند رکھتے اور سلیم جوزہ بن القاسم کے ساتھی تھے ان سے عن اصحابہ کی سند قراءت لی۔ اسی طرح کسانی اور تحریکی الیزیدی سے بھی تلمذ حاصل ہے۔ طویل العمر ہونے کی وجہ سے ان کا حلقة تلمذ خاصاً وسیع تھا اور سند عالیٰ لینے کے لئے ان کی مجلس میں خوب اٹھ دحام ہوتا۔ (معرفۃ القراء الکبارا / ۱۹۱، غاییۃ النہایۃ / ۲۵۵)

☆ السوی (۲۶۱-۲۷۳ھ)، ان کا نام ابو شعیب صالح بن زیاد الرقی تھا۔ بہت بڑے مقری تھے۔ اہواز کے ایک مقام سوس کے طرف ان کی نسبت ہے۔ میکی بن مبارک الیزیدی سے علم قراءت حاصل کرنے کے بعد ان کے قابل فخر شاگرد کہلانے۔ خود انہیائی ضابط، ثقہ قاری تھے۔ ان کے شاگردوں میں ان کا بیٹا محمد، امام کسانی اور دیگر لوگ شامل ہیں۔ سوی کی روایت، ہی دراصل اہل رقد کی روایت کہلاتی ہے یہ سب الیزیدی عن ابی عمر و سے روایت کرتے ہیں۔ (غاییۃ النہایۃ / ۳۲۲، طائف الافتخارات / ۱۰۱)

۵۔ حمزہ (۸۰-۱۵۶ھ)؛ ان کا نام ابو عمارہ حمزہ بن حبیب الزیارت ہے۔ سلیمان اعمش، یحییٰ بن وثاب، زرہ بن حبیش اور حمران بن اعین، سیدنا عثمان، علی، عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہم کے شاگرد ہیں۔ ان سے ابراہیم بن ادہم، سفیان ثوری اور کسانی وغیرہ نے روایت کی ہے۔ عاصم اور اعمش کے بعد قراءت کی امامت کا سہرا انہی کے سر ہے۔ بہت بڑے امام قراءت، جلت، ثقہ، عابد وزاہد اور خشووع کرنے والے انسان تھے۔ عبداللہ بن ابی اوفی اور انس بن مالک رضی اللہ عنہما کو انہوں نے دیکھا اور پایا۔ خلف اور خلاد، ان کے بالواسطہ راوی ہیں۔ (معرفۃ القراء الکبارا / ۱۱، غاییۃ النہایۃ / ۲۶۱)

☆ خلف (۱۵۰-۲۲۰ھ)؛ ان کا نام ابو محمد خلف بن ہشام البزار ہے۔ بغدادی ہیں۔ دس سال کی عمر میں قرآن کریم حفظ کیا۔ ایک ثقہ، زاہد انسان تھے۔ انہوں نے قراءت کو عرضًا سلیم عن حمزہ لی۔ اپنی قراءت بھی کی جس میں وہ ایک سو بیس حروف میں اپنے

شیخ حمزہ سے منفرد ہیں۔ (معرفۃ القراء الکبارا / ۲۰۸، غاییۃ النہایۃ / ۲۷۲)

★ خلاود: ابو عیسیٰ خلاود بن خالد الشیعیانی کوفہ میں سن ۲۲۰ھ میں فوت ہوئے۔ قراءت میں امامت کا درجہ انہیں بھی حاصل تھا۔ انتہائی شفہ، قراءت کی صحیح معرفت رکھنے والے، محقق استاذ تھے اور ضبط اور جلالت سے موصوف کرنے جاتے۔ (معرفۃ القراء الکبارا / ۲۱۰، غاییۃ النہایۃ / ۲۷۳)

۶۔ نافع (۱۲۹-۲۲۹ھ): ان کا نام ابو رویم نافع بن عبد الرحمن بن ابی نعیم تھا۔ اصفہان سے ان کا تعلق تھا مگر مدینہ میں پرورش پائی اور اسی کی طرف منسوب ہوئے۔ قراءت کو ابن ہرمز، ابو جعفر بن عقباً، شیبہ بن نصاح اور امام زہری وغیرہ سے عرضہ سیکھا۔ کہا کرتے کہ میں نے ستر تا بیعنی سے پڑھا۔ ان کے شاگردوں میں ابن وردان، ابن جماز، مالک بن انس، صمعی اور ابو عمرو بن العلاء جیسے ائمہ ہیں۔ ان سے عرضہ اور ساماعاً قراءت کو روایت کرنے والوں میں اسماعیل بن جعفر، مالک بن انس، یعقوب بن جعفر اور عیسیٰ بن مینا قالوں اور ابو عمرو بن العلاء جیسے ائمہ وقت شامل ہیں۔ قراءت کی مختلف صورتوں کے زبردست عالم تھے اور مدینہ کے علماء ائمہ سے مردی قراءت کی مختلف وجہ سے بھی آشنا۔ قالوں کہا کرتے: اخلاق کے اعتبار سے نافع انتہائی پاکیزہ انسان تھے۔ زاہد و نجی انسان۔ مدینہ میں تقریباً ستر سال تک منتدب ریس پر رہے۔ اور سجد بُوی کے امام بھی رہے۔ ان سے دو معروف راوی قالوں اور ورش بلا واسطہ روایت کرتے ہیں۔

★ قالوں (۱۲۰-۲۲۰ھ): ان کا پورا نام ابو موسیٰ عیسیٰ بن مینا بن وردان ہے: بنو زہرہ کے مولیٰ تھے۔ مدینہ کے قاری اور نحوی۔ کہا جاتا ہے کہ امام نافعؓ کے ربیب تھے۔ انہی کے ساتھ بہت حد تک صحبت خاص رہی۔ انہوں نے ہی ان کا نام قالوں رکھا جو روی زبان میں خوبصورت قراءت والے کو کہتے ہیں۔ اس لئے کہ اصلاً قالوں روی تھے۔ بہرے تھے بلکہ کوئی نہیں سن سکتے تھے مگر جب کوئی قاری ان پر قرآن پڑھتا تو نہ صرف سمجھتے تھے بلکہ اگر وہ غلطی کرتا تو اس کی صحیح بھی فرمادیتے۔ (معرفۃ القراء الکبارا / ۱۵۵)

★ ورش (۱۱۰-۱۲۹ھ): ان کا نام ابو سعید عثمان بن سعید المصری تھا اور لقب ورش۔ امام نافع نے ان کا نام ان کے گورے پن کی وجہ سے رکھا۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ حسن قراءت کی وجہ سے ان کا یہ نام پڑا۔ مصر میں پیدا ہوئے اور طلب علم کے لئے مدینہ امام نافعؓ کے پاس تشریف لائے۔ پورے قرآن مجید کی تلاوت انہیں کئی بار سنائی۔ محقق قراء کے شیخ کہلاتے ہیں۔ تلاوت میں بعض منتخبات ان کے کچھ ایسے ہیں جن میں اپنے شیخ سے انہوں نے اختلاف کیا ہے۔ مصر میں قراءت کی استاذیت انہی پر منتہی تھی۔ عربی زبان کے بھی ماہر تھے۔ (معرفۃ القراء الکبارا / ۱۵۲، غاییۃ النہایۃ / ۵۰۲)

۷۔ الکسائی (۱۱۹-۱۸۹ھ): ان کا نام ابو الحسن علی بن حمزہ الاسدی تھا۔ حمزہ اذربیات کے بعد کوفہ میں قراءت کاڈنکا انہی کا بیٹا تھا

انہوں نے حمزہ، ابن ابی لیلی، عیسیٰ بن عمر الہمدانی اور دیگر علماء وقراء سے قراءت لی۔ اور ان سے عرضًا وسماعاً الدوری، ابو جمدون الطیب بن اسماعیل، ابو عبید القاسم بن سلام۔ جو خلیفہ امین کے مؤدب بھی تھے۔ نے قراءت سکھی اور روایت کی۔ نحو عربی زبان اور غریب الفاظ میں اپنے وقت کے امام تھے اور آج بھی کسانی علم نجوم کی علامت ہیں۔ الدوری اور الیث ان کی قراءت کے بلا واسطہ راوی ہیں۔

★ الدوری: ان کا تذکرہ اوپر گزر چکا ہے۔ مگر یہ بات یاد رکھنے کی ہے کہ دوری ابو عمرو کے بھی راوی ہیں اور الکسانی کے بھی۔ جب ان کی روایت امام کسانی سے ہو تو ان کا تذکرہ ان کے نام کے ساتھ دوری الکسانی سے ہوتا ہے۔ ورنہ صرف عن ابن عمرو کہہ دیا جاتا ہے۔

★ الیث (۲۳۰ھ) ان کا نام ابوالحارث الیث بن خالد ہے بغداد کے انتہائی ثقہ و حاذق انسان تھے۔ امام کسانی سے ان کو شرف تلمذ حاصل ہے اور قراءت ان کے سامنے پیش کرنے اور ان سے اجازہ لینے کا شرف بھی انہیں حاصل ہے۔ ان کے خاص شاگردوں میں شمار ہوتے ہیں۔ مختلف حروف کو انہوں نے حمزہ بن قاسم احوال اور ایزیدی سے روایت کیا ہے۔ ان سے قراءت کی روایت کرنے والوں میں بطور خاص سلمہ بن عاصم جو امام فراء کے ساتھی تھے اور محمد بن تیجی الکسانی اصغر اور فضل بن شاذان ہیں۔ (غاییہ النہایہ ۲/۳۲)

نوٹ: ابن مجہد کی اس کوشش کو غلط سمجھا گیا اور یہ کہا گیا کہ بس قراءتیں ہیں تو یہی ہیں نیز یہی سبع حروف ہیں۔ حالانکہ ان کی مراد یہ تھی کہ جو بھی ان سات قراءتوں سے نکلا وہ غلط ہو گا اور نہ ہی نبی ﷺ کے ارشاد إِنَّمَا أُنْزَلَ الْقُرْآنُ عَلَى سَبْعَةِ آخْرُفٍ سے بھی سات قراءتیں بلکہ یہ سات قراءتوں سے مختلف علاقوں میں مشہور ہو گئیں ورنہ اہل مغرب تو انہیں جانتے ہی نہ تھے اہل عراق کے ہاں یہ جانی بوجھی تھیں۔ ابن مجہد کی مانند دیگر علماء نے بھی سبع قراءات پر کام کیا اور کتب لکھی۔ جن میں بطور خاص ابو محمد بن ابی القیسی (م: ۲۳۷ھ) کی کتاب التبصرۃ فی القراءات السبع اور السکف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججه۔ اور ابو عمر وعثمان بن سعید الدانی (م: ۲۳۳ھ) کی کتاب جامع البیان فی القراءات السبع۔ ان کی دوسری کتاب التیسیر فی القراءات السبع ہیں۔

قراء عشرہ: مندرجہ بالاسات قراءتوں کے علاوہ اور بھی کئی صحیح اور متواتر قراءات موجود تھیں۔ متعدد علماء۔ علامہ شذائی اور ابو بکر بن مہران وغیرہ۔ نے سات کی بجائے دس قراءتیں جمع کیں اور قراءات عشرہ کی اصطلاح کو پروان چڑھایا۔ ان دس قراءتوں میں مندرجہ بالاقاریوں کے علاوہ تین اور قراءتی کی قراءتیں بھی شامل کیں۔

۱۔ ابو جعفر زید بن القعاص (م ۳۴ھ) مدفنی۔ آپ نے سیدنا ابن عباس، ابو ہریرہ اور الی بن کعب رضی اللہ عنہم سے استفادہ کیا تھا۔ ان کے راوی ابن وردان اور سلیمان بن حجار ہیں۔

۲۔ یعقوب بن اسحاق الحضری (م ۲۰۵ھ) بصری۔ روئیں اور عبد المؤمن الد ولی ان کے شاگرد ہیں۔

۳۔ خلف بن ہشام (م ۲۲۹ھ) کوفی۔ آپ نے سلیم بن عیینی الزیات سے استفادہ کیا تھا۔ اسحاق الوراق اور ادرلیس بن عبد الکریم ان کے راوی ہیں۔

**مزید قراءتیں:** بعض متاخر علماء نے۔۔۔ جن میں دمیاطی بطور خاص ہیں۔۔۔ ان مذکورہ قراء پر چار مزید قراءتیں کا اضافہ کیا جن کی قراءتیں بھی خاصی پسندیدہ اور مشہور تھیں۔ یوں یہ کل چودہ قراءتیں بن گئیں۔

۱۔ امام حسن بصری (م ۱۰۰ھ)۔ کبارتا بعین سے میں سے تھے اور زہد و درعہ میں خاص معرفہ۔ سن ۱۰۰ھ میں ان کا انتقال ہوا۔

۲۔ محمد بن عبد الرحمن (م ۱۲۳ھ)۔ جوابن حجیصن کہلاتے تھے۔ یہ ابو عمرو بن العلاء کے شیخ تھے۔ ائمہ سبعہ میں ان کا شمار ہوتا ہے۔ سن ۱۲۳ھ میں فوت ہوئے۔

۳۔ بیگی بن مبارک زیدی (م ۲۰۲ھ)۔ بغداد کے مشہور نجویوں میں سے تھے۔ انہوں نے قراءت ابو عمرو، اور حمزہ سے حاصل کی۔ دوری اور سوسی کے استاذ تھے سن ۲۰۲ھ میں ان کا انتقال ہوا۔

۴۔ سلیمان بن مهران الأسدی: جو عمش کے نام سے مشہور تھے، تابی ہیں۔ ۸۲۸ھ میں ان کا انتقال ہوا۔

**ان قراءات کا حکم:** علماء اس بارے میں مختلف الخیال ہیں۔

واضح رہے کہ ان ائمہ قراء نے اپنے شیوخ سے قراءت ضبط کر کے اپنی سند کے ساتھ آگے بیان کر دیں۔

ایک رائے یہ ہے کہ متواتر قراءت صرف ائمہ سبعہ کی ہیں۔ جبکہ ان کے بعد تین ائمہ قراء ابو جعفر، یعقوب اور خلف کی قراءات جو دس قراءتوں کا تکملہ ہیں وہ آحاد ہیں۔ جو باقی ہیں وہ شاذ قراءتیں ہیں۔

دوسری رائے یہ ہے کہ متواتر قراءت دس کی دس کی ہیں۔ صرف سبعہ نہیں۔ ائمہ ثالثہ کی قراءات ان میں شامل ہیں۔ الیکٹریکی کہتے ہیں۔

قراءات سبعہ ہی متواتر ہیں۔۔۔ شاذ قراءات جائز نہیں۔ اور صحیح یہ ہے کہ قراءات عشرہ کے علاوہ باقی شاذ ہیں۔ شارح لکھتے

ہیں۔ ان کی مراد ہے کہ درجہ بالاسات قراءت کی قراءات متواتر ہیں رہی یعقوب، ابو جعفر اور خلف کی قراءات تو ان کی قراءات کرنا جائز ہے۔ وجہ یہ لکھتے ہیں کہ ان کی قراءات بھی صحت سند سے رسم سبعہ کی مخالفت نہیں کرتی۔ ان میں عربیت کی وجہ بھی مستقیم ہیں۔ نیز مصحف امام کے خط کے موافق بھی ہیں۔

امام ابن الجزریؒ تو اتر کی تعریف کے بعد فرماتے ہیں:

ہمارے زمانے میں بھی تینوں ارکان جس قراءات میں جمع ہوں وہ ان ائمہ عشرہ کی قراءات میں مل جاتے ہیں جنہیں علماء نے قبولیت کا شرف بخشائے ہے۔ وہ ابو جعفر، نافع، ابن کثیر، ابو عمر، یعقوب، ابن عامر، عاصم، حمزہ، الکسانی اور خلف ہیں۔

تیسرا رائے یہ ہے کہ جس قراءات میں قبولیت کی تینوں شرطیں ہوں گی اسے قبول کرنا واجب ہو گا خواہ یہ قراءات سبعہ میں سے ہو یا عشرہ میں سے یا ائمہ مقبولین میں کسی سے۔ رہیں وہ قراءات جوان کے بعد کے قراءے کی ہیں جن میں ابن حمیض، الیزیدی، الحسن اور الاعمش کی ہیں وہ شاذ ہیں۔ (ملحق از دراسات فی علوم القرآن الکریم۔ از د: فہد بن عبد الرحمن الروی: ۳۵)

**متعدد قراءات کے فوائد:** قراءات کا یہ اختلاف درحقیقت تنویر کا اختلاف ہے نہ کہ تضاد کا۔ یہ ناممکن ہے کہ کلام اللہ میں تضاد ہو۔ ﴿أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ، وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوْ جَذَوْا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا﴾ (۸۲:۲) کیا بھلا یہ قرآن پر غور نہیں کرتے۔ اگر یہ قرآن غیر اللہ کی طرف سے ہوتا تو اس میں بہت سا اختلاف پاتے۔ اس لئے قراءات میں تنویر کے یہ فوائد ہیں:

۱۔ اللہ تعالیٰ کی بڑی عنایت اور رحمت کہ اس نے امت پر کوئی مشکل نہیں ڈالی بلکہ اس پر آسانی کی۔ یہ امت کا شرف ہے۔

۲۔ اس اختلاف میں بلا غلط کی انتہاء، مجروہ کا مکال اور غایت درجے اختصار اور پھر اس میں مجال ہے۔ بدلتا اندماز جیران کن ہے۔ کیونکہ ہر قراءات ایک آیت (نشانی) ہے۔ زیر وزیر کی بدلتی حرکتیں متنوع الفاظ کو ختم دیتی ہیں اور معنی مستقیم رہتا ہے۔ مثلاً ﴿وَنَادِيهَا مِنْ تَحْتَهَا أَلَا تَحْزِنِي﴾ کو ایک قراءات میں یوں بھی پڑھا گیا ﴿وَنَادِيهَا مَنْ تَحْتَهَا أَلَا تَحْزِنِي﴾۔ جیران کن ہے اور معنوی اعتبار سے انتہائی مستقیم بھی۔

۳۔ قرآن پاک میں کوئی تحریف یا تبدیل نہیں ہوئی یہ قراءات اس کی دلیل ہیں۔ کیونکہ متنوع اختلاف کے باوجود اس میں تعارض، تضاد اور تناقض نہیں آپیا۔ بلکہ یہ تنویر ایک دوسرے کی وضاحت و تصدیق کرتا اور ایک ہی اسلوب کی شہادت دیتا ہے۔

۴۔ ان قراءات کا حفظ کرنا آسان ہے۔ کیونکہ جو ایک ہی کلمہ کی مختلف قراءات کے اس تنویر کو سمجھتا ہے وہ اس کا فہم بھی ذہن میں آسانی رکھ لیتا ہے۔ نیز مجمل کی وضاحت دوسری قراءات سے بھی ہونے کا اختصار ہوتا ہے۔

**مشہور کتب:** علم القراءات پر بے شمار کتب لکھی گئیں۔ چند مشہور کتب کا تعارف مختصر اور جزیل ہے۔

۱۔ التیسیر فی القراءات السبع اس کے مؤلف ابو عمر والداني (م ۲۷۷ھ) ہیں۔

۲۔ حرز الأمانی - یہ کتاب "التیسیر" کا منظوم مجموعہ ہے جو انڈی امام القاسم بن فیرہ (م ۵۹۰ھ) نے لکھا۔

قراءات عشرہ کے بارے میں بھی بے شمار کتب لکھی گئیں۔ جن میں:

۳۔ النشر فی القراءات العشر ہے۔ جو امام ابو الحیرہ محمد بن محمد الجبری کی قابل قدر اور عمدہ علمی کا دوش ہے۔ اسی طرح چودہ قراءات کے تعارف میں بھی کتب سامنے آئیں۔ جن میں سب سے زیادہ، ہتر کتاب:

۴۔ اتحاف فضلاء البشر فی القراءات الأربع عشرہ ہے۔ جو امام احمد بن محمد الدماطی (م ۴۸۰ھ) کی تصنیف ہے۔



امام شعیؒ نے فرمایا:

وَأَنَّمَا قَسَّا قَلْبِي وَضَاقَتْ مَدَاهِينِ  
جَعَلْتُ الرَّجَاجَ رَبِّي لِعَفْوِكَ سَلَّمًا

جب میرا دل خست ہو گیا اور تمام راستے نگ ہو گئے تو میرے موی میں نے امید مغفرت کوہی ایک محفوظ ترین راستے پایا

تَعَاظَمَنِي ذَنْبِي فَلَمَّا قَرَنْتُهُ  
بِعَفْوِكَ رَبِّي كَانَ عَفْوُكَ مُعْظَمًا

میرے اپنے گناہ مجھے بار عظیم لگا مگر جب میں نے انہیں تیرے غفوک رم سے مقابلہ کر کے دیکھا تو مجھے تیر اعفو عظیم نظر آیا۔

### روح اور روحانیت

سائنس کی تفییش و تحقیق کا دائرہ اسی دنیا تک محدود ہے۔ روح کے بارے میں بھی وہ قائل ہے مگر یہ اس کے دائرة عمل میں نہیں آتی۔ کیونکہ جو وسائل سائنس کو حاصل ہیں وہ سب مادی ہیں۔ ان وسائل سے روح کو پہنچنا ممکن نہیں۔ اس معین و محدود علم نے روحانیات کے میدان میں خل نہیں دیا۔ رہبے روحانی علوم یہ بھی اپنی حقیقت اور مقاصد کے اعتبار سے شکوہ و شہزاد سے لمبیز ہیں۔ عیسائی، یہودی اور ہندو مت سے بھی اس کے قائل ہیں مگر ان کے پاس اس روحانیت کو جاننے کا کوئی تلقینی ذریعہ نہیں۔ ہاں روحانیت کی اصلیت کے بارے میں قرآن و حدیث ضرور گویا ہوئے ہیں ان کی معلومات کے بھی دو تین ذرائع ہیں۔ جن میں مزید کسی تصرف، اضافے اور قیاس کی کوئی گنجائش نہیں۔ جو سمجھی عقلی تک بندیاں ہیں اور روحانیت عقل کا میدان نہیں نہ عقل کو ان کا میوں کے وسائل میسر ہیں نہ دئے گئے ہیں۔

### سوالات

- ۱۔ علم قراءات کی اغوی و اصطلاحی تعریف کر کے اس کا موضوع بتائیے۔
- ۲۔ علم قراءات کا آغاز کیسے اور کیونکر ہوا؟ اس کے اسباب پر تفصیلی روشنی ڈالئے۔
- ۳۔ اقسام قراءات کتنی ہیں؟ ان میں سے ہر ایک کی تعریف کیجھے۔
- ۴۔ آپ ﷺ کی قراءات کیسی تھی؟
- ۵۔ صحیح قراءات کی شرائط کی تفصیل دیجھے۔
- ۶۔ قراءہ سبعہ کون تھے؟ ان کے نام مختصر حالات زندگی اور کم از کم ان کے دو مشہور شاگردوں کے نام لکھئے۔
- ۷۔ قراء عشرہ میں کن قراء حضرات کے نام آتے ہیں نیز مزید قراءتوں کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے کہ ان کی قراءات کرنی جائز ہے۔
- ۸۔ سات متعین قراءات کا خیال سب سے پہلے کے آیا؟ اور کس صدی میں؟ کتاب کا نام لکھئے جو اس مؤلف نے لکھی۔
- ۹۔ علم القراءات میں چند مشہور کتب ان کے مؤلفین کے نام و مکان وفات سمیت لکھئے۔

### مشق

۱۔ ان ائمہ کے حالات لکھئے اور ان کی مؤلفات بھی ذکر کیجھے۔

- ۱۔ ابو عبید القاسم بن سلام    ۲۔ ابو بکر بن مجاد    ۳۔ ابو عمرو الدانی  
بطور مد درج ذیل کتاب استعمال کی جاسکتی ہیں۔    ۱۔ الأعلام از خیر الدین زرقانی    ۲۔ مجمع المؤلفین از عمر رضا کمالہ
- ۲۔ علم القراءات کی کسی بھی کتاب سے سورۃ الاعلیٰ کی آیات کی قراءات کی مختلف وجہوں بیان کریں۔
- ۳۔ ان کتب کے مؤلفین کے نام لکھئے۔
- ۱۔ حرزالا مانی    ۲۔ النشر فی قراءت العشر    ۳۔ التيسیر فی القراءات
- ۴۔ چار مشہور قراء کے نام اور ان کا سن وفات لکھئے۔
- ۵۔ لاہوری میں قراءات کے موضوع پر کتب تلاش کر کے اس کی ایک فہرست لکھئے۔



## علم ناسخ و منسوخ

ناسخ و منسوخ کا مادہ (ن س خ) ہے۔ ناسخ، نسخ سے فاعل کے وزن پر ہے جس کا مطلب ہے نسخ کرنے والا۔ جبکہ منسوخ مفعول کے وزن پر ہے۔ یعنی نسخ ہونے والا۔

**لغت میں نسخ:** ازالہ کرنا، ایک چیز کو زائل کر کے اس کی جگہ دوسری چیز کو لانا، ایک شے کو دوسری جگہ منتقل کرنا۔ نقل (Copy) کرنا، بایدل دینا کے ہیں۔ عربی میں کہتے ہیں: نَسَخَتِ الرِّبْعُ الْكَثِيرَ۔ ہوانے نشان مٹادے۔ اسی طرح اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

﴿فَيَنْسَخُ اللَّهُ مَا يُلْقَى الشَّيْطَنُ ثُمَّ يُحَكِّمُ اللَّهُ أَيْتَهُ ط﴾ (الحج: ٥٢) تو اللہ تعالیٰ شیطان کے ڈالے ہوئے کو زائل کر دیتا ہے پھر اپنی آیات کو پختہ ترکر دیتا ہے۔

یہ بھی کہتے ہیں: تَنَسُخُ الْمَوَارِيثُ ایک وارث سے دوسرے وارث تک مال کا منتقل ہونا۔ یا تَنَسُخُ الْأَذْوَاحِ۔ جن کا یہ عقیدہ ہے۔

**اصطلاح میں نسخ:** قرآن و حدیث میں موجود لفظ نسخ کی یہ وہ تعریف ہے جو اس پر پورا اترتی ہے۔

رَفْعُ الْحُكْمِ الشَّرْعِيِّ بِدَلِيلٍ شَرْعِيٍّ مُتَرَاجِعٌ عَنْهُ۔ کسی شرعی حکم کو اس کے بعد آنے والی دلیل شرعی سے اٹھالینا۔

**وضاحت:** اس تعریف میں رفع الحکم سے مراعمل کا ختم کرنا ہے۔ حکم شرعی سے مراد شارع کا مکلف حضرات کے افعال سے خطاب ہوتا ہے۔ خطاب شرعی سے مراد: کتاب و سنت ہیں۔ دلیل عقلی اس قید سے نکل گئی۔ جیسے: انسان کی موت یا جنون کے ساتھ تکلیف کا ساقط ہو جانا۔ اسی طرح اجماع اور قیاس یا اجتہاد و قول مفسر خارج ہو گیا کیونکہ نیا حکم شرعی آگیا ہے۔ متراخ عنہ سے وہ عمل خارج ہو گیا جو حکم سے متصل تھا۔ جیسے: ﴿وَكُلُوا وَأَشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبَيْضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ﴾ کیونکہ ﴿حتیٰ یتبیّن﴾ اکل و شرب کے مباح ہونے کو منسوخ نہیں کرتے۔ بلکہ یہ تو مزید وضاحت اور معنی کا تتمہ ہے اس لئے یہ نسخ نہیں ہو گا۔ ادله میں ظاہر تعارض ہو تو وہ بھی نسخ نہیں ہو گا۔

**نسخ کی دلیل:** قرآن کریم میں ہے:

﴿مَا نَسْخَ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنْسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا أَوْ مِثْلَهَا...﴾ (البقرہ: ١٠٦) ہم کسی آیت کو منسوخ کرتے ہیں یا

بھلا دیتے ہیں تو اس سے بہتر یا اس جیسی لاتے ہیں۔

اس آیت کی تین مختلف انداز سے قراءت کی گئی ہے۔

۱۔ ما نَسْخَ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُسْسَهَا: یہ جہور کی قراءت ہے۔ یہاں نسخ بمعنی رفع کے ہے۔ مراد ہم جو آیت اٹھا لیتے ہیں۔

۲۔ ما نَسْخَ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُسْسَهَا: اس میں نسائماً پڑھا گیا ہے۔ یہ قراءت ابن کثیر اور ابو عمرو کی ہے۔ جو نسائے ہے اور بمعنی تاخیر کے ہے۔ اس کے معنی پھر یہ ہوں گے: ہم کسی آیت کی تلاوت کو اٹھا لیتے ہیں یا اس کا حکم موخر کر دیتے ہیں۔ اس میں نسخ سے مراد پھر تلاوت اور حکم دونوں کا اٹھانا ہوگا۔

۳۔ ما نُسْخَ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُسْسَهَا: اس میں نُسْخَ یعنی مزید فیہ پڑھیں تو یہ ابن عامر کی قراءت ہے۔ معنی یہ ہوگا: ہم آپ ﷺ کو باجبر میں امین کو کسی آیت کے منسوخ کرنے کا حکم دیتے ہیں یا ہم کسی آیت کو منسوخ کرتے ہیں۔ یہ شاہانہ انداز کلام ہے جو اللہ تعالیٰ کی بادشاہت و اختیار اور عظمت کے اظہار کے لئے ہے۔ اس سے مراد متعدد اللہ تعالیٰ نہیں ہیں بلکہ وہ ایک ہی ہے۔ آیہ سے مراد آیت شرعی ہے کیونکہ نسخ اسی آیت میں ہی ہوتا ہے جس میں امر و نہی ہو۔ اب مطلب یہ ہوگا کہ کسی بھی آیت کو یا اس کے حکم کو جب ہم اٹھاتے ہیں تو اس سے بہتر یا اس جیسی آیت یا حکم لاتے ہیں۔

### نسخ کی شرائط: علماء تفسیر و حدیث نے نسخ کے لئے درج ذیل شرائط بیان کی ہیں:

۱۔ منسوخ کی جانے والی چیز شرعی حکم ہو کوئی قصہ یا کہانی نہ ہو۔

۲۔ جس دلیل سے حکم شرعی کو اٹھایا جائے وہ بھی شرعی ہو۔

۳۔ دلیل شرعی زمانے کے اعتبار سے حکم شرعی کے بعد ہو۔

۴۔ حکم شرعی اور دلیل شرعی کے درمیان تعارض یعنی تضاد ہو۔

۵۔ نسخ نبی اکرم ﷺ کے دور میں اور آپ ﷺ کی ہدایت کے مطابق ہوا ہو۔

### حکمت نسخ: علماء قرآن کے مطابق، قرآن مجید میں پائے جانے والے نسخ کی بہت سی حکمتیں ہیں۔ مثلاً:

★ شریعت دیتے وقت مذرخ کا صول سامنے رکھا گیا تاکہ لوگ معاشرتی رسم و روان، اکابر کی تقدیم کو آہستہ آہستہ ختم کر کے پیار و محبت سے دینی احکام کو سمجھیں اور انہیں قبول کر لیں۔ نیز عام مسلمانوں کی اجتماعی مصلحت کو بھی سامنے رکھا گیا۔ مثلاً: تحويل

قبلہ میں حکمت یہ بتائی گئی کہ یہ سب کچھ بطور امتحان تھا کہ وہ الٰہی حکم کو قبول کرتے ہیں یا نہیں۔ بڑی حکمت یہ بھی پوشیدہ تھی کہ جب مسلمانوں کے دلوں میں مسجد اقصیٰ اور ارض شام کی محبت و عقیدت سراپا ایت کر گئی تو پھر تین مساجد کو ہی باہم مربوط کر کے باور کر دایا گیا کہ امامت محمد یہی نبوت کی وارث اور مقدس مقامات کی رکھوائی کرنے والی ہے۔

☆ بعض سیاسی حالات کا تقاضا تھا۔ مثلاً: کمی دور میں مسلمان سیاسی طور پر کمزور تھے تو جہاد سے روکا گیا اور صبر کا حکم دیا گیا۔ لیکن جب مدینہ میں حالات بہتر ہو گئے تو پہلے حکم کو منسوخ کر کے جہاد کا حکم دیا گیا۔

☆ طوالت سے بچنے کے لئے تلاوت کو منسوخ کر کے حکم کو باقی رکھا گیا مثلاً: حکم رضاعت پر آیات کی منسوخی مگر حکم باقی۔

☆ کسی حکم کو منسوخ کر کے اس سے بہتر حکم لایا جاتا تھا۔ مثلاً: شراب کی حرمت وغیرہ۔ یہ اللہ تعالیٰ کا وعدہ ہے کہ وہ جب بھی نسخ کرے گا تو یا تو اس سے بہتر حکم عطا کرے گا یا اس جیسا۔ جو بالکل ہچا ہے۔

☆ بعض احکامات کی تلاوت منسوخ کر کے حکم باقی رہنے دیا گیا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ حکم بہت گراں اور سخت ہوتا تھا۔ مثلاً: الشَّيْخُ وَالشَّيْخَةُ إِذَا زَنَيَا فَارْجُمُوهُمَا أَلْبَتَهُ نَكَالًا مِنَ اللَّهِ۔ بوڑھامردا اور عورت جب دونوں زنا کریں تو انہیں بالکل رجم کرو یہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے ایک عبرت اک سزا ہے۔ میں رجم کا لفظ بعض طبیعتوں پر گراں تھا مگر تحویل قبیلہ کی طرح یہ بھی امتحان بنادیا گیا کہ من یتبع الرسول؟ کون رسول کی اطاعت کرتا ہے؟

آیات منسوخہ کی تعداد: ابتدائی دور میں قریباً پانچ سو آیات کو منسوخ قرار دیا گیا۔ بعد میں یہ تعداد کم ہوتی چلی گئی۔ اور علامہ سیوطیؒ کی تحقیق کے مطابق نسخ صرف ایکس آیات میں ہوا۔ (الاتقان ۲/۳۵۰)۔ ڈاکٹر صحیح صالحؒ کے نزدیک ان کی تعداد صرف دس ہے۔ شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ نے پانچ آیات کو منسوخ قرار دیا ہے۔ منسوخ آیات کی تعداد میں یہ فرق، پہلے اور بعد کے علماء میں نسخ کی اصطلاحی تعریف میں فرق کی وجہ سے ہے۔

### نسخ کی اقسام :

۱۔ نسخ قرآن از قرآن: علماء ایسے نسخ کے جائز ہونے اور واقع ہونے کے قائل ہیں۔ مثلاً: ﴿وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَدْرُوْنَ أَرْوَاحَهُمْ وَصَيَّأْتَ لَازْوَاجِهِمْ مَتَاعَ إِلَى الْحَوْلِ غَيْرَ اخْرَاجٍ﴾ (آل عمران: ۲۴۰) کو ﴿وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَدْرُوْنَ أَرْوَاحَهُمْ يَتَرَبَّصُنَ بِأَنفُسِهِنَ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا﴾ (آل عمران: ۲۳۴) نے منسوخ کر دیا۔ قرآن پاک میں اس قسم

کے نئے تین طرح کے ہیں۔

☆ تلاوت و حکم دونوں منسون: وَنُخْ جس میں تلاوت و حکم دونوں منسون ہو گئے۔ ام المؤمنین سیدہ عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں:

كَانَ فِيْسَمَا أُتْرِلَ مِنَ الْقُرْآنِ عَشْرُ رَضَاعَاتٍ مَعْلُومَاتٍ يُحَرِّمُنَ، ثُمَّ نُسْخَنَ بِخَمْسٍ مَعْلُومَاتٍ، فَتُوْفَىَ  
رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَهُنَّ فِيمَا يُفَرِّأُ مِنَ الْقُرْآنِ۔ "قرآن میں یہ حکم ارتقا کردس بار دو دھچونے سے حرمت ثابت ہو جاتی ہے  
پھر حکم منسون ہو گیا اور یہ پڑھا گیا کہ پانچ بار دو دھچونے سے حرمت کا سبب ہے۔ اور نبی اکرم ﷺ کی وفات کے وقت یہ قرآن میں  
پڑھا جاتا تھا۔" (صحیح مسلم: ۱۲۵۲)

اس حدیث سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ دس رضاعت کا حکم بھی منسون ہو گیا اور تلاوت بھی محکومیٰ کی اور جہاں تک پانچ  
رضاعت کا تعلق ہے تو اس کی تلاوت نبی اکرم ﷺ کی حیات طلبی کے آخری زمانے میں منسون ہو گئی تھی۔ لیکن اس کا حکم باقی ہے  
جو آپ ﷺ نے حدیث کے ذریعے امرت پرواضح کر دیا۔ یا جو اسے پڑھتے تھے انہیں اس کے منسون ہونے کا علم نہ ہو سکا۔ اس کی  
حکمت یہ ہے کہ جن الفاظ اور ان کے احکام تک کو اٹھالیا گیا تو ان پر عمل کرنا یا تلاوت کرنا بے اثر تھا اس لئے لفظی و حکمی دونوں  
چیزیں اللہ تعالیٰ نے منسون کر دیں۔

☆ حکم منسون تلاوت موجود: اس سے مراد وہ نئے ہے جس میں حکم اٹھ گیا لیکن تلاوت ثواب کے لئے اور مشقت کے اٹھ  
جانے کے بعد اخف نعمت کی یاد دہانی کے لئے ابھی باقی ہے۔ مثلاً:

﴿وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامٌ مِسْكِينٌ۔﴾ (آل بقرہ: ۱۸۴) اور جو لوگ اس (روزے) کی طاقت رکھتے  
ہوں وہ ایک مسکین کو فدیہ کے طور پر کھانا کھلادیں۔

یہ حکم ابتدائی حکم تھا اور سہولت کی خاطر دیا گیا تھا کہ وہ نو مسلم جو روزہ رکھنے کے عادی نہیں، انہیں آسانی ہو۔ یہ حکم تقریباً ایک سال  
تک نافذ رہا۔ پھر اس آیت کو منسون کر کے اس سے اگلی آیت میں یہ حکم دیا گیا:

﴿فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلِصُمْمَهُ﴾ (آل بقرہ: ۱۸۵) تو جو بھی اس ماہ میں موجود ہو وہ اس کے روزے ضرور کرے۔

ابتدائی حکم منسون ہونے کے باوجود اس کی تلاوت ابھی تک موجود ہے۔

☆ تلاوت منسون حکم موجود: وہ نجح جس میں حکم تو بھی موجود ہے لیکن تلاوت منسون ہو گئی۔ مثلاً: موطاً امام مالک اور صحیح مسلم: کتاب الحدود: ۸" میں آیت رجم سیدنا عمرؓ سے ان الفاظ میں مروری ہے:

فَالْعُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِإِيمَانِهِ أَنَّ تَهْلِكُوا مِنْ آيَةِ الرَّحْمِ أَنْ يَقُولَ قَائِلٌ: لَا تَجِدُ حَدَّيْنِ فِي كِتَابِ اللَّهِ.....  
إِذَا زَنَى اَبْرَاجُ حُمُوْهُمَا الْبَيْتَةَ، فَإِنَّا قَدْ قَرَأْنَا هَـا - سیدنا عمر رضی اللہ عنہ نے فرمایا: "کوئی شخص آیت رجم کو یہ کہہ کر نہ چھوڑ دے کے کتاب اللہ میں (زنات کے بارے میں) دو قسم کی سزا نہیں ملتیں۔ کیونکہ خود رسول ﷺ نے بھی رجم کیا اور ہم نے بھی رجم کیا۔ قسم ہے اس ذات کی جس کے قبضہ میں میری جان ہے اگر لوگ یہ کہتے کہ عمرؓ نے کتاب اللہ میں اضافہ کر دیا تو میں اس کو ضرور قرآن میں لکھ دیتا۔ وہ آیت یہ ہے۔ بوڑھا مردار بوڑھی عورت اگر زنا کریں تو ان کو حضور مسیح کرو۔ کیونکہ ہم نے اس حکم کو (قرآن میں) پڑھا ہے۔"

حدود میں رجم سے متعلق یہ حکم موجود ہے۔ لیکن اس کی تلاوت منسون ہے۔ صحیح بنواری میں (۲۸۳۰) سیدنا عمرؓ کے خطبے کے یہ الفاظ ہیں قَدْ قَرَأْنَا هَـا وَ عَقَلَنَا هَـا وَ عَيَّنَاهَا۔ جو آیت رجم آپ ﷺ پر اتر تھی ہم نے اس کو پڑھا، سمجھا اور اچھی طرح یاد کیا۔

یہ حدیث متفق علیہ ہے۔ سیدنا عمرؓ کے اس خطبہ عام کو سننے والے بے شمار جلیل القدر صحابہ تھے۔ کسی نے ان کی اس وضاحت پر اعتراض نہیں کیا۔ اس طرح یہ حدیث صحابہ کے دور میں بھی اور بعد میں بھی متواتر تھہری۔

## ۲۔ نجح قرآن از سنت: اس کی دو اقسام ہیں:

☆ نجح قرآن از سنت آحادیہ: جہور علماء اس کے عدم جواز کے قائل ہیں۔ کیونکہ قرآن متواتر اور یقین کا فائدہ دیتا ہے اور سنت آحادیہ (خبر واحد) ظنی ہوا کرتی ہے اس لئے اس سے حتی یقین نہیں ہوتا۔ مثلاً:

﴿كُتِبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَصَرَ أَحَدُكُمُ الْمَوْتُ إِنْ تَرَكَ خَيْرًا إِنَّ الْوَصِيَّةَ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ الْحُكْمَ بِالْمَعْرُوفِ حَفَّا عَلَى الْمُمْقِنِينَ﴾ (البقرة: ۱۸۰) علماء کا کہنا ہے کہ یہ آیت اس حدیث سے منسون ہو گئی ہے: إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَعْطَى كُلَّ ذِي حَقٍّ حَقَّهُ، فَلَا وَصِيَّةَ لِوَارِثٍ۔ (الترمذی: ۲۱۲۱)۔ جب کہ صحیح بات یہی ہے کہ یہ آیت، آیت مواریث سے منسون ہوئی ہے جیسا کہ اس حدیث کا ابتدائی حصہ بتا رہا ہے۔

☆ نجح قرآن از سنت متواترہ: ائمہ فقهاء اور بعد میں امام شافعیؓ کے سوابقی سب نے ایک روایت کے مطابق اس بات کو یہ کہتے ہوئے مان لیا ہے کہ سنت بھی وجی ہے جیسے سورۃ النجم میں ہے: ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهُوَيِّ﴾ اِنْ هُوَ إِلَّا وَحْدَيْ يُوحِي

(النجم: ٣، ٤) یا ﴿وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْذِكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُرِيَ اللَّهُمْ وَأَعْلَمُهُمْ يَفْكَرُونَ﴾ (الحل: ٤، ٥) اور نسخ بھی بیان کی ایک قسم ہے۔ امام شافعیؓ اور ایک روایت کے مطابق امام احمد بن حنبلؓ نے اسے یہ کہتے ہوئے ناجائز کہا ہے۔ ﴿مَا نَسَخَ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُسِّخَهَا نَاتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَا أَوْ مِثْلِهَا﴾ (البقرة: ٦، ١٠) اور سنت قرآن کے مثل نہیں ہے اور نہ اس کی مانند۔ اس کا جواب بھی علماء نے یہ دیا ہے کہ اس نیز سے مراد فضل ہے نہ کہ وجوب اتباع اور احکام پر دلالت ہے۔ ورنہ سنت پر عمل تو اسی طرح واجب ہے جیسے قرآن پر۔ اس کی مثال اللہ تعالیٰ کا یہ ارشاد ہے: ﴿الرَّانِيَةُ وَالرَّانِيُّ فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا مِائَةً جَلْدَةً﴾ (النور: ٢) محسن کو کوڑے مارنا تو رجم سے منسوخ ہو گیا جیسا کہ سنت متواترہ سے ثابت ہے یا بقول بعض یہ محسن کے لئے تخصیص ہے شیخ نہیں کیونکہ کوئی اور مثال اس کی ملت نہیں۔ شیخ کی یہ نوع عقلًا جائز ہے خواہ یہ قرآن میں بھی مذکور نہ ہو۔

۳۔ شیخ سنت از قرآن: جمہور اسے جائز سمجھتے ہیں۔ اس کی مثال بیت المقدس کی طرف نماز میں رخ کرنا ہے جو سنت سے ثابت تھا مگر اس آیت نے اسے منسوخ کر دیا ﴿فَوَلَّ وَجْهَكَ شَطْرُ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾ (البقرة: ٤٤) اسی طرح عاشوراء کا روزہ سنت سے ثابت تھا جسے اس آیت نے ﴿فَمَنْ شَهَدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلَيَصُمُّهُ﴾ (البقرة: ٨٥) منسوخ کر دیا۔ امام شافعی رحمہ اللہ۔۔۔ ایک روایت کے مطابق۔۔۔ اس کے قائل نہیں کہ قرآن، سنت کو یا سنت قرآن کو منسوخ نہیں کر سکتے۔۔۔ وہ فرماتے ہیں: جہاں قرآن نے سنت کو منسوخ کیا ہے وہاں قرآن خود سنت کا انگر ان بن گیا اور جہاں سنت نے قرآن کو منسوخ کیا وہاں سنت خود قرآن کی محافظہ بن گئی۔۔۔ یہ اس لئے ہوا تاکہ قرآن و سنت کے مابین موافق تھا ہر ہو۔ (الاتفاق: ٢/٢)

امام زکریٰ شافعی رحمہ اللہ کی مراد یہ بتاتے ہیں کہ کتاب و سنت آپس میں مختلف نہیں ہاں ان دونوں میں ہر ایک اپنے جیسا ایک ناخ ضرور رکھتا ہے۔ اس طرح قرآن و سنت ایک دوسرے کے محافظ بھی ہیں اور ان میں کلی موافق تھی ہے یہی ان کی عظمت شان ہے۔ (البرہان: ٢/٣)

۴۔ سنت کا شیخ سنت سے: اس کی چار اقسام ہیں:

☆ متواتر کا شیخ متواتر سے ☆ آحاد کا شیخ آحاد سے ☆ آحاد کا شیخ متواتر سے ☆ متواتر کا شیخ آحاد سے

پہلی تینوں اقسام علماء جمہور کے نزدیک جائز ہیں۔ آخری میں ویسا ہی اختلاف ذکر کیا جاتا ہے جیسا کہ شیخ قرآن از آحاد میں تھا اور جمہور علماء نے اس سے روکا ہے اور نہ ہی اجازت دی ہے۔ باقی اجماع یا قیاس میں شیخ یا دونوں میں شیخ۔ اس بارے میں درست بات یہی ہے کہ یہ جائز نہیں۔

**آغاز بحث:** پہلی صدی ہجری کے آخر میں شخ کا مسئلہ اس وقت زیر بحث آیا جب امام شافعی نے اس کا آغاز کیا۔  
**شخ کے مختلف انداز:** قرآن مجید میں سابق حکم کی نسبت کبھی شخ زیادہ آسان اور زم حکم سے ہوا اور کبھی پہلے سے بھی زیادہ مشکل حکم میں اور کبھی مساوی شخ ہوا اور کبھی کسی اور انداز سے۔

**پہلے سے زیادہ مشکل میں شخ کی مثال:** روزہ رکھنے یا کھانا کھلادینے کا اختیار پہلے پہل نازل ہوا:

﴿وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامٌ مِسْكِينٌ﴾ (البقرة: ۱۸۴) اور جو لوگ روزہ رکھنے کی قدرت رکھتے ہوں (پھر نہ کھیں) تو وہ ندیہ دیں۔ صحیح حدیث میں بھی ہے: سلمہ بن اکوڑہ فرماتے ہیں: کہ ابتداءً روزے کی فرضیت میں انسان کو روزہ رکھنے اور کھانا کھلادینے کا اختیار دیا گیا پھر یہ اختیار روزہ کی عین فرضیت کے حکم سے منسوخ کر دیا گیا۔ وہ حکم یہ تھا: ﴿فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمُّهُ﴾ (البقرہ: ۱۸۵) تو جو کبھی تم میں اس رمضان میں موجود ہو وہ اس کا روزہ ضرور رکھے۔ حکمت اس کی یہ ہے کہ جب اللہ سبحانہ تعالیٰ کوئی ایسا حکم دینا چاہتے ہیں جس پر عمل کرنا مشکل محسوس ہو تو پہلے اس کی ابتداء ہلکے اور آسان حکم سے کرتے ہیں۔ جب لوگ اس پر عمل سے راحت محسوس کرتے ہیں تو پھر ان کے لئے دوسرا مشکل حکم نازل فرماتے ہیں گوہ مشکل ہوتا ہے مگر فرمانبرداروں کے لئے اسے قبول کرنا آسان ہو جاتا ہے۔

**پہلے سے زیادہ آسان حکم:** میدان جنگ میں ڈٹنے والوں اور استقامت کا مظاہرہ کرنے والوں کے بارے میں فرمایا:

﴿إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عِشْرُونَ صَابِرُونَ يَغْلِبُوا مِائَتَيْنِ وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ يَغْلِبُوا الْفَأَمْمَاتِ مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِإِنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَفْقَهُونَ﴾ (الانفال: ۶۵) اگر تم میں میں ثابت تدم رہنے والے ہوں وہ دوسرا پر غالب آجائیں گے۔ اور اگر تم میں ایک سو ایسے ہوں تو وہ اللہ کے حکم سے ان ہزار پر غالب آجائیں جو کافر ہیں کیونکہ وہ ایسی قوم ہیں جو ناجھے ہے۔

اس آیت میں صبر کو مشروط کر دیا۔ وہ اس طرح کہ اگر میدان جنگ میں صبر کرنے والے میں ہوں تو وہ دوسروں میں پر بھی بھاری ہوں گے۔ اور اگر سو ہوں تو ہزار کفار پر۔ اس میں کوئی شک نہیں اس حکم میں مشقت تھی مگر پھر اللہ تعالیٰ اہل ایمان پر مہربان ہو اور اس سے زیادہ خفیف حکم نازل فرمایا:

﴿إِنَّمَا خَفَقَ اللَّهُ عَنْكُمْ وَعْلَمَ أَنَّ فِيهِمْ ضَعْفًا فَإِنَّمَا يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ صَابِرَةٌ يَغْلِبُوا مِائَتَيْنِ وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ الْفُلُفُلُ يَغْلِبُوا الْفَيْنِ بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصُّبْرِينَ﴾ (الانفال: ۶۶) اب اللہ تعالیٰ نے تم پر تخفیف

کردی ہے اور اسے معلوم ہو چکا ہے کہ تم میں ابھی ضعف ہے۔ پس اب اگر تم میں سوڈٹ جانے والے ہوں تو وہ دوسوپر غالب آ جائیں گے اور اگر ہزار ہوں تو دو ہزار پر اللہ کے حکم سے غالب آ جائیں گے اور اللہ تو صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے۔

یہاں صبر و برداشت کا ہونا ضروری ہے کہ ایک مسلمان ڈٹ جائے تو اپنے سے دو گنے کا مقابلہ کر سکتا ہے۔

**پہلے کے مساوی حکم:** قبلہ کی تحویل کا حکم ہے۔ یہ بدلی مکلف کے لئے مساوی ہی ہے جس میں کوئی جسمانی مشقت بھی نہیں۔  
**کوئی اور حکم:** آپ ﷺ سے سرگوشی کے لئے پہلے صدقہ کرنے کا تھا۔ پھر اللہ تعالیٰ نے اس حکم واجب کو منسوخ کر دیا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ نسخ کا حکم بعض کمزور مسلمانوں کے لئے ایک فتنہ بھی ہوتا ہے یا تو وہ دین میں شک کرنے لگتا ہے یا پھر مرتد ہو جاتا ہے۔ ورنہ نسخ کے عمل میں تو رسول اکرم ﷺ کی رسالت کی مزید سچائی ثابت ہوتی ہے۔

**مقامات نسخ :** قرآن کریم میں موجود آیات جو عبادات، عقائد، اخلاق اور اخبار پر مبنی ہیں ان میں نسخ نہیں ہوا۔ نسخ صرف ان فروعی احکام میں ۔۔۔ جن میں امر و نہی ہو ۔۔۔ واقع ہوا ہے۔ گونخ کے بارے میں آپ ﷺ سے کوئی واضح حدیث موجود نہیں۔ مگر صحابہ کرام اور علماء امت نے آیات و احادیث کی روشنی میں ہی نسخ کے وجود کو تسلیم کیا ہے۔

**نسخ کی مثالیں:** قرآن میں پائے جانے والے مقامات نسخ چند درج ذیل ہیں۔ ارشاد باری ہے:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نَاجَيْتُمُ الرَّسُولَ فَقَدِمُوا بَيْنَ يَدَيْ نَجْوَكُمْ صَدَقَةٌ﴾ (الجادلہ: ۱۲) اے

لوگو! جو ایمان لائے ہو، جب تم رسول اکرم سے سرگوشی کرنے لگو تو پہلے صدقہ دے دیا کرو۔

یہ ایک ابتدائی حکم تھا۔ اس حکم کو الگ آیت نے نسخ کر دیا۔

﴿إِنَّمَا أَشْفَقْتُمُ أَنْ تُقْدِمُوا بَيْنَ يَدَيْ نَجْوَكُمْ فَاقْبِمُوا الصَّلَاةَ وَأَتُوا الزَّكُوَةَ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ﴾ (الجادلہ: ۱۳) کیا تم ڈر گئے کہ تم کو اپنی سرگوشی سے پہلے صدقہ دینا پڑے گا۔ پس جب تم نے ایسا نہیں کیا اور اللہ تم پر مہربان ہو تو نماز قائم کرو، زکوٰۃ دو اور اللہ اور اس کے رسول کی اطاعت کرو۔

اسی طرح ارشاد باری تعالیٰ ہے:

﴿كُسْبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدُكُمُ الْمَوْتَ إِنَّ تَرَكَ خَيْرًا إِلَوَّا إِلَيْهِ لِلْمُؤْمِنِينَ وَالْأُقْرَبِينَ بِالْمَعْرُوفِ حَفَّا عَلَى الْمُنْتَقِيْنَ ﴾ (آل عمران: ١٨٠) جب تم میں سے کسی کی موت کا وقت آجائے اور وہ مال چھوڑے تو اسے چاہئے کہ والدین اور رشتہ داروں کے لئے معروف طریقے سے وصیت کر جائے، یہ حق ہے متقیوں پر۔

اس ابتدائی حکم کو آیات میراث نے منسون کر دیا۔

﴿يُوصِيْكُمُ اللَّهُ فِيْ أَوْلَادِكُمْ...﴾ (آل النساء: ١١) اللہ تمہیں تمہاری اولاد کے بارے میں وصیت کرتا ہے۔

اور آپ ﷺ کا یہ ارشاد: لا وَصِيَّةٌ لِوَارِثٍ نَمِيزًا دُوَّادُوَالِيَّ آیت کو منسون کر دیا۔ کیونکہ اس آیت میں والدین اور قریبی رشتہ داروں کا حصہ مقرر کر دیا گیا ہے۔ سیدنا ابن عباس رضی اللہ عنہما کا یہ خیال ہے کہ اس آیت پر عمل ہو سکتا ہے۔ وہ اس طرح کہ اگر کوئی ایسا مال دار آدمی فوت ہو جائے جس کے والدین اور ایک غریب سکا بھائی ہے۔ والدین تو ازروئے شریعت اپنا حصہ لیتے ہیں مگر بھائی کے لئے والد جب (to cease) بنتے ہیں اور بھائی محروم ہوتا ہے۔ ایسی صورت میں میت اپنے بھائی کے لئے شریعت کے مطابق وصیت کر سکتی ہے۔ اسی طرح اللہ تعالیٰ کا یہ ارشاد:

﴿وَالَّتِي يَأْتِيْنَ الْفَاحِشَةَ مِنْ نِسَاءِكُمْ فَأَسْتَشْهِدُوا عَلَيْهِنَّ أَرْبَعَةً مِنْكُمْ فَإِنْ شَهِدُوا فَأَمْسِكُوهُنَّ فِي الْبَيْوِتِ حَتَّى يَسْوَقُهُنَّ الْمُوْتُ أَوْ يَجْعَلَ اللَّهُ لَهُنَّ سَبِيلًا﴾ (آل النساء: ١٥) تمہاری عورتوں میں سے جو شخص کا ارتکاب کریں تو ان کے خلاف اپنوں میں سے چار گواہ مانگو، پھر اگر وہ گواہی دے دیں تو انہیں گھروں میں روک لو یہاں تک انہیں موت فوت کر دے یا اللہ تعالیٰ ان کے لئے کوئی راہ بنا دے۔

ابتدائی اسلام میں جس عورت کا زانی ہونا ثابت ہو جاتا تو اس آیت میں اسے موت تک گھروں میں قید کرنے کا حکم دیا گیا۔ پھر ۶ ہجری میں سورۃ نور کی آیات اترنے کے بعد یہ حکم منسون ہو گیا۔

﴿الَّزَانِيَّةُ وَالزَانِيُّ فَاجْلِدُوْا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ وَلَا تَأْخُذُ كُمْ بِهِمَا رَأْفَةٌ فِي دِيْنِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُوْنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَلَيُشَهِدُ عَدَابُهُمَا طَائِفَةٌ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (آل نور: ٢) زانی عورت اور زانی مردان میں ہر ایک کو سوکوڑے مارو۔ اللہ کے اس قانون کے بارے میں تمہارے دل میں ترس نہیں آنا چاہئے اگر تم واقعی اللہ پر اور روز آخر پر ایمان رکھتے ہو۔ ان کی سزا کے وقت اہل ایمان کا ایک گروہ بھی حاضر ہو۔

آپ ﷺ نے بھی لہن سبیلؑ کا انتظار کیا تھی کہ آپ پر وحی نبھی کے ذریعہ اس مسئلہ کو واضح کر دیا گیا۔

خُدُوْاَعَنِّيْ، فَذَجَعَلَ اللَّهُ لَهُنَّ سَيِّلَا، النَّبِيُّ بِالشَّيْ وَالْبِكْرُ، النَّبِيُّ جَلَدُ مِائَةً ثُمَّ رَجُمًا  
بِالْحَجَارَةِ، وَالْبِكْرُ جَلَدُ مِائَةً ثُمَّ نَفْ سَنَةٍ۔ اللَّهُتَّالِی نے جو وعدہ فرمایا تھا اس کے مطابق بدکار مرد و عورت کی سزا استقل کر دی  
گئی ہے وہ تم بھھتے سیکھ لو اور وہ ہے شادی شدہ مرد و عورت کے لئے سو کوڑے اور سانگ ساری یعنی رجم کے ذریعہ مار دینا ہے اور  
کنوارے مرد و عورت کے لئے سو کوڑے اور ایک سال کا دلیں نکالا۔ (صحیح مسلم: ۲۷)

### لَخْ کے بارے میں نکتہ ہائے نظر:

۱۔ علماء یہود لَخْ کے منکر میں۔ ان کا کہنا ہے کہ لَخْ سے اللہ تعالیٰ پر بداء لازم آتا ہے۔ بداء کا مطلب ہے کسی شے کا خخفی ہونے کے بعد ظاہر ہونا یا کسی جدید رائے کا سوجھنا جو پہلے نہ تھی۔ اس لئے یہ لَخ اس علم کے تجد د کا نتیجہ ہے جو پہلے مجہول تھا۔ اور یہ اللہ تعالیٰ پر محال ہے۔

ان کا یہ استدلال فاسد ہے کیونکہ لَخ علم اللہ تعالیٰ میں تجد د نہیں ہے بلکہ امت کی تجد د یہی حالت کے لئے ہے۔ حالات و ضروریات کی تبدیلی متقاضی ہوتی ہے کہ نیا حکم ہو۔ مکہ مکرمہ میں مسلمان انتہائی کمزور تھے اس لئے جو حکم ان کے احوال کے مناسب تھا وہ اللہ تعالیٰ نے دیا مگر مدینہ میں قوی حالات ہو جانے کے بعد اب وہی حکم نامناسب ہے یہ بداء نہیں بلکہ بہتری اور ترقی کی طرف ایک قدم ہے۔

۲۔ رافضہ نے لَخ کے اثبات پر اپنا غالی نکتہ نظر پیش کیا ہے بلکہ بداء کو اللہ تعالیٰ کے لئے جائز قرار دیا ہے۔ اپنے مذهب کی تائید کے لئے انہوں نے بہت سی احادیث گھڑ کے سیدنا علی رضی اللہ عنہ کے طرف منسوب بھی کی ہیں۔ جیسے: لَوْ لَا الْبَدَأُ لَحَدَّشُكُمْ بِمَا هُوَ كَائِنٌ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ۔ اگر بداء نہ ہوتا تو میں تھیں قیامت تک رہنا ہونے والے حالات واقعات کے بارے میں بتاتا۔

۳۔ ابو مسلم الاصفہانی جو ائمہ معتزلہ میں سے ہیں اس رائے کے اوپرین قائل ہیں کہ عقلًا لَخ کا جواز ہے مگر شرعاً اس کا واقع ہونا ممتنع ہے۔ ان کی دلیل یہ آیت ہے: ﴿لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدِيهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ تَنْزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ﴾۔ یعنی قرآنی احکام کبھی غلط نہیں ہو سکتے۔ رہی آیات لَخ تو وہ برائے تفصیل ہیں۔

اس کا جواب علماء نے یہ دیا ہے کہ آیت کا معنی یہ ہے کہ قرآن پاک میں کوئی خلل، نقص، تحریف یا تبدیلی نہیں آ سکتی۔ یا ان میں

سے کوئی شے بھی اس کی طرف نہیں بڑھ سکتی۔ لخ، باطل میں سے نہیں بلکہ وہ توحیح ہے۔ ناسخ و منسوخ دونوں اللہ تعالیٰ کی طرف سے وحی شدہ ہیں اور ساری وحی حق ہوا کرتی ہے نہ کہ باطل۔

۲۔ جمہور علماء کا نکتہ نظر لخ کے بارے میں یہ ہے کہ لخ عقلانہ صرف جائز ہے بلکہ شرعاً بھی یہ کبشرت نصوص شرعیہ سے ثابت ہے۔ جیسے اللہ تعالیٰ کا یہ ارشاد: ﴿مَنْسَخَ مِنْ آيَةٍ أَوْ نَسْخَهَا...﴾ یا ﴿وَإِذَا بَدَلْنَا آيَةً مَكَانَ آيَةً...﴾ وغیرہ۔

**لخ اور بدایمی فرق:** بدایم کا مطلب چھپنے کے بعد ظاہر ہونا کے ہیں یعنی ایسی رائے کا پیدا ہونا جو پہلے موجود نہ تھی۔ کچھ لوگوں نے لخ کا انکار کرتے ہوئے اسے بدایم کا مترادف قرار دیا۔ یہ عقیدہ انہائی غلط ہے کہ اللہ تعالیٰ کو نعوذ بالله ایک ایسی رائے سوچھے جو اسے پہلے معلوم نہ تھی۔ یا کوئی چیز اس پر اچانک مکشف ہو۔ جبکہ اللہ تعالیٰ خود قرآن مجید میں ارشاد فرماتے ہیں:

﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالآخِرُ﴾ وہی ہے سب سے پہلے اور سب سے آخر۔ ﴿كُلُّ فِي كِتَابٍ مُّبِينٍ﴾ (ہود: ۶) سب کچھ کتاب مبین میں درج ہے۔ ﴿لَا تَبْدِيلَ لِكَلِمَاتِ اللَّهِ﴾ (یونس: ۶۴) اللہ کے کلمات تبدیل نہیں ہو سکتے۔ ﴿وَلَنْ تَجِدَ لِسُتْنَةَ اللَّهِ تَحْوِيلًا﴾ (فاطر: ۴۳) اللہ کا طریقہ بھر نہیں سکتا۔ ﴿يَعْلَمُ مَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ﴾ (الانعام: ۵۹) وہ تو بحر و بر میں جو کچھ ہے سب کچھ جانتا ہے۔ زرقانی اس سلسلے میں کہتے ہیں:

جب اللہ تعالیٰ کوئی نیا حکم دے کر پرانا حکم منسوخ کرتے ہیں تو اس کا یہ مطلب نہیں ہوتا کہ اسے کوئی نئی بات سوچھی جو پہلے معلوم نہ تھی۔ بخلاف ازیں اللہ تعالیٰ کوازل ہی سے بلکہ اس حکم کو شروع قرار دینے سے پہلے ناسخ و منسوخ کا علم تھا" (مناہل العرفان ۲/۷۸)۔

ڈاکٹر حسین صاحب رحمہ اللہ اس رائے پر اضافہ کرتے ہوئے کہتے ہیں:

مثائق اور ارض و سماء کو پیدا کرنے سے بھی پہلے اللہ تعالیٰ اس سے آشنا تھا،" (علوم القرآن: ۳۸۸)



## سوالات

- ۱۔ نُخ کا لغوی اور اصطلاحی معنی لکھئے۔
- ۲۔ آیت نُخ کی تین مختلف قراءتوں کی روشنی میں دو قراءتوں کے معنی و معنوں کو لکھئے۔ یا اسی آیت نُخ کی حقیقت پر روشنی ڈالئے۔
- ۳۔ اسی آیت میں وارد لفظ آیتے کے مفہوم و مراد میں علماء کی کیا آراء ہیں؟ تفصیل دیجئے۔
- ۴۔ وہ کون سے مختلف انداز ہیں جو نُخ میں اختیار کئے گئے ہیں مثال دے کرو اسح کیجئے۔
- ۵۔ قرآن کریم میں وارد نُخ کے چند مقامات مثالوں سے بتائیے۔
- ۶۔ نُخ کی شرائط کیا آپ بتاتے ہیں؟ آیت رجس کس شرط میں آتی ہے؟
- ۷۔ نُخ کیوں؟ اس کی کیا حکمت ہے؟ ایک نوٹ لکھئے۔
- ۸۔ آیات منسوخہ کتنی ہیں؟ علماء کی اس بارے میں کیا آراء ہیں؟
- ۹۔ نُخ کی کتنی اقسام ہیں؟ مثالوں سے واضح کیجئے۔

## مشق

- ۱۔ نُخ کے بارے میں کسی اچھی کتاب سے ایک آرٹیکل لکھئے اور جو کچھ آپ نے اس کتاب میں پڑھا ہے دونوں پر تبصرہ کیجئے۔
- ۲۔ تفسیر ابن کثیر اور تفسیر تیسیر القرآن میں نُخ کے بارے میں کوچھ لکھا ہے اس کا خلاصہ لکھئے۔
- ۳۔ کتاب تبویب القرآن میں نُخ کی آیت لیجئے، اس کا ترجمہ لکھئے اور مؤلف کی حاشیہ آرائی پر تبصرہ کیجئے۔
- ۴۔ تفہیم القرآن میں نُخ کے موضوع پر جو گفتگو کی گئی ہے۔ اس کا مطالعہ کیجئے اور اس پر ایک شذرہ لکھئے۔



فَقُلْ لِلِّلٰٰلِ الْعَزْمَ مِنْ قَلْبٍ صَادِقٍ أَرِحْنَا بِهَا إِنْ كُنْتَ حَقًّا مُصَلِّيًا

کہو! اگر تم واقعی نہمازی ہو تو بال جیسا صدق دل سے پختہ ارادہ چاہئے جسے آپ ﷺ نے فرمایا تھا: ہمیں پھر آرام پہنچاؤ

تَوَضَّأْ بِمَاءِ التَّوْبَةِ الْيَوْمَ مُخْلِصًا بِهِ تَلْقِي أَبْوَابَ الْجَنَانِ التَّمَانِيَا

ذرا توبہ کے پانی سے آج مٹاں بن کر وضو کر لو اسی سے ہی تم جنت کے آٹھوں دروازوں کو حاصل کر سکو گے

## علم اعجاز قرآن

**تعريف:** لفظ اعجاز (عِجَاز) سے لکھا ہے۔ جس کا مطلب ہے، کسی فعل کی ادائیگی میں ضعف، کمزوری یا عاجزی اور اس کے مقابلے میں لفظ قدرت ہے۔ اسی سے لفظ مجروہ نکلا ہے۔ جس سے مراد ایسا عمل ہے جو اپنی عادت کو توڑ کر بطور چیخ و جود میں آئے اور اس کا کوئی مدمقابل یا توڑنا ہو۔ یہ ایسی قطعی دلیل ہے جو مدمقابل کو مقابلہ کرنے سے عاجز کر دیتی ہے۔ مجروہ کے مقابلے میں انسانی قدرت و طاقت کی بے بُری ظاہر ہوتی ہے۔ نبی آخر الزمان ﷺ کو بھی معجزات دیئے گئے۔ جن میں سب سے بڑا مجروہ قرآن پاک کا ہے۔ اس میں رسول کریم ﷺ کے دعویٰ رسالت کی صداقت کا اظہار ہے جس کا مقابلہ کرنے سے اہل عرب عاجز آگئے۔ یہ ایسا ابدی مجروہ ہے جس کا مقابلہ ان کی نسلیں بھی نہ کر سکیں۔ اللہ تعالیٰ کا یہ ارشاد برقن ہے:

﴿وَإِنَّهُ لِكِتَابٍ عَزِيزٌ ۝ لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ تَنْزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ ۝﴾

(فصلت: ۴۲) یہ بہت زبردست عظیم کتاب ہے ناس کے آگے سے باطل آکتا ہے نہ پیچھے سے۔ یہ دناؤ محدودات کی طرف سے نازل کردہ ہے۔

ثبت مجروہ کے لئے اللہ تعالیٰ نے قرآن میں لفظ "آیہ یا آیات" بینہ، سلطان اور برهان استعمال کیا ہے۔

﴿الرَّ ۝ تِلْكَ أَيْثُ الْكِتَبُ الْمُبِينُ ۝﴾ (یوسف: ۱، ۲) یہ آیات ہیں کتاب مبین کی۔



گزشتہ انبیاء کو عطا کئے گئے مججزات کے لئے بھی لفظ آیت، قرآن میں استعمال ہوا۔ مثلاً:

﴿ثُمَّ بَعَثْنَا مِنْ بَعْدِهِمْ مُوسَىٰ بِآيَتِنَا.. ۝﴾ (الاعراف: ۱۰۳) پھر ہم نے ان کے بعد موئی کو اپنی نشانیوں کے ساتھ بھیجا۔

آپ ﷺ کا ارشاد بھی ہے:

مَا مِنَ الْأَنْبِيَاءِ نَبِيٌّ إِلَّا أُعْطِيَ مِنَ الْآيَاتِ، مَا مِثْلُهُ أَمَنَ عَلَيْهِ الْبَشَرُ، وَإِنَّمَا كَانَ الدِّيْنُ أُوْتِيَنَّهُ وَحْيًا أَوْ حَادِهِ اللَّهُ إِلَيْهِ، فَأَرْجُو أَنْ أَكُونَ أَكْثَرُهُمْ تَابِعًا يَوْمَ الْقِيَمَةِ۔ کوئی نبی نہیں جس کو مججزات عطا نہ کئے گئے ہوں۔ جیسا تھا اتنا ان پر انسان ویسا ایمان نہ لایا۔ مجھے جو مجروہ عطا کیا گیا وہ وحی ہے (یعنی قرآن و سنت کی وحی) تو اللہ تعالیٰ نے مجھ پر وحی کی۔

مجھے امید ہے کہ روز قیامت میں سب سے زیادہ تابع دار لوگ پاؤں گا۔ (صحیح بخاری: ۳۶۹۶)

### مججزہ، جادو اور کرامت

بعض لوگوں نے مججزہ کا انکار کرتے ہوئے اسے جادو کا نام دے دیا۔ جیسے فرعون اور اس کے درباریوں نے موئی علیہ السلام کے مججزات کے بارے میں کہا۔ جبکہ کچھ نے کسی نیک شخص پر ہونے والی کرامات میں غلوکرتے ہوئے اسے بھی مججزے کا درجہ دے دیا۔ جبکہ مججزہ کی چند شرطیں ہیں اور مججزہ، جادو اور کرامت میں بہت واضح فرق ہے۔

### مججزہ اور جادو

● جادو صرف نگاہوں کا دھوکہ ہوتا ہے۔ ﴿يَخِيلُ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ أَنَّهَا تَسْعَى﴾ (طہ: ۲۶) ان کے جادو کی وجہ سے اسے یہ خیال لگا کہ وہ دوڑ رہا ہے۔ ﴿سَحَرُوا أَغْيَانَ النَّاسِ وَأَسْتَرْهُوْهُمْ وَجَاءُوا بِسِحْرٍ عَظِيمٍ ..﴾ (الأعراف: ۱۱۶) انہوں نے لوگوں کی آنکھوں پر جادو کر دیا اور انہیں خوفزدہ کر دیا اور وہ ایک بہت بڑا جادو بنا کر لائے۔ اسے تسلیم کرنا کفر ہے۔ اور ایسے جادو گر بھی کافر ہیں۔

مججزہ دعوائے رسالت کے بعد ہوتا ہے جو نگاہوں کا دھوکہ نہیں بلکہ خارق العادۃ امر کا نام ہے خواہ وہ کلام ہو جیسے قرآن کریم اور کنکریوں کی تسبیح یا کھجور کی تنے کا بلکہ اور ہدہ کا کلام کرنا۔ یادوں کوئی فعل ہو جیسے: چاند کا شق ہونا، انگلیوں سے پانی کا چشٹے کی طرح پھوٹنا، دو افراد کے کھانے میں اتنی برکت کا ہو جانا کہ اصحاب خندق سبھی سیر ہو کر کھالیں۔ یا شے کا اپنے فعل کو ترک کر دینا جیسے: آگ کا ابراہیم علیہ السلام پر ٹھنڈا ہونا۔ اور موئی علیہ السلام اور بنو اسرائیل کا سمند میں غرق نہ ہونا۔ وہ ایک حقیقت ہوتا ہے اور جسے نہ صرف آنکھیں دیکھتی ہیں بلکہ لوگ اس سے مستفید ہوتے ہیں۔

● رسول کے فعل میں یہ مججزہ نہیں ہوتا بلکہ اس جیسا پیش کرنا دوسروں کے لئے ممکن نہیں ہوتا اس لئے یہ مججزہ ہوتا ہے۔

● امر خارق العادۃ اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہو۔ ﴿قُلْ إِنَّمَا الْآيَتُ عِنْدَ اللَّهِ﴾، ﴿وَمَا كَانَ لَنَا أَنْ نَأْتِيْكُمْ بِسُلْطَنٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ﴾۔ جب کفار نے آپ سے کہا: ﴿أَتْسِتِ بِقُرْآنِ غَيْرِ هَذَا أَوْ بَدَأْلَهُ﴾ آپ کو فرمایا گیا کہ یہ جواب دیجئے۔ ﴿مَا يَكُونُ لِي أَنْ أُبَدِّلَهُ مِنْ تِلْقَائِ نَفْسِي إِنْ أَتَيْتُ إِلَّا مَا يُؤْخَذُ إِلَيَّ﴾۔

● جادو کا اثر و قیمت ہوتا ہے جبکہ مججزہ داگی ہوتا ہے۔ جیسے قرآن مجید، ایک داگی مججزہ ہے۔

- مججزہ challenging ہوتا ہے جس کا مقابلہ کرنا ممکن نہیں ہوتا۔ اس کے مثل نہیں لایا جاسکتا بلکہ ہر اعتبار سے یہ مججزہ محفوظ رہتا ہے۔ جب کہ جادو کا توڑ مختلف طریقوں سے ہوتا ہے۔
- مججزہ کو رسول اپنی رسالت کے سچے ہونے کی قطعی دلیل بناتا ہے کہ وہ اپنے دعوائے رسالت میں سچا ہے اور یہ بھی کہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے بھیجا گیا ہے۔ اس لئے اس کا انکار کرنا کفر ہے۔
- مججزہ دکھانار رسول یا نبی کے اختیار میں نہیں ہوتا، اللہ تعالیٰ اگرچا ہیں تو یہ رونما ہو سکتا ہے ورنہ نہیں۔ موسیٰ علیہ السلام اپنے عصا سے مججزہ خود پیش نہیں کرتے تھے بلکہ اللہ تعالیٰ کا حکم آتا تو ان کا عصا اپنا کام دکھاتا۔
- جیسے رسول مججزہ کا دعویٰ کرے و یسے ہی واقع ہو۔ اس کے دعوے کے خلاف ظاہر نہ ہو۔ ورنہ وہ مججزہ نہیں۔ جیسا کہ مرزا قادریانی کے دعوے غلط ثابت ہوئے۔

### مججزہ اور کرامت

- خرق عادت کے طور پر ہو جانے والا کوئی کام جو کسی غیر نبی سے سرزد ہو۔ اگر وہ نیک باعمل مسلمان ہے تو اسے کرامت کہیں گے ورنہ یہ شعبدہ بازی ہوگی۔
- مججزہ صرف پیغمبروں کو دیا جاتا ہے جبکہ کرامت صالحین میں سے کسی کو بھی دی جاسکتی ہے۔
- مججزہ ظاہر کرنے والی چیز ہوتا ہے جبکہ کرامت کو چھپا کر رکھا جاتا ہے۔
- مججزے پر ایمان لانا ضروری ہوتا ہے جبکہ کرامت پر ایمان لانا ضروری نہیں ہوتا۔
- مججزہ پیغمبروں کو تبلیغ میں بطور مددگار دیا جاتا ہے جبکہ کرامت انفرادی نیکی کی علامت ہو سکتی ہے۔

استدراج: کچھ بزرگ علی الاعلان ہتھیلی پر سرسوں جما کر دکھادیتے ہیں۔ اوہر ہاتھ بڑھایا اور اُدھر انگور کا خوشہ ہاتھ میں آگیا جسے وہ دعویٰ بزرگی کے لئے پیش کرتے ہیں۔ یہ شیطانی عمل ہوتا ہے جسے استدراج یا شعبدہ بازی کہتے ہیں ایسے بزرگ کا تعلق رجال غیب یعنی جنوں سے ہوتا ہے۔ بعض دفعہ مکروحیت سے بھی کام لے کر یہ شعبدے دکھائے جاتے ہیں۔ یہ سب کسی چیزیں ہوا کرتی ہیں جو ہندو جو گیوں، عیسائی و یہودی شعبدہ بازوں میں بھی عام نظر آتی ہیں مگر مججزہ اور کرامت وہی ہوتی

ہیں۔ اسلام اسے کھلمنا دکھل کرتا ہے۔ ابن الصیاد نے ایسا دعویٰ کیا آپ ﷺ نے اس سے پوچھا: اچھا تاؤ میرے دل میں کیا ہے؟ اس نے کہا: دخ دخ۔ مگر آگے کچھ نہ کہہ سکا۔ آپ ﷺ نے اس کی ناکامی پر اسے کوسا اور خوب ڈانت ڈپٹ پائی۔

**نبوت کی علامات:** انیاء کرام کے لئے نبوت کی دو علامات ہوا کرتی ہیں۔ ارہاص اور مجذہ۔

**ارہاص:** نبوت سے کچھ عرصہ قبل، رسول پچھے خواب دیکھتا ہے جو دوسرے دن روز روشن کی طرح حقیقت کا روپ دھارے اسے نظر آتے ہیں۔ اسے ارہاص کہا جاتا ہے جیسے رسول اکرم ﷺ نبوت سے پہلے پچھے خواب دیکھا کرتے تھے۔ امام ابن حجر رحمہ اللہ سیدنا ابن مسعود رضی اللہ عنہ کا قول نقش فرماتے ہیں:

إِنَّ أَوَّلَ مَا يُؤْتَى بِهِ الْأَنْبِيَاءُ فِي الْمَنَامِ حَتَّى تَهَدَّأَ فَلَوْبُهُمْ، ثُمَّ يُنْزَلُ الْوَحْيُ بَعْدُ فِي الْبَقْطَةِ۔ (فتح الباری کتاب بدء

الوحی/۱۲) انیاء کرام کو پہلے پہل (پچھے) خواب عطا کئے جاتے ہیں حتیٰ کہ ان کے دل پر سکون ہو جاتے ہیں۔ پھر انہیں حالت بیداری میں وحی کی جاتی ہے۔

**مجذہ اور امتحان:** یہ دوسری علامت ہے جو نبوت کی دلیل ہوتی ہے۔ اسکی تفصیل درج ذیل ہے۔

**اختیار الہی:** مجذہ میں تین چیزیں ہر اعتبار سے اللہ تعالیٰ کے اختیار میں ہوتی ہیں:

**علم:** یعنی اللہ تعالیٰ کے ہی علم میں ہوتا ہے کہ مجذہ کیا ہوا اور کیسا ہو۔ اس کا علم نبی کو نہیں ہوتا۔

**قدرت:** مجذہ کا ظہور اس کی قدرت و اختیار سے ہوتا ہے نہ کہ نبی یا رسول کی مرخصی یا چاہت سے۔

غنا: وہ چاہے تو دکھائے اور چاہے تو قوم کے مطالبے اور نبی کی خواہش کے باوجود نہ دکھائے۔ نیک باعمل مسلمان سے صادر ہونے والی کرامت میں بھی اختیار اللہ تعالیٰ کے پاس ہوتا ہے۔

وہ اپنی قدرت کاملہ سے اگر آگ کو جلانے والی بنا سکتا ہے تو اسے حکم دے کر ٹھنڈا بھی کر سکتا ہے۔ جس نے چاند کو خود بنایا وہی اسے دوکلڑے بھی کر سکتا ہے۔ جس نے زہر میں مار دینے کی خاصیت رکھی ہے وہی اس سے یہ خاصیت چھین بھی سکتا ہے۔ جس نے اژدہ کو عدم سے پیدا کیا وہی لاٹھی کو اژدہ ہے میں تبدیل بھی کر سکتا ہے۔ ان کی غلط تاؤ ویلات نہیں کی جاسکتیں کہ مجذہ خارق العادت نہ رہے۔ اور یہ کہنا کہ آدمی کے لیقین اور اعتقاد پر اس کا انحصار ہوتا ہے جیسا کہ ایک جوان کنواری لڑکی جس کی شادی نہیں ہوئی اور نہ ہی کسی مرد نے اسے چھوڑا گروہ یہ سوچ لے کہ میں حاملہ ہوں تو وہ حاملہ ہو جاتی ہے!! جیسے سیدہ مریم علیہ السلام ہو گئی

تھیں۔ یہ مفہوم انہوں نے بتایا تو سہی مگر خارق سے اخراق کی طرف نکل گئے۔ اسی طرح فرشتہ، جن، شیطان اور جنت و جہنم کی تاویلات انہوں نے کی ہیں۔ جو عقل پر پردہ ہے۔ اور اللہ تعالیٰ کی قدرت تسلیم نہ کرنے کا اعلان ہے۔

ماضی کے واقعات یا مستقبل میں ہونے والے واقعات کی اطلاع اور علم جیسے عیسیٰ علیہ السلام کا اپنی قوم کو یہ بتانا کہ تم کیا کھاتے ہو اور کیا گھروں میں جمع کرتے ہو، اسی طرح ہمارے رسول کا سابقہ امتوں کے حالات کا بتانا یا فتنوں اور قیامت کی نشانیوں سے متعلق پیشین گوئیاں کرنا۔ یہ سب علم سے تعلق رکھتے ہیں۔

مریم علیہا السلام کا فرشتہ کی پھونک سے حاملہ ہونا، لٹھی کا اثر دے ہے میں بدل جانا، برس و جذام کے مریض کا تندrst ہو جانا، مردے کا زندہ کرنا وغیرہ یہ سب اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی قدرت و اختیار سے تعلق رکھتے ہیں۔ وہ اپنے محترم رسولوں کو لوگوں کے شر سے بچاتا ہے۔ انہیں بہت و طاقت دیتا ہے کہ کئی کئی دن بغیر کھائے پہنچے وصال کا روزہ رکھیں، پاس کنوں میں پڑے بیٹھے کی خوبیوں باپ کو نہیں سوچتا مگر چالیس سال بعد سینکڑوں میل دور رہا کش پذیر بیٹھے کی خوشبو بوڑھے والد کو پہنچ جاتی ہے۔ واقعہ افک میں آپ ﷺ کو ایک ماہ پر بیشان رکھتا ہے مگر اس میں امت کے لئے کتنی خیر ہے وہ بعد میں بھاتا ہے۔ یہ اس کی شان غنا ہے۔ اس لئے کسی نبی کے پاس مجزہ پیش کرنے کا اختیار نہیں ہوا کرتا۔

حق کو ثابت کرنے کے لئے اللہ تعالیٰ رسول کو مجزہ اس وقت عطا کرتا ہے جب باطل خوب زوروں پر ہو۔ جیسے لٹھی کا سانپ بن جانا، جذام اور کوڑھ کے مریض کو سمح سے درست کر دینا، پہاڑ کے اندر سے اونٹی کا پیدا کرنا اور وغیرہ ایسے واقعات تھے جن پر ایمان لانا فرض تھا چنانچہ جنہوں نے نہیں مانا انہیں شدید ترین آزمائشوں گذرنا پڑا۔ غیر نبی سے یہ کبھی صادر نہیں ہوتے۔ نبی بھی ان واقعات کی نسبت اللہ تعالیٰ کی طرف کرتا ہے مگر بہت کم لوگ ایمان لاتے ہیں۔

**دلائل اعجاز:** یہ موضوع تو قرآن پاک نے چیلنج کے طور پر پیش کیا جسے سمجھی نے تسلیم بھی کیا مگر مجزہ قرآن کی ایک نرالی و انحرافی تعریف نے علماء کو مجبور کیا کہ ان خیالات کا جواب دیا جائے۔ یہ دو قسم کے انحرافی خیالات تھے:

☆..... قرآن کریم کے مقابلہ کے باوجود اللہ تعالیٰ نے عربوں کی صلاحیت اور خیال کو دوسرا رخ دے دیا تھا۔ ورنہ وہ اس کا مقابلہ لانے کے اہل تھے۔ یہ صاحب ابو سحاق ابراہیم بن سیار الظّمام (م: ۲۳۱ھ) ہے جو معتزلی امام ہیں۔ وہ اسے صرفہ کا نام دیتے ہیں۔ ان کے اس خیال کو مانے والے نظری کہلاتے ہیں۔

دوسرے صاحب راضی ہیں اور مرتضیٰ کہلاتے ہیں۔ انہوں نے صرفہ کی تعریف یہ کہ دل تعالیٰ نے عربوں سے وہ علوم سلب کرنے جو قرآن کریم کا مقابلہ کرنے میں معاون ہو سکتے تھے۔ اس لئے ان میں استطاعت ہی نہیں تھی۔

یہ دونوں نظریات انتہائی بودے اور قرآنی آیات کے علم سے بنوی کی علامت ہیں۔ قرآن جنہیں بار بار یہ چیلنج کر رہا ہو کہ اس جیسا یا ایک سورت یا ایک آیت ہی بنائے لا اور کبھی اپنے وسائل سمیت جمع ہو جاؤ تب بھی تم نہیں لاسکتے اور نہ لاسکو گے۔ جو دعوت رسول کی راہ میں رکاوٹ بنیں، اٹھتے بیٹھتے اور سوتے جا گئے جن کے خون کھولتے ہوں وہ ہر کام انتہائی چالا کی عیاری سے کرنا جانتے ہوں، اپنی خطابت کے جو ہر جگہ جگہ دکھاتے پھرتے ہوں، شاعری جن کی گھٹی میں پڑی ہو اور قرآن کریم کو کبھی جادو کبھی کلام کا ہن اور کبھی شعر کہیں جو یہودیوں سے آپ ﷺ کے رسول ہونے کی تصدیق کرائیں یا ان سے قرآن کا جواب پوچھیں۔ کیا انہی کو اللہ تعالیٰ نے اس کے مقابلے کے لئے پھیرنا تھا یا ان کی صلاحیتیں سلب کرنا تھیں یا ان امیوں کو ان کے گھرے علوم سے محروم کرنا تھا۔ ان دونوں نظریات میں جو زالا پن ہے محسوس ہوتا ہے کہ عقل مندوں کی عقول کام کرنا چھوڑ گئی ہے۔ ورنہ یہ سب تک بندیاں ہیں جن کا علم سے کوئی تعلق نہیں۔

بہر حال علماء کو ان خیالات کا جواب دینے اور ان سے متاثرین کو صحیح راہ پر لانے کے لئے ان دلائل، وجوہات یا اسباب کو جمع کیا گیا جن کی بنا پر قرآن پاک کو ایک مجزہ فرار دیا گیا، وجوہ اعجاز یاد لائل کہلاتی ہیں۔ ان میں سے چند اہم درج ذیل ہیں۔

**❶ الفاظ کا انتخاب:** قرآن کریم میں جو الفاظ استعمال کئے گئے وہ مجذہ نہشان کے حامل ہیں۔ یہ الفاظ عبارت کے سیاق، معنی کی ادائیگی اور اسلوب کے اعتبار سے انتہائی موزوں ترین ہیں۔ عربی زبان ایک انتہائی وسیع زبان ہے۔ اس میں ایک معنی کے لئے معمولی فرق والے کئی الفاظ استعمال کئے جاتے ہیں۔ قرآن ان الفاظ میں سے ان موزوں ترین الفاظ کا چنانہ کرتا ہے۔ جو اس کے مفہوم کو پوری طرح واضح کر سکیں۔

چند مثالیں:

۱۔ ریاح (جمع) کا لفظ قرآن مجید میں خیر و رحمت کے لئے استعمال ہوا ہے اور ریح (واحد) کا لفظ خرابی اور سزا کے معنی میں۔ مثلاً خیر و رحمت کے لئے: ﴿وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيِ رَحْمَتِهِ..﴾ (الأعراف: ۵۷)۔ اسی طرح دیکھئے الفرقان: ۲۸، انعام: ۶۳، الروم: ۳۶۔

تابہی اور سزا کے لئے ﴿كَمِثْلٍ رِّبْحٍ فِيهَا صِرٌّ أَصَابَتْ حَرُثٌ قَوْمٌ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ فَأَهْلَكُهُ --﴾ (آل عمران: ۱۱۷) ﴿رِّبْحٍ فِيهَا عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ (الأحقاف: ۲۴)، ﴿فَأَهْلَكُوكُمْ بِرِّبْحٍ صَرْصِيرٍ عَاتِيَةٍ﴾ (الحاقة: ۶).

- ۲۔ اسی طرح مطرک الفاظ قرآن مجید میں انقام کی جگہ پر استعمال ہوا ہے اور رحمت و خیر کے لئے غیث کا۔
- ۳۔ عیون اور اعین دنوں عین کی جمع ہیں۔ عیون کا الفاظ چشمے کے لئے استعمال ہوا ہے اور دیکھنے والی آنکھ کے لئے اعین کا۔
- ۴۔ وصی اور اوصی کے الفاظ بھی مستعمل ہوئے ہیں۔ وصی تشدید کے ساتھ دینی اور معنوی معاملات کے لئے استعمال کیا گیا ہے اور اوصی مادی معاملات کے لئے۔

۵۔ لفظ رسالت وصالح علیہ السلام کے لئے واحد استعمال کیا گیا (الأعراف: ۹۷) اور شعیب علیہ السلام کے لئے رسالات (جمع) فرمایا۔ (الأعراف: ۹۳) کیوں؟ غور کریں تو معلوم ہوتا ہے کہ صالح علیہ السلام ایک قوم کی طرف مبuous ہوئے تھے اور شعیب علیہ السلام دو قوموں کی طرف۔ ایک دین اور دوسری اصحاب الأیکہ، (الأعراف: ۸۵، اشعراء: ۲۰-۲۷) دین، أصحاب الأیکہ، سے جدا ایک مقام ہے۔ اسی لئے دین کو جب ذکر فرمایا تو ﴿وَالى مَدِينَ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا﴾ (الأعراف: ۸۵) ہو: ۸۳، المؤمنون: ۳۶۔ مگر أصحاب الأیکہ کے ذکر کے وقت اخاهم کا ذکر نہیں فرمایا جب کہ باقی انبیاء کرام کو اخوهم کہہ کر یاد فرمایا۔ دیکھنے سورہ الشراء۔ مگر أصحاب الأیکہ، شعیب علیہ السلام کی قوم نہیں تھی اس لئے اخوهم کا لفظ وہاں ارشاد نہیں فرمایا۔ نیز صالح و شعیب کے تبلیغی اہداف کو اگر دیکھیں تو شعیب علیہ السلام کی ذمہ داریاں، اوامر و نواہی زیادہ ہیں۔ دیکھنے اشعراء: ۱۵۰ تا ۱۵۳ تک اور ۲۷ تا ۸۵ تک۔ اس لئے لفظ رسالت صالح علیہ السلام کے لئے واحد ہی درست ہے اور شعیب علیہ السلام کے لئے رسالات جمع ہی زیادہ بہتر ہے۔ ایک کے حق میں ایک رسالت ہے اور دوسرے کے حق میں رسالات ہیں۔

۶۔ زمانہ جاہلیت میں موت کے مفہوم کو ادا کرنے کے لئے کم و بیش چوبیں الفاظ موجود تھے۔ مثلاً: موت، ہلاک، فنا، شعوب اور حمام وغیرہ۔ ان میں سے اکثر الفاظ سے اہل عرب کا یہ نظر یہ جھلکتا تھا کہ موت کے ذریعے انسان ہمیشہ کے لئے فنا ہو جاتا ہے اور اس کا دوبارہ زندہ ہونا ممکن نہیں۔ لیکن قرآن نے ان تمام الفاظ کو چھوڑ کر ایک انتہائی جامع، مختصر اور صحیح لفظ اختیار کیا۔ جو موت کی صحیح حقیقت کو مکمل طور پر واضح کرتا ہے۔ یہ لفظ ہے "الْوَفْقِ" جس کے لغوی معنی ہیں؛ کسی چیز کو پورا پورا اوصول کر لینا۔

۷۔ قرآن مجید نے جب اپنی فصاحت و بلاغت کا دعویٰ کیا تو عربوں نے انتہائی غور و فکر کے بعد تین الفاظ پر اعتراض کیا کہ وہ عربی محاورے کے خلاف ہیں۔ یہ الفاظ کیا، ہزو اور عجاب تھے۔ معاملہ نبی کریم ﷺ کے سامنے پیش ہوا۔ آپ ﷺ نے معتبر ضمین کے مشورے سے ایک بوڑھے شخص کو منصف بنایا۔ جب وہ شخص آیا اور بیٹھنے لگا تو آپ ﷺ نے فرمایا: ادھر بیٹھ جائیں۔ وہ بیٹھنے لگا تو آپ ﷺ نے فرمایا: ادھر بیٹھ جائیں۔ جب وہ شخص ادھر بیٹھنے لگا تو پھر اشارہ کر کے فرمایا: ادھر بیٹھ جائیں۔ اس پر اس شخص کو غصہ آگیا اور اس نے کہا: "أَنَا شَيْخُ كُبَّارٍ، أَتَتَحَدُّنِي هُزُوا، هَذَا شَيْءٌ عَجَابٌ"۔ یوں اس نے ایک ہی جملے میں تینوں الفاظ استعمال کر دیئے۔ اس پر سب خاموش ہو گئے۔

② اصطلاحات: قرآن مجید نے عربی زبان کے موجودہ الفاظ کو اصطلاح کا درجہ دیا جو معروف اور نئے مفہوم میں مستعمل ہونے لگے۔ مثلاً: صلوٰۃ، صوم، زکوٰۃ، کفر، شیطان، نفاق وغیرہ۔

③ ترکیب کلام: قرآن کی اکائی آیت ہے۔ آیت کا مطلب نشانی ہے۔ یعنی ہر آیت اللہ تعالیٰ کے علم کا مل کی نشانی ہے۔ قرآن مجید کا ابیاز آتوں کی ترکیب سے بھی ظاہر ہوتا ہے۔ یہ ترکیب تو قیفی ہے۔ قرآن کی آیات اختصار، جامعیت اور معنویت کا شاہکار ہیں۔ نہ صرف اپنے بیان کی پاکیزگی کے لحاظ سے بلکہ اپنی وسعت، گہرائی اور بلندی کے اعتبار سے بھی اپنی مثال آپ ہے۔ اس کے کلمات میں سمجھیگی اور خوبصورتی پائی جاتی ہے۔ اور ہر قسم کے بیانات مناسب ہیں۔ اس آیت میں مندرجہ ذیل خصوصیت قابل ذکر ہے۔ مثلاً: خیالات کی جامعیت ہے جو ابتداء ہی سے واضح ہے جن کے بھجھنے کا دار و مدار آیت کے اختتام پر نہیں بلکہ بسا اوقات انتہائے سورۃ تک چلا جاتا ہے۔ اور اس کا ایک ایک لفظ اپنے مطالب کی طرف کھینچتا چلا جاتا ہے۔ پھر یہ خیالات، الفاظ کے ساتھ پوری مطابقت کرتے ہیں۔ اس میں نہ کسی ہے نہ زیادتی۔

﴿وَقَالُوا لَوْلَا أُنْزِلَ عَلَيْهِ آيَةٌ مِّنْ رَّبِّهِ طُ فُلْ إِنَّمَا الْآيَاتُ عِنْدَ اللَّهِ وَإِنَّمَا أَنَا نَذِيرٌ مُّبِينٌ، أَوْلَمْ يَكْفِهِمْ

﴿أَنَّا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَبَ يُتَلَوِّ عَلَيْهِمْ طَإِنَّ فِي ذَلِكَ لَرَحْمَةٌ وَّذُكْرٌ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾

(العنکبوت: ۵۱۰) کہتے ہیں کہ اس پر مجرزہ کیوں نازل ہوتا۔ ان سے کہو۔ مجرزات تو اللہ کے پاس ہیں اور میں تو ایک کھلم کھلا

متلب کرنے والا ہوں۔ کیا نہیں یہ کافی نہیں کہ ہم نے آپ پر کتاب کو اتارا ہے جو ان پر تلاوت کی جاتی ہے۔ بے شک اس عظیم کتاب میں

بھی ایمان دار لوگوں کے لئے یقیناً ایک رحمت اور نیجت ہے۔

آیات کی ساخت میں حسن ہے اور غیر موزوں بندشوں کا کہیں وجود نہیں۔ پھر ان میں مشاہدت بھی ہے۔ مثلاً:

● ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَدَا الْقُرْآنِ وَالْفُوْافِيهِ لَعَلَّكُمْ تَغْلِبُونَ﴾ (فصلت: ۲۶) کلام اللہ میں اتنی تائشیر ہے تو قرآنی تعلیم کے خلاف کفار کا یہ منصوبہ ہے کہ اسے نہ سناجائے اور نہ سنوایا جائے۔

● ﴿لَوْ أَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَرَأَيْهُ خَاصِّاً مُتَصَدِّقاً مِنْ حَشْيَةِ اللَّهِ﴾ (الحشر: ۲۱) اگر پہاڑ جیسی بے جان و جامد چیز اسے سن کر ریزہ ریزہ ہو سکتی ہے تو حضرت انسان جودل دو ماٹھ رکھتا ہے وہ اندر سے کیوں نہیں ٹوٹ پھوٹ سکتا؟ اسی لئے تو اس کی سوچ، عمل اور تمام زاویے بدلتے ہیں۔

● ﴿اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَابِهًا مَثَانِي تَقْسِيرُ مِنْهُ جُلُودُ الدِّينِ يَحْشُونَ رَبَّهُمْ ثُمَّ تَلَيْنُ جُلُودُهُمْ وَفَلُوْبُهُمْ إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾ (الزمر: ۲۳) یہ کلام بندے کو رب کے حضور جھکا کر چھوٹا بنا دیتا ہے۔ اس کا انگ انگ اللہ کا حکم سننے اور ماننے کے لئے ہمہ وقت تیار ہو جاتا ہے۔

● ﴿أَلَيْسَ الصِّرْحُ بِقَرِيبٍ﴾ (ہود: ۸۱) عذاب کا کوڑا بر سانے کافی صلہ اگر اللہ کر لے تو پھر اس کے آنے میں کون سی دری؟

﴿طُوبَى لَهُمْ وَحُسْنُ مَا بِ﴾ (الرعد: ۲۹) دنیا میں جیتے ہی اگر ہدف آخرت ہو تو ہوش کی زندگی گزارنے والوں کو کیوں اللہ تعالیٰ کی جناب اور فرشتوں سے ایسی مبارکباد نہ ملے۔

● ﴿وَتَقُولُ هُلْ مِنْ مَرِيدٍ﴾ (ق: ۳۰) جہنم کی وسعت اور اس کا جوش انتقام ظالموں کو لرزاد ہے والا ہو گا اور مزید انسانی ایندھن مانگے گی اس لئے کہ یہ تیار بھی تو انہیں کے لئے کی گئی ہے جو رب کے نافرمان تھے اور اسے جھلاتے تھے۔

④ اسلوب بیان: قرآن پاک کا انداز عام کتاب جیسا نہیں ہے۔ اس میں ابواب ہیں اور نہ ہی کسی ایک موضوع پر بحث ہے۔ اور نہ ہی یہ مقالات کا مجموعہ ہے۔ بلکہ ایک ایسا منفرد خطیبان انداز ہے کہ ایک بات کے بیچ میں دوسری بات شروع ہو جاتی ہے اور مخاطب بدل جاتے ہیں۔ کسی بھی اچھے خطبہ میں ابتدائیہ جاندار ہوتا ہے اور اختتامیہ بھی، یہ دونوں خوبیاں ہر سورت کے آغاز اور اس کے اختتام میں دیکھی جاسکتی ہیں۔

عربوں کے طرز کلام و خطاب میں دو چیزیں بکثرت راجح تھیں؛ نثر اور نظم۔ نثر مسجح یا غیر مسجح ہوتی تھی جو نقشوں اور خطابات میں عام تھی، ہر ایک اس کا ماہر تھا۔ پھر نظم اس کی بھی بے شمار اقسام تھیں۔ شاعری اس دور کا بلند پایہ مقدس فن تھا۔ ہر قبیلہ کو ایک اچھے

شاعر کی ضرورت ہوتی تھی تاکہ شاعر کے موزوں اشعار اس کے قبیلے کا نام روشن کر سکیں۔ قرآن کریم نہ ہے یا نظم؟ دونوں میں کسی ایک کے ساتھ بھی مشابہت نہیں رکھتا۔ اس لئے کہ قرآن پاک نہ تو شاعری ہے اور نہ ہی نثر۔ لیکن اس کے باوجود اس میں شاعری کا حسن بھی ہے اور نثر کی سنجیدگی بھی۔ بیان میں تشبیہات، استعارات، کنایات، تمثیلات اور وہ تمام دیگر خصوصیات جو کسی کلام میں ہو سکتی ہیں سب موجود ہیں۔ یہ ایک نیا اسلوب تھا جو قرآن نے متعارف کرایا اور جو عربوں کے بس میں نہ تھا۔

**۵ نظم قرآن:** قرآن مجید کی سورتوں اور آیات کا باہم گہرا ربط نظم قرآن کھلا تا ہے۔ آیات و سورتیں ایک ہار کی طرح، ایک دوسرے کے ساتھ پروپی ہوئی ہیں جس میں ہر سوت و آیت موتی کی طرح نمایاں ہے۔ حالانکہ قرآن کی موجودہ ترتیب، ترتیب نزولی سے مختلف ہے اور موضوعات بھی مختلف ہیں۔ ایک موضوع کے ختم ہوتے ہی دوسرا موضوع شروع ہو جاتا ہے۔ کئی آیات میں تکرار بھی پائی جاتی ہے۔ مگر ہر مقام پر ان آیات و سورتوں کا گہرا ربط عقل کو دنگ کر دیتا ہے۔ مثلاً ارشاد باری تعالیٰ ہے:

﴿نَبِيٌّ عِبَادِيٌّ إِنِّي أَنَا الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ۝ وَأَنَّ عَذَابِيٌّ هُوَ الْعَدَابُ الْأَلِيمُ ۝﴾ (الحجر: ۵۰، ۴۹) اے پیغمبر!

میرے بندوں کو بتا دیجئے کہ میں بخششے والا رحم کرنے والا ہوں۔ اور یہ کہ میرا عذاب در دن اک عذاب ہے۔

اس کے فوراً بعد ارشاد ہے :

﴿وَنَبِيُّهُمْ عَنْ صَيْفِ إِبْرَاهِيمَ ۝﴾ (الحجر: ۵۱) اور انہیں سیدنا ابراہیم کے مہماںوں کے بارے میں بتائیے۔

اظاہر اس آیت کا سابقہ آیت سے کوئی ربط معلوم نہیں ہوتا لیکن ذرا غور کیا جائے تو بعد کا جملہ پہلے جملے کی تائید کرتا ہے۔ سیدنا ابراہیم کے پاس آنے والے فرشتے سیدنا اسحاق کی پیدائش کی خبر لے کر آئے تھے۔ جو ﴿أَنَا الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ۝﴾ (الحجر: ۴۹) کا مظاہر تھا۔ مزید برآں وہ قوم اوت پر عذاب نازل کرنے بھی آئے تھے۔ جو ﴿أَنَّ عَذَابِيٌّ هُوَ الْعَدَابُ الْأَلِيمُ ۝﴾ (السجیر: ۵) کی شہادت تھا۔ اس طرح یہ آیات باوجود ظاہر مختلف ہونے کے گہرا ربط رکھتی ہیں۔ اس لئے قرآن میں ظاہری بے ربطی اور بے نظمی کا احساس درحقیقت ہماری جیرانی اور سرگشتنگی کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔

**۶ پیشین گوئیاں اور انکشافات:** اعجاز قرآن کریم کی ایک اور دلیل اس میں پائی جانے والی پیشین گوئیاں ہیں جو صحیح ثابت ہوئیں، ہورہی ہیں اور ہوتی رہیں گی۔ ان پیشین گوئیوں کا تعلق ایمان بالغیب سے ہے۔ یہ غیب ماضی کا بھی ہو سکتا ہے اور حال مستقبل کا بھی۔ کشتی نوح، فرعون کی لاش، آپ ﷺ کی زمانہ میں بعض واقعات و قواعد پذیر ہوئے۔ آپ خود ہاں موجود نہیں تھے

نہ ہی حاضر مگر وحی الہی آپ کو ان واقعات سے آ گاہ کرتے رہی۔ کفار آپ کی موئی شروعت کا جب ذکر کرتے تو ایک دوسرے کو یہ بھی کہتے کہ خاموش! آہستہ سے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ محمد ﷺ کے معبود اسے سن لیں اور پھر وہ انہیں ہمارے بارے میں آ گاہ کر دیں۔ مگر اللہ تعالیٰ وحی نازل فرمائے آپ کو آ گاہ کر دیتے۔

☆.....روم کی فتح، ابوالہب و ابو جہل کا برانجام، ابو طالب کا اسلام قبول نہ کرنا، فتح مکہ، فوج در فوج اسلام میں داخلہ، یا جوج ماجونج کا خروج، دجال کاظہور اور دایۃ الارض کا نکلتا وغیرہ سب امور غبی سے تعلق رکھتے ہیں۔ فتح فارس کی خبر ﴿سَتُدْعُونَ إِلَى قَوْمٍ أُولَى بَأْسٍ شَدِيدٍ تُقَاتِلُونَهُم﴾ (الفتح: ۱۶) سیدنا عمر رضی اللہ عنہ کے عہد میں پوری ہوئی۔ ﴿وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ (انحل: ۸) اور تمہارے لئے ایسی سواریاں پیدا کرے گا جو تم نہیں جانتے۔ میں متعدد سفری سہولیات کی طرف اشارہ ہے۔

☆.....ان غبی خبروں میں زوال قرآن سے قبل کا زمانہ پیدا کش آدم تاریخ اکرم ﷺ تک آتا ہے یہ ایسی تاریخ ہے جسے اہل عرب کیا بعد کے لوگ بھی نہ جان سکے۔ بنو اسرائیل کے بارے میں ایسی تاریخی حقیقتیں قرآن نے منکشف کیں کہ بنو اسرائیل خود پکارا ہے: ﴿إِنَّ السُّفْرَ آنَ يَقُولُ لَنَا مَا لَمْ نَقُلْ فِي كُبُّنَا وَلَا فِي عَقَادِنَا﴾ قرآن نے ہمیں وہ باقی ہیں جو ہم اپنی کتب میں اور نہ عقائد میں کہہ سکے۔ قرآن نے انہیں تفصیلًا بیان کر کے اپنا مجزز ہونا ثابت کیا ہے۔ بعد کے اکنشافات اور تحقیقات پر قرآن کریم نے یہ عظیم الشان بیان دیا: ﴿سَنِرِيهِمْ آبَاتِنَا فِي الْآفَاقِ---﴾ ہم انہیں اپنی نشانیاں آفاق میں دکھاتے رہیں گے۔

☆.....احسن سے افضل کلام کی طرف جانے کے لئے تین چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ لفظ۔ اس کا قائم معنی۔ لفظ اور معنی کا باہمی ربط۔ یہ تینوں امور قرآن کریم کے ایک ایک لفظ کے ساتھ وابستہ ہیں۔ انتہائی فصح، انتہائی رسلی اور انتہائی منظر الفاظ احسن طریقے سے جوڑ دئے گئے ہیں۔ جن کے معانی کسی بھی صاحب عقل پر مخفی نہیں ہو سکتے۔ جن میں نکلی و تقوی اور عمل صالح کے اعلیٰ اور افضل درجات کی طرف تقدم اور ترقی پذیری ہے۔

علاوہ ازیں قرآن نے بہت سے علمی اور سائنسی اکنشافات بھی کئے ہیں جو زوال کے وقت غیر معلوم اور ناقابل تصور تھے۔ مثلاً: زمین کا بندرتیج سکڑنا، ہر چیز کا جوڑوں میں ہونا، کائنات کا پھیننا، BIG BANG سے LITTLE BANG سے کائنات کا وجود میں آنا، کائنات میں موجود ہر چیز کا گھومنا۔ یہ ایسے اکنشافات ہیں جو وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ثابت ہو رہے ہیں۔

**تاریخ اعجاز قرآن:** اس موضوع کی داغ بیل اس وقت پڑی جب قرآن کے اسلوب کی خصوصیات معلوم کرنے اور اعجاز

القرآن کو سمجھنے کی دل چھپی بڑھی۔ عمر و بن جعفر ابو عثمان الجاظ (م: ۲۲۵) وہ اولین شخص ہیں جنہوں نے اپنی کتاب "نظم القرآن" میں اعجاز القرآن کو موضوع بحث بنایا اور اس پر سیر حاصل تبصرہ کیا۔ اس کا ذکر انہوں نے اپنی کتاب الحیوان میں کیا ہے۔ مثلاً وہ لکھتے ہیں:

الله تعالى نے جنت کی شراب کا ذکر کیا ہے ﴿لَا يُصَدِّعُونَ عَنْهَا وَلَا يُنْزَفُونَ﴾ (الواقعة: ۱۹) نہ اس سے ان کا سر پھرے گا اور نہ ہی وہ بہکی با تیں کریں گے۔ ان دونوں کلمات میں اللہ تعالیٰ نے دنیا کی شراب کے تمام عیوب کھوں کر رکھ دئے ہیں۔ وغیرہ۔

ان کے بعد ابو عبد اللہ محمد بن یزید الواسطی (م: ۳۰۶) نے اس موضوع پر کچھ کام کیا۔ پھر ابو عیسیٰ علی بن عیسیٰ رمانی (م: ۳۸۲) نے اپنی کتاب "النکت فی إعجاز القرآن" میں اعجاز القرآن کے سات وجہہ یا اسباب گنوائے۔ یہ رسالہ، دارالمعارف قاهرہ میں "بیان القرآن للمعنى" کے حاشیہ پر چھپ چکا ہے۔ قاضی ابو بکر محمد بن الطیب بن محمد المعروف بالقلائی (م: ۴۰۳) نے اس موضوع پر قابل قدر کتابیں لکھیں۔ اپنی منفرد کتاب "إعجاز القرآن" میں قرآن کے شعروبحج ہونے کے دعوے کو رد کیا ہے۔

عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانی (م: ۴۷۵) نے علم اعجاز القرآن کے اصول و قوانین مدون کئے اور دو اہم کتابیں "دلائل الإعجاز" اور "أسرار البلاغة" تصنیف کیں۔ جارالله مذشری نے تفسیر "کشاف" میں قرآنی آیات کے وجوہ اعجاز یا مدنیت کے۔ پھر فخر الدین رازی (م: ۴۰۶) نے جرجانی کی دونوں کتابوں سے استفادہ کر کے "نهایۃ الإعجاز" لکھی۔ اسی طرح سراج الدین ابو یعقوب بن محمد السکا کی کتاب "مفتاح" کا ایک حصہ علم البيان پر مشتمل ہے۔ مفسر استاذ محمد بن محمد مصطفیٰ ابوالسعود کو دوسرے مفسرین پر ترجیح اس لئے حاصل ہے کہ انہوں نے اپنی تفسیر "إِرْشَادُ الْعَقْلِ السَّلِيمِ إِلَى مَرَأَاةِ الْكِتَابِ الْكَرِيمِ" میں قرآن کے اعجاز اور بلاغت کے پہلو کو خصوصی طور پر اجاگر کیا۔ مصطفیٰ صادق رانی (م: ۱۳۵۶) نے بھی اعجاز القرآن نام کی کتاب لکھی۔ الغرض قرآن کا اعجاز اس کے نزول کی نسبت آن زیادہ واضح ہے۔ اور جیسے جیسے علم انسانی ترقی کرے گا قرآن کا اعجاز واضح تر ہوتا چلا جائے گا۔

**قرآن کا چیلنج :** قرآن مجید کے الفاظ و مضامین نے مجموعی طور پر اس میں وہ خوبی پیدا کر دی جس نے کلام پاک کو بے مثال بنادیا۔ زمانہ جاہلیت کے اہل عرب فصاحت و بلاغت میں دنیا کی دیگر قوموں سے ممتاز تھے۔ خطابت و شاعری، فصاحت و بلاغت ان کی رگوں میں خون بن کر دوڑتی تھی۔ انہیں اپنی زبان دانی پر اس قدر نازق تھا کہ وہ اپنے سواتnam لوگوں کو عجم یعنی گونکا کہا کرتے تھے۔ اس کے باوجود قرآن نے انہیں چیلنج دیا کہ اگر تم نہیں مانتے تو اس جیسی ایک کتاب لے آؤ۔

﴿فَلِيَأْتُو بِحَدِيثٍ مِثْلِهِ إِنْ كَانُوا صَدِيقِينَ﴾ (الطور: ٣٤) اگر وہ سچے ہیں تو اس جیسا کلام لے آئیں۔

جب وہ بھر پور کوشش کے بعد پورے قرآن کی نظر لانے سے قاصر ہے تو انہیں کہا گیا۔

﴿قُلْ فَاتُوا بِعَشْرِ سُورٍ مِثْلِهِ مُفْتَرِيٌّ وَادْعُوا مِنْ اسْتَطَعْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَدِيقِينَ﴾ (هود: ١٣)

(اس جیسی دس گھری ہوئی سورتیں لے آؤ اور اللہ کے سو اجس کو بھی بلا کسکتے ہو بالا لوگر مچے ہو۔

ولید بن مغیرہ نے۔ جو کمک کار تکیس آدمی تھا، جناب رسالت مآب ﷺ سے آیتِ ان اللہ یا مرب بالعدل۔ بیٹک اللہ انصاف کرنے کا حکم دیتا ہے۔ پڑھتے ہوئے سن کر کہا:-

وَاللَّهِ إِنْ لِقَوْلِهِ لَحَلَاوَةٌ، وَإِنْ عَلَيْهِ لَطَلَاوَةٌ، وَإِنَّهُ لَمُثْمِرٌ أَعْلَاهُ، مُعْدِقٌ أَسْفَلَهُ، وَإِنَّهُ لَيُحَظِّمُ مَا تَحْتَهُ، وَإِنَّهُ لَيَعْلُو وَمَا يُعْلِي۔ فَقَالَ أَبُو جَهْنَهُ: وَاللَّهِ مَا يَرْضِي عَنْكَ قَوْمُكَ حَتَّى تَقُولَ فِيهِ قَوْلًا۔ قَالَ: فَدَعْنِي أُفَكَرْ، فَلَمَّا فَكَرَ قَالَ: هَذَا سِحْرُ يُؤْثِرُ، يَأْتِرُهُ عَنْ عَيْرِهِ۔ فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ بِهَذَا القَوْلِ الْأَثِيمِ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ فِيهِ قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّهُ فَكَرَ وَفَكَرَ، فَقُتِلَ كَيْفَ قَدَرَ، ثُمَّ قُبِلَ كَيْفَ قَدَرَ، ثُمَّ نَظَرَ، ثُمَّ عَيْسَى وَبِسْرَ، ثُمَّ أَذْبَرَ وَاسْتَكْبَرَ، فَقَالَ إِنْ هَذَا إِلَّا سِحْرُ يُؤْثِرُ﴾ بخدا اس میں بڑی محسوسیت ہے اور اس پر ایک تازگی و روشنی ہے، اس کا زیریں حصہ پانی میں ڈوبا ہوا اور بالائی حصہ پھولوں سے لدا ہوا ہے۔ یہ تو اپنے نیچے والے کسر پھوڑتا ہے اور اپنے طرز ادا میں بھی غالب آتا ہے نہ کہ مغلوب ہوتا ہے۔ ابو جہل نے اسے کہا: ولید تمہاری اس بات سے قوم خوش نہیں ہو گی جب تک تم اس کے بارے میں کوئی بات نہ کہو۔ اس نے کہا: اچھا مجھے پھر سوچنے کا موقع دو۔ جب اس نے غور فکر کیا تو کہہ دیا: یہ بڑا مؤثر جادو ہے جو دو رسول سے اثرات لاتا ہے۔ یہ سوچتے ہی وہ لوگوں کے سامنے آیا اور پھر یہی غلط بات کہہ دی۔ اللہ تعالیٰ نے اس کے بارے میں یہ آیات نازل فرمائیں۔ (متدرک حاکم ۲: ۵۰۶، السیرۃ النبویۃ ۱/ ۸، ۷، ۶، الاتقان از سیوطی ۲: ۱۰۰۲)

ایک بدھی کسی شخص کو آیت ﴿فَاصْدِعْ بِمَا تَؤْمِنُر....﴾ یعنی آپ کو حکم دیا جاتا ہے اس کا کھل کر اعلان کرو۔ تلاوت کرتے ہوئے سن کر سجدہ میں گر گیا اور کہا: "میں اس کی فضاحت کے سامنے سجدہ کر رہا ہوں۔"

عقبہ بن ربعہ آپ سے ملنے کے بعد وہ اپس آیا تو اس کا کہنا تھا:

إِنِّي سَمِعْتُ قَوْلًا، وَاللَّهُ مَا سَمِعْتُ بِمِثْلِهِ قُطُّ، وَاللَّهُ مَا هُوَ بِالشِّعْرِ وَلَا بِالسِّحْرِ، وَلَا بِالْكَهَانَةِ۔ فَقَالَ لَهُ الْقَوْمُ: سَحَرَكَهُ اللَّهُ يَا أَبَا الْوَلَيدِ بِلِسَانِهِ۔ قَالَ: هَذَا رَأَيِّي فِيهِ، فَاصْنَعُوا مَا بَدَأَ الْكُمُ۔ میں نے ایک ایسی بات سنی ہے جو بخدا میں نے اس جیسی کبھی نہیں سنی۔ واللہ! وہ مہ تو شعر ہے اور نہ ہی جادو و کہانت۔ لوگوں نے اسے کہا: ابوالولید! اس نے تم پر اپنی زبان کا جادو کر دیا ہے۔ اس نے

کہاں یہ میری ان کے بارے میں ایک رائے ہے باقی تم جو چاہو کرو۔

**چلیخ کا جواب :** علامہ جرج جانیؒ لکھتے ہیں: «ما نفین نے قرآن کریم میں الفاظ کی ترتیب، آیات کا غیر معمولی آغاز اور اختتام، الفاظ کی رواني، واقعات کا بیان، اسلوبِ نصیحت اور یاد ہانیوں اور دلائل کو خوب دیکھا اور اس کی ہر سوت اور آیت پر غور کیا۔ مگر ایک لفظ بھی نہ پایا جا پہنچ گئے غیر موزوں ہو یا جس پر اعتراض کر کے ترمیم کی جاسکتی ہے۔ ان خصوصیات کی وجہ سے کسی شخص کو اس کی مثال لانے کی ہمت نہ پڑی۔ تاہم اس چلیخ کا جواب دینے کے لئے کچھ لوگ میدان میں اترے جن میں سے چند بطور مثال درج ذیل ہیں۔

**① مسیلمہ کذاب :** اس شخص نے سیدنا ابو بکرؓ کے زمانے میں نبی ہونے کا دھوٹی کیا۔ اور قرآن کے مقابلے میں مندرجہ ذیل جملوں کو پہنچا دیا۔ اور یہ دعویٰ کیا کہ رحمان نامی فرشتہ اس پر وحی نازل کرتا ہے۔

"يَا ضَفَّدُعْ بِنْتَ ضَفَّدَعَيْنِ، نَقْيَ مَا تُنَقِّيْنِ، نِصْفُكَ فِي الْمَاءِ وَنِصْفُكَ فِي الطَّيْنِ، لَا الْمَاءَ تَمَكَّرِيْنَ وَلَا الشَّارِبَ تَمْنَعِيْنَ"  
اے مینڈک! بیٹی دو مینڈکوں کی تو صاف سترھی، کیا ہی تو صاف سترھی ہے۔ تیرا آدھا ہر پانی میں اور آدھا ہر پانی میں ہے۔ نہ پانی کو گدلا کرتی ہے اور نہ پینے والے کو روکتی ہے۔

"الْفَيْلُ وَمَا الْفَيْلُ، وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْفَيْلُ، لَهُ ذَنْبٌ دَبِيلٌ وَخُرْطُومٌ طَوِيلٌ" ہاتھی! کیا ہے، ہاتھی! اور کیا معلوم تھے کہ ہاتھی کیا ہے۔ اس کی ایک ختم دم ہے اور ایک لمبی سومند ہے۔

قرآن مجید کی سورۃ العادیات عمدہ ترجم میں لا جواب اور حقیقت آراء سورت ہے۔ مسیلمہ کذاب نے اس کی طرز پر یوں طبع آزمائی کی۔

"وَالْمُبْدِيَاتِ زَرْعًا، وَالْحَاصِدَاتِ حَصْدًا، وَالَّذَارِيَاتِ قَمْحًا، وَالظَّاحِنَاتِ طَحْنًا، وَالْعَاجِنَاتِ عَجْنًا، وَالْخَابِزَاتِ خُبْزًا،  
وَالشَّارِدَاتِ تَرْدًا، وَاللَّاقِيَاتِ لُقْمًا، إِهَاةً وَسَمْنًا، لَقَدْ فُضْلِتُمْ عَلَى أَهْلِ الْوَبَرِ، وَمَا سَبَقَكُمْ عَلَى الْمَدَرِ" قسم ہے بھیت  
ظاہر کرنے والیوں کی، اور گیجوں پھکنے والیوں کی اور پہائی کرنے والیوں کی، اور آٹا گوند ہٹنے والیوں کی، اور شیر پکانے والیوں کی، اور گھنی کے ساتھ پے درپے لئے توڑنے والیوں کی، کہاے میرے قبلہ والوں تھیں صحرائشیوں پر فضیلت دی گئی ہے اور شہریوں پر تھیں کیا ہی سبقت حاصل ہے۔

لفظی خامیوں کے علاوہ اس نے ہر جگہ واؤ کا بے دریخ استعمال کیا ہے حالانکہ سورۃ العادیات میں فا اور ان کا استعمال بھی

ہے۔ پھر جو کام مردوں کے تھے یا مرد اور عورت کے مشترک تھے ان کو بھی صرف عورتوں کا بنا دیا۔ یہ ایسا نمونہ ہے جو کسی عربی ماہر نے قبل تذکرہ ہی نہیں سمجھا۔ نیز یہ بھی معلوم ہوتا ہے جھوٹے اور نامنہاد نبی پرشیطان اپنا احتمان کلام کس طرح القاء کرتا ہے۔ اسی لئے سیدنا عمرو بن العاص جواس کے قدیم دوست تھے جب انہوں نے ایسی وحی سنی جس میں اس نے کہا: یا وَبَرِّیَاوَبَرِّ إِنَّمَا أَنْتَ أُذُنَّاٰنِ وَصَدْرُ وَسَائِرُكَ حَفْرُ نَفْرُ۔ اے وبرے وبرے! (لبنان کا جانور جنونیوں اور خرگوش سے ملتا جلتا ہے) تیرے صرف دوکان اور سینہ ہے اور باقی تو مٹی اور لاغری ہے۔ تو مسیلہ نے پوچھا: عمرو! کیا کہتے ہو اس وحی کے بارے میں؟ سیدنا عمرو نے مسکراتے ہوئے اسے کہا: وَاللَّهِ إِنَّكَ لَتَعْلَمُ أَنِّي أَعْلَمُ أَنَّكَ تَكْذِبُ۔ بخدا تم اچھی طرح جانتے ہو کہ میں واقعی یہ جانتا ہوں کہ تم جھوٹ بولتے ہو۔

**۲ ابو منصور حلاج :** یہی وہ شخص ہے جس نے وحدت الوجود کا نظریہ پیش کیا یعنی اس نے خالق اور مخلوق کو ایک دوسرے میں ضم کر دیا۔ خطیب بغدادی لکھتے ہیں: دینور میں ایک شخص اپنے سامان سمیت پکڑا گیا۔ اس کی تلاشی لی گئی تو اس میں ایک خط برآمد ہوا جس میں لکھا تھا: مِنَ الرَّحْمَنِ إِلَى فَلَانَ بْنِ فَلَانِ۔ قاضی بغداد کے سامنے حلاج کو پیش کیا گیا اس نے اعتراف کیا کہ یہ خط اسی کا لکھا ہوا ہے۔ قاضی نے پوچھا: پہلے تو تم نبوت کا دعویٰ کرتے رہے اب ربوبیت کا بھی دعویٰ ہے؟ حلاج نے جواب میں کہا: میں ربوبیت کا دعویٰ نہیں کرتا مگر یہ میرے نزدیک عین الحج ہے۔ کیا کاتب اللہ کے سوا کوئی اور ہو سکتا ہے؟ میں اور میرا ہاتھ تو صرف ایک آں ہے۔ (تاریخ بغداد، ۸، ۱۳۷) ابن عربی نے فتوحات مکہ میں لکھا ہے: مشہور بزرگ ابو عمرو بن عثمان کی ایک بار حلاج کے قریب سے گزرے پوچھا: کیا لکھ رہے ہو؟ حلاج نے جواب دیا: قرآن کا جواب لکھ رہا ہوں۔ یہ سن کر ابو عمرو بن عثمان نے بد دعا دی جس کے نتیجے میں حلاج قتل کر دیا گیا۔ یہ کتاب کتاب "الطواسین" تھی جس میں قرآن جیسی عبارت پیش کرنے کی اس نے جسارت کی۔ اس نے لکھا: "طاسین، السّرّاجُ طاسین، الْفَهْمُ طاسین، الصَّفَا طاسین"۔ اس میں نہ قرآن جیسی بلاغت ہے نہ حکمت۔ اس کے عجیب و غریب دعوے سن کر عام و خاص بہکے۔ کیماں اگر تھا اور عام آدمیوں کو گراہ کرنے کے لئے اس نے صوفیوں جیسے طریقے اختیار کرنے تھے۔ اس کا کہنا تھا کہ اللہ تعالیٰ بندوں بلکہ درندوں میں بھی حلول کر جاتا ہے۔ کسی شے کی حقیقت کے بارے میں ہم نہیں جانتے، ہو سکتا ہے اس میں اللہ تعالیٰ حلول کرنے ہوئے ہو۔ جب انسان اپنے رب سے وصال کر جائے تو اس پر شریعت کی پابندی ہے اور نہ عبادت کرنا ضروری ہے۔ مریدوں کے پاس ہوتا تو خدائی کا دعویٰ کرتا اور کہتا کہ خدا مجھ میں حلول کر گیا ہے اور جب سلطیں کے پاس جاتا تو کہتا: میں شیعہ مذہب کا آدمی ہوں۔ اور عوام سے کہتا: میں ایک صوفی ہوں۔ انتہائی گراہ کن باتوں اور نظریات کی وجہ سے ۳۰۹ھ میں حامد بن عباس وزیر نے خلیفہ وقت کی اجازت سے اور مفتیان وقت کے مصدقہ فتویٰ سے اسے چانسی پر لکھا دیا۔ (معارف: حسین بن حلاج کی تاریخی شخصیت از سید سلیمان ندوی، ج ۲، شمارہ ۲)

③ عبد اللہ بن متفق : یہ عربی ادب کا ایک بڑا فصح و بلغ ادیب تھا۔ اس نے جب قرآن کا چینچ سننا تو سوچا کہ کیوں نہ طبع آزمائی کی جائے اور اپنی منفرد تحریر اس کے مقابلے میں پیش کی جائے۔ اس نے اپنی عمر کا ایک حصہ قرآن کے مقابلے میں کتاب لکھنے پر وقف کیا۔ لیکن ایک دفعہ راستے سے گذرتے ہوئے کسی بچے کے منہ سے یہ آیت سنی۔

﴿وَقِيلَ لَيَارْضُ الْبَلْعَى مَا تِكَ وَ يَسْمَاءُ أَفْلَعُ﴾ (ہود: ۴۴) اور کہا گیا اے ز میں! اپنا سارا پانی نگل جا اور اے آسمان! ہشم جا۔

تو پکارا ٹھا کہ میں گواہی دیتا ہوں کہ یہ کلام الہی ہے اور اس کا مقابلہ ناممکن ہے۔

فیضی نے بغیر نقطوں کے ایک تفسیر سو اطاعے الہام لکھی۔ جسے ایک بہت بڑا مجزہ قرار دیا جاتا تھا جب کہ وہ خود اپنی تفسیر کو قرآن کا توڑنہیں سمجھتا اور نہ ہی یہ دعویٰ کرتا ہے بلکہ آخری زندگی تک وہ قرآن مجید کے اعجاز کا قائل رہا۔ اپنی اسی تفسیر میں قرآن کے اعجاز اور تعریف کو پُر زور الفاظ میں پیش کرتے ہوئے کہتا ہے:

كَلَامُ اللَّهِ لَا حَدَّ لِمَحَمِّدٍ وَلَا عُدُّ لِمَكَارِيهِ وَمَاءِ لَا سَاحِلَ لَهُ۔ قرآن اللہ کا کلام، جس کی تعریفوں کی انہاء نہیں اور جس کے فضائل شمار میں نہیں آسکتے، وہ ایک ایسا سمندر ہے جس کا ساحل نہیں۔



### متعاجلات

إِلَهِي لَا تُعذِّنِنِي فَإِنِّي مُقْرِّبٌ بِاللَّدِي فَدَكَانَ مِنِّي

میرے معبدو! مجھے عذاب میں مبتلا نہ کرنا میں ان گناہوں کا اعتراف کرتا ہوں جو مجھ سے ہو چکے

وَمَالِيْ حِيلَةٌ إِلَّا رَجَائِيْ بِعَفْوِكَ إِنْ عَفْوُتَ وَحُسْنَ طَلْبِيْ

میرے پاس کوئی بہانہ نہیں گکر میری امیدیں اور میرا حسن ٹلن تیری غنوپر ہیں اگر تو معاف کر دے تو۔

وَكَمْ مِنْ زَلَّةٍ لِّي فِي الْحَفَايَا وَأَنْتَ عَلَيَّ ذُو فَصْلٍ وَّمَنْ

میری بے شمار پوشیدہ لغزشیں ہیں جب کہ تو مجھ پر بڑا صاحبِ فضل اور محسن ہے

يَطْعُنُ النَّاسُ بِيْ خَيْرًا فَإِنِّي لَشَرُّ الْخَلْقِ إِنْ لَمْ تَعْفُ عَنِّي

لوگ میرے بارے میں بھلاہی سوچتے ہیں مگر تو نے اگر مجھے معاف نہ کیا تو میں پھر بدترین مخلوق میں سے ہوں گا۔

### سوالات

۱۔ لفظ اعجاز سے کیا مراد ہے؟ تفصیل دیجئے نیز بتائیے کہ ان میں بہتر کونسا ہے۔

۲۔ قرآن پاک، نبوت محمدی کی ایک سی دلیل ہے۔ ۳۔ نبوت محمدی، اعجاز قرآن کی ایک دلیل ہے۔

۴۔ مندرجہ ذیل میں فرق بتائیے۔

۱۔ مجرہ اور کرامت ۲۔ مجرہ اور جادو ۳۔ استدراج

۵۔ نبوت ملنے کی دو واضح علامات کیا ہیں؟ واضح کیجئے۔

۶۔ مجرہ میں کون سی تین چیزیں ایسی ہیں جو صرف اللہ کے اختیار میں ہیں۔ نام بتائیے اور تفصیل دیجئے۔

۷۔ قرآن مجید کے مجرہ ہونے کے دلائل کیا کیا ہیں ان میں سے تین پر روشنی ڈالئے۔

۸۔ اعجاز قرآن کی تاریخ ہے پر ایک نوٹ لکھئے۔

۹۔ قرآن مجید اپنے مخالفین کو کس سائز میں پرے چلنج کرتا ہے کہ وہ اس کا م مقابلہ لائیں۔

۱۰۔ قرآن کا چلنج جنہوں نے قبول کرنے کی کوشش کی وہ کون تھے؟ ان کے کلام کو ذکر کیجئے۔

### مشق

۱۔ قرآن کا اسلوب اور اعجاز، اس موضوع پر کتاب تاریخ افکار و علوم اسلامی کے باب پر اس ۱۲۱ کا مطالعہ کیجئے۔ اور ایک مختصر نوٹ لکھئے۔

۲۔ آج کے سائنسی خانقاہ، قرآنی آیات سے کی طرح ثابت ہو سکتے ہیں۔ کتاب "قرآنی آیات اور سائنسی خانقاہ" مؤلفہ اکثر بولک نور باقی کا مقدمہ پڑھئے اور اس کے مختلف موضوعات میں پسندیدہ تین موضوعات پر روشنی ڈالئے۔

۳۔ تفسیر "تذکیرۃ القرآن" مؤلفہ وحید الدین خان کی جلد شانی میں جن جن آیات کی روشنی میں سائنسی موضوع پر گفتگو کی گئی ہے۔ اس کی تلخیص لکھئے۔

۴۔ مقالات سلیمان جلد سوم سے باب "قرآن پاک کا تاریخی اعجاز" کا مطالعہ کیجئے اور اس کا خلاصہ لکھئے۔

۵۔ کتاب "متارفات القرآن" میں سے ایک ہی معنی کے مختلف الفاظ کا چنانہ کیجئے۔ اور ان کے درمیان جو باریک فرق ہے اس کو آیت کے ذریعے واضح کیجئے۔

## علم مکی و مدنی

**تعریف:** اس علم سے مراد قرآن کریم کی آیات و سورتوں کے نزول کے مقام کا علم ہے۔ کلی و مدنی آیات کا علم بظاہر مقامات نزول سے ہوتا ہے مگر حقیقت زمانہ نزول ہی اس کا صحیح مصدر ہے نہ کہ مقام۔ واضح رہے کہ قرآن کریم تقریباً تینس سال تک نازل ہوتا رہا۔ یہ زمانہ تنزیل و حصول میں منقسم ہے۔

### ۱۔ کلی دور

۱۔ کلی دور: اس سے مراد قرآن اترنے کا وہ زمانہ ہے جو ہجرت سے پہلے تھا خواہ وہ نزول مکہ مکرمہ میں ہوا یا مکہ سے باہر۔ لہذا وہ آیات جو سفر معاراج یا سفر ہجرت میں نازل ہوئیں وہ کلی کہلاتی ہیں۔

۲۔ مدنی دور: اس سے مراد قرآن نازل ہونے کا وہ زمانہ ہے جو ہجرت نبوی ﷺ کے بعد مدینہ میں یا مدینہ سے باہر تھا۔ اس اعتبار سے وہ آیات جو حدیبیہ یا جنۃ الوداع یا فتح مکہ کے موقعہ پر نازل ہوئیں سب مدنی شمار ہوں گی۔ مثلاً آیت ﴿إِنَّمَا  
أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِيْنَكُمْ وَأَنْمَلْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيْتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِيْنًا﴾ (المائدۃ: ۳) مدنی آیت ہے مگر جنۃ الوداع کے موقع پر عرفات میں اتری ہے۔ صحیح بخاری: ۲۵ میں سیدنا عمر رضی اللہ عنہ کا یہ قول مذکور ہے:

قَدْ عَرَفْنَا ذَلِكَ الْيَوْمَ، وَالْمَكَانَ الَّذِي نَزَّلْتُ فِيهِ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، نَزَّلْتُ وَهُوَ قَائِمٌ بِعِرْفَةَ يَوْمِ جُمُوعَةٍ۔ هُمْ وَ  
دُنْ بَھی معلوم ہے، اور جگہ بھی جب آپ ﷺ پر یا آیت اتری، آپ ﷺ عرفات میں وقف فرمائے تھے اور جمعہ کا دن تھا۔

بعض سورتیں ایسی ہیں جو پوری کی پوری کلی یا مدینی ہیں مثلاً: سورۃ المدثر پوری کلی ہے جبکہ آل عمران پوری مدنی ہے۔ اور بعض سورتیں مکمل کلی ہے سوائے چند آیات کے جو مدینی ہیں۔ مثلاً: سورۃ الاعراف کلی ہے اور اس کی چند آیات مدنی ہیں۔ کچھ اس کے برعکس بھی ہیں کہ سورۃ پوری مدنی اور چند آیات کلی۔ مثلاً سورۃ حج مدنی ہے اور اس میں چار آیات کلی ہیں۔ یہ فیصلہ کرنا کہ آیا یہ سورۃ کلی ہے یا مدینی؟ اس کا فیصلہ علماء تفسیر یا تو آیات کی اکثریت کے اعتبار سے کرتے ہیں یا ابتدائی حصہ کی آیت کے اعتبار سے۔

**حکمت:** کلی و مدنی تقسیم شریعت کے عین مطابق ہے۔ یہ اس تاریخی فرق کو نمایاں کرتی ہے کہ مکہ میں مسلمانوں کی سماجی اور عقائد کی کمزوریاں دور کرنے کے لئے کیا نازل کرنا زیادہ مناسب تھا اور مدینہ منورہ میں طاقت اور قیادت کے ہوتے ہوئے کیا

احکام نازل ہوئے۔

**پہچان کا طریقہ:** علماء نے کسی آیت یا سورت کے کمی و مدنی ہونے کی پہچان دو طریقوں سے بتائی ہے۔

۱۔ **سماعی:** آیت یا سورت کے کمی یا مدنی ہونے کے بارے میں صحیح روایت سے پتہ چلتا سماعی طریقہ کھلاتا ہے۔ یہ طریقہ زیادہ قبل اعتماد ہے کیونکہ صحابہ کرامؐ ہر آیت کا مقام نزول اور زمانہ نزول جانتے تھے۔ عبد اللہ بن مسعود روایت کرتے ہیں کہ "اللہ کی قلم! جس کے سوا کوئی الحق نہیں قرآن پا کی جو بھی آیت نازل ہوئی میں اس کے بارے میں جانتا ہوں کہ وہ کہاں نازل ہوئی اور کس چیز کے بارے میں نازل ہوئی۔"

۲۔ **قیاسی:** اس سے مراد ہے کسی آیت یا سورت کی کمی یا مدنی پہچان کے لئے عقل سے کام لینا ہے۔ اگرچہ سماعی طریقہ زیادہ قبل ترجیح ہے لیکن قیاس کو بھی مطلقاً رد نہیں کیا جا سکتا اور کمی و مدنی کے تعین میں سورتوں کی علامات کو دیکھتے ہوئے عقل سے بھی کام لیا جا سکتا ہے۔ مثلاً سورہ بقرہ میں ہم روزہ، حج، قصاص، نکاح، طلاق وغیرہ کے احکام ملتے ہیں جو مذیہ میں نازل ہوئے۔ سورہ صافات میں دلائل کو ہم مکالمہ کے انداز میں پاتے ہیں جو شرکیں کے ساتھ اپنایا گیا ہے جو کی ہونے کا اشارہ دیتی ہیں۔

**کمی سورتوں کی علامات: وہ سورت جس میں:**

- ۱۔ لفظ "کَلَّا" ہو۔ آدم والبیس کا قصہ ہو سوائے سورہ بقرہ کے۔
- ۲۔ سجدہ تلاوت ہو۔ اللہ تعالیٰ کی وحدانیت، اور انسانوں کا موت کے بعد روز قیامت دوبارہ اٹھنا ہو۔
- ۳۔ شروع میں حروف مقطعات ہوں۔ سوائے سورہ بقرہ اور آل عمران کے۔
- ۴۔ انبیاء یا سابقہ امتوں کے حالات و واقعات ہوں۔ سوائے سورہ بقرہ اور آل عمران کے۔
- ۵۔ عربوں کے اسلوب کے مطابق قسم کھائی گئی ہو جس سے مطلوب یہ تھا کہ آپ ﷺ کی قلی تسبیح ہو۔ صبر و برداشت کی تلقین ہو۔
- ۶۔ ہروہ آیت جس میں "يَأَيُّهَا النَّاسُ" یا یا بنی آدم کہا گیا ہو۔

**مدنی سورتوں کی علامات: وہ سورت جس میں:**

۱۔ معاشرتی احکام۔ مثلاً: حدود، میراث، انفرادی و اجتماعی احکام وغیرہ کا ذکر ہو۔

۲۔ ہر آیت جس میں "یا ایها الذین آمنوا" کہا گیا ہو۔

۳۔ اہل کتاب کو خطاب ہو۔ ان سے مکالمہ، انبیاء دعوت دین دینے اور باہمی معاملات نہ نہانے کا طریقہ بتایا گیا ہو۔

۴۔ منافقین اور ان کی سازشوں کا ذکر ہو۔

### سمیٰ و مدنی سورتوں کی خصوصیات:

#### مدنی سورتیں

» ان میں آیات اور سورتیں مختصر و مدلل ہیں۔ » آیات اور سورتیں طویل اور متعدد احکام موجود ہیں۔

» ان کے اسلوب میں ایک قوت ہے اور خطابت » جبکہ ان کا انداز سادہ اور زرمی کا ہے۔ اس لئے کہ میں شدتِ بیان زیادہ خوبصورت ہے۔ مطیع بن کر اسلام کو قبول کر رہے ہیں۔

» ان میں مقابلہ بت پرستوں اور مشکل و مغرور » ان میں اہل کتاب اور منافقین سے۔ عناصر سے ہے۔

» ان میں عقائد و ایمانیات کی دعوت ہے اور انہی » جبکہ ان میں عبادات اور معاملات کے غالب احکام ہیں۔ پر ہی زیادہ توجہ دی گئی ہے۔

» مسلمانوں کو صبر اور زرمی کا حکم ہے۔ » جبکہ یہاں مسائل و احکام جہاد ہیں۔

**اس علم کا فائدہ: چونکہ یہ علم بھی علوم القرآن کی ایک اہم شاخ ہے اس لئے:**

- اس علم کی بدولت ناسخ و منسوخ کی معرفت حاصل ہو جاتی ہے۔ اس طرح ایک ہی موضوع سے متعلق منسوخ آیت کو ترک کر دیا جاتا ہے۔

- ان مراحل کی معرفت ہو جاتی ہے جن سے شریعت اسلامی گزری کے کس طرح مخاطب کے گوناگون حالات میں اس کی

راہنمائی کر کے اس کے اندر قبولیت واستعداد کی صلاحیت پیدا کی۔ یہ سب کچھ بتدریج ہوا۔

- جب مقام نزول، اس کا زمان و سب معلوم ہو تو آیات کے فہم میں غلطی کا امکان کم ہو جاتا ہے اور تفسیر آسان ہو جاتی ہے۔ مثلاً سورۃ کافرون ایک کمی سورہ ہے جب بعض مشرکین سرداروں نے آپ ﷺ سے کہا: ایک سال آپ ہمارے معبودوں کی عبادت کریں اور ایک سال ہم کریں گے۔ (ابن حجری ۲۵۲۸)
- زبان کی بلاحقت کی وجہ سے قرآن کریم ہر قوم و فرد کے حالات کے مطابق قوت و شدت اور نرمی و گرمی سے مخاطب ہوتا ہے۔
- داعی دین کی تربیت و رہنمائی ہوتی ہے کہ قرآن اپنے اسلوب اور موضوع کے ساتھ جن حالات کے مطابق اتراتا ہے اسے بھی ان حالات میں ویسا ہی کرنا چاہئے۔

**متفقہ مدنی سورتیں:** البقرة، آل عمران، النساء، المائدۃ، الأنفال، التوبۃ، النور، الأحزاب، محمد، الفتح، الحجرات، الحدید، المجادلة، الحشر، الممتتحة، الجمعة، المنافقون، الطلاق، التحریم، النصر.

**مختلفہ مدنی سورتیں:** الفاتحة، الرعد، الرحمن، الصف، التغابن، النطیف، القدر، البینة، الزلزال، الإخلاص، المعوذین.

**متفرقہ کمی سورتیں:** باقی بیاسی سورتیں متفرقہ طور پر کمی ہیں۔ ذیل کا چارٹ اس کی مزید وضاحت کرتا ہے۔

٢٠	متفرقہ مدنی سورتیں
١٢	مختلف فیہا
٨٢	متفرقہ کمی سورتیں

**وجہ اختلاف:** جیسا کہ پہلے عرض کیا جا چکا ہے کہ متعدد سورتیں ایسی ہیں جن کا ایک حصہ کمی ہے اور دوسرا مدنی۔ یعنی کسی ایک دور کی بعض سورتوں میں چند آیات دوسرے دور کی آگئی ہیں۔ مزید یہ کہ سورتوں کی ترتیب نزول اور موقع نزول میں بھی کہیں کہیں اختلاف آراء پایا جاتا ہے۔ تعداد آیات میں بھی کئی آراء ہیں کیونکہ بعض صحابہ ہر سورت کے ساتھ بسم اللہ کو شمار کرتے اور بعض نہیں کرتے تھے۔ ان کے علاوہ بھی چھوٹے چھوٹے نکتے ہائے نظر ہیں مثلاً: جہاں جملہ ختم ہوا اسے ایک نے آیت شمار کر لیا اور یوں وہ دو آیتیں بن گئیں۔ یا کسی نے دو جملوں کو ایک ہی آیت کہا۔ نیز نمبر میں اختلاف کا مطلب یہ نہیں ہونا چاہئے کہ قرآن کا متن محو ہو گیا۔

مستشرقین نے کلی و مدنی سورتوں کی آیات میں اختلاف کو ظاہر کر کے اسے vital issue قرار دیا ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ قرآن کریم میں سے کچھ آئینے نکال دی گئیں اور کچھ اضافہ کردی گئیں۔ مثلاً قراء کوفہ کے ہاں قرآن کی کل آیات ۲۲۶۳ ہیں اور باقی دنیا کے مسلمانوں کے ہاں ۲۲۶۶ ہیں اور مدنی علماء کے ہاں ۲۲۱۳ ہیں۔ یہ بھی ان کا خود ساختہ، سچ سے دوری اور حرف طبیعت و مزاج سے ہم آہنگ ہے ورنہ منصفانہ تحقیق آدمی سے ایسی غلط باتیں نہیں کہلو سکتی۔



### سوالات

- ۱۔ علم کی و مدنی سے کیا مراد ہے؟ ہر ایک کی الگ الگ تعریف اور وضاحت کیجئے۔
- ۲۔ علماء نے کلی و مدنی آیات دسروں کی پہچان کے کیا طریقے بتائے ہیں؟ ذکر کیجئے۔
- ۳۔ کلی و مدنی سورتوں کی علامات و خصوصیات کو الگ الگ واضح کیجئے۔ نیز اس کی حکمتوں کو واضح کیجئے۔
- ۴۔ بتائیے کہی اور مدنی علم کا ایک طالب قرآن کو کیا فائدہ ہوتا ہے؟

### مشق

۱۔ اللہ تعالیٰ کی توحید اپنانے، شرک سے اجتناب کرنے، غیر اللہ کو نذرانے، چڑھاوے نہ دینے کی جو آیات قرآن میں نازل ہوئی ہیں ان کا تعلق کس دور سے ہے؟

۲۔ بکاح و طلاق، لعان و حدود و اور معاهدے جیسے مسائل کی پاسداری کی آیات دسروں کیا کہلائیں گی؟

۳۔ رسول اکرم ﷺ لوگوں کی ایک دیس تو قرآن مجید میں اس بارے میں کچھ آیات نازل ہوئیں ان آیات کو سیرۃ النبی ﷺ جلد اول ارشیلی نعمانی کا مطالعہ کر کے جمع کیجئے۔

۴۔ غزوہ بدر، غزوہ احزاب کا باب سیرت ابن ہشام میں پڑھئے۔ ان غزوتوں میں جو آیات نازل ہوئیں ان کو الگ لکھئے۔ پھر ان آیات کا مقابل کر کے جائزہ پیش کیجئے اور بتائیے کہ کلی و مدنی سورتوں کی علامات ان میں کہاں کہاں ہیں؟



إِذَا سَقَطَ الذُّبَابُ عَلَى طَعَامٍ رَفَعْتُ يَدِي وَنَفْسِيْ تَشْهِيْهٌ

جب کھانے میں کچھی گرجائے تو میں اپنا ہاتھ اٹھایتا ہوں جبکہ میرا دل اس کھانے کو چاہ رہا ہوتا ہے

إِذَا كُنَّ الْكِلَابُ وَلَعْنَ فِيهِ وَتَحْتِبُ الْأَسْوَدُ وُرُودَ مَاءٍ

اور شیر اس پنگھٹ پر نہیں آیا کرتے جہاں کتے اپنا منہ مار گئے ہوں

## علم محکم و متشابه

اللہ تعالیٰ نے قرآنی آیات کو عقیدہ دایمان کے اعتبار سے دھصول میں منقسم کیا ہے جنہیں محکم اور متشابہ کہتے ہیں۔ ان کا علم، علم محکم و متشابہ کہلاتا ہے۔

**محکم:** لغوی معنی: یہ لفظ، حکم سے لکا ہے جو مضبوط، مستحکم، واضح اور قبل عمل ہونے کو کہتے ہیں۔ عرب کہتے ہیں: **أَحْكَمَ الرِّأْيَ: أَئْ أَثْقَنَهُ**۔ اس نے رائے کو پختہ کیا۔ **حَكْمَة:** گھوڑے کی لگام کو بھی کہتے ہیں تاکہ اسے ہلنے اور ٹانپے سے روکا جائے۔ حاکم و مکوم جیسے الفاظ اسی سے ہیں۔ اس لغوی معنی میں سارے قرآن کریم محکم ہے۔ یعنی اس میں کوئی نقش یا خرابی نہیں۔ نہ اس کے آگے سے باطل آسکتا ہے اور نہ پچھے سے۔ **﴿كَلِبْ أَحْكَمَتْ أَيْتُهُ ثُمَّ فُصِّلَتْ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ﴾**

اصطلاحی معنی: محکم اسے کہتے ہیں جو واضح، مستحکم اور سمجھ میں آنے والی شے ہو کوئی ابہام نہ ہو۔ اس میں کسی دوسرے معنی کا اختال نہ ہو۔ یا اس کے معنی و مفہوم کی صرف ایک ہی صورت ہو یا جس کی دلالت راجح ہو اسے ظاہر اور نص بھی کہتے ہیں۔ **مثلاً: ﴿إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۝ صِرَاطُ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ، غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ۝﴾** ان آیات میں صراط مستقیم کی وضاحت خود قرآن مجید نے کر دی ہے۔

**متشابہ:** لغوی معنی: متشابہ، شبہ سے لکا ہے جس کے معنی ہیں مانند ہونا، ہم شکل ہونا، ملتا جلتا ہونا۔ عربی میں کہتے ہیں: **شَابِهُ، أَشْبَهَهُ**۔ وہ اس سے ملتا جلتا ہے یا اس کی مانند ہے۔ **﴿وَأَتُوا بِهِ مُتَشَابِهًا﴾** اہل جنت کی خوراک کی صفت بیان کی ہے۔ اسی طرح **﴿إِنَّ الْبَقَرَ تَشَابَهَ عَلَيْنَا﴾** یقیناً گائیں ہم پر متشابہ ہو گئی ہیں۔ مراد یہ کہ سمجھنیں آتی کون سے گائے ذبح کریں۔ اس لغوی معنی میں قرآن کریم کا زیادہ تر حصہ محکم اور کچھ حصہ متشابہ ہے۔

اصطلاحی معنی: متشابہ سے مراد وہ لفظ ہے جن کے معنی صاف اور واضح نہ ہوں بلکہ کئی تاویلوں کا اس میں اختال ہو کجھی ایک اور کبھی دوسری تاویل۔ نیز وہ اپنے پختہ معنی پر دلالت کرنے کے قابل نہ ہو۔ **مثلاً: ﴿يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ ۝﴾** اللہ کا ہاتھ ان کے ہاتھ پر ہے۔

اب یہ سوال کر لیجئے کہ کیسا ہے؟ کس کی طرح ہے؟ اس کا جو بھی تصور کر لیا جائے کسی بھی بشر کے لئے یا رسول کے لئے یا جانایا

اس کی کیفیت بیان کرنا ممکن ہی نہیں۔ یا اللہ تعالیٰ کے بارے میں یہ سوال! کیف اللہ؟ اللہ تعالیٰ کیسے ہیں؟ یہ سوال ہو ہی نہیں سکتا اور نہ ہی اس کا جواب دیا جاسکتا ہے۔ اس لئے کہ اللہ تعالیٰ کو کسی نے دیکھا ہی نہیں۔ لبِ اللہ ہی اس بارے میں بہتر جانتے ہیں۔ لہذا قرآن کریم میں علم غیب، آخرت، قبر، سوال و جواب، پل صراط، اللہ تعالیٰ کا آنا ﴿وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفَّاً صَفَّاً﴾ (الفجر: ۲۲) اور اس کا معنی و بصیر ہونا۔ جیسے مذکور مسائل سب مقابہات میں سے ہیں۔ ہمارا ان پر ایمان ہے۔ اسی طرح حروف مقطعات حم۔ الم۔ عسق۔ وغيرہ۔ کامنی و مراد کیا ہے؟ بے شمار غیر محققانہ اور اشاری معانی لکھ دئے گئے ہیں۔ جب کہ ان کی حقیقت حال اللہ ہی جانتا ہے۔ ہاں لوگوں کو متوجہ کرنے کیلئے اس فہم کا انداز جاہلیت کے بعض خطباء میں بھی ضرور ملتا ہے جس کے معنی و مفہوم کو وہ بھی بیان نہیں کرتے تھے۔

**علم حکم و مقابہ کی حقیقت:** تمام علماء کا اس بات پر اتفاق ہے کہ حکم آیات اپنے معنی و مفہوم اور مقصد کے لحاظ سے بالکل واضح ہیں اس لئے پڑھنے والا اپنی سمجھ اور علم کے مطابق ان سے مستفید ہوتا ہے۔ مگر مقابہات کا علم کس کے پاس ہو سکتا ہے؟ اس بارے علماء کی تین آراء ہیں۔ ایک رائے یہ ہے کہ مقابہات کی تاویل یا مراد کسوائے اللہ کے اور کوئی نہیں جانتا۔ دوسرا رائے یہ ہے۔ پختہ دھوں علم والے علماء بھی مقابہات کی تاویل جانتے ہیں۔ یہ دونوں گروہ مندرجہ ذیل آیت سے اپنی اپنی دلیل لیتے ہیں:

﴿هُوَ اللَّهُ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ أَيَّاتٌ مُّحَكَّمَاتٌ هُنَّ الْأُمُورُ الْمُبَيِّنَاتُ فَإِنَّمَا  
الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَبَعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ أَبْيَاغَةُ الْفُتْنَةِ وَأَبْيَاغَةُ  
وَالرَّأْسَخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ أَمَّا بِهِ كُلُّ مَنْ عِنْدِ رَبِّنَا وَمَا يَدْكُرُ إِلَّا أُولُوا الْأَلْبَابُ﴾

(آل عمران: ۷) وہی تو ہے جس نے آپ پر کتاب نازل کی۔ اس میں آیات مجملات ہیں جو ام الکتاب ہیں اور پچھہ اور مقابہات ہیں۔ پس جن کے دلوں میں ٹیڑھ ہوتا ہے وہ مقابہات کی پیروی کرتے ہیں محض فتنہ اور ان کی تاویل تلاش کرنے کے لئے حالانکہ ان کی تاویل اللہ کے سوا کوئی نہیں جانتا۔ رہے علم میں پختہ کار، وہ کہتے ہیں۔ ہم ان پر ایمان لائے یہ سب پچھہ ہمارے رب کی طرف سے ہے۔ اور عقل والوں کے سوا کوئی نصیحت حاصل نہیں کرتا۔

یعنی قرآن مجید کی آیات دو قسم کی ہیں؛ حکم و مقابہ۔ جن لوگوں کے دلوں میں ٹیڑھ ہے وہ مقابہات کی پیروی کرتے ہیں۔ صرف اس لئے کہ وہ حکم کو چھوڑ کر مشتبہ آیات کی مراد چاہتے ہیں۔ اور اسی کے معانی میں ڈوب کرنی راہ تلاش کرنا چاہتے ہیں۔ حالانکہ اس کی صحیح تاویل Interpretation سوائے اللہ کے کوئی نہیں جانتا۔ حتیٰ کہ جن لوگوں کو علم میں وثوق و گہرائی حاصل ہے وہ

بھی کہتے ہیں۔ ﴿كُلُّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا﴾ یہ سب کچھ اللہ کی طرف سے ہے۔ ہمارا اس پر بس ایمان ہے۔ پہلا گروہ اس آیت میں ﴿وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ﴾ پر وقوف کرتا ہے۔ اور کہتا ہے کہ سوائے اللہ تعالیٰ کے کوئی اور ان تشبہات کا مفہوم و مراد نہیں جان سکتا۔ جبکہ دوسرا ﴿وَالرَّاسُخُونَ فِي الْعِلْمِ﴾ کو بھی ساتھ ملاتا ہے اور پھر وقوف کرتا ہے۔ اس طرح ان کے نزدیک راخنی العلم بھی انہیں جان سکتے ہیں۔

تیسرا رائے یہ ہے جو ان دونوں گروہوں کی نسبت زیادہ معتدل اور بہتر ہے۔ جس کے مطابق آیات تشبہات کو تین حصوں میں تقسیم کیا جا سکتا ہے۔

۱۔ وہ آیات جن کی تاویل، اللہ کے سوا کوئی نہیں جانتا۔ مثلاً: صفات الہی، حروف مقطعات، قیامت کے آنے کا وقت وغیرہ۔

۲۔ وہ آیات جن کے جانے کے لئے انسان کے پاس ذرائع ہوں۔ مثلاً: توامیں، سائنس کی پیشین گوئیاں وغیرہ۔

۳۔ وہ آیات جن کا علم انسان کو نہیں بلکہ صرف راخن علماء ہی کو ہے۔ عام لوگ اس کی حقیقت یا معنی و مفہوم نہیں جان سکتے۔ آپ ﷺ نے مندرجہ ذیل ارشاد میں اسی کی طرف اشارہ کیا تھا جب آپ ﷺ نے ابن عباسؓ کے حق میں دعا فرمائی: "اَللَّهُمَّ فَيَهُوَ فِي الدِّينِ وَ عَلَمُهُ التَّأْوِيلُ"۔ اے اللہ! اس کو دین کی سمجھ عطا کرو اور تاویل سکھادے۔

یہ نقطہ نگاہ بلاشبہ معتدل ہے مگر جہاں تک اللہ کی ذات و صفات اور قیامت کے وقت کا علم ہے اس میں کوئی شک نہیں کہ اللہ کے سوا کوئی بھی اس سے آگاہ و آشنا نہیں۔ اسی لئے سورہ کائنات و عالم فرمایا کرتے تھے: "إِنَّكَ مَا أَنْتَ بِنَبِيٍّ لَا أَخْصِنُ نَبَأَ عَلَيْكَ"۔ تو ایسا ہی ہے جیسے تو نے خود اپنی مدح و ثناء، بیان کی ہے۔ میں تیری تعریف کا حق ادا نہیں کر سکتا۔ وقت قیامت کے بارے میں آپ ﷺ کا یہ فرمانا: "مَا أَمْسَوْلُ عَنْهَا بِأَعْلَمَ مِنَ السَّائِلِ"۔ سوال کننہ کی طرح سوال کر دو، بھی زیادہ نہیں جانتا۔

**مسئلہ اسماء و صفات:** بہر حال ان صفات کے بارے میں علماء سلف کا نکتہ نظر یہ ہے کہ صفات کی کنایت یا اشارۃ گنتگو یا تاویل کرنا، بنیادی عقائد میں ان مباحث کو چھیڑ کر مزید اختلافات کو ہوادینا ہو گا جو بالآخر گمراہی کا سبب بھی بن سکتا ہے جیسا کہ ماضی میں ہوا۔ ان تشبہات کا معنی و مفہوم کیا ہے؟ اللہ پر ہی ان کی مراد چھوڑ کر بس ایمان لانا چاہیے۔ ان صفات میں کیا ہم:

- اللہ کی کسی صفت کو کسی سے شبیہہ دے سکتے ہیں؟

- اللہ کی کسی صفت کو کسی سے بطور مثال پیش کر سکتے ہیں؟

اللہ کو تمام صفات سے عاری قرار دے سکتے ہیں؟

اللہ کی ان صفات کا کوئی حتمی معنی و مراد بیان کر سکتے ہیں؟

مختصر جواب یہ ہے کہ ﴿لَيْسَ كَمِثْلُهِ شَيْءٌ﴾ (الشوری: ۱۱)۔ اس کے مثل کوئی نہیں۔ اس نے امام مالک نے ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾ (طہ: ۵) کا استوی کیسا ہوتا ہے؟ کے سوال پر جواب دینے سے قبل تھوڑی دریسر جھکایا اور پسینے سے شراب پر چہرہ کاٹھاتے ہوئے فرمایا:

"إِلَّا سَتُوا إِعْدَادًا مَجْهُولًا، وَالْكَيْفُ غَيْرُ مَعْقُولٍ، وَالإِيمَانُ بِهِ وَاجِبٌ، وَالسُّؤَالُ عَنْهُ بِذُعْنٍ۔"۔ استواء غیر معلوم ہے مگر اس کی کیفیت کوئی نہیں جا سکتی۔ اس پر ایمان لانا فرض ہے اور اس کے بارے میں پوچھنا بذعن ہے۔ (احلیۃ/۶۳۲۵)

امام مالک کا یہ سخت جواب اس نے بھی ہے کہ ایسے سوال تو صحابہ رسول ﷺ نہیں پوچھتے تھے۔ انہیں اس شخص کے سوال پر بہت تکلیف ہوئی اور پھر اپنا یہی مشہور قول ارشاد فرمایا جو بعد کے علماء نے اسماء و صفات کے لئے میزان بنالیا۔ جس کا مطلب ہے کہ استواء تولغت عربی میں معلوم ہے جیسے کہتے ہیں استوی علی فلان: عَلَا عَلَيْهِ عُلُوًّا حَاصِّا۔ وہ اس پر ایک خاص بلندی پر پڑھ گیا۔ البته اس کی کیفیت عقل کے ذریعے جانتی ناممکن ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ کی صفات کا احاطہ ہو ہی نہیں سکتا۔

﴿يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ﴾ (البقرہ: ۲۵۵) جو کچھ ان کے سامنے ہیں اور جو کچھ پیچھے وہ اسے بھی جانتا ہے اور اس کے علم کا احاطہ وہ نہیں کر سکتے مگر جتنا اللہ خود چاہے۔

اس نے جب عقلی اور نقلي طور پر ہم اسے جان ہی نہیں سکتے تو یہی فرض ہے کہ ہم اس بحث میں نہ ہی پڑیں کیونکہ اس کا کوئی نتیجہ ہی نہیں اس نے عقلی اور نقلي دلیل نہ ہونے کی وجہ سے اس سلسلے میں خاموشی بہتر ہے۔ صرف ایمان لانا ضروری ہے کہ اللہ تعالیٰ عرش پر مستوی ہے اور اللہ تعالیٰ نے خود اپنی کتاب میں یہ بات سات بارہ رائی ہے جسے مسلمان صح و شام اپنی تلاوت میں پڑھتے ہیں اس نے استوی علی العرش کی کیفیت کے بارے میں سوال کرنا ہی غلط ہے۔ صحابہ رسول ﷺ نے جو اس امت کے افضل اور علم شریعت سیکھنے میں سب سے زیادہ حریص لوگ تھے کبھی ایسا سوال نہیں کیا۔ ہاں ایسے سوال ضرور کئے ہیں جن کا جواب دینا آپ ﷺ کے لئے ممکن تھا۔ تو یہ سوال کسی عالم سے بھی نہیں کیا جاسکتا۔

اہل زلخ کا رہ جان: خیر جن سے معدوم ہوان سے خیر کی توقع کیونکر کی جا سکتی ہے۔ وہ ٹیڑھ پن کی وجہ سے اللہ، اس کے

رسول اور دین کی ہربات کو ٹیکھا ہی دیکھتے ہیں۔ مثلاً:

۱۔ اللہ تعالیٰ کی ہستی کے بارے میں ان کا وہم یہ ہے: ﴿بَلْ يَدُهُ مَبْسُوطَتُن﴾ (السماں: ۶) کہ اللہ تعالیٰ کے دو ہاتھ ہیں اور خلوق سے ملتے جلتے ہیں۔

۲۔ کتاب اللہ سے متعلق یہ وہم کہ اس میں تضاد ہے یا تعارض۔ مثلاً ایک مقام پر یہ فرمایا:

﴿مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فِيمَنِ اللَّهُ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فِيمَنْ نَفْسِكَ﴾ (النساء: ۷۹) جو بھلائی تجھے پہنچو وہ تمہاری طرف سے ہے۔

اور کسی دوسری جگہ یہ فرمایا:

﴿أَيْنَ مَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُشَيَّدَةٍ وَإِنْ تُصْنِهُمْ حَسَنَةٌ يَقُولُوا هَذِهِ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ﴾ (النساء: ۷۸) اگر انہیں کوئی بھلائی پہنچو تو وہ کہتے ہیں یہ اللہ کی طرف سے ہے اور اگر کوئی تکلیف پہنچو تو کہتے ہیں یہ تیری طرف سے ہے ان سے کہئے! کہ سب کچھ اللہ کی طرف سے ہے۔

۳۔ رسول اللہ ﷺ کے بارے میں یہ وہم:

﴿فَإِنْ كُنْتَ فِي شَكٍّ مِمَّا أَنْزَلَنَا إِلَيْكَ فَمُنْتَهِ الْذِينَ يَقْرُءُونَ الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكَ لَقَدْ جَاءَكَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُمْتَرِينَ﴾ (یونس: ۹۴) پھر ہم نے جو آپ کی طرف اتارا ہے تو اگر آپ کسی شک میں میں تو ان لوگوں سے پوچھ لجئے جو آپ سے پہلے کتاب کو پڑھتے چلے آئے ہیں۔ یقیناً آپ کے پاس آپ کے رب کی طرف سے حق آپ کا ہے اس لئے شک کرنے والوں میں سے نہ ہوئے۔

اس آیت سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ رسول اللہ ﷺ خود اترنے والے قرآن کے بارے میں مشکوک تھے۔

راشخ علماء کا موقف: وہ علماء جنہیں علم میں پچنگی اور گہرائی حاصل ہے انہیں راشخ کہتے ہیں۔ وہ اس اختلاف یا متشابہات میں پڑے بغیر یہ کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کی اس کتاب میں جو کچھ بھی مذکور ہے وہ حق ہے۔ ان کا ایمان ہے کہ اس کتاب میں کوئی اختلاف نہیں ہے۔ اس لئے کہ یہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہے:

﴿أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ ۖ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوْ جَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا﴾ (النساء: ۸۲) کیا بھلاؤہ

قرآن میں خور نہیں کرتے، اگر یہ اللہ تعالیٰ کے علاوہ کسی اور کی طرف سے ہوتا تو وہ اس میں بے شمار اختلاف پاتے۔

ان علماء کا کام یہ ہے کہ اگر قرآن مجید میں کوئی تباہ آیت آ جائے تو وہ اسے محکم کی طرف لوٹا کر دونوں محکم ہو جائیں۔ مثلاً: وہ پہلی مثال کے بارے میں کہتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کے دھقینی ہاتھ میں اور وہ ایسے میں جو اللہ تعالیٰ ہی کی عظمت و جلال کے لائق ہیں اور کسی مخلوق کے دو ہاتھوں یہ نہیں۔ بالکل اسی طرح جیسے اللہ تعالیٰ کی ذات جیسی کوئی مخلوق نہیں۔ اس لئے اللہ تعالیٰ خود فرماتے ہیں ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ (الشوری: ۱۱) اس جیسی کوئی ہستی نہیں وہی ہے جو سب کچھ سنا ہے اور سب کچھ دیکھتا ہے۔

دوسری مثال کے بارے میں ان کا کہنا ہے کہ نیکی اور برائی دونوں اللہ تعالیٰ کی تقدیر سے متعلق ہیں مگر نیکی کا سبب اللہ تعالیٰ کا اپنے بندے پُر فضل و کرم ہی ہوا کرتا ہے۔ رہی برائی تو اس کا سبب انسان کا اپنا فعل ہے۔ جیسے اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:

﴿وَمَا آصَابُكُمْ مِنْ مُصِيرَةٍ فَبِمَا كَسَبَتُ أَيْدِيهِكُمْ وَيَعْفُوُا عَنْ كَثِيرٍ﴾ (الشوری: ۳۰) جو بھی تمہیں مصیبت پہنچتی ہے تو اس وجہ سے جو تمہارے کروٹ ہیں اور بہت سے وہ مٹا دیتا ہے۔

برائی کی نسبت بندے کی طرف ایسی ہے جیسے کسی شے کی نسبت اس کے سبب کی طرف کردی جائے نہ کہ اس کے مقدر کی طرف۔ مثلاً کسی گاڑی کا ایک یڈنٹ ہوا۔ اب اس حادثے کا سبب وہ ڈرائیور ہے نہ کہ گاڑی بنانے والا۔ اسی طرح یہاں بھی دونوں آیات کو الگ الگ رکھ کر ان کے مابین اختلاف کا وہ ختم ہو سکتا ہے۔

تیسرا مثال کے بارے میں ان کا کہنا ہے کہ رسول اکرم ﷺ کو نازل شدہ وحی اور کتاب کے بارے میں کبھی شک نہیں ہو بلکہ انہیں وحی اور کتاب کے نزول کا سب سے زیادہ علم و یقین تھا۔ جیسا کہ ارشاد الہی ہے:

﴿فُلْ يَا يَاهَا النَّا سُ إِنْ كُنْتُمْ فِي شَكٍ مِنْ دِينِي فَلَا أَعْبُدُ الَّذِينَ تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلِكُنْ أَعْبُدُ اللَّهُ الَّذِي يَعْلَمُ كُلُّ كُمْ هُنَّ وَأُمْرُثُ أَنَّ أَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (یونس: ۱۰۲) آپ فرمائے لوگو! اگر تم میرے دین کے بارے میں کسی بھی شک میں بیٹلا ہو تو سنو! میں پھر ان خداوں کی عبادت نہیں کرتا جن کی تم اللہ تعالیٰ کو چھوڑ کر عبادت کرتے ہو.....

مراد یہ ہے اگر تم خود مشکوک و باطل کی عبادت میں ڈالے ہوئے ہو جس کی کوئی عقلی دلیل ہے نہیں۔ تو میں اللہ تعالیٰ کی عبادت کے بارے میں کیوں کوئی شک کروں مجھے تو یقین کامل ہے۔ اس لئے میں ان خداوں کی عبادت نہیں کرتا بلکہ میں کھل کر ان کا انکار کرتا ہوں۔

تشابہات کی حکمتیں اور فوائد: ماہرین علوم القرآن نے تشابہات کی بہت سی حکمتیں اور فوائد بیان کیے ہیں:

- امام زرشنی کہتے ہیں کہ تشابہات کا ایک فائدہ تو یہ ہے کہ علماء کو قرآن پر زیادہ غور و خوض کا موقع میسر آ جاتا ہے جو قرب الہی کا ذریعہ ہے۔
- مومن کی آزمائش ہوتی ہے کہ وہ ان کی تصدیق کرتا ہے یا تحریف، تشابہ کو پکڑتا ہے یا حکمات کو۔ اگر وہ یہ مانتا ہے کہ سارا قرآن مجید اللہ تعالیٰ کی جانب سے ہے اور بحق ہے اور اس میں کوئی اختلاف نہیں تو پھر وہ اس امتحان میں کامیاب ہے اور اگر ان میں کسی ایک پر اسے شک ہے تو وہ اپنے عقیدے اور عمل میں محرف ہے پھر وہ تشابہ آیات سے ہی اپنی غذالتا ہے۔
- قرآن کے مجزہ ہونے کے اسرار و موزکی اس علم میں وضاحت ہوتی ہے اور قرآن بڑی عظیم کتاب لگتی ہے۔
- کبھی اور ٹیڑھ پن ان تشابہات کی مختلف توجیہات سے پیدا ہوتی ہے۔ جبکہ ایک عاقل اور صاحب علم اپنے ایمان کو بچانے کی فکر کرتا ہے۔ وہ ان کا کوئی حقیقی معنی مقرر نہیں کرتا۔



### مکروفیب کے جال

دوسری جنگ عظیم کے بعد یہودی ایسی قوم تھی جو خائن ہوئی کہ مستقبل میں کہیں ایک دوسرا ہلکہ پیدا نہ ہو جائے۔

چنانچہ اس نے یورپ و نارتھ امریکہ میں خوب بیسہ بہا کر اس کے مذہبی نظام کو تبدیل کر دیا۔

چرچ بکے، کتبہ ٹوٹا اور دیکھتے ہیں دیکھتے ذرا لئے ابلاغ نے اپنی فلموں، ڈراموں اور گانوں

میں عیسائی تہذیب و اخلاق کا جنازہ نکال دیا، ارتدا بھی عام ہو گیا۔ یہ تھا بدله

جو یہودیوں نے عیسائیوں سے ترقی کے نام پر لیا۔ ان سے فراغت

کے بعد اس قوم کا رخ مسلمانوں کی طرف ہو گیا ہے کہ انہیں

بھی ترقی کے نام پر دین سے بدکا و اور یہ بھی عیسائیوں

کے ساتھ مل کر ایک ہی حمام میں ننگے ہو جائیں۔

مگر شاطر یہودی خود کو یہودیت سے تعصّب کی حد تک جوڑے بیٹھا ہے۔ اور اپنی نسل کے اخلاقی زوال سے بچاؤ کی

تدبیر یا اس کے ضیافت کی پوری حفاظت کر رہا ہے۔

## سوالات

- ۱۔ حکم و متشابہ کا لغوی و اصطلاحی معنی لکھئے۔
- ۲۔ متشابہات کے بارے میں علماء کی آراء کا ذکر کیجئے۔ اور علماء سلف کا اس بارے میں نقطہ نظر کیا ہے؟ اسے واضح کیجئے۔
- ۳۔ اسماء و صفات اللہ کے بارے میں آپ کیارے دے سکتے ہیں؟
- ۴۔ اہل زبان اور راجح فی العلم کا جامع تعارف کرائیے۔ ان کے اپنے اپنے موقف میں کہاں تک صداقت ہے؟
- ۵۔ قرآن مجید میں متشابہات باقی کیوں؟ اس کی کیا حکمت ہے؟

## مشق

- ۱۔ آیت ﴿لَا تدركه الأَبْصَارُ وَهُوَ يَدْرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ اللطِيفُ الْخَبِيرُ﴾ کو تفسیر احسن البیان، تفہیم القرآن اور تفسیر ابن کثیر کی روشنی میں مطالعہ کیجئے۔ اور اس پر ایک نوٹ لکھئے۔
- ۲۔ حکم اور متشابہ کے موضوع پر کتاب "علوم القرآن" مؤلفہ گنجی صالح کو پڑھئے اور اس پر ایک تصریح لکھئے۔
- ۳۔ ﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحَكَّمَاتٌ هُنَّ أَمُّ الْكِتَابِ وَأَخْرَى مُتَشَابِهَاتٍ﴾ [آل عمران] اس آیت کی تفسیر درج ذیل تفاسیر سے پڑھ کر حکم، متشابہ اور تاویل کے معنی کو لکھئے۔ آیت کا خلاصہ پیش کر کے یہ بتائیے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنی کتاب کو تاویلات باطلہ سے کس طرح محفوظ کر لیا ہے۔
  - ۱۔ تفسیر ابن کثیر
  - ۲۔ تفسیر احسن البیان
  - ۳۔ تفہیم القرآن
  - ۴۔ تفسیر ماجدی



أَغَدَدْ شَعْبًا طَيِّبَ الْأَغْرَاقِ

الْأُمُّ مَدْرَسَةٌ إِذَا أَخْدَدَتْهَا

ماں ایک مدرسہ ہے جب تم اسے تیار کرو تو یوں سمجھوم نے پا کیزہ نسل تیار کر دی

بِالرَّوْى أُورَقَ أَيْمَانَ إِبْرَاقِ

الْأُمُّ كَبِّثَ إِنْ تَعَااهَدَهُ الْحَيَا

ماں تو ایک خود روپوا ہے جب تم اسے حیا کے پانی سے سیراب کر دو تو پھر اس کے نکھارو بھار کا کیا کہنا

## علم اسباب نزول

**تعریف:** اسباب نزول سے مراد وہ واقعات، حوادث اور سوالات ہیں جو کسی آیت یا چند آیات کے نزول کا باعث بنے۔ مثلاً قریش نے آنحضرت ﷺ سے روح، اصحاب کھف اور زوال القرنین کے بارے میں پوچھا تو ان کے جواب میں سورۃ کھف نازل ہوئی۔ ایسا بھی ہوا کہ آنحضرت ﷺ یا صاحبہ کے دل میں کوئی خیال آیا اور جلد ہی اس کے مطابق کوئی آیت یا آیات نازل ہو گئیں اور وہ آرزو ان کا سبب نزول بن گئی۔ مثلاً: آپ ﷺ کا بار بار آسمان کی طرف چڑھ مبارک کو کرنا تاکہ قبلہ تبدیل ہو جائے اور پھر قبلہ تبدیل ہو گیا۔ سیدنا عمرؓ نے نبی اکرم ﷺ سے عرض کی: یا رسول اللہ! اگر ہم مقام ابراہیمؑ کو مصلی بناتے تو اچھا ہوتا۔ اسی وقت آیت ﴿وَاتَّخِذُوا مِنْ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلَّى﴾ (البقرة: ۱۲۵) نازل ہوئی۔

**سبب نزول کی بنیاد پر آیات کی تقسیم:** سبب نزول کی بنیاد پر آنی آیات کو دو حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔

① وہ آیات جو بغیر کسی سبب کے نازل ہوئیں۔ مثلاً: انبیاء کے قصے، مستقبل کے واقعات، قیامت کی منظر کشی اور عذاب و ثواب کے ذکر پر مشتمل آیات۔ قرآن مجید کا غالب حصہ انہی آیات کا ہے۔ مثلاً اللہ تعالیٰ کا یہ ارشاد ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ عَاهَدَ اللَّهَ لَيْسَ الَّتِي مِنْ فَضْلِهِ لَنَصَدِّقَنَّ وَلَنَكُونَنَّ مِنَ الصَّلِحِينَ﴾ (التوبہ: ۷۵) یہ آیت کچھ منافقین کے حالات بیان کرنے کے لئے شروع میں نازل ہوئی۔

② وہ آیات جن کے نزول کا کوئی نہ کوئی سبب تھا۔ مثلاً: احکام و اخلاقیات کی زیادہ تر آیات۔ اس سبب میں:

☆..... یا تو کوئی سوال ہوتا جس کا جواب اللہ تعالیٰ مرحمت فرماتے جیسے: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلَةِ فَلْ هُوَ مَوَاقِعُ اللَّنَّاسِ وَالْأَحْيَ﴾ (البقرة: ۱۸۹) لوگ آپ سے چند کی گھٹتی برصغیر صورت کے بارے میں پوچھتے ہیں؟ کہیے کہ یہ لوگوں کے مفتراءقات کے لئے اور حج کے لئے ہیں۔

☆..... یا نزول کا سبب کوئی حادث ہوتا مگر اس کے لئے وضاحت و تنبیہ کی ضرورت ہوتی ہے۔ امام ابن کثیر فرماتے ہیں: ﴿وَلَئِنْ سَأَلَّتُهُمْ لَيَقُولُنَّ إِنَّمَا كُنَّا نَحُوْنُ وَلَنَلْعَبُ﴾ (التوبہ: ۶۵)

منافق شخص کے بارے میں یہ آیات اتریں جس نے غزوہ تبوک میں کسی محفل میں یہ زبان درازی کی: ہم نے پیش کا شوقیں، زبان کا جھوٹا

اور وقت لڑائی انجامی بزدل انسان اپنے ان قراءے جیسا کسی کو نہیں پایا۔ اس کی مراد رسول اللہ ﷺ اور صحابہ رسول تھے۔ آپ ﷺ کو جب اس کا علم ہوا تو یہ منافق معدہ رت کرتا ہوا حاضر ہوا تو آپ ﷺ کی طرف سے اللہ تعالیٰ نے یہ حواب دیا: ﴿فُلِّ أَبِاللَّهِ وَأَبْيَهِ وَرَسُولِهِ كُنْتُمْ تَسْتَهْزِءُونَ﴾ (التوبہ: ۶۵)

..... یا کوئی ایسا کام ہوا ہو جس کا حکم معلوم نہ ہو۔ جیسے:

﴿فَقُدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زُوْجِهَا وَنَشْتَكِي إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ يَسْمَعُ تَحَاوُرَ كُمَا إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ﴾ (المجادلة: ۱) یعنی ان لی اللہ نے اس عورت کی بات جو اپنے خاوند کے بارے میں آپ سے جھگڑہ تھی اور اللہ کی جانب میں وہ شکایت کر رہی تھی اور اللہ تم دنوں کی گفتگو کو سن رہا تھا کہ اللہ تعالیٰ سننے والا اور کہنے والا ہے۔

**اہمیت اور فوائد:** علم اسباب نزول، قرآن فہمی کے حوالے سے خاصی اہمیت کا حامل ہے۔ اس کے فوائد علماء کے مندرجہ ذیل اقوال سے ظاہر ہیں۔

● امام ابن تیمیہ فرماتے ہیں: "سبب نزول کے جان لینے سے آیت کا مطلب سمجھنے میں مددتی ہے۔ فَإِنَّ الْعِلْمَ بِالسَّبِيبِ، يُورِثُ الْعِلْمَ بِالْمُسَبِّبِ"۔

● علامہ شاطئؒ نے لکھا ہے "جو شخص قرآن سمجھنا چاہتا ہے اس کے لئے اسباب نزول کا جاننا ضروری ہے"۔

● امام واحدؒ لکھتے ہیں: "قرآن میں ایسی آیات ہیں کہ اگر ان سے متعلق واقعہ باسبب معلوم نہ ہو تو ان کا مطلب سمجھ میں آہی نہیں سکتا"۔

● شیخ ابو الفتح القشیریؒ کہتے ہیں: "سبب نزول کا بیان قرآن کے معانی سمجھنے کا ایک قابل اعتماد طریقہ ہے"۔

● علامہ جلال الدین سیوطیؒ لکھتے ہیں: "بعض محققین علماء نے کہا ہے کہ جو شخص نزول سے واقف نہ ہو، اس کے لئے تفسیر قرآن جائز ہی نہیں"۔

ان اقوال سے واضح ہوتا ہے کہ اگر آیات کا سبب نزول معلوم نہ ہو تو اس کا مطلب پوری طرح سمجھ میں نہیں آ سکتا۔ اور فسر آیت کے معنی بیان کرنے میں غنیم غلطی کر سکتا ہے۔ مثلاً یہ کہ:

① اللہ تعالیٰ کا یہ ارشاد کیسے نازل ہوا؟ ﴿يَقُولُونَ لَئِنْ رَجَعْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ لَيُخْرِجَنَّ الْأَعْرَفَ مِنْهَا الْأَدْلَ﴾ (المنافقون: ۸)

سچ بخاری (۳۹۰۰) میں ہے: زید بن ارم رضی اللہ عنہ نے عبد اللہ بن ابی منافق سے بھی کہتے ہوئے سنائے۔ وہ اُنہر سے مراد اپنے آپ کو اور اپنے ساتھیوں کو لے رہا تھا اور اُذل سے رسول اکرم ﷺ اور صحابہ کرام کو۔ زید نے اس کی اطلاع اپنے پچاکو دے دی۔ جنہوں نے رسول اکرم ﷺ کو بھی بتا دیا۔ آپ ﷺ نے زید کو بلوایا بھیجا جنہوں نے بتایا کہ میں نے خود اس سے یہ بات سنی ہے۔ پھر آپ ﷺ نے عبد اللہ بن ابی اور اس کے ساتھیوں کو بلوایا بھیجا انہوں نے قسمیں اٹھالیں کہ ہم نے کہا ہی نہیں۔ آپ ﷺ نے ان کی بتیں سننے کے بعد انہیں سچا سمجھ لیا۔ پھر اللہ تعالیٰ نے زید رضی اللہ عنہ کی تصدیق کرتے ہوئے یہ آیات اتار دیں تب رسول اکرم ﷺ کے لئے معاملہ واضح ہو گیا۔

② اسکے علاوہ سبب نزول سے علمی کی بناء پر پیدا ہونے والے شبہات شدید اختلاف کا باعث بن سکتے ہیں۔ ایک بار سیدنا عمرؓ نے بہت غور و فکر کے بعد رائے دی کہ جس امت کا بنی ایک ہوا اور اس کا قبلہ ایک ہواں میں اختلاف پیدا ہونے کی بظاہر کوئی وجہ نظر نہیں آتی۔ اس پر ابن عباسؓ نے کہا: امیر المؤمنین! قرآن ہمارے سامنے نازل ہوا ہم نے اسے پڑھا اور ہمیں یہ بھی معلوم ہے کہ وہ کیسے اور کتنی حالات میں نازل ہوا۔ لیکن وہ وقت دور نہیں کہ ہمارے بعد کے لوگ قرآن پڑھیں گے اور ان کو یہ معلوم نہ ہو گا کہ وہ کتنی حالات میں اور کس موقع پر نازل ہوا ہے۔ ایسی صورت میں باہمی اختلاف پیدا ہو جانے کا قوی اندیشہ ہے۔ سیدنا عمرؓ نے پہلے تو انہیں حجڑک دیا لیکن ان کے جانے کے بعد غور کیا تو محسوس ہوا کہ ابن عباسؓ کی رائے درست معلوم ہوتی ہے۔ فوراً کسی کو نصیح کر انہیں بلوایا اور کہا کہ تم ٹھیک کہتے ہو۔ (المواقفات، ۳۴۷، ۳۴۸)

③ کبھی اللہ تعالیٰ خود ہی رسول اکرم ﷺ کا دفاع فرمایا کہ آیات نازل فرمادیتے ہیں۔ مثلاً: ﴿وَقَالَ الْذِينَ كَفَرُوا أَلُوا نُزُلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمِلَةً وَاحِدَةً كَذَلِكَ لِتُبَثِّتَ بِهِ فُؤَادُكَ وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلًا﴾ (الفرقان: ۳۲)

اسی طرح آیات افک میں حرم رسول کے تقدس کا دفاع کرتے ہوئے افترا پر داؤں کے غلیظ و توہین آمیز الفاظ کو رد کیا۔

④ کبھی اللہ تعالیٰ اپنے بندوں پر کسی عنایت کرنے کا کوئی سبب بنا دیتا ہے تاکہ افراد امت کو آسانی ہو۔ اس کی مثال تیمؓ کی آیت کا نزول ہے۔ سچ بخاری (۳۳۷، ۳۶۷) میں ہے:

آیت کا صحیح فہم، سبب کے صحیح علم سے ہوتا ہے۔ مثلاً: ﴿إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَابِ اللَّهِ فَمَنْ حَجَّ الْبُيُّوتَ أَوْ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَوَّفَ بِهِمَا وَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ عَلِيهِمْ﴾ (آل عمران: ۱۵۸) یہاں طواف

سے مراد سعی ہے۔ کیونکہ بظاہر یہ ارشاد فلا جناح علیہ سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ سعی کا انتہائی حکم مباح کی قسم سے ہو سکتا ہے۔

صحیح بخاری (۱۲۷۸) میں عاصم بن سلیمان سے روایت ہے:

میں نے سیدنا انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے صفا و مروہ کے بارے میں سوال کیا تو انہوں نے فرمایا: ہم سمجھتے تھے کہ ان کے درمیان سعی کرنا جاہلی عادات میں سے ہے۔ اسلام جب آیا تو پھر ہم ان کے بارے میں خاموش رہے۔ آخر اللہ تعالیٰ نے یہ آیت اتاری ﴿إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِۚۖ۝ آنَ يَطْوُفَ بِهِمَاۚ﴾ (آل عمران: ۱۵۸)

اس سے معلوم ہوا کہ گناہ کی نفع، سعی کے اصل حکم کی وضاحت کے لئے نہیں ہے۔ بلکہ حرج کی نفع کے لئے ہے جس کی وجہ سے وہ رک گئے تھے۔ اس لئے کہ وہ سمجھتے تھے کہ ان کے درمیان سعی جاہلی دور کی عادات ہیں۔ باقی اصل حکم تو اللہ تعالیٰ کے اس ارشاد میں شَعَائِرِ اللَّهِ سے واضح ہو جاتا ہے۔

**اسباب نزول کی روایات:** اسباب نزول کا علم صحابہ کرام کی روایات سے حاصل ہوتا ہے۔ بعض اوقات ان میں مندرجہ ذیل مسائل پریدا ہو جاتے ہیں مثلاً:

ا: جب روایات ایک دوسرے سے تکراری ہوں

■ کبھی ایک ہی آیت کے سبب نزول میں متعدد روایات ہوتی ہیں اور وہ باہم تکراری ہیں۔ اس موقع پر کیا کیا جائے؟

یہ بات ذہن نشین ہونی چاہیے کہ دو صحیح روایات کے درمیان کوئی تکرار نہیں ہوتا لیکن اگر دو روایات میں ایک روایت صحیح ہو اور دوسری ضعیف یا موضوع تو اس کا سیدھا سادھا اصول یہ ہے کہ صحیح کو لے لیا جائے اور ضعیف یا موضوع کو ترک کر دیا جائے۔ مثلاً:

﴿وَالصُّحْىٰ ۝ وَالْيَلِ إِذَا سَجَىٰ ۝ مَا وَدَعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ ۝﴾ (الضحیٰ: ۱-۳) اس کے سبب نزول کی دو روایات ہیں۔

**پہلی روایت:** الاسود بن قیس سے صحیح سند کے ساتھ صحیح بخاری (۲۹۵۰) میں ہے:

اسود نے جنبد بن سفیانؓ سے سنا جو کہہ رہے تھے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم ایک مرتبہ بیمار ہو گئے۔ دو یا تین رات قیام نہ فرم سکے۔ ایک خاتون آپ سے کہنے لگی: محمد! مجھے لگتا ہے کہ تمہارے شیطان نے تمہیں خیر باد کہہ دیا ہے۔ اس پر اللہ نے یہ آیات اتاریں۔

دوسری روایت: امام طبرانی<sup>ؑ</sup> اور ابن ابی شیبہ<sup>ؓ</sup> نے حفص بن میسرہ سے۔۔۔ جن کی نانی اماں آپ ﷺ کی خادمہ تھیں۔۔۔ بیان کیا ہے:

ایک پلا آپ ﷺ کے گھر میں آیا۔ چارپائی کے نیچے اس نے جگہ بنائی اور بیٹھ گیا اور وہیں وہ مر بھی گیا۔ آپ ﷺ چاردن تک منتظر ہے مگر آپ پر وحی نازل نہ ہوئی۔ آپ ﷺ نے فرمایا: خونہ! اللہ کے رسول کے گھر میں کیا ہو گیا ہے۔ جریل میرے پاس نہیں آ رہے۔ میں نے بھی میں کہا! میں ذرا گھر کو جھاڑتی پوچھتی ہوں۔ جھاڑو لے کر میں نے چارپائی کے نیچے مارا تو وہاں سے پلانکا، اور وہ بھی مرا ہوا۔ پھر آپ ﷺ کی حالت یوں ہو گئی کہ آپ وحی کے اترنے پر قدر تھا رہے تھے۔ اس موقع پر یہ آیت ﴿وَالصَّحْدِ وَالْأَيْلِ إِذَا سَجَنَ﴾ نازل ہوئی۔ (فتح الباری/۸۱۰)

یہ عجیب و غریب حدیث اور سنده کے اعتبار سے منقطع روایت امام بخاری<sup>ؓ</sup> کی صحیح روایت کا مقابل نہیں ہو سکتی۔ لہذا صحیح بخاری کی روایت کو ہم اختیار کریں گے اور طبرانی<sup>ؑ</sup> وغیرہ کی روایت کو چھوڑ دیں گے۔

■ جہاں صحیح اور حسن روایات آپس میں ملکراتی ہوں۔ تو پھر حقیقت حال معلوم کی جائے۔ اس مکارا (تعارض) کی بے شمار صورتیں ہیں۔ چند ایک یہ ہیں۔

(۱) دور روایتوں میں ایک روایت کے الفاظ یوں ہوں۔ سببُ نُزُولِ هَذِهِ الْآيَةِ كَذَا۔ اس آیت کے نزول کا سبب اس طرح ہے یا کسی واقعہ کو سننا کر آیت ذکر کر دی جائے اور کہا جائے: فنزلت الآیة۔ پھر یہ آیت اتری۔ اور وہ اسے پڑھ کر سنادے۔

جبکہ دوسری روایت میں عبارت کے الفاظ یوں ہوں: "نَزَّلْتُ هَذِهِ الْآيَةُ فِي كَذَا"۔ یہ آیت فلاں حکم کے لئے اتری ہے۔ یا فلاں حکم کو شامل کرتی ہے۔ تو اس صورت میں الفاظ کی بنیاد پر پہلی روایت کو ترجیح دی جائے گی۔ اس لئے کہ پہلی روایت میں سبب نزول بیان کیا گیا ہے جبکہ دوسری میں نہیں۔

(۲) کبھی دونوں روایتیں وقت کے اعتبار سے ایک ہی درجہ کی ہوتی ہیں۔ مثلاً: دونوں صحیح ہیں یا دونوں حسن ہیں۔ مگر دونوں کا بیان کردہ سبب نزول ایک دوسرے سے مختلف ہے۔ اس صورت میں کسی اور دلیل کی وجہ سے ایک روایت کو دوسری پر ترجیح دے دی جائے گی۔ مثلاً: ایک روایت کا روایی اس واقعہ کے وقت اپنی حاضری و موجودگی کا کہتا ہے جبکہ دوسرے صرف روایت کرتا ہے۔ مثلاً: ارشاد باری تعالیٰ ہے: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ فُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّنِي ...﴾ (الاسراء: ۸۵) کے سبب نزول میں دور روایتیں ہیں۔

**پہلی روایت:** امام بخاریؓ (۲۷۹۳) اپنی سند صحیح کے ساتھ عبد اللہ بن مسعود سے روایت کرتے ہیں:

ایک مرتبہ میں کسی کھیت میں رسول اکرم ﷺ کی خدمت میں حاضر تھا۔ آپ ﷺ بھور کے تنے سے ٹیک لگائے بیٹھتے تھے۔ چند یہودی وہاں سے گزرے، آپ کو دیکھتے ہی ایک دمرے سے کہنے لگے کہ اس نبی سے روح کے بارے میں پوچھو۔ آپ ﷺ سے انہوں نے آکر روح کے بارے میں سوال کیا۔ آپ ﷺ انہیں جواب دیے بغیر خاموش رہے۔ میں نے آپ ﷺ کی حالت دیکھ کر جان لیا کہ آپ پروجی نازل ہو رہی ہے۔ میں اپنی جگہ کھڑا ہو گیا اور آپ پروجی اتری۔ تو فرمایا: وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ...۔

**دوسری روایت:** امام ترمذیؓ اپنی سدن میں (۳۱۸۰) ابن عباسؓ سے روایت کرتے ہیں:

قریش مکہ نے یہود سے کہا۔ کوئی ایسا سوال ہمیں دو کہ ہم ہمیں محمد سے پوچھ سکیں۔ انہوں نے کہا کہ آپ سے روح کے بارے میں پوچھو۔ تو انہوں نے پوچھا۔ آپ ﷺ پر یہ وحی نازل ہوئی وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ...۔

**پہلی روایت:** میں سیدنا ابن مسعودؓ کا یہود کے سوال کے وقت حاضر ہونام کو رہے جب کہ ابن عباسؓ کی روایت یہ ذکر نہیں کرتی کہ قریش کے سوال کے وقت ابن عباسؓ موجود تھے۔ اس بناء پر پہلی روایت کو دوسرا روایت پر ترجیح دی جائے گی۔

ج) کبھی سند کے اعتبار سے دو روایتیں صحیح ہوتی ہیں اور دوسرا طرف دونوں واقعات کے درمیان وقت و زمانے کا فرق بھی نہ ہو۔ یعنی دونوں واقعات کے بعد ہی یہ آیت اتری ہو۔ اس صورت میں ہر واقعہ سبب نزول شمار ہو گا۔ مثلًا: ارشاد باری تعالیٰ ہے: ﴿وَالَّذِينَ يَرْمَوْنَ أَزْوَاجَهُمْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ شُهَدَاءُ— إِنَّ كَانَ مِنَ الصَّدِيقِينَ﴾ (النور: ۶-۹) ان آیات کا سبب نزول و مختلف روایتیں ہیں۔

**پہلی روایت:** صحیح بخاری (۲۲۳) میں ہے کہ سہل بن سعدؓ روایت کرتے ہیں:

عوییر عجلانی اپنے قبیلہ کے سردار عاصم بن عدیؓ کے پاس آئے اور کہا: آپ کی کیا رائے ہے اگر کوئی اپنی بیوی کسی اجنبی مرد کے پاس پائے۔ غیرت میں آ کر آدمی اگر اس اجنبی کو قتل کر دے تو تم اس کے بد لے میں اسے قتل کر دو گے؟ یادہ کیا کرے؟ عاصمؓ! تم جاؤ اور رسول اکرم ﷺ سے اس کی وضاحت چاہو۔ عاصمؓ آپ ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور یہی سوال کر ڈالا۔ آپ ﷺ نے اس سوال کو ختم ناپسند فرمایا۔ عاصمؓ نے واپس آ کر عوییر کو بتایا کہ آپ ﷺ نے سوال ہی ناپسند کیا ہے۔ عوییرؓ

نے کہا۔ بخدا میں باز نہیں آؤں گا جب تک کہ آپ ﷺ سے اس بارے میں خود ریافت نہ کروں۔ آئے اور عرض کی۔ اللہ کے رسول! ایک شخص اپنی بیوی کو کسی اجنبی کے ساتھ مشغول پاتا ہے۔ کیا وہ اجنبی کو قتل کر دے؟ اگر ایسا کرتے تو کیا آپ اس کے بد لے میں اسے قتل کر دیں گے۔ یاد کیا کرے؟ آپ نے فرمایا: عوییر اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں تمہارے اور تمہاری بیوی کے بارے میں آیات اتاری ہیں۔ آپ ﷺ نے ان دونوں کو بلا کر لعan کرنے کو کہا جیسا کہ قرآن مجید میں اس کا طریقہ ہے۔ لعan کے بعد عوییر نے کہا: اللہ کے رسول! اگر میں اس کو روکوں تو ظلم ہوگا۔ چنانچہ عوییر نے اپنی بیوی کو طلاق دے دی۔ اس طرح دلعاں کرنے والوں کے لئے یہ ایک قاعدہ بن گیا کہ وہ لعan کے بعد اپنی بیوی کو طلاق بھی دے۔

**دوسری روایت:** صحیح بخاری (۱۷۶) میں آیات لعan کا سبب نزول حضرت ابن عباسؓ سے یوں مردی ہے:

ہلالؓ بن امیہ نے آپ ﷺ کی موجودگی میں ہی اپنی بیوی کو شریک بن سحماء کے ساتھ بدکاری کی تہمت لگادی۔ آپ نے فرمایا: مدی کو گواہ پیش کرنا ہوگا اور نہ کوڑے پڑیں گے۔ ہلال نے عرض کی: یا رسول اللہ! ایک آدمی اپنی بیوی کو کسی آدمی کے ساتھ مشغول پائے اور دوسری طرف وہی گواہوں کو تلاش کرتا پھرے۔ آپ ﷺ یہی فرماتے رہے کہ تم مدی ہو اس لئے گواہ پیش کرو۔ ہلال نے عرض کی: اللہ کے رسول! خدا گواہ ہے کہ میں اپنے اس دعوے میں سچا ہوں۔ مجھے امید ہے کہ میرا رب میری سچائی کی قسم دین میں کچھ نہ کچھ آسمان سے اتار دے گا جو کم از کم کوڑوں کی سزا سے مجھے چا سکے۔ اتنے میں جریل یہ آیات لیکر اترے۔ ﴿وَالَّذِينَ يَرْمُونَ أَزْوَاجَهُمْ --- إِنَّ كَانَ مِنَ الصَّدِيقِينَ ۝﴾ (النور: ۶) آپ ﷺ نے ہلالؓ اور اس کی بیوی کو بلوایہ چھا۔ آپ ﷺ نے فرمایا: اللہ عزوجل یہ تو ضرور جانتا ہے کہ تم میں سے ایک جھوٹا ہے۔ تو کیا تم میں کوئی توبہ کرنا چاہتا ہے؟۔ وہ عورت کھڑی ہوئی اور اس نے ان آیات کے مطابق حلفیہ بیان دے دیا کہ وہ سچی ہے۔ اس کا خاوند از امام لگانے میں جھوٹا ہے۔ تو آپ ﷺ نے ان دونوں کے درمیان جدائی کر دی۔

یہ دونوں روایات صحیح بخاری کی ہیں۔ پہلی روایت عوییر عجلانی کے بارے میں سبب نزول کو بتاتی ہے جبکہ دوسری ہلال بن امیہ کے بارے میں۔ ایسی حالت میں کیا کیا جائے؟ دونوں روایات میں واقعات گواگ اگل ہیں مگر معاملہ ایک ہی ہے۔ اس لئے نذف کے حکم کو عام کر دیا گیا۔ لہذا دونوں واقعات کو ہی صحیح گردانے ہوئے کہا جائے گا کہ یہ دو حادثے کیے بعد گیرے ہوئے اور اللہ نے آیات لعan نازل کر کے اس مسئلے کا حل بتادیا۔

جب لفظ عام ہو اور سبب خاص ہو: جب کسی خاص واقعہ یا سوال کے جواب یا کسی مشکل کے حل کے لئے ایک یا چند آیات نازل ہوں مگر ان میں لفظ یا حکم، عام ہونیز مستقبل میں بھی ایسی صورت حال پیش آ سکتی ہو تو علماء تفسیر نے یہ اصول: "الْعِبْرُ بِعُمُومٍ

الْسَّفْطِ لَا بِخُصُوصِ السَّبَبِ۔ متعارف کرایا کہ خاص سبب کی وجہ سے لفظ کے عام مفہوم کو معتبر سمجھا جائے۔ یعنی جب کوئی آیت کی خاص سبب کے لئے نازل ہوئی مگر اس کے الفاظ عام ہیں تو اس کا حکم بھی اپنے سبب کی وجہ سے عام ہو گا کیونکہ قرآن مجید عام شریعت کو لے کر نازل ہوا ہے اور ساری امت کے لئے ہے۔ مثلاً ربو، رجم اور ظہار وغیرہ کے احکام۔ اب اگر کوئی یہ کہے کہ ان آیات کا حکم تو آپ ﷺ کے زمانے میں فلاں مجرم یا مجرم کے لئے تھا۔ تو یہ بات درست نہ ہو گی بلکہ یہ قرآن مجید کا عام حکم ہے اور ہمیشہ کے لئے نافذ اہمیت ہے۔

**مصادر اسباب نزول:** آیت کا سبب جاننے کے لئے حسب ذیل کتب سے مدد لی جا سکتی ہے۔

① **كتب تفسير:** تفاسیر کو دیکھنے جن میں مفسرین کرام آیات کے اسباب النزول بھی لکھتے ہیں۔ مثلاً: تفسیر ابن کثیر، تفسیر ابن حجر الطبری۔ وغیرہ۔ اگر وہاں اختلاف نظر آئے تو مندرجہ بالا اصولوں کو لاؤ گو بکھنے۔

② **كتب حدیث:** کتب حدیث کے مختلف ابواب میں کتاب الشفیر کے نام سے بھی ایک باب ہوتا ہے۔ جس میں اسباب نزول کی روایات بھی نقل کی جاتی ہیں۔ اس کی مثال صحیح بخاری میں موجود باب الشفیر ہے۔

**اسباب نزول جاننے کا بنیادی قاعدہ:** کسی آیت کا سبب نزول جاننے کے لئے صحیح روایات درکار ہوتی ہیں جو سبب نزول سے آگاہ کرتی ہوں۔ وہی روایت مقبول ہوگی جو نبی کریم ﷺ سے یا صحابہؓ سے متصل صحیح یا حسن سند کے ساتھ موقول ہو۔ کیونکہ صحابہؓ کرام ہر وقت نبی کریم کی صحبت میں رہا کرتے تھے۔

امام واحدیؓ کا قول ہے: قرآن کریم کے اسباب نزول کی بابت بجز ان لوگوں کی ہدایت اور سماں پر بیان کے جنہوں نے قرآن کو پچشم خود دیکھا

اور اسباب النزول میں درک پیدا کیا اور اس علم کی تحقیق کی ہے۔ کوئی دوسری بات کہنا ہرگز جائز نہیں۔ (الاتقان/۱۵)

سیدنا عبد اللہ بن مسعودؓ فرماتے ہیں: "اس ذات کی قسم! جس کے سوا کوئی معین نہیں۔ اللہ کے کتاب کی ہر آیت کے بارے میں مجھے معلوم

ہے کہ وہ کس بارے میں نازل ہوئی اور کب نازل ہوئی۔" (الاتقان/۹)

سیدنا علیؓ فرماتے ہیں:

خدا کی قسم! میں ہر ہر آیت کے بارے میں جانتا ہوں کہ وہ رات میں نازل ہوئی یا دن کو، میں ادنیٰ علاقہ میں اتری یا پہاڑ پر۔ (الاتقان)

### سوالات

- ۱۔ اسباب نزول سے کیا مراد ہے؟ وضاحت کرتے ہوئے چند مثالیں بھی دیجئے۔
- ۲۔ علماء نے سبب نزول کی بنیاد پر آیات کی جو تقسیم کی ہے اسے لکھئے۔
- ۳۔ اسباب نزول کی معرفت کے بعد ایک مفسر یا عالم کو کیا کیا فوائد حاصل ہوتے ہیں؟
- ۴۔ کیا سبب نزول جانے بغیر کسی آیت کی تفسیر یا مطالب کو بیان کرنے میں عین غلطی کا ارتکاب ممکن ہے؟ تفصیلی نوٹ لکھئے۔
- ۵۔ "العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب" کا مفہوم مثال دے کرواضع کیجئے۔

### مشق

- ۱۔ مطبوع مقاصیر میں سے سورہ نساء کی آیت ۱۵۲ کے اسباب نزول کو تلاش کیجئے۔
- ۲۔ تفسیر ابن کثیر سے سورہ الزمر کی آیت ۵۳ کے اسباب نزول تلاش کیجئے۔
- ۳۔ تفہیم القرآن، تدبیر القرآن، احسن البیان اور تفسیر ابن کثیر میں سے سورہ النساء کی آیت نمبر ۱۵۱ اور سورہ العور کی آیت ۲ کے اسباب نزول پر ایک تصریح لکھئے۔
- ۴۔ صحیح بخاری کی کتاب التفسیر میں سے پانچ آیات کے اسباب نزول تلاش کیجئے۔
- ۵۔ اسباب نزول میں روایات کو کس طرح جمع کر کے بات کو مدل کیا جاتا ہے۔
- ۶۔ اسباب نزول پر جو کتب لکھی گئی ہیں ان کی فہرست مع مؤلفین کے نام لائبریری سے تلاش کیجئے۔



قصص و اقدامات میں قرآنی تعلیم و تربیت کا اتنا مددہ اسلوب نہیاں ہے کہ سامنیں اس کی طرف کھپے چلے آتے ہیں۔

یہ ایسا کامیاب تعلیمی و تربیتی اسلوب ہے جسے ہر زمان و مکان میں مردی، مصلح، ادباء اور معلم حضرات

انپاٹے رہے۔ قرآن کریم اپنے قصوں میں عقیدہ جیسے مسائل کو حق و باطل کے

درمیان بطور ایک معرکہ کے پیش کرتا ہے اس کے باوجود پھر بھی

اس کا اسلوب وعظ و نصیحت، انتہائی معتبر اور ممتاز ہے۔

## علم تفسیر

**لغوی معنی:** تفسیر (فسر) سے نکلا ہے جس کے معنی ظاہر کرنا، کھول کر بیان کرنا اور بے جواب کرنا ہیں۔

**اصطلاحی معنی:** تفسیر سے مراد قرآن مجید کے معانی کو واضح کرنا ہے۔ ابو حیان اندرسی علم تفسیر کی یہ تعریف بیان کرتے ہیں:

تفسیر ایسا علم ہے جس میں قرآن مجید کے الفاظ کے تلفظ، ان کے معنوں، ان کے احکام اور ان معانی سے بحث کی جاتی ہے جن کے وہ حامل ہوتے ہیں۔ (ابحر الحجیط ۲/۱)

امام بدر الدین زکریٰ (م: ۷۹۳ھ) نے علم تفسیر کی تعریف البرهان میں یوں بیان کی ہے :

تفسیر ایسا علم ہے جس کی مدد سے اللہ کی کتاب جو نبی ﷺ پر نازل ہوئی کافیم حاصل ہو، اس کے معانی سے واقعیت ہو، اس کے احکام نکالے جائیں اور حکمتیں بیان کی جائیں۔

الاتفاقان میں علامہ جلال الدین السیوطی نے علم تفسیر کی حسب ذیل تعریف بیان کی ہے:

تفسیر ایسا علم ہے جس میں قرآنی آیات کے نزول، اسباب النزول، آیات کی ومدنی، محکم و قشاید، ناسخ و منسوخ، خاص و عام، مطلق و مقتید، مجمل و مفصل، حلال و حرام، وعد و عید، امر و نہی، عبرت و امثال وغیرہ سے بحث کی جاتی ہے۔

مخصر ایسا علم ہے جس کی مدد سے انسانی استطاعت کی حد تک رسول اکرم ﷺ پر نازل شدہ کلام الہی یعنی قرآن مجید کے معانی، مطالب، احکام، مسائل کو واضح کرنے کی اور مراد الہی تک پہنچنے کی کوشش کی جاتی ہے۔

**تاویل:** قرآن مجید میں تفسیر کے لئے لفظ "تاویل" بھی استعمال ہوا ہے۔ علماء سلف اس لفظ کا استعمال بکثرت کرتے تھے مگر بعد کے علماء میں یہ بحث چھڑ گئی کہ آیا یہ دونوں الفاظ ہم معنی ہیں یا ان میں کچھ فرق ہے؟

لغت میں: **لغوی طور پر تاویل "اول"** سے نکلا ہے جس کے معنی ایسی حقیقت کی طرف رجوع کرنا، واپس لانا یا لوٹانا کے ہیں جس کی طرف کلام اشارہ کر رہا ہو۔ جیسے: ﴿وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ﴾۔

اصطلاح میں: کسی کلام کی تشریح و توضیح کرنا تاویل ہے۔ تاویل کلام سے مراد: تعبیر، بیان، عمل، ثبوت، انجام اور تحقیق وغیرہ

ہیں۔ اسی معنی میں یہ آیت ہے:

﴿هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا تَأْوِيلَهُ...﴾ (الأعراف: ٥٣) وہ اس کی حقیقت کا انتظار کر رہے ہیں۔

اور یہ دعا بھی:

اللَّهُمَّ عَلِمْتُهُ تَأْوِيلَ الْكِتَابِ اَءِ اللَّهُ اَسْتَأْوِيلُهُ تَأْوِيلَ الْكِتَابِ۔ اے اللہ! اسے کتاب کی تاویل یعنی مراد، بیان یا وضاحت سکھادے۔

امام ابن عینیہؓ فرماتے ہیں:

السُّنَّةُ هِيَ تَأْوِيلُ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ أُنْ عَمَلَهُ وَالْقِيَامَ بِهِ فِي الْحَقِيقَةِ۔ سنت درحقیقت امر و نہی پر عمل کرنے اور اسے قائم کرنے کا نام ہے۔

علماء کی آشیختیت کا کہنا ہے کہ تاویل اور تفسیر دونوں ہم معنی ہیں۔ جن میں ابو عبید، مجہد اور ابن جریر الطبری بھی شامل ہیں۔ ابن جریر نے تو اپنی تفسیر کا نام بھی (جامع البیان فی تأویل آی القرآن) رکھا ہے۔ اس لئے وہ ہر آیت کی تفسیر کرتے ہوئے یہی کہتے ہیں: اختلاف أهل التأویل يالقول فی تأویل الآیۃ۔ ایک اور اسے ہے: کہ تاویل کا الفاظ کی طرز سے تفسیر سے بالکل ہی مختلف معنی رکھتا ہے۔ امام راغب اصفہانیؓ کے زدیک تفسیر سے مراد کلام الہی اور کلام انسانی دونوں کی تشریع کرنا ہے جبکہ تاویل صرف کتب الہی کی تشریع کا نام ہے۔ امام منصورؓ کہتے ہیں: تفسیر، قرآن کی مراد کو قطعی طور پر متعین کرنے کا نام ہے جبکہ تاویل الفاظ قرآن کے زیر اختصار معانی میں سے کسی ایک کو غیر لائق طور پر متعین کرنے کا نام ہے۔ مگر یہ بھی حقیقت ہے کہ کچھ مفسرین ان دونوں الفاظ کا فرق نہ جان سکے۔ وہ یہ سمجھتے رہے کہ تفسیر کا تعلق نص اور اس سے ماخوذ مفہوم سے ہے جبکہ تاویل نص کی گہرائی میں اترنے کا نام ہے۔ یا پھر لفظ قرآن کے مختلف محتمل معانی کی وضاحت کو کہتے ہیں۔ بعض نے تفسیر اسے کہا جو بذریعہ روایت ہوا اور تاویل وہ جو بذریعہ درایت ہو۔

ان تمام آراء میں سب سے بہتر رائے امام ابو عبید کی ہے کیونکہ قرآن و سنت میں تفسیر کی جگہ تاویل کا لفظ بھی استعمال کیا گیا ہے۔

مثلاً: ارشاد باری ہے: ﴿... وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ ...﴾ (آل عمران: ٧) اور دعا یعنی رسول بھی ہم پڑھائے ہیں: اللَّهُمَّ

عَلِمْتُهُ تَأْوِيلَ الْكِتَابِ۔

فقہ و عقائد کے صحیح احکام تک رسائی کا نام بھی تاویل ہے تاکہ عام مسلمان کو ان احکام کی تمام حدود و قیود کا علم ہو سکے۔ رسائی اگر

برکس ہو تو نتیجہ غلط ہو سکتا ہے جسے تاویل فاسد کہا جاتا ہے جیسے ﴿ وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا ﴾ (النَّاسَاءُ: ١٢٥) میں خلیل سے مراد فقیر لینا اور اصلی معنی نامناسب کہنا، تاویل فاسد ہے۔

نوٹ: تاویل کا علم ایک بیش بہا علم ہے۔ اللہ تعالیٰ نے یوسف علیہ السلام کو تاویل الاحادیث کا علم عطا کیا تھا۔ ابن عباسؓ کے لئے حضور ﷺ نے دعا فرمائی کہ قرآن مجید کی تفسیر تاویل کا علم انہیں عطا ہو۔ آپ ﷺ کی اسی دعا کا نتیجہ ہے کہ ابن عباسؓ کے تفسیری اقوال میں قرآنی الفاظ کی وضاحت و معانی کا تعین بہت سادہ اور عام فہم انداز میں کیا گیا ہے۔ تفسیر میں جز می طور پر مراد الہی تک نہیں پہنچا جا سکتا لایہ کچھ روایت میں رسول اللہ ﷺ سے اس کی تفسیر منقول ہو یا صحابہ کرام سے جو نزول وحی کے وقت موجود تھے اور انہوں نے حوادث و واقعات کا مکمل احاطہ کیا ہو یا اشکال کے وقت انہوں نے آپ ﷺ کی طرف اس کے مفہوم کے لئے رجوع کیا ہو۔ قرآن کا لفظ یا عبارت ایک سے زائد مفہوم کے اگر متحمل ہوں تو پھر ان کی تفسیر یا تاویل انتہائی احتیاط اور ٹھوس دلائل کی محتاج ہے۔ بصورت دیگر خود ساختہ نظریہ تخلیل کی ترجیحی ہو گی نہ کہ خدمت قرآن۔ اس میں مفسر کی اپنی اجتہادی کوشش جو لفظ قرآن کی بذریعہ لغت عرب صحیح معرفت ہو، سیاق و سبق کے مطابق اس کا استعمال وہ کرے اور اسالیب عرب کی معرفت کے بعد معانی کا استنباط وغیرہ بھی۔ امام زرشی لکھتے ہیں:

وَكَانَ السَّبَبُ فِي اصطلاحِ كَثِيرٍ عَلَى التَّفْرِيقَ بَيْنَ التَّفْسِيرِ وَالتَّأْوِيلِ، التَّمِيزُ بَيْنَ الْمُنْقُولِ وَالْمُسْتَبْطَطِ،  
لِيُحِيلَ عَلَى الاعْتِمَادِ فِي الْمُنْقُولِ، وَعَلَى النَّظَرِ فِي الْمُسْتَبْطَطِ۔ (البرہان ۱۷۲)

بہت سے علماء کے ہاں تفسیر و تاویل کی اصطلاح میں اختلاف کا سبب منقول و مستبطة کے درمیان امتیاز کرنا تھا تاکہ منقول پر اعتناد ہو اور مستبطة پر غور۔

معترض نے تاویل سے مراد: لفظ کو اس کے اصل معنی سے پھر کر دوسرے معنی کی طرف لے جانا یا ہے۔ یہ اس صورت میں تو جائز ہے جب کوئی ایسی دلیل یا قرینہ موجود ہو جو ظاہری معنی مراد لینے سے روکتا ہو۔ تاویل کی یہ اجازت عام الفاظ میں تو دی جاسکتی تھی۔ مگر قرآن مجید میں وارد صفات الہی کے مرادی معنی لینے کی کوئی دلیل نہیں۔ اس سے تو مخلوق خدا سے شبیہ ہو جاتی ہے جو رب کریم کی ذات اقدس کے حق میں تنقیص ہے۔ اس کی تزییہ و تقدیس کے بارے میں صحیح نکتہ نظریہ ہی ہے کہ جس طرح اس نے اپنا تعارف کرایا ہے اسے ویسا ہی لیا جائے کوئی تاویل مشابہت اور کیفیت والی نہ کی جائے۔ اس لئے کہ ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾ اس جیسی کوئی شے ہے نہیں۔ اور ﴿ فَلَا تَضْرِبُوا اللَّهَ الْأَمْثَالَ ﴾۔ اللہ کو تعارف کرنے کے لئے مثالیں مت دیا کرو۔ ایسا کرنا اصل معنی کو دوسرے معنی کی طرف پھیننا ہے۔

یہی تا ویلی اور مرادی معنی آج متعدد تراجم قرآن اور تفاسیر میں بخوبی نوٹ کیا جاسکتا ہے۔ جن سے مترجمین اور مفسرین کے رہنمائی کا بھی علم ہوتا ہے اور قرآن کریم سے دشمنی رکھنے والوں کا بھی۔ یعنی فتنہ ابھارنے کا اگر نہ بھی ہو تو کم از کم اپنی منانی تا ویل اور سلف صالحین کے منتج سے ہٹا ہوا ہے۔ جیسے:

﴿إِنَّتُمْ أَعْلَمُ بِالْأَعْرُشِ﴾ سے مراد جلوہ افرزوں ہونا۔ یا ﴿جَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ﴾ سے مراد تمہارا رب جلوہ فرماؤ گا یا بعض صحیح احادیث حنفی میں اللہ تعالیٰ کی صفات بیان ہوئی ہیں ان کا محض عقلی معنی لینا نہ کہ اصل۔ سوال یہ ہے کہ پھر اس سے مراد کیا ہے؟ اس کا سیدھا سادھا جواب یہی ہے کہ ہمیں اس کا معاملہ اللہ تعالیٰ پر چھوڑ دینا چاہئے۔ اسلام امت نے ان سب آیات و احادیث کا ایسا ظاہری معنی لیا ہے جو اس کی ذاتِ جلیل کو زیبا ہے، تاکہ مشابہت و کیفیت کے بغیر خالق مخلوق کی صفات میں فرق ہو سکے۔ اس لئے کہ یہ سب صفات باری تعالیٰ ہیں جنہیں بلا تمثیل مانا اور اللہ تعالیٰ کو منزہ و پاک سمجھنا ضروری ہے۔ امام شافعی فرماتے ہیں:

مَا جَهَلَ النَّاسُ وَلَا اخْتَلَفُوا إِلَّا لِتَرَكُهُمْ لِسَانَ الْعَرَبِ، وَمَيْلُهُمْ إِلَى لِسَانٍ أَرْسَطَاهُ طَالِبِينَ۔ لوگ دین سے جاہل تھی ہوئے اور اختلاف میں تبھی پڑے جب انہوں نے عربی زبان ترک کر دی اور اس فلسفی کی زبان کے شوقین بنے۔

امام سیوطیؒ لکھتے ہیں:

وَلَمْ يَنْزِلِ الْقُرْآنُ وَلَا أَتَتِ السُّنَّةُ إِلَّا عَلَى مُصْطَلِحِ الْعَرَبِ وَمَدَاهِيهِمْ فِي الْمُحَاوَرَةِ وَالتَّخَاطُبِ وَالْأَخْتِجاجِ وَالْأَسْتِدْلَالِ، لَا عَلَى مُصْطَلِحِ الْيُونَانِ، وَلِكُلِّ قَوْمٍ لُغَةً وَاصْطِلَاحٌ، وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمَهُ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ﴾۔ (صوم المنطق والكلام: ۱۵) قرآن اتراء اور سنت رسول گویا ہوئی تو اہل عرب کی اصطلاحات میں، ان کی طرزِ گفتگو اور اندماز تھا طب میں، ان کے طریقہ احتجاج اور استدلال میں۔ نہ کہ یونانی فلسفہ و اصطلاحات میں۔ ہر قوم کی اپنی لغت اور اصطلاحات ہو اکرتی ہیں انہی میں ان کی کتب کو سمجھنا چاہئے۔ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں: ہم نے کسی بھی رسول کو نہیں بھیجا مگر اس کی قوم کی زبان میں تاکہ وہ ان کے لئے کھوں کر بیان کر سکے۔

تفسیر اور اصول تفسیر کا ارتقاء: قرآن کریم کے نزول کے ساتھ ہی علم تفسیر کا آغاز ہو چکا تھا۔ قرآن نے اپنی تفسیر بعض مقامات پر خود کی نیز نبی اکرم ﷺ بھی قرآن کے اولین مفسر و شارح تھے۔ زبانی تفسیر کے علاوہ آپ ﷺ نے اپنے عمل میں بھی ان آیات کو سمیا۔ آپ ﷺ کے اخلاق و سیرت بھی تفسیر قرآن تھے۔ آپ ﷺ نے صرف ان حصوں کی تفسیر فرمائی جنہیں سمجھنا

صحابہؓ کے لئے مشکل تھا۔ یہ مشکل اس وقت پیش آتی جہاں آیات کی فصاحت و بلاحوت صحابہ کرامؓ کی علمی حد سے زائد ہوتی اور ناقابل فہم بھی۔ مثلاً: مجمل، مشکل، متشابہ آیات اور بعض اصطلاحات وغیرہ۔ جن کی تفسیر کے لئے وہ نبی اکرم ﷺ کی طرف رجوع کرتے۔ سیدہ عائشہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے:

لَمْ يَكُنِ النَّبِيُّ شَلَّالٌ يُفَسِّرُ شَيْئًا مِنَ الْقُرْآنِ إِلَّا آيَاتٌ تُعَدُّ، عَمَّهُنَّ إِيَّاهُ جِرْبِيلُ۔ آپ ﷺ نے قرآن کریم کی چندگانی چنی آیات کی تشریح کی ہے جنہیں جریل امین نے آپ ﷺ کو سکھایا تھا۔ (تفسیر القرطبی / ۳۱)

در اصل مسلمانوں سے مطلوب یہ تھا کہ وہ رسول اکرم ﷺ کی اتباع و اطاعت میں کوئی کمی یا کوتا ہی نہ کریں تاکہ قرآن کی صحیح عملی تفسیر کا خود بخود انہیں ادراک ہوتا جائے۔ صحابہ رسول اس سے بھی آگاہ تھے کہ آپ ﷺ کے اخلاق و سیرت سبھی قرآن مجید کی تعلیمات کا عکس ہیں۔ اسی لئے امام سیوطی فرماتے ہیں:

الَّذِي صَحَّ مِنْ ذَلِكَ فَإِلَيْهِ جَدًا بَلْ أَصْلُ الْمَرْفُوعِ مِنْهُ فِي غَایَةِ الْقِلَّةِ۔ آپ ﷺ سے تفسیر بہت کم ہی ثابت ہے بلکہ مرفوع تفسیر نہ ہونے کے برابر ہے۔ (الاتقان: ۲/۶۹)

نبی اکرم ﷺ کی وفات کے بعد بشار عرب و جمیع حلقہ اسلام میں داخل ہوئے۔ جنکی اکثریت عربی زبان سے ناواقف تھی۔ ان کی یہ خواہش تھی کہ اپنی مقدس کتاب کو جانیں اور اس کے علوم جیسے: اسباب نزول، کمی و مدنی وغیرہ سے واقف ہوں۔ چنانچہ ضرورت محسوس ہوئی کہ قرآن کے ان حصوں کی تفسیر بیان کردی جائے جنہیں نبی اکرم ﷺ نے بیان نہیں کیا۔ صحابہؓ کا یہی منجح رہا کہ وہ سب سے پہلے تفسیر کے لئے اقوال نبی اکرم ﷺ کو دیکھتے ورنہ وہ خود اس کے مطالب بیان کرتے۔

دور تابعین کرام میں تفسیر کی ضرورت اور بڑھ گئی۔ اس نسل نے بالمشافہ صحابہ کرامؓ سے تفسیر کا علم سیکھا۔ ان کا طریقہ کاری یہ تھا کہ آیات کی تفسیر کرنے وقت سب سے پہلے احادیث بنویہ کو دیکھتے۔ پھر اقوال صحابہؓ کی طرف رجوع کرتے اور آخری درجے پر اپنے اجتہاد سے کام لیتے۔ اس دور میں تفسیر کے پہلو بہ پہلو، بہت سی موقوف و اسرائیلی روایات بھی شامل ہو گئیں۔ ایسی بحثیں شروع ہو گئیں جنہیں صحابہ کرامؓ نے غیر ضروری ہونے کی وجہ سے چھوڑ دیا تھا۔

تبع تابعین کا دور آیا تو اسرائیلیات کی بھرمار ہو گئی۔ فرقہ بندی نے جنم لیا جن میں بالخصوص معتزلی، جنکی اور قدیری افکار و نظریات نے تفسیری اختلافات کا دروازہ اور کشاہد کر دیا، تفسیر میں جعلی روایات کی کثرت ہوئی مگر صحیح نقل و روایت کا سلسلہ بھی اپنی آن بان

کے ساتھ جاری رہا۔ عدم احتیاط سے جعلی روایات کی دیومالائی کہانیاں اور داستانیں جزو تفسیر بن گئیں۔ انہی روایات کے بارے میں امام احمد رحمہ اللہ کو یہ فرمانا پڑا: ﴿لَيْسَ لَهَا أَصْلٌ: التَّفْسِيرُ، وَالْمَلَاحِمُ وَالْمَعَازِي﴾۔ تین علوم ایسے ہیں جن کی کوئی بنیاد نہیں۔ تفسیر، جنگیں اور غزوات۔ ان تفاسیر میں کلبی اور مقاتل بن سلیمان کی تفاسیر سرفہرست ہیں۔ امام احمد فرماتے ہیں: **فِي تَفْسِيرِ الْكَلْبِيِّ مِنْ أَوْلَئِإِلَى آخِرِهِ كَذْبٌ**۔ تفسیر کلبی شروع تا آخر جھوٹ کا پلندہ ہے۔ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کا کہنا ہے:

إِنَّ السَّنْقُلَ عَنْ بَيْنِ إِسْرَائِيلَ دَسِيسَةً دَخَلَتْ فِي دِيْنِنَا۔ اسْرَائِيلَ روَايَاتَ هَمَارَدَ دِينَ مِنْ دِرَأَيْ سَازِشَ ہے۔

(الفوز الکبیر: ۵)

الحمد للہ علماً اسلاف کی محنت اور تحقیق سے تفسیری روایات میں ضعیف و موضوع حصہ غالب نہ ہو سکا۔ جس کا تدارک عہد صحابہ میں روایت کے ذریعے ہوا اور احتیاط یہ برتنی گئی کہ ہر روایت کی تفہیش ہوا اور ہر ایک کی تفسیر کو میزان صحت قرار نہ دیا جائے۔

معترض حضرات اس فلسفے کے حامی تھے کہ احکام شریعت میں تعارض اور تضاد ہے۔ اس سوچ نے ذرا قدم بڑھائے تو صفات الہی کی نفی کرڈیں اور اسی نے خبر واحد کے غیر یقینی علم ہونے کا مسئلہ چھیڑا۔ آیات قرآنی کی عجیب و غریب تاویلات کیں۔ حقیقت کو مجاز کا معنی دیا۔ صحیح عقائد و احادیث کا خون کیا۔ متفقہ مسائل کو متنازع عہد بنایا مگر خود بھی مسائل کی گتھیوں کو سلجنہانہ سکے بلکہ ہمہ وقت پیچیدگی وابہام ہی ان کے مقدر میں رہی جو جدال و مباحثہ کی ایسی برائی ہے جس کا عمل سے کوئی تعلق نہیں۔ آزاد خیال مقلدین و محققین اسی مدرسہ فکر کی تھیں ہیں۔ دوسری طرف اس برائی نے بہت سے خدا ترس لوگوں کو رجوع الی الحق کی توفیق دی۔ امام ابو الحسن اشعری نے **إِلَيْهِ تَبَرَّأَتْ لَنَّهُ تَوْكِيدَهُ** کیا: **فِيْهِ كُلُّ شَيْءٍ إِلَّا التَّفْسِيرُ**۔ اس میں سب کچھ ہے سوائے تفسیر کے۔ انہیں بھی خود بحدافوس یہ کہنا پڑا: فلاسفہ کے تمام منائج سمجھنے اور علم کلام کے سارے اصول جانچنے اور اپنانے کے باوجود میں ان میں وہ فائدہ نہیں پاس کا جو قرآن کریم میں پایا ہے۔ (عيون الأنباء / ۲۶)

**ضرورت تفسیر:** اس لئے قرآن کی صحیح تفسیر کی ہر دور میں ضرورت رہی ہے۔ اس کی مزید وجہات یہ ہیں:

① قرآن میں نصاحت و بلاغت، حکمت اور اوصاف کلام کا ایک ایک چمن کھلا ہوا ہے۔ اس کی جامیعت، ہمہ گیری اور وسعت کا کچھ ٹھکانہ نہیں۔ اس لئے اس کی عربی ذوق اور عربیت کے مطابق تشریح و تفسیر نہایت ضروری ہے۔ شیخ الاسلام امام ابن تیمیہ

فرماتے ہیں: ہر فن کے ماہرین کی یہ عادت ہوا کرتی ہے کہ وہ کسی بھی علم مثلاً طب یا حساب کی کتاب کو پڑھتے ہیں اور اس کی وضاحت و شرح بھی کرتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کے اس کلام کے ساتھ ایسا معاملہ کیوں ہو کہ وہ بغیر تفسیر (یا بغیر ماہرین) کے سمجھا جائے جب کہ یہ مقدس کتاب انسان کو بتاہی سے بچاتی، اسے اخروی نجات دلاتی اور دنیاوی زندگی میں اسے سعادت مند بناتی ہے۔

② آزاد خیال لوگوں نے اور غیر مسلم متعصبين نے قرآن کریم کے بعض الفاظ کے معانی کو اپنی لغات کے ذریعے تلاش کر کے کئی لحاظ سے قرآن کریم کو محرف کرنے اور اہل اسلام کو ملزم بنانے کی مذموم کوشش کی ہے۔ مثلاً: ﴿وَأَعِدُّوا لِهُمْ مَا أَسْتَطَعْتُمْ مِّنْ قُوَّةٍ وَّمِنْ رِّبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ﴾ (الأنفال: ٦٠) میں لفظ ترهبون کو نکال کر قرآن کریم اور اہل اسلام کو دہشت گرد قرار دینے کی کوششیں جہاں عالمی سطح پر کی جاتی ہیں وہاں اپنی اپنی پارلیمنٹ میں بھی ایسی قرار دادیں پاس کر کے مسلمانوں کے لئے عرصہ حیات نگ کیا جا رہا ہے۔ مزید برآں مطبوعہ تراجم میں پیشتر تراجم بھی عربیت سے نابدل یا الفاظ قرآنی کے عمیق معانی و مطالب سے محروم ہیں۔

③ قرآن میں کچھ باتیں محل بھی کی گئی ہیں۔ جن کی وضاحت کے لئے تفسیر بہت ضروری ہے تاکہ عوام پر اس کے عقدے کھل سکیں۔ اس کے علاوہ قوانین و احکام کی تفصیلی صورت، حدود و قیود، ان پر رضا مندی و اطمینان، اور ان کا نفاذ اسی صورت میں ممکن ہے جب ان کی صحیح تفسیر بیان کی جائے۔

④ عصر حاضر میں جب عجمی مسلمان زیادہ تعداد میں ہیں اور عربی زبان و ادب سے واقفیت کم ہو چکی ہے۔ تو اس دور میں تفسیر کی ضرورت اور بھی بڑھ جاتی ہے تاکہ کتاب اللہ کے احکامات اور الفاظ کو سمجھنے اور ان پر عمل کرنے کے لئے عجمی مسلمانوں کی رہنمائی کی جاسکے۔

۵۔ مذاہب باطلہ اور منحرفین نے تحریف اور تحلیل سے احادیث گھڑ کے تفسیر میں شامل کر دی ہیں اور ان کے عجیب و غریب مطالب بیان کر کے رسول اکرم ﷺ اور آپ ﷺ کے اصحاب کو متمم کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس لئے ایسی تفاسیر سے آگاہ ہونا اور صحیح منبع کو سمجھنا ہر مسلمان کا فرض ہے۔

**تفسیر قرآن کی شرائط:** قرآن پاک میں بغیر کسی علم کے بات کرنے میں بخت و عید کے باوجود بھی اگر کوئی جرأت کرتا ہے تو علماء تفسیر نے مفسر کے لئے کچھ شرطیں عائد کی ہیں تاکہ جو تفسیر کرنا چاہے وہ اس عید سے نکل آئے اور اہل تفسیر میں اس کا شمار

ہو۔ تجھ ب اس بات پر نہیں ہوتا کہ کوئی مفسر بن جائے بلکہ تجھ اس بات پر ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے کلام کے بارے میں ہر کوئی اپنی عقلم بگھانے لگے۔ حیرت ہوتی ہے کہ اللہ کے کلام میں کس طرح زبان چل جاتی ہے۔ کون ہے آج جو کسی بھی آیت کی تفہیر کے لئے اپنی زبان تو کھولتا ہے مگر یہی آیت سیدنا ابو بکر رضی اللہ عنہ پر پیش کی جاتی تو وہ یہ فرماتے:

أَيُّ أَرْضٍ تُقْلِنُنِي، وَأَيُّ سَمَاءً تُظْلِنِي، إِذَا قُلْتُ فِي الْقُرْآنِ بِرَأْيِيْ أَوْ بِمَا لَا أَعْلَمُ۔ کون سی زمین مجھے برداشت کرے گی اور کون سا آسمان مجھے سایدے گا اگر میں قرآن کریم کے بارے میں اپنی رائے دوں اور وہ کہوں جو میں جانتا ہی نہیں۔

قرآن پاک کی تلاوت کرنا سب کا حق ہے گر تفہیر قرآن کرنا ہر ایک کا حق نہیں۔ جیسے میدی یکل کی کتب ہر کوئی پڑھ سکتا ہے مگر ہر کوئی پڑھنے کے بعد مریضوں کا علاج معالجہ شروع نہیں کر دیتا۔ یہی وجہ ہے کہ ہم ایسی حکیموں اور ڈاکٹروں کے خلاف شور چاٹتے ہیں کہ حکومت ان کو گرفتار کر کے قرار واقعی سزادے جو لوگوں کی زندگی سے کھیلتے ہیں۔ مگر ایسی جری نامنہاد مفسرین کے بارے میں ہم خاموش رہتے ہیں جب کہ ان میں مفسر کی ایک شرط تک نہیں پائی جاتی۔

### تفہیر کی اقسام

موجودہ دور میں تعلیم کی غرض سے بعض جامعات میں تفہیر کی تقسیم دو طرح سے کی گئی ہے۔

① جدید تقسیم      ② مشہور تقسیم

جدید تقسیم کے مطابق تفہیر کی تین اقسام ہیں۔

۱۔ تفہیر تخلیلی: اس میں قرآنی آیات کو گرامر کے ضابطوں کی روشنی میں دیکھا جاتا ہے اور صرفی و نحوی مباحث سے قرآنی آیات والفاظ کا تجزیہ کیا جاتا ہے۔ اسے حقیقتاً تفہیر نہیں کہا جا سکتا کیونکہ تفہیر کی لغوی اور اصطلاحی دونوں تعریفات اس پر منطبق نہیں ہوتیں۔

۲۔ تفہیر موضوعی: اس قسم میں ایک ہی موضوع سے متعلق قرآنی آیات کو جمع کر کے ان کی تفہیر کی جاتی ہے۔ جیسے احکام کی آیات کو اکٹھا کر کے ان کی تفہیر کرنا اسی طرح آیات ایمانیات، آیات توحید، آیات اخلاق، آیات معاشرت، آیات معیشت وغیرہ۔

۳۔ تفسیر مقارن: اس قسم میں قرآن مجید کی بعض مخصوص آیات کو لے کر مختلف مفسرین کی لکھی ہوئی تفسیری آراء کا باہمی موازنہ کیا جاتا ہے جن میں بنیادی طور پر ان آیات کے بارے میں ہر مفسر کے عقیدہ، مذہبی میلان اور اس کے مؤقف و دلائل کو سمجھا جاتا ہے۔

**مشہور تقسیم** کے مطابق بھی تفسیر کی تین اقسام ہیں۔

- ① **تفسیر بالماثور:** ما ثور کا لفظ اثر سے مانخواز ہے جس کا مطلب اسلاف کا وہ تفسیری منبع ہے جو آثار یعنی آیات، احادیث اور اقوال صحابہ سے لیا گیا ہو۔ اسے تفسیر بالروایہ یا تفسیر منقول بھی کہتے ہیں۔ اس کی دو قسمیں ہیں:  
ا۔ وہ تفسیر جس میں صحت اور قبولیت کے بکثرت دلائل ہوں۔

۲۔ وہ تفسیر جس میں صحت اور قبولیت کے دلائل بکثرت نہ ہوں۔ اس کا سبب مذاہب باطلہ کا وضعی اور انحرافی کردار، نیز اصحاب رسول کے اقوال کا بلا سند روایت ہونا جس سے روایت خلط ملط ہو گئی اور صحیح وغیر صحیح میں تمیز کرنا مفسر کے لئے مشکل ہو گیا۔ اس لئے ایسی تفسیر کو قبول نہیں کیا جاتا۔ اور نہ ہی کوئی پایہ کا مفسر اسے سوائے تحقیق کرنے یا اس کی ضلالت سے آگاہ کرنے کے بیان کرے گا۔

اس تفسیر بالماثور کے بنیادی مصادر یہ ہیں:

a) **تفسیر قرآن از قرآن:** قرآن کی تفسیر قرآن سے۔ اس لئے کہ قرآن اپنی تفسیر خود کرتا ہے۔ **الْقُرْآنُ يُفَسِّرُ بَعْضُهُ بَعْضًا** یعنی قرآن کا ایک حصہ اگر مجمل ہے تو دوسرا حصہ اس کی تفسیر کرتا ہے۔ جہاں اختصار ہے تو دوسرا مقام اس کی تفصیل بیان کرتا ہے۔ یہ طریقہ سب سے زیادہ مؤثر اور بہترین ہے۔ وجہ یہ ہے کہ یہ اللہ تعالیٰ کا کلام ہے وہی زیادہ بہتر جانتا ہے کہ اس کی مراد کیا ہے اگر وہ اس مراد کو قرآن مجید میں ہی دوسرے مقام پر واضح فرمادے تو پھر کیوں نہ اسے ترجیح دی جائے۔ قرآن مجید میں پیش کی گئی تفسیر پانچ انداز کی ہے۔

b) **اجمال کی تفسیر:** اس سے مراد ہے کہ قرآن مجید میں ایک جگہ ایک بات کو مختصر آبیان کیا جاتا ہے اور دوسری جگہ اس کی تفصیل بتادی جاتی ہے۔ مثلاً ﴿... أَحَلَّتْ لَكُمْ بَهِيمَةُ الْأَنْعَامِ...﴾ (المائدہ: ۱) تمہارے لئے چوپائے مویشی حلال کر دے گئے ہیں۔ یہ ایک مجمل آیت ہے جس میں حرام کئے ہوئے جانوروں کی تفصیل نہیں ملتی۔ اس آیت کی تفسیر ایک اور آیت یوں پیش کرتی ہے۔

﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ وَالدَّمُ وَلَحْمُ الْخِنْزِيرِ وَمَا أَهْلَ لِغَيْرِ اللَّهِ بِهِ وَالْمُنْخَنِقَةُ وَالْمُوْقُوذَةُ وَالْمُتَرَدِّيَةُ وَالنَّطِيْحَةُ وَمَا أَكَلَ السَّبُعُ إِلَّا مَا ذَكَيْتُمْ وَمَا ذُبِحَ عَلَى النُّصُبِ وَأَنْ تَسْتَقْسِمُوا بِالْأَرَامِ ذَلِكُمْ فِسْقٌ...﴾ (السائدہ: ۳) تم پر مردار، خون، خنزیر کا گوشہ اور جس پر غیر اللہ کا نام لیا گیا ہو حرام کر دیا گیا ہے۔، گلا گھٹ کر مر نے والی، بلندی سے گر کر مر نے والی، بلکہ کھا کر مر نے والی اور جسے کسی درندے نے پھاڑ کھایا ہو، سوائے اس کے جسے تم نے زندہ پا کر ذبح کر لیا ہو اور جو کسی آستانے پر ذبح کیا گیا ہو، سب حرام کر دئے گئے ہیں اور یہ بھی کہ تم پانسوں کے ذریعے قسم معلوم کرو، یہ سب گناہ ہیں۔

اسی طرح یہ آیت: ﴿إِنَّ أُولَئِكَ الَّذِينَ لَا يَخْوِفُ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ (یونس: ۶۲) سنو! اللہ کے اولیاء پر نہ کوئی خوف ہے اور نہ وہ غمگین ہوں گے۔

یہ اولیاء اللہ کوں ہیں؟ اس کی تفسیر اللہ تعالیٰ نے اُنکی آیت میں فرمادی: ﴿الَّذِينَ أَمْنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ﴾ (یونس: ۶۳) وہ جو صاحب ایمان ہوں اور اللہ کی نافرمانی سے بچیں۔

ب) الفاظ کی تفسیر: اس سے مراد ہے کہ قرآن میں پائے جانے والے مفرد الفاظ کی تفسیر چند دوسری آیات سے ہو۔ مثلاً:

﴿إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ (الفاتحہ: ۵) میں الصِّرَاطُ الْمُسْتَقِيمُ کی تفسیر اُنکی آیت میں یوں فرمادی۔ ﴿صِرَاطُ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرُ الْمَعْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الصَّالِحِينَ﴾ (الفاتحہ: ۶) اسی طرح آیت: ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ﴾ (الطارق: ۲) میں والطارق کی تفسیر دوسری آیت میں کردی گئی ﴿النَّجْمُ الشَّاقِبُ﴾ (الطارق: ۳)

ایک اور مثال: ﴿فَتَلَقَّى آدُمْ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ﴾ (البقرہ: ۳۷) میں لفظ کلمات سے کیا مراد ہے؟ اس کی تفسیر ایک دوسری آیت میں یوں ملتی ہے۔ ﴿فَالَا رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا وَإِنْ لَمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنْ كُوْنَنَ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾ (الاعراف: ۲۳) دونوں نے کہا: اے ہمارے رب! ہم نے اپنی جانوں پر ظلم کیا، اگر تو نے ہمیں معاف نہ کیا تو ہم خسارہ پانے والوں میں سے ہو جائیں گے۔

ج) مطلق کی مقید سے تفسیر: اس سے مراد قرآن کی وہ آیات یا کلمات ہیں جن میں ایک حکم عام دیا گیا مگر دوسری آیت اس

حکم کو مقید کر دیتی ہے۔ مثلاً:

﴿خُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ وَالدَّمُ وَلَحْمُ الْحِنْزِيرِ﴾ (المائدہ: ۳) تم پر حرام کر دیا گیا مردار، خون اور خنزیر کا گوشت۔

اس آیت سے یہ حکم عام ملتا ہے کہ ہر طرح کا خون حرام ہے۔ لیکن دوسری آیت اس خون کو مقید کرتی ہے۔

﴿فُلْ لَا أَجِدُ فِيٰ مَا أُوحِيَ إِلَيَّ مُحَرَّمًا عَلَىٰ طَاغِيْمٍ يَطْعَمُهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَيْتَةً أَوْ دَمًا مَسْفُوْحًا﴾ (آل نعام: ۱۲۵)

کہہ دیجئے! جو مجھ پر دھی کیا جاتا ہے اس میں سے میں کھانے والے پران جیزوں کو حرام پاتا ہوں کہ وہ مردار ہو یا بہایا ہو اخون ہو۔

دم مسفوح سے معلوم ہوا کہ ہر قسم کا خون نہیں بلکہ ”بہایا ہو اخون“ حرام ہے۔

۶) عام کی خاص سے تفسیر: اس سے مراد قرآن میں پایا جانے والا حکم عام، جسے مخصوص حالات کے پیش نظر خاص کر دیا جائے۔ مثلاً: ﴿وَالْمُطَلَّقَاتِ يَتَرَبَّصُنَ بِأَنفُسِهِنَ ثَلَاثَةُ قُرُوْءٍ ..﴾ (ابقرۃ: ۲۲۸) اور طلاق یا فتہ اپنا انتظار کریں تین حیض تک۔

اس آیت میں تمام مطلقة عورتوں پر ایک ہی عدت فرض کی گئی ہے جو کہ تین قروءے ہے۔ لیکن ایک اور آیت میں اس حکم کو مخصوص حالات کے تحت خاص کر دیا گیا ہے:

﴿يَا يَهَا الَّذِينَ أَمْنَوْا إِذَا نَكْحُتُمُ الْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ طَلَقْتُمُوهُنَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمَسُّوهُنَّ فَمَا لَكُمْ عَلَيْهِنَ مِنْ عِدَّةٍ تَعْدُدُونَهَا ...﴾ (الاحزاب: ۴۹) اے ایمان والو! جب تم مومن عورتوں سے نکاح کرو۔ پھر انہیں طلاق دو۔ سے پہلے کہ تم انہیں چھوو۔ تو تمہارے لئے ان کے ذمہ کوئی عدت نہیں۔

اس آیت نے پہلے حکم عام کو چند مخصوص حالات کے پیش نظر خاص کر دیا اور بتایا کہ وہ عورتیں جن کو ہاتھ لگانے سے پہلے ان کے شوہر طلاق دے دیں تو ان کے ذمہ کوئی عدت نہیں ہے۔

۷) ان آیات کو جمع کر کے تفسیر کرنا جن میں اختلاف کا وہم ہو: قرآن پاک کی چند آیات ایسی ہیں کہ ان کو اگر الگ الگ پڑھا جائے تو ان میں اختلاف محسوس ہوتا ہے لیکن اگر ان آیات کو جمع کر کے پڑھا جائے تو وہ اختلاف ختم ہو جائے گا۔ مثلاً:

﴿إِنَّ مَثَلَ عِيسَىٰ عِنْدَ اللَّهِ كَمَلٌ أَدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ۝﴾ (آل عمران: ۵۹)

بیشک عیسیٰ علیہ السلام کی مثال اللہ تعالیٰ کے ہاں ایسی ہے جیسے آدم علیہ السلام کی ہے۔ انہیں اللہ نے مٹی سے پیدا فرمایا پھر حکم

دیا کہ ہو جا پس وہ ہو گیا۔

﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي خَالِقٌ بَشَرًا مِّنْ صَلْصَالٍ مِّنْ حَمَّا مَسْنُونٍ ﴾ (الحجر: ۲۸) جب تمہارے رب نے فرشتوں سے فرمایا: میں سڑے ہوئے گارے کی ہٹکتی مٹی سے ایک بشر پیدا کرنے والا ہوں۔

﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَارِ ﴾ (الرحمن: ۱۴) انسان کو ہٹکتی مٹی سے پیدا کیا جو ٹھیکری کی طرح تھی۔

ان آیات میں بظاہر یہ لگتا ہے کہ کہیں انسان کی تخلیق تراب سے بتائی، کہیں طین کا ذکر ہے، کہیں ﴿صَلْصَالٍ مِّنْ حَمَّا مَسْنُونٍ﴾ (الحجر: ۳۳) کا اور کہیں ﴿...صَلْصَالٍ كَالْفَخَارِ﴾ لیکن اگر ان آیات کو جمع کر کے غور کیا جائے تو پتہ چلتا ہے کہ تخلیق آدم کے مختلف مراحل ہیں جسے اللہ تعالیٰ نے ﴿وَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ أَطْوَارًا﴾ (نوح: ۱۴) سے ذکر فرمایا۔ اس لئے ان میں کوئی اختلاف نہیں ہے۔

ii) تفسیر قرآن، سنت سے: اگر قرآن میں سے تفسیر نہ ملے تو پھر تفسیر بالما ثور کا دوسرا مصدر یا مرحلہ احادیث نبویہ ﷺ سے قرآن کی تفسیر کرنا ہے کیونکہ یہ احادیث قرآن کی شرح اور اس کی وضاحت کرنے والی ہیں۔ کوئی لغت یا عقل اس سے بہتر تفسیر نہیں کر سکتی۔ امام شافعیؓ فرمایا کرتے:

كُلُّ مَا حَكَمَ بِهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَهُوَ مِمَّا فَهِمَهُ مِنَ الْقُرْآنِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ إِنَّحُكْمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَأَكَ اللَّهُ وَلَا تُنْكِنْ لِلْخَانِيْنَ خَاصِيْمًا﴾ (النساء: ۱۰۵) وَقَالَ: ﴿... وَأَنَّرَنَا إِلَيْكَ الْذِكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَنْفَكِرُونَ﴾ (آل عمران: ۶۴) وَقَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَا أَنَّرَنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ إِلَّا لِتُبَيِّنَ لَهُمُ الَّذِي اخْتَلَفُوا فِيهِ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّفُؤُمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ (آل عمران: ۶۴) وَلَهُذَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لَا إِنَّمَا أُوْتِيَتُ الْقُرْآنَ وَمِثْلُهُ مَعَهُ (سنن أبي داود: ۳۲۰۳، ومسند أحمد: ۱۳۱) یعنی السنۃ۔ آپ ﷺ نے جو بھی فیصلے یا حکم دے وہ قرآن مجید سے ہی سمجھ کر دے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے: بلاشبہ ہم نے آپ کی طرف حق کے ساتھ کتاب نازل کی تاکہ آپ لوگوں کے درمیان ایسے فیصلے کریں جو اللہ تعالیٰ آپ کو سمجھائے اور خائنوں کی طرف سے جھکڑاونہیں بنتا۔ یہ ارشاد: اور یہ قرآن ہم نے آپ کی طرف نازل کیا ہے تاکہ آپ لوگوں کو کھول کھول کر بیان کر دیں جو ان کی طرف نازل کیا گیا ہے شاید کہ لوگ سوچیں۔ اور یہ ارشاد: ہم نے آپ پر کتاب صرف اس لئے نازل کی کہ آپ انہیں جس اختلاف میں وہ پڑتے ہیں کھول کھول کر بیان کر دیں: یہ ہدایت ہے اور جو ایمان رکھتے ہیں ان کے لئے باعث رحمت بھی۔ اسی لئے تو

آپ ﷺ نے فرمایا تھا: بے شک میں کتاب اور اس جیسی کے ساتھ اور چیز بھی دیا گیا ہوں۔ یعنی سنت۔ (الفتاویٰ الکبریٰ: ۷/۱۹۵)

کیونکہ اپنی زبان میں بھی لکھی ہوئی کتب اہل زبان کو سمجھنیں آتیں۔ محض صرف زبان کی معرفت کا نام فہم نہیں ہوتا بلکہ الفاظ کے معانی کی بحث و تدقیق بھی ضروری ہوتی ہے اور یہ ایسی وہی شے ہے جو اللہ تعالیٰ کتاب کے درجہ اور قوت تالیف کے مطابق ہی افراد کو عطا کرتا ہے۔ ورنہ عدی بن حاتم رضی اللہ عنہ بھی اہل زبان تھے۔ حسان بن عطیہ فرماتے ہیں:

رسول اکرم ﷺ پر قرآن کریم کی وحی نازل ہوتی پھر جریل امین قرآن کی تفسیر کے لئے آپ ﷺ کی خدمت میں سنت لے کر حاضر ہوتے۔ (تفسیر طہی / ۲۷)

نبی اکرم ﷺ کو مبعوث فرمانے کا ایک مقصد یہ تھا کہ آپ ﷺ قرآن کی تشریح و تفسیر بیان کریں۔ تفسیر و تشریح کا یہ طریقہ بتانا بھی اللہ تعالیٰ نے ذمہ لیا تھا ﴿ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ﴾ یہی بیان۔ تفسیر و تشریح یا سنت و حدیث کی صورت میں آپ ﷺ پر نازل ہوتا تھا جیسے قرآن نازل ہوتا، فرق اتنا تھا کہ قرآن تلاوت ہوتا ہے اور سنت تلاوت نہیں ہوتی۔ اس لئے قرآن کریم میں اگر تفسیر نہ ملے تو سنت سے ہی تفسیر کو لینا چاہئے۔ صحابہ کرام نے بھی یہی سمجھا۔ آپ ﷺ نے جب معاذ بن جبل رضی اللہ عنہ کو یہنے بھیجا تو ان سے دریافت فرمایا: آپ کیسے فیصلے کریں گے؟ انہوں نے جواب دیا: کتاب اللہ سے۔ آپ ﷺ نے فرمایا: اگر کتاب اللہ میں نہ پاؤ تو؟ پھر میں سنت رسول اللہ ﷺ سے فیصلے کروں گا۔ آپ نے پھر دریافت فرمایا: اگر سنت میں نہ پاؤ تو؟ پھر عرض کی: میں اجتہاد کروں گا۔ آپ ﷺ نے ان کے سینے پر ہاتھ مارا پھر فرمایا: اللہ تعالیٰ کاشکر جس نے رسول کے قاصد کو وہ فہم و توفیق بخشی جس سے اللہ کا رسول خوش ہو۔ (مسانید سنن، سنجدیہ)۔ ایک اور جملہ ارشاد فرمایا:

﴿هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمَمِ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَنْذِلُوا عَلَيْهِمْ آياتِهِ وَيُزَكِّيْهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَلْلٍ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ۝﴾ (الجمعہ: ۲) وہی تو ہے جس نے ان پڑھلوگوں میں ایک رسول انہی میں سے بھیجا جوان پر اس کی آیات تلاوت کرتا ہے اور انہیں پاک کرتا ہے انہیں کتاب و حکمت کی تعلیم دیتا ہے اگرچہ لوگ اس سے قبل کھلی گمراہی میں تھے۔

یہ وہ ذمہ داریاں ہیں جو تلاوت کتاب، تعلیم کتاب، تعلیم سنت، تزکیہ نفس کی صورت میں آپ ﷺ کی تھیں جنہیں آپ ﷺ نے احسن طریقے سے نبھایا۔ بالخصوص تعلیم قرآن کی بھاری ذمہ داری کو آپ ﷺ نے خوب ادا کیا۔ مثلاً:

﴿اللَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَى وَزِيَادَةً ...﴾ (بونس: ۲۶) جنہوں نے نیکی کی ان کے لئے حسنی ہے اور زیادہ بھی۔ برداشت ابو موئی اور ابی بن کعب، رسول اکرم ﷺ نے زیادۃ کی تفسیر کرتے ہوئے فرمایا: اس سے مراد اللہ تعالیٰ کے چہرے کی طرف دیکھنا ہے۔ (تفسیر ابن الی حاتم ۶/۱۹۲۵، حدیث: ۱۰۳۲۱)، (تفسیر ابن جریر الطبری ۱۵/۶۹، حدیث: ۱۷۲۳: صفحہ مسلم ۱۸۱، ۳۲۹) میں صحیب بن شاہن رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں کہ آپ ﷺ نے فرمایا: پھر حجاب کھول دیا جائے گا اور اہل جنت اپنے رب کی طرف نظر اٹھا کر جو لذت و خوشی محسوس کریں گے اس سے بڑھ کر انہیں کوئی شے محبوب نہ ہوگی۔ پھر آپ ﷺ نے یہی آیت تلاوت فرمائی۔

اسی طرح یہ ارشاد:

﴿وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ﴾ (الأنفال: ۶۰) اس آیت کی تفسیر میں آپ ﷺ نے فرمایا: قوت سے مراد رمی تیر اندازی، میراں سازی، یا کوئی بھی ایسی چیز جو شمن کو نشانہ بنائے... ہے۔ (صحیح مسلم: ۳۹۳۶)

قرآن پاک میں پیشتر احکام اجمالاً بیان ہوئے ہیں۔ مثلاً: روزہ، زکوٰۃ، حج وغیرہ۔ اجکہ احادیث میں ان کی وضاحت کی گئی۔ مثلاً: ﴿وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَأُتُوا الزَّكَاءَ ...﴾ (البقرة: ۴۳) آپ ﷺ نے نماز کے بارے میں ارشاد فرمایا: صلُوٰ کاما رَأَيْتُمُونِي أَصْلِيْ نماز اس طرح پڑھو جیسا مجھے پڑھتا کیجو۔ یہی حال صوم، اور حج وغیرہ کی تفصیلات کا ہے۔ ان توضیحات کو لیتے وقت یہ بات مد نظر رکھنی چاہئے کہ صرف صحیح و حسن احادیث کو لیا جائے اور ضعیف احادیث کو شامل نہ کیا جائے جن میں مراہل اور منقطع بھی داخل ہیں۔ صحابہ رسول نے آپ سے اسی طرح تفسیر سکھی کہ دس آیات کا علم و عمل سیکھنے کے بعد اگلی آیات شروع کرتے۔ یا ابن عمرؓ جیسے سورہ بقرہ کو آٹھ سال میں سیکھتے اور یاد کرتے۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ علم طب، حساب اور انجینئرنگ میں جب تک کتب کو اچھی طرح نہ کھنگال لیں وہ آگے نہیں بڑھ پاتے مگر قرآن کریم کے بارے میں یہ سوچنا کہ صحابہ نے آپ ﷺ سے اسے معمولی سا سیکھا ہے جس کی دلیل یہ ہو کہ آپ ﷺ سے بہت کم تفسیر منقول ہے؟ یاد رکھئے! احکام شرعیہ، ایمانیات اور اخلاقیات کی نبوی تفاسیر کو قبول کرنا فرض ہے جو ہر تفسیر پر مقدم ہے۔ امام احمد رحمہ اللہ فرماتے ہیں: *الشَّيْءَ تُفَسَّرُ الْقُرْآنَ وَتُبَيَّنُهُ*۔ سنت (حدیث) قرآن کی تفسیر و تشریح کرتی ہے۔

جیسے ﴿غیر المغضوب عليهم﴾ سے مراد یہودی لیا اور ﴿ولا الصالین﴾ سے نصاری۔

(iii) اقوال صحابہ سے تفسیر: اگر قرآن کریم سے یا سنت رسول سے تفسیر نہ ملے تو پھر صحابہ کرام کے اقوال بھی تفسیر کے

لئے لئے جاسکتے ہیں۔ بالخصوص ان صحابہ کے جو صاحب علم اور متخصص فی التفسیر تھے جیسے خلفاء راشدین اور دیگر علماء صحابہ۔ اس لئے کہ قرآن کریم ان کی زبان، زمانہ اور انہی کے مخصوص حالات میں نازل ہوا۔ انبیاء کے بعد طلب حق میں ان سے بھی اور متخصص جماعت کوئی نہیں۔ نیز خواہشات نفس سے محفوظ اور ایسی مخالفت سے ان کے دل پاک تھے جو انسان میں حق و باطل کے درمیان تمیز کو چھین لیتے ہیں۔ امام ابو عبد الرحمن سلمی فرماتے ہیں:

"صحابہ میں سے جو حضرات قرآن کی تعلیم دیا کرتے تھے مثلاً سیدنا عثمانؓ، سیدنا عبد اللہ بن مسعودؓ، وغیرہ۔ انہوں نے ہمیں احادیث کے ذریعے بتایا کہ جب وہ آپ ﷺ سے دس آیات سیکھتے تو ان سے اس وقت تک آگے نہ پڑھتے جب تک کہ ان آیات کی تمام علمی و عملی باتوں کا علم حاصل نہ کر لیں۔"

صحابہ کرام سے جو تفسیری اقوال ملتے ہیں ان کے چند نمونے یہ ہیں:

● ..... ﴿إِنَّهُ كَانَ حُوْبًا كَيْرًا﴾ (النساء: ٢) سیدنا عبد اللہ بن عباسؓ نے اس آیت میں موجود الفاظ "حوبا کیرًا" کی تفسیر کرتے ہوئے فرمایا: "حوبا کیرًا یعنی إِنَّمَا عَظِيمًا"

● ..... ذِلِكَ أَذْنِي أَلَا تَعُولُوا ﴿النساء: ٣﴾ سیدنا ابن عباسؓ نے "أَلَا تعولوا" کی تفسیر "أَلَا تميلوا" بیان کی۔

اس ضمن میں جن دس صحابہ کرام کو خاص شہرت ملی ان میں خلفاء اربعہ۔ ابو بکر، عمر، عثمان، علی، عبادہ ثلاثہ عبد اللہ بن عباس، عبد اللہ بن مسعود، عبد اللہ بن عمر، ابی بن کعب، زید بن ثابت اور ابو موسی الاشرف شامل ہیں۔

تفسیر صحابہ کو قبول کرنے کے اصول: تفسیر صحابہ قبول کرنے کے لئے چند اصول پیش نظر رہنے چاہئیں:

۱۔ صحابہ کرام جس تفسیر پر اتفاق کر لیں تو وہ صحیح تفسیر ہے۔

۲۔ قرآن کے بارے میں ان کا فہم مضمون اور دلالت دوسروں کی نسبت زیادہ کامل ہے۔ خاص طور پر خلفاء اربعہ اور حضرات ابن مسعود، ابن عمر، ابو ہریرہ، اور سیدہ عائشہ و ام سلمہ کا۔ لیکن اگر بالفرض صحابہؓ کوئی قول یا تفسیر، قرآن یا سنت ثابتہ کے خلاف ہو تو ترجیح ہر صورت میں قرآن و سنت ہی کو ہوگی۔

۳۔ اگر کسی آیت کی تفسیر میں اختلاف کریں (جو شاذ و نادر ہے)۔ تو جس صحابیؓ کی رائے مصالح شرعیہ اور عامتہ مسلمین کے حق میں زیادہ مفید ہو اسے قبول کر لیا جائے۔

ان کے اقوال جدت کیوں؟ اقوال صحابہؓ کی جیت کا یہی مطلب ہے کہ صحابہؓ عام معاملات میں حتی الامکان کتاب و سنت سے الگ نہیں ہوتے بلکہ اکثر ویژت نصوص نبویہ یعنی احادیث کو ہی تلاش کرتے اور ان پر عمل کی کوشش کرتے تھے۔ سیدنا عمر رضی عنہ فعل روایات میں متعدد تھے اس لئے کہ جو چیز شرعاً جدت ہوا اس کے متعلق ایسا ثابت اور شدت یقیناً ضروری ہے۔ مزید یہ کہ صحابہؓ کرام تو رسول اکرم ﷺ کی عملی اور اخلاقی زندگی کا نمونہ تھے اور تفسیر، عقائد، اخلاق اور فقیہات میں آنحضرت ﷺ کے اسوہ حسنے کے ہی پابند تھے۔ اس لئے صحابہؓ کرامؓ اوسی نگاہ ہی سے دیکھنا چاہئے کیونکہ انہوں نے قرآن اور نزول قرآن کے ماحول کا مشاہدہ کیا۔

۱۷) اقوال تابعین سے تفسیر قرآن: تابعین، جنہوں نے صحابہؓ کرامؓ سے علم حاصل کیا۔ ان کے اقوال تفسیر قرآن میں تسری درجے کے حامل اور خاصی اہمیت رکھتے ہیں۔ یہ عہد نبوی کے قریب کے لوگ تھے۔ ان کے زمانے میں ابھی عربی زبان اتنی متاثر نہیں ہوئی تھی۔ اس لئے یہ اپنے بعد والوں کی نسبت فہم قرآن میں زیادہ صائب تھے۔ قرآن کی تفسیر میں اقوال تابعین کا جدت ہونے یاد ہونے پر علماء کے درمیان اختلاف پایا جاتا ہے۔ اس اختلاف کا جواب شیخ الاسلام امام ابن تیمیہؓ نے یہ دیا ہے:

تابعین کے اقوال فقہ کی فروع میں جب جدت نہیں تو تفسیر میں کیسے جدت ہوئے لیکن اگر وہ کسی بات پر اجماع کر لیں تو اس کے جدت ہونے میں کوئی شبہ نہیں۔ اختلاف کی صورت میں ان کے اقوال ایک دوسرے پر ترجیح نہیں پاسکتے اور نہ ہی بعد والوں پر۔ ایسی صورت میں قرآن و سنت کی لغت یا عام اغث عرب یا اقوال صحابہؓ کی طرف رجوع کیا جائے گا۔

یہی فرماتے ہیں: جو بھی صحابہ و تابعین کے تفسیری منیج سے ہٹ کر ان سے الگ موقف اختیار کرتا ہے وہ اپنی اس کوشش میں خطا کار اور بدعتی ہوگا۔ ہاں اگر وہ اپنی اس تفسیر میں مجتہد ہو تو پھر اس کی خط معااف ہو سکتی ہے۔ باقی ان کے قول کی مخالفت کر کے جو اپنی تفسیر ان کے برکس کرتا ہے تو اس نے دلیل اور مدلول دونوں میں ٹھوک رکھا۔ (مجموعۃ الفتاوی)

تابعین میں سے جو افراد تفسیر قرآن کے حوالے سے مشہور ہوئے انکے نام یہ ہیں: مجاهد عطاء بن ابی رباح، عکرمہ اور سعید بن جبیرؓ۔

نوٹ: یہ یاد رہے کہ تفسیر بالماثور ایک مسلمہ فن ہے جو اکیلا ناکافی ہے۔ یعنی احادیث، اقوال صحابہ اور تابعین کے اقوال کی روایات کے باوجود مفسر کو ضرور دوسرے علوم و فنون سے مستفید ہو کر انہی نے غور و تدبیر سے قرآن مجید کی تفسیر کرنا پڑتی ہے۔ ایسی تفسیر کی تولیت کی شرط یہ ہے کہ وہ تفسیر بالماثور سے مکراتی نہ ہو۔

**تفسیر ما ثور میں اختلاف کے اسباب:** تفسیر ما ثور میں بھی اختلاف دیکھنے میں آیا ہے۔ ایسی صورت میں کیا اصول و ضوابط

ہوں گے جن کی روشنی میں اس پیدا شدہ اختلاف کا حل سکے؟ علماء نے ایسے اختلاف کی تین اقسام اور ان کا حل یہ بتایا ہے:

**قسم اول:** ایسی روایات اس تفسیر میں ملتی ہیں جن کا اپنا فائدہ ہے مگر اس اختلاف سے آیت کے معنی و مفہوم پر کوئی اثر نہیں پڑتا جیسے: اللہ تعالیٰ کا یہ ارشاد و قضی رَبُّكَ الَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ (الإسراء: ۲۳) سیدنا ابن عباس فرماتے ہیں: قضی بمعنی امر کے ہے۔ مجہد فرماتے ہیں یہ بمعنی وصی کے ہے اور ربتع بن انس فرماتے ہیں: قضی بمعنی اوحاج کے ہے۔

**قسم دوم:** آیت کے ایک لفظ میں دو معنوں کا احتمال ہو تو پھر تفسیر کے لئے آیت کے دونوں معنی ہی لے لئے جاتے ہیں کیونکہ الفاظ قرآن میں معنوی پچک اللہ تعالیٰ نے رکھی ہے۔ یہی اقوال کے مابین جمع کی صورت ہے کہ دونوں معنی لے کر ان کی مثالیں دے دی جائیں تاکہ آیت کی مراد کے ساتھ معنوی نوع بھی نمایاں ہو۔ مثلاً:

﴿وَاتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ الَّذِي أَيْنَاهُ أَيْنَا فَانسَلَخَ مِنْهَا فَاتَّبَعَهُ الشَّيْطَنُ فَكَانَ مِنَ الْغُلُوْبِينَ ۵ وَلَوْ يَشْتَأْنَا لَرَفَعْنَاهُ

بِهَا وَلِكَنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَاتَّبَعَهُو﴾ (الأعراف: ۱۷۶، ۱۷۵) ان پر اس شخص کی خبر پڑھئے ہے ہم نے اپنی

آیات کا علم دے رکھا تھا مگر وہ اس سے نکل بھاگا پھر وہ شیطان کی پیروی میں لگ گیا اور یہکے ہو وہوں میں سے ہو گیا۔ اگر ہم چاہئے تو اسے ان کے ذریعے سے بلند مرتبہ عطا کرتے مگر وہ زمین ہی کی طرف جھک گیا اور اپنی خواہش کے پیچھے لگ گیا۔

ابن مسعود فرماتے ہیں: یہ آدمی بنو اسرائیل کا کوئی فرد ہے۔ ابن عباس فرماتے ہیں: وہ کوئی یکنی ہے ایک اور قول یہ بھی ہے کہ وہ بلقا کار ہے والا تھا۔ ان تمام اقوال میں موافق یوں پیدا ہو سکتی ہے اگر آیت کا یہی احتمال ہم لے لیں۔ کیونکہ اس میں کوئی تضاد نہیں اور ہر ایک کا قول بطور مثال بھی قول کیا جاسکتا ہے۔

ایک اور مثال: ﴿وَكَأسًا دِهَافًا﴾ (البأ: ۳۲) ابن عباس فرماتے ہیں: دھاک سے مراد ہمراہ ہوا ہے۔ مجہد پر درپے کے معنی کرتے ہیں اور عکرمہ صاف و شفاف کا معنی۔ یہ اقوال ایک دوسرے کی نفی نہیں کر رہے اور تمام معنی مراد لئے جاسکتے ہیں یوں ہر قول معنی کی ایک نوع بھی ہو سکتا ہے۔

**قسم ثالث:** لفظ و معنی کا اختلاف: مثلاً ایک آیت بیک وقت دو متنہاً معنوں کی محنت نہیں ہو سکتی۔ ایسی صورت میں سیاق کو دیکھ کر آیت کا ترجیحی معنی لیا جائے گا۔ مثلاً: اللہ تعالیٰ کا یہ ارشاد:

﴿إِنَّمَا حَرَمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالدَّمَ وَلَحْمَ الْخِنْزِيرِ وَمَا أَهْلَلَ بِهِ لِغَيْرِ اللَّهِ فَمَنِ اضْطُرَّ غَيْرُ بَاغٍ وَلَا عَادٍ

فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿١٧٣﴾ (البقرة: ١٧٣) بے شک تم پر مردار، خون، خزر یا کوشت اور غیر اللہ پر جو بھی لپکا را جائے حرام ہیں۔ تو جو بھی مجبور کر دیا گیا بشرطیکہ وہ چاہئے والا اور زیادتی کرنے والا نہ ہو تو اللہ تعالیٰ غفور حیم ہیں۔

ابن عباس فرماتے ہیں: یعنی مردار کے کھانے کا شو قین نہ ہوا ورنہ ہی اس کے کھانے میں وہ حد سے زیادہ بڑھے۔ دوسرا مفتاد معنی یہ بھی لیا گیا ہے کہ امام کے خلاف خروج کرنے والا نہ ہوا ورنہ ہی اس کے ساتھ سفر میں اس کا نافرمان ہو۔ ان دونوں معنوں میں ظاہر ہے پہلا معنی ہی ترجیح پائے گا کیونکہ دوسرے معنی کی آیت میں کوئی دلیل نہیں۔

دوسری مثال: ﴿...أَوْ يَعْفُو اللَّدُ بِيَدِهِ عُقْدَةُ النَّكَاحِ...﴾ (البقرة: ٢٣٧) یامعاف کردے وہ جس کے ہاتھ میں نکاح کی گانٹھ ہے۔ سیدنا علیؑ بن ابی طالب فرماتے ہیں: اس سے مراد خاوند ہے۔ اور سیدنا ابن عباس فرماتے ہیں اس سے مراد ولی ہے۔ ترجیحی معنی پہلا ہی ہے کیونکہ رسول اللہ ﷺ سے بھی بھی معنی وارد ہوا ہے۔

ان اقسام کے علاوہ ایک آیت کی ایک سے زیادہ قراءتوں کی وجہ سے اختلاف جیسے ﴿سُكِّرٌ أَبْصَارُنَا﴾ کو امام قتاوہ نے شد کے ساتھ پڑھا ہے جو معنی سُدُّث کے ہو گا اور کسی نے اسے ﴿سُكِّرٌ﴾ بغیر شد کے تو پھر اس کا معنی سُحرت ہو گا۔ یا جن میں قرآن کے کسی لفظ کے معانی ایک سے زائد ہوں۔ جیسے اشتر اک لغوی میں ہوتا ہے۔ کیونکہ لغت میں کچھ کلمات کے ایک سے زائد معانی ہو اکرتے ہیں۔ جیسے لفظ قصورة ہے۔ یہ تیر انداز کو بھی کہتے ہیں اور شیر کو بھی۔ یا لفظ نکاح ہے اس سے مراد عقد بھی ہے اور وطن بھی۔ اسے طرح لفظ قروع ہے لغت میں یہ بمعنی جس کے بھی ہے اور طہر کے بھی۔ علماء اسے فطری اختلاف کہتے ہیں۔ یا

اعرب کا اختلاف کیونکہ اعرب کا اثر بھی قرآن کی تفسیر پر پڑتا ہے جیسے: ﴿وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ﴾ میں الراسخون پر اختلاف ہوا۔ اگر اس کا عطف لفظ جملات پر کرتے ہیں تو معنی یہ ہو گا کہ راسخ فی العلم بھی اس کا معنی جانتے ہیں اور اگر اسے مبتدا اور ﴿يقولون آمنا به﴾ کو اس کی خبر بناتے ہیں تو پھر یہ معنی ہو گا کہ راسخ فی العلم نہیں جانتے۔

**كتب تفسير میں اختلاف:** کتب تفسیر میں عموماً اختلاف دو قسم کا ہے:

۱۔ اختلاف شو ضع: ایسا اختلاف جس میں کوئی تناقض یا تضاد نہیں بلکہ نہ انداز لفڑ کا ہے۔ یہ ایسا اختلاف ہے جیسے اللہ تعالیٰ اپنی یا رسول کی یا کتاب کی مختلف صفات بیان کر دے جس میں ہر اسم اپنی صفت کی خبر دے دے۔ یہ بھی امکان ہے کہ اس تفسیر میں ہر

فسرحت پر ہو۔ ایسا اختلاف مفسرین صحابہ و تابعین اور دیگر ائمہ میں بھی عام تھا۔ مثلاً بعض مفسرین نے ﴿اَهُدْنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ کا مطلب کتاب اللہ یا کتاب اللہ کی اتباع کالیا ہے اور کچھ دیں اسلام لیتے ہیں اور بعض اہل السنۃ والجماعۃ لیتے ہیں اور کچھ عبادت کے طریقے یا خوف و رجاء اور اللہ تعالیٰ سے محبت کے طریقے اور اس کے احکام کو مانے اور نواہی سے بچنے، کتاب و سنت کی پیروی کرنے یا اللہ تعالیٰ کی اطاعت کرنے کو کہتے ہیں۔ سب جانتے ہیں جس کا نام رکھا جاتا ہے وہ ایک ہوتا ہے مگر اس کی صفات وغیرہ متنوع ہو سکتی ہیں۔ جیسے محمد کہا جائے تو وہی احمد بھی ہیں، حاشر، وماحی بھی اور عاقب و خاتم المرسلین بھی۔ وہی نبی رحمت بھی ہیں اور نبی ملجم بھی۔ اسی طرح قرآن کہا جائے تو وہ فرقان بھی ہے اور نور، شفاء، ذکر، حکیم اور الکتاب بھی۔ اسی طرح اللہ تعالیٰ کے اسماء حسنی کو لے لیجئے۔ بہت سے تراجم و تفاسیر ایسے ہی ہیں۔

۲۔ مفسر کسی بھی لفظ کا مفہوم کا متعین یا تمثیلًا ایسا معنی پیش کرے جو تعریفی یا حصری (restricted) ہو مثلاً ایک عجیب یہ پوچھئے کہ ما الخیز؟ تو ایک رغیف (bread) کی طرف اشارہ کر کے کہہ دیا جائے یہ ہے جس سے مقصود ہی روٹی نہیں ہوتی بلکہ اس روٹی کے وجود کو متعین کرنا ہے۔ مفسر جب یہ بتائے کہ ﴿فَمِنْهُمْ ظَالِمُونَ لِنَفْسِهِ﴾ یا صالحین اور ظالمین سے مراد کیا ہے تو وہ حسب حاجت ہی بتائے گا کہ ظالم اسے کہتے ہیں جس کی نماز رہ جائے جو وضو اچھی طرح نہیں کرتا یا جوار کان کو پورا نہ کرے۔ اور مقصد وہ ہے جو وقت پر اور حکم کے مطابق ہی نماز پڑھے وغیرہ۔ سیدنا ابن عباسؓ فرمایا کرتے تفسیر قرآن کی چار صورتیں ہیں:

ایک وہ جسے عرب اپنے کلام سے جانتے ہیں۔ دوسرا وہ جو جاہل بھی سمجھتا ہے اور ایک وہ جسے علماء ہی جانتے ہیں اور چوتھی تفسیر وہ جسے اللہ کے سوا کوئی نہیں جانتا۔ اس کے علم کا اگر کوئی دعویٰ کرتا ہے تو وہ جھوٹا انسان ہے۔

پھر یہ کہ اس اختلاف کی نوعیت و حقیقت سوائے راجح، مرجوح یا مباح اور مستحب کے اور کچھ نہیں۔ جیسے دیگر مسائل فقہیہ میں ائمہ اربعہ احترام باہمی کے ساتھ مختلف فیہ ہوتے ہیں۔

صحابہ کرامؓ کی تفسیر کا بھی بھی حال ہے۔ ہوتا یوں ہے کہ تفسیر میں مختلف اقوال صحابہ ہوتے ہیں جو آیت کے مختلف احتمالات کی وجہ سے تنوع پیدا کر دیتے ہیں جسے عام آدمی اختلاف سمجھ بیٹھتا ہے حالانکہ ان کا فائدہ یہ ہے کہ اخراج مسائل میں وسعت پیدا ہوتی ہے اور فکر و نظر کی مزید راہیں کھلتی ہیں جس سے جمود و ثبات ہے۔

تفسیر بالماثور کی یہ چاروں اقسام محدثانہ تفاسیر کہلاتی ہیں۔ گویہ بدعاں اور غلو سے خالی ہیں مگر قصص کے بیان میں صحت انسانیہ

کا خیال نہیں رکھا گیا اور آثار بھی اسرائیلیات کی پیش میں آگئے ہیں۔ حافظ ابن کثیر اپنی تفسیر میں نسبتاً کافی محتاط رہے مگر پھر بھی ان کی تفسیر میں ایسے آثار آگئے جو مناسب تھا کہ نہ آتے۔ اس تفسیر کی تخریج احادیث و آثار نے اسے اب نکھار دیا ہے۔

تفسیر کلمات میں اختلاف کا اصولی حل: ایسے قرآنی کلمات جو ایک سے زائد معنی کے محتمل ہوں تو؟ ان کے صحیح معنوی انتخاب کے لئے ذیلی اصول پیش نظر کر انشاء اللہ تفسیری کچھ روی سے محفوظ رہا جاسکتا ہے:

☆.....قرآن مجید میں وارد الفاظ و کلمات اپنے سیاق و سبق کے مطابق جن شرعی یا لغوی معنا ہم کا تقاضا کرتے ہوں ان سے قرآن کی تفسیر کی جائے۔ یہی حکم الہی ہے: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَبَ بِالْحَقِّ لِتُحَكِّمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَكَ اللَّهُ﴾ (النساء: ٥) ہم نے آپ کی طرف کتاب، حق کے ساتھ نازل کی تاکہ آپ لوگوں کے درمیان اس کے ساتھ فیصلہ کریں جو اللہ تعالیٰ آپ کو سمجھائے۔ اسی طرح یہ ارشاد ﴿إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ (التخریف: ٣) ہم نے اسے عربی قرآن بتایا ہے تاکہ تم سمجھو۔ اور یہ ارشاد ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمَهُ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ﴾ (ابراهیم: ٤) ہم نے کوئی رسول نہیں بھیجا مگر اس کی قوم کی زبان میں تاکہ وہ انہیں بیان کرے۔

☆.....اگر شرعی و لغوی معنی میں اختلاف ہو تو قاعدہ یہ ہے کہ وہ معنی لیا جائے گا جس کا شریعت تقاضا کرتی ہے۔ کیونکہ قرآن مجید شریعت کو بیان کرنے کے لئے نازل ہوا ہے نہ کہ لغت کو بیان کرنے کے لئے الایہ کہ وہاں کوئی دلیل ہو تو پھر لغوی معنی کو ترجیح دی جاسکتی ہے اور اسے ہی لیا جاسکتا ہے۔ اس کی مثال اللہ تعالیٰ کامنافقین کے بارے میں یہ ارشاد ﴿وَلَا تُصَلِّ عَلَى أَحَدٍ مَّنْهُمْ مَاتَ أَبَدًا﴾ (التوبۃ: ٤) صلاۃ: لغت میں دعا کو کہتے ہیں۔ شرعاً میں یہاں اس کا معنی میت کے لئے مخصوص حالت میں بارے دعا کھڑا ہونا ہے۔ تو یہاں شرعی معنی مقدم ہو گا کیونکہ یہی متكلم کا مقصد ہے اور مخاطب کو بھی اسی کی تنبیہ کی جاری ہے باقی ان کے لئے دعا کرنے سے منع فرمانتا وہ دوسری دلیل سے ہو سکتا ہے نہ کہ اس آیت سے۔

☆.....ایک اور مثال جس میں دو مختلف معنی ہیں مگر لغوی معنی مقدم کیا گیا ہے۔ جیسے: ﴿خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُنْزِكُهُمْ بِهَا وَاصْلِ عَلَيْهِمْ﴾ (التوبۃ: ١٠٣) صلاۃ سے مراد یہاں دعا ہے۔ جس کی دلیل صحیح مسلم کی یہ حدیث (۲۳۹۲) ہے۔ ابن ابی اویں روایت کرتے ہیں کہ رسول اکرم ﷺ کے پاس جب کسی کے صدقہ کا مال لایا جاتا تو آپ انہیں دعا دیتے۔ آپ ﷺ کے پاس میرے والد بھی اپنا صدقہ لے کر گئے تو آپ ﷺ نے فرمایا: اللہُمَّ صَلِّ عَلَى آلِ أَبِي أَوْفَیٍ۔

☆.....رہی وہ مثالیں جن میں شرعی اور معنوی معنی دونوں پائے جاتے ہوں تو وہ بکثرت ہیں جیسے: سماء، ارض، صدق و کذب، حجر و انسان۔ وغیرہ۔

② تفسیر بالرائے: تفسیر کی یہ دوسری قسم اجتہادی تفسیر کہلاتی ہے۔ یا اسے تفسیر درایت یا تفسیر معقول بھی کہتے ہیں۔ اس سے مراد قرآن کی تفسیر، احادیث اور اقوال صحابہ و تابعین کی بجائے زیادہ تر اپنے اجتہاد اور رائے کی بنابر کرنا ہے۔ یہ رائے دو قسم کی ہو سکتی ہے۔

i) رائے محمود: اس سے مراد وہ تفسیر ہے جو قرآن و سنت سے مستمد ہو۔ یعنی جس میں مفسر، اپنی رائے کا اظہار کرنے سے قبل تفسیر بالماثور کی طرف رجوع کر چکا ہواں نے کوشش کی ہو کہ اولاً قرآن کی تفسیر قرآن میں ڈھونڈے، وہاں نہ ملے تو اسے احادیث صحیح میں تلاش کرے۔ پھر بھی تفسیر نہ ملے تو یہ بعد دیگرے اقوال صحابہ اور اقوال تابعین کی طرف رجوع کرے۔ جہاں کوئی ایسا صحیح قول مل گیا جو اس آیت کی تفسیر میں ہو، اسے لے۔ جب کہیں بھی اس آیت کی تفسیر نہ ملے تو پھر قرآن و سنت کے مطالب، مفہوم اور مقاصد کی روشنی میں آیات کی تفسیر کرے اور اپنی عقینت و رائے سے کام لے کر تفسیر کردا۔ یہ تفسیر محمود یعنی پسندیدہ کہلاتے گی اس لئے کہ مقصد قرآن کو وہ پورا کر رہی ہوتی ہے۔ اسے تفسیر بالدرایہ بھی کہتے ہیں۔ علماء ایسی تفسیر کو جائز سمجھتے ہیں جن کے یہ دلائل ہیں:

☆.....اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

﴿أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبِ أَقْفَالِهِمْ﴾ کیا یہ قرآن پر غور نہیں کرتے یا ان کے دلوں پر تالے پڑے ہوئے ہیں۔

یہ غور فکر اور تدبیر بغیر اسلامی مفہوم کے نہ ہوا ورنہ ہی مقاصد شریعت سے ہٹا ہوا ہو۔ ایسی صورت میں یہ محمود رائے ہوگی۔

☆.....آپ ﷺ نے سیدنا ابن عباس رضی اللہ عنہما کے حق میں یہ دعا فرمائی تھی: اللَّمَّا فَقَهْنَاهُ فِي الدِّينِ وَعَلَمْنَاهُ التَّأْوِيلَ - اللَّهُ! انہیں دین کی سمجھادی اور قرآن کا معنی سکھا دے۔ یہ بھی محمود رائے کی طرف اشارہ ہے۔

☆.....صحابہ رسول بھی تفسیر میں مختلف وجود میں اختلاف رکھتے تھے۔ اس کی وجہ ان کا معنی و مفہوم سمجھنے میں اپنا اپنا اجتہاد تھا۔

ii) رائے مذموم: جو مفسر، تفسیر کے لئے نہ قرآن سے رجوع کرے، نہ حدیث سے اور نہ اقوال صحابہ اور تابعین سے، تو پھر

اس کے ذہن میں کیا ہو سکتا ہے؟ یا تو وہ خود پسندی، خواہش نفس، بدعت و خرافات اور تعالیٰ کا شکار ہے یا پھر جاہل و عدم صلاحیت کا مالک ہے۔ ایسے افراد کا عقیدہ غلط اور بلا سند ہوتا ہے۔ اپنا مخصوص ذہن لے کر، مخصوص آیات کا انتخاب کر کے اپنی دل پسند تفسیر کرتے ہیں تاکہ ان کے مذموم مقاصد کو سند شرعی مل سکے۔ تفسیر تفسیر مذموم اور حرام ہے۔ امام ابن تیمیہ رحمہ اللہ فرمایا کرتے:

فَإِمَّا تَفْسِيرُ الْقُرْآنِ بِمُحَرَّرِ الرَّأْيِ فَحَرَامٌ۔ تَفْسِيرُ قُرْآنٍ مُحْضَرٍ رَأْيَ سَعَى كَرَنَ حَرَامٌ ہے۔

شریعت کا کوئی صحیح عالم اسے پسند نہیں کر سکتا۔ کیونکہ یہ اللہ تعالیٰ پر ایسی بات کہنا ہے جو اس نے نہیں کی۔ اور جس کا اس مفسر کو علم ہی نہیں۔ آپ ﷺ نے بڑے سخت الفاظ میں تنبیہ فرمائی ہے: جو قرآن پاک میں بغیر علم کے کوئی بات کہتا ہے وہ اپنا طحہ کا نادوز خ بنالے۔ (سنن ترمذی) اور یہ حدیث بھی: جس نے قرآن میں اپنی طرف سے کوئی رائے دی وہ صحیح بھی ہو اس نے خطا کی۔ (سنن ترمذی)۔ تاج الدین شہرستانی (م: ۵۲۸ھ) نے کوشش کی کہ تفسیر قرآن میں فلسفہ اور حکمت کو بھی جمع کر دیں۔ چنانچہ جب وہ آیات کی تفسیر کو فلسفہ اور حکمت کے قوانین کے مطابق کرنے لگے تو ظہیر الدین نہیں نے انہیں کہا:

هَذَا أَعْدُولُ عَنِ الصَّوَابِ، وَالْقُرْآنُ لَا يُفَسِّرُ إِلَّا بِتَوْلِيلِ السَّلْفِ وَالْتَّابِعِينَ، وَالْحِكْمَةُ بِمَعْرِلٍ عَنْ تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ،  
خُصُوصًا مَا كُنْتُ تُؤْوِلُهُ، وَلَا تُجْمِعُ بَيْنَ الشَّرِيعَةِ وَالْحِكْمَةِ أَحْسَنَ مِمَّا جَمَعَهُ الْغَزَالِيُّ، فَامْتَلأْ غَضَبًا۔ یہ اسی  
سے ہٹا ہوا انداز ہے۔ قرآن کی تفسیر ہی ہونی چاہئے جو سلف اور تابعین میں رہی۔ حکمت کا تفسیر قرآن سے کیا تعلق؟ بالخصوص  
جو آپ معنی لے رہے ہیں۔ آپ غزالی سے بہتر طریقہ نہیں اپنا سکتے جنہوں نے شریعت اور حکمت کو باحسن سمجھا کر دیا  
ہے۔ شہرستانی یہ بات سن کر غصے سے بھڑک اٹھے۔

سید ناعم بن عبد العزیز نے ایک شخص کو یہ جواب دیا جس نے خواہشات یا جو من کہے اس کا سوال کیا تھا:

عَلَيْكَ بِدِينِ الصَّبِيِّ الَّذِي فِي الْكُتُبِ وَالْأَعْرَابِ، وَاللهُ عَمَّا سِوَا هُمَا۔ تم بچ کا طریقہ ہی اپنا۔ جس کا ہر لمحہ کتابت سیکھنے  
میں اور بدؤوں میں گذرتا ہے اور باقی تمام اشغال سے بے پرواہ جاؤ۔ یعنی اسے ہتنی طور پر انہوں نے نابالغ کہا۔

امام مالکؓ فرماتے ہیں:

مَا قَلَّتِ الْآثَارُ فِي قَوْمٍ إِلَّا ظَهَرَتْ فِيهِمُ الْأَهْوَاءُ، وَلَا قَلَّتِ الْعُلَمَاءُ إِلَّا ظَهَرَ فِي النَّاسِ الْحَفَاءُ۔ جب کبھی بھی آثار  
واحادیث کسی قوم میں کم ہوئیں وہاں اہواء خواہشات نفس ڈریہ ڈال دیتے ہیں اور جب کہیں علماء کی کمی ہوئی وہاں لوگوں کے  
مزاج میں ظلم رنج بس جاتا ہے۔

قاضی ابو یوسف رحمہ اللہ فرماتے ہیں:

مَنْ طَلَبَ الدِّينَ بِالْكَلَامِ تَرْنَدَقٌ۔ جس نے دین کو علم کلام کے ذریعے سمجھنا چاہا وہ زندق ہے۔

امام غزالی رحمہ اللہ فرماتے ہیں:

أَكْثُرُ النَّاسِ شَكَا بِالْمَوْتِ أَهْلُ الْكَلَامِ۔ موت کے بارے میں شاکی افراد میں زیادہ تر یہی فلسفی اور کلامی لوگ ہی ہوتے ہیں۔

امام خطابیؒ نے علم کلام کے بارے میں اپنا یہ خیال ظاہر فرمایا ہے:

جَحَجَ تَهَافَتُ كَالْزَجَاجَ تَخَالُهَا حَقًّا، وَكُلُّ كَامِسٍ مَكْسُورٌ

بکھری جتیں ہیں شیشے کی ماند جنہیں تم حق سمجھتے ہو گرد حقیقت یہ سب ٹوٹی پھوٹی ہیں۔

### ③ تفسیر اشاری یا باطنی

اس تفسیر کا دار و مدار روایت، رائے یا علم و اجتہاد پنہیں بلکہ الفاظ قرآنی کا جو ظاہری معنی و مفہوم مراد ہے اس سے ہٹ کر یا ترک کر کے اپنے خیال یا فکر کے مطابق جو پوشیدہ معنی مفسر لے اسے تفسیر اشاری یا باطنی کہتے ہیں۔ ایسے معانی روافض اور صوفیا کرام کے ہاں عام رائج ہیں۔ بظاہر اس تفسیر کا تعلق انسان کی عملی زندگی سے کم اور انہوں نی چیزوں کے ساتھ زیادہ ہوتا ہے۔ عام عقائد و اعمال میں بھی یہی اشارے ان کے ہاں چلتے ہیں جو ان روافض و صوفیاء کو سوچتے یا خواب میں بتائے جاتے ہیں۔ مثلاً آئین اولیاء اللہ لا حَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزُنُونَ۔ سنو! اللہ کے اولیاء کوئی خوف ہو گا اور نہ ہی وہ غمگین ہوں گے۔ اس آیت میں ولی کا اشاری معنی جوز بان ز صوفیاء ہے وہ انسان ہے جو بہت پہنچا ہوا ہو اور جس سے خوارق عادات کرامات ظاہر ہوتی ہوں، جو انہوں نی کو ہونی کر دے۔ اس لئے ایسے اولیاء کے دس طبقات بنارکے ہیں جو غوث، ولی، قطب، ابدال، دشمن، مشکل کشا، داتا، امام غائب جیسے مناصب کے ذریعے نظام دنیا سنبھالے ہوئے ہیں۔ مگر یہ سب مناصب، عطا کننہ سمتیت ایک اہم راز ہیں جن کی حقیقت سوائے صدری نہیں کے اور کوئی نہیں۔ اس لئے مسئلہ ولایت دونوں کے ہاں غیر معمولی اہمیت کا حامل ہے۔ دونوں کے ہاں ولی کی افضليت یا ولایت کا عموماً اشاری یا باطنی معنی یہ لیا جاتا ہے کہ ولایت ایک طویل مدرسہ مشقت کی عبادت و ریاضت کا نام ہے جو ولی کو مدتوں بعد نصیب ہوتا ہے جبکہ نبوت ایک وہی چیز ہے جو ولایت جیسی قربانیاں نہیں چاہتی۔ وہ تو اس کے برعکس محض بیٹھے بھائے سکون سے نصیب ہو جاتی ہے۔ اس لئے ولایت، نبوت سے افضل ہے۔ امامت بالاتر است از رتبہ پنیبری۔

(حیات القلوب ۳/۱۰) اسی تعریف کے عملی مظاہرے خانقاہوں، مزاروں، درگاؤں، عرسوں اور پھلموں پر ہی ہوتے ہیں۔ جس نے رسول کے ساتھ عشق کے اضافے کے بعد اس کی اطاعت کی اہمیت ہر اعتبار سے کم کر دی ہے۔ اور بقول سیدنا علی رضی اللہ عنہ اتباع کل ناعق ہزور سے بولنے والے کے پیچھے لگ جانے والے۔ ولی کی اس تعریف کا یہ تکلف کرنے کی ضرورت ہی پیش نہ آتی اگر قرآن مجید میں اسی آیت کو ذرا مزید لیا جاتا جہاں اللہ تعالیٰ نے ولی کی تعریف فرمادی ہے۔ ارشاد ہے:

﴿أَلَا إِنَّ أُولَيَاءَ اللَّهِ لَا يَحْوُفُ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزُنُونَ الَّذِينَ أَمْنَوْا وَكَانُوا يَتَّقُونَ﴾ (یونس: ۲۳، ۲۴) سنو!

اللہ کے اولیاء کون کوئی خوف ہوگا اور نہ ہی وہ غمگین ہوں گے۔ یہ لوگ ہیں جو ایمان لاتے ہیں اور رب کی نافرمانی سے پرہیز کرتے ہیں۔

جن افراد میں بھی دونشانیاں ایمان اور تقویٰ ہوں گے وہی صحیح معنوں میں اولیاء اللہ ہیں۔

اشاری اور باطنی تفسیر کے چند نمونے: شیخ الاسلام امام ابن تیمیہ کے فتاویٰ (۱۲/۷) میں یہ نمونے موجود ہیں جو قارئین کی خدمت میں پیش ہیں۔

صلاتہ سے مراد وہ نماز نہیں جو پڑھی جاتی ہے یا یہ وہ نماز ہے جو حجامت کے لئے ہے مگر خواص کے لئے صلاتہ سے مراد۔ ہمارے اسرار کو جانا، صیام سے مراد ہمارے اسرار کو چھپانا اور حج کرنے سے مراد ہمارے مقدس مشائخ کی زیارت کرنا ہے۔

جنت دراصل دنیا میں خواص کا لذتوں سے ممتنع ہونے کا نام ہے اور نار سے مراد اپنے آپ کو شریعت کا پابند کرنا اور اس کے بوجھوں تلے لانا ہے۔ جن انبیاء کرام کو آپ ﷺ نے شب میراج دیکھا وہ آسمان کے ستارے ہیں۔ جس آدم کو آپ ﷺ ملے وہ چاند ہے، یوسف زہرہ ستارہ ہے اور اور لیں سورج۔ سیدنا علیؑ باطنی علم کے شہوار تھے۔ ابو بکر ظاہری علم کے۔ جب کہ اہل السنۃ کا اتفاق ہے کہ سیدنا ابو بکر شریعت کے تمام باطنی و ظاہری علوم کے گلگ سرسبد تھے۔

﴿... وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَا فِي إِمَامٍ مُبِينٍ﴾ (یس: ۱۲) امام سے مراد سیدنا علی رضی اللہ عنہ ہیں۔۔۔ ﴿تَبَّثُ يَدَا

أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ﴾ (المسد: ۱) دونوں ہاتھوں سے مراد (نحوہ باللہ) سیدنا ابو بکر و عمر رضی اللہ عنہما ہیں۔۔۔ ﴿فَقَاتَلُوا

أَئِمَّةَ الْكُفْرِ ...﴾ (التوبہ: ۱۲) سے مراد طلحہ و زیمر رضی اللہ عنہما ہیں۔۔۔ ﴿... وَالشَّجَرَةُ الْمَلْوَعَةُ ...﴾ (الإسراء: ۶۰) سے مراد

خاندان بنو امیہ ہے۔ (نحوہ باللہ)

﴿قَاتِلُوا الَّذِينَ يَلْوَثُكُمْ مِّنَ الْكُفَّار﴾ (التوبہ: ۱۲۳) میں کفار سے مراد۔ انسان کا اپنا نفس ہے۔ باطنی صوفیاء کے ہاں ﴿إِذْهَبْ إِلَى فِرْعَوْنَ ...﴾ (السازعات: ۱۷) میں فرعون سے مراد انسان کا اپنا نفس ہے۔ اور ﴿... إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَدْبِحُو بَقَرَةً ...﴾ (البقرۃ: ۶۷) سے مراد نفس ہے۔ یہ بقرہ سے مراد (نحوہ باللہ) سیدہ عائشہؓ کو بھی لیتے ہیں۔ ﴿... فَاحْلُمْ نَعْلَيْكَ ...﴾ (طہ: ۱۲) سے مراد دنیا و آخرت کا ترک کرنا ہے۔ ﴿وَاصْطَنِعْتَكَ لِنَفْسِي﴾ (طہ: ۱۱) میں تم ہو جاؤں اور تم میں ہو جاؤ۔ ﴿... وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ﴾ (العنکبوت: ۶۹) اللہ تعالیٰ نیک لوگوں میں چکتا ہے۔

معنویت سے عاری یہ تفسیر اکثر اوقات قرآن کے مقاصد سے ہٹی ہوئی اور صوفیانہ موشگا فیوں سے پر ہوتی ہے جسے وہی جان سکتا ہے جو باطنی مزاج کے ساتھ تصوف و رفض پر دسترس رکھتا ہو۔ واضح ہی بات ہے کہ ایسا باطنی یا اشاری علم اگر شریعت کے ظاہری علم کے خلاف ہے تو پھر یہ یا تو جہالت و گمراہی ہے یا پھر زندیقت والحاد۔ قرآن تو پھر کھیل تماشا بن گیا۔ ایسے معانی کے بعد کوئی قرآن کے شرعی احکام سمجھے گا؟ اور کیا یہ تفسیر مسلمانوں کو باہم بیٹھنے دے گی؟ شرعاً کوئی مسلمان باطنی علم پر ایمان لانے کا مکلف نہیں ہاں اسے علم غیب پر ایمان لانے کا ضرور کہا گیا ہے۔ اس لئے قرآن و حدیث کی تفسیر صحابہ و تابعین کے ظاہری علم سے ہٹ کر کرنا گویا اللہ تعالیٰ پر افتراء باندھنا، کلام اللہ میں تحریف کا ارتکاب کرنا اور الحاد کو دعوت دینا ہے۔ سنن الترمذی (۲۹۵۰) میں یہ ارشاد رسول ﷺ ہے:

مَنْ قَالَ فِي الْقُرْآنِ بِغَيْرِ عِلْمٍ، فَلَيَبْرُؤْ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ۔ جس نے قرآن مجید میں بغیر علم کے کوئی بات کی تو وہ اپنا ٹھکانہ دوزخ بنالے۔

خلیفہ رسول سیدنا ابو بکر رضی اللہ عنہ کا بیان ہے:

أَئُ أَرْضٌ تُقْلِنِيْ وَأَئُ سَمَاءٌ تُظْلِنِيْ إِذَا قُلْتُ فِيْ كِتَابِ اللَّهِ مَا لَمْ أَعْلَمْ۔ (التفاوی الکبریٰ ۱/۱۹۹) کوئی زمین میرا بوجھ اٹھائے گی اور کون سا آسمان مجھے سایدے گا جب میں کتاب اللہ کے بارے میں ایسی بات کہہ دوں جو میں نہیں جانتا۔

**کتب تفسیر اشاری و باطنی:** ان کتب میں بعض مؤلفین نے قدیم وجدیہ باطنی تفاسیر کی طرح تفسیر کا تدوین کیا ہے مگر حقیقت یہ ہے کہ وہ اپنے اندر کفریہ عقائد لئے پھرتی ہیں۔ بعض اشاری تفاسیر ایسی ہیں جن میں لفظ کے ظاہری معنی سے ہٹ کر دوسرے معانی لئے گئے ہیں ان میں کچھ تو صحیح ہوتے ہیں اور کچھ خطأ سے پر۔ ایسی کتب درج ذیل ہیں:

**تفسیر نیسا بوری:** یہ دراصل امام رازی کی تفسیر کا اختصار ہے جس میں صوفی تفسیر اور ان کی وجدانیات کو نمایاں کیا گیا

ہے۔ مؤلف تفسیر آیت کے بعد واضح عبارت میں یہ تک نہیں بتاتے کہ یہ اشارہ کس کا ہے بلکہ اشاری معنی بتادیتے ہیں جیسے ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تذَبِحُوا بَقَرَةً﴾ وہ لکھتے ہیں تاویل: گائے ذبح کرنا یہ اشارہ ہے کہ نفس بھی کو ذبح کیا جائے کیونکہ اس کے ذبح میں ہی قلب رو حانی کی حیات ہے۔ اور یہی جہاد اکبر ہے کہ موت اقبال اُن تم تووا مر جاؤ اس سے پہلے کتم مرد۔

**تفسیر تستری:** یہ محمد بن سہل التستری (م: ۳۸۲ھ) کی تفسیر ہے۔ یہ گوئی تفسیر نہیں مگر اس میں صوفی و جدایات اور اشارات و خیالات ہیں۔ بسم اللہ کی تفسیر میں وہ لکھتے ہیں: بسم الله میں باء سے مراد بہاء اللہ ہے اور سین سے سناء اللہ، میم سے مجد اللہ، اور اللہ اسم اعظم ہے جس نے تمام اسماء کو گھیر کر ہے۔ اس میں الف لام کو بھی بیان کیا اور بتایا کہ لفظ اللہ: حرف مکنی ہے جو غیب سے غیب کی طرف جا رہا ہے اور ایک راز سے راز کی طرف۔ جو ایک حقیقت کی حقیقت ہے اور حقیقت کی طرف ہے۔ یہ نمونہ تفسیر ہے۔

**تفسیر الفتوحات المکیہ:** ازابن عربی: مجی الدین ابن عربی (م: ۲۳۸ھ) صوفی، المعروف بـ شیخ الاکبر کی یہ تایف ہے۔ انہوں نے اپنی تفسیر کا آغاز ہی رسول اکرم ﷺ کی طرف منسوب اس موضوع حدیث سے کیا ہے۔ آپ ﷺ کا ارشاد ہے:

مَا مِنَ الْقُرْآنِ آيَةٌ إِلَّا وَلَهَا ظَهَرَ وَبَطَنٌ، وَلِكُلٌّ حَرْفٌ حَدٌّ، وَلِكُلٌّ حَدٌّ مَطْلَعٌ۔ قرآن کی کوئی آیت نہیں مگر اس کا ایک ظاہر ہے اور ایک باطن اور ہر حرف کی ایک حد ہے اور ہر حد کا ایک مطلع ہے۔

پھر لکھتے ہیں: میں اس حدیث سے یہ سمجھا کہ ظاہر سے مراد اس کی تفسیر ہے اور باطن سے مراد اس کی تاویل، اور حدود ہے جہاں کلام کے معنی سے مانوذ علم جا کر ختم ہو جائے اور مطلع وہ جس کی طرف اس لفظ کے ذریعے سے بلندی پر پڑھا جائے تاکہ ملک علام کے شہود یعنی حاضری پر وہ مطلع ہو۔ ان کی تفسیر کا ایک نمونہ یہ ہے:

﴿وَلِسْلِيمَنَ الرِّيحِ..﴾ یعنی ہم نے سلیمان علیہ السلام کے لئے عملی عقل کو سخت کر دیا۔ جو سینے میں نفس کے عرش پر متمكن ہو گئے۔ خواہشات کی ہوا اپنی رفتار میں عاصفہ ہوتی ہے وہ پھر اس کے حکم سے اس بدن کے طرف چلتی ہے جو اطاعت اور ادب کا تربیت یافتہ ہوتا ہے۔

**تفسیر آلوی:** علامہ محمد آلوی (م: ۱۲۰۰ھ) کی روح المعانی کے نام سے یہ تفسیر تین جلدیں میں ہیں۔ یہ تفسیر ماثور، معقول اور اشاری کا مجموعہ ہے۔

تفسیر اشاری کے یہ نمونے، ظاہر ہے مراد اسی نہیں ہیں بلکہ دلی رجحانات ہیں ان کا مطالعہ قاری کو یہی باور کرواتا ہے کہ کتاب

و سنت یاد دین اسلام مغض سوانح اور واردات قلبیہ کا نام ہے نیز دینی معاملات مغض تجیلات ہیں۔ اس لئے اسلامی تعلیمات کا یا عربی لغت کا پابند ہونا ضروری نہیں۔ مزید برآں ریاضتوں کے ذریعہ وصل خدا پالینے والے شرعی پابندی کے مکلف نہیں۔ بتائیے! ایسی طریقت، شریعت کا تحفظ کہاں کر سکتی ہے؟

**تفسیر از لغت عرب کیا ایک اہم مصادر ہے؟**: بعض مفسرین میں لغت عرب سے تفاسیر کرنے کا رجحان بھی غالباً نظر آتا ہے۔ یہ تفسیر اس وقت تو قبول کی جاسکتی ہے جب قرآن و حدیث یا قول صحابہؓ میں اس آیت کی تفسیر موجود نہ ہو۔ اور معروف و متدلول، راجح اور شائع معنوں کے مطابق ہو۔ لیکن یہ ظلم ہو گا کہ ان تمام ذرائع کو ترک کر کے صرف لغت عرب کا سہارا لیا جائے۔ بھی وجہ ہے تفسیر بالرائے شاذ ہونے کی وجہ سے مردود قرار پاتی ہے اور عام عرب کے فہم سے بھی باہر ہوتی ہے۔

اس کی وجہ یہ ہے کہ اولاً تو عربی زبان میں وسعت ہے۔ اس میں حقیقت، مجاز، استعارہ اور کنا یہ کے پائے جانے کی وجہ سے کسی بھی لفظ کے لئے یہ قطعی فیصلہ کرنا مشکل ہے کہ لفظ سے جو معنی ہم مراد لے رہے ہیں کیا واقعی متكلّم کا مقصود بھی یہی ہے۔ پھر انہے لغت تو عادتاً یہ کرتے ہیں کہ وہ تمام مستعمل معانی کو جمع کر دیتے ہیں اور حقیقی و غیر حقیقی معنی میں امتیاز تک نہیں کرتے۔ غرضیکہ لغت کا یہ پورا کارخانہ اول تا آخر خلطی ہی نظری ہے۔

لغت کے تغیرات میں محاورات کی صحیح و شام تبدیلی نے دال اور ملول یعنی لفظ اور اس کے معنی میں شکوک و اوہام کی اور بھی کئی را ہیں کھول دی ہیں۔ اس لئے لغت کو کتاب و سنت کی صفت میں کھڑا کرنا مشکل ہے۔ یہ قاعدہ ہے کہ اگر انہم لغت کی تصریحات، شرعی منقولات سے متعارض ہوں تو ترجیح منقولات شرعیہ کو ہوگی۔

مزید یہ کہ رسول اکرم ﷺ اور صحابہؓ تبار، لغت عربی کو آج کے مجده دین و مختہد دین سے بہتر سمجھتے تھے۔ اس لئے بلحاظ لغت انہی کو ہی فوقيت حاصل ہوگی۔ اسی طرح انہم لغت کو تقوی و خیر میں وہ مقام حاصل نہیں جو فقہاء و محدثین کو حاصل ہے۔ ان کے استشهادات جس قسم کے اشعار اور استعارات سے پر ہیں، حقیقت یہ ہے کہ علم دین کی مجالس میں ان کی حیثیت دو کوڑی کے برابر بھی نہیں۔ چاہے وہ زختری اور جاخط جیسے لغت و ادب کے امام ہی کیوں نہ ہوں۔

پھر انہم لغت نے جو معانی بیان کیے ہیں ان کی کوئی سند نہیں۔ صمیعی، ابن الانباری، مبرد، جاخط و زختری لفظ کے معنی کا اپنا اپنا سماج تو ذکر کر دیتے ہیں مگر اس کی سند کیا ہے اس کا ذکر ہی نہیں کرتے۔ جس پر کم از کم بوقت ضرورت تنقید تو کی جاسکے اور غلط اور صحیح

میں امتیاز کیا جاسکے۔ کیا آج کے بعض مفسرین کے ہاں انہم لغت کا یہ سماج تواتر کا مقام رکھے اور انہم حدیث کی اسانید کمزور اور ناقابل اعتبار ہھہیں۔ ایس چ بواحی است۔

لغت عرب، سنت کی مقابل نہیں: علوم لغت کو ان کی انہتائی اہمیت کے باوجود علوم سنت کا مقابل نہیں گردانا جاسکتا۔ جس لغت پر احوال و حادث کا اثر ہو، جس کی نقل غیر موثق ذرائع سے ہو، وہ یقیناً کسی طرح بھی سنت رسول ﷺ اور آثار سلف کی حریف بننے کی اہل نہیں۔ یہ دعویٰ آج کے علمی اخحطاط کے دور میں کیا گیا ہے ورنہ حقیقت یہ ہے کہ زمشیری، جاحد اور دیگر انہم معتزلہ نے بعض احادیث پر اپنے اپنے ادوار میں تقید کی جرأت تو کی مگر انہار حدیث کا حوصلہ ان حضرات کو کبھی نہیں ہوا۔

كتب لغت ہر حال کتب لغت ہیں۔ ان سے الفاظ کا معنوی حل تو ملتا ہے مگر وہ قرآنی تصورات کی وضاحت سے بہر صورت قادر ہیں۔ جن لوگوں نے محض لغت کے سہارے پر تفسیر کی ہے انہوں نے قرآن کا مفہوم متعین کرنے میں ٹھوکریں کھائی ہیں۔ زمشیری کا اعتزال، علم سے متصف تھا جب کہ آج کا اعتزال، عقل پر اعتماد، علم سے عاری اور تلبیس ابلیس میں شاطر نظر آتا ہے۔ جس طرح پہلے دور میں قرآن کو اسرائیلیات کے لئے تختہ مشق بنانے کی کوشش کی گئی اسی طرح آج کے دور میں لغت کی آڑ میں انکار و تحقیر حدیث اور قرآن کے من مانے مفہیم کے ذریعے لادینی افکار و نظریات کو اپنانے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ تفسیر القرآن سرسید کی ہو یا بیان القرآن پرویز کی ان دونوں کی اساس بھی اس قسم کے نظریات پر رکھی گئی ہے۔ علامہ طبری لکھتے ہیں:

مفردات قرآن کے معانی معلوم کرنے کے لئے لغت کی طرف توجوڑ کیا جاسکتا ہے مگر کسی آیت کے مفہوم کو متعین کرنے کے لئے بہر حال وحی الہی اور سنت کی طرف رجوع کئے بغیر چارہ نہیں۔ (مقدمہ تفسیر طبری)

**تفسیر اور اسرائیلی روایات:** اسرائیلیات سے مراد وہ اخبار و واقعات ہیں جو اہل کتاب یعنی یہودیوں سے (زیادہ) اور عیسائیوں سے ہم تک پہنچ ہیں۔ ان واقعات کی تین قسمیں ہیں:

① **پہلی قسم:** وہ جنہیں اسلام نے برقرار کھا اور گواہی دی کہ یہ صحی خبر ہے۔ جیسے صحیح بخاری (۲۸۱) میں سیدنا ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ ایک یہودی حبر (عالم) رسول اللہ ﷺ کے پاس آیا اور کہنے لگا: اے محمد! ہم اپنے ہاں پاتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ تمام آسمانوں کو ایک انگلی پر، تمام زمینوں کو ایک انگلی پر، درختوں کو ایک انگلی پر، پانی و پانی کے نیچے ثری کو ایک انگلی پر اور تمام مخلوقات کو ایک اور انگلی پر کر لے گا۔ اور پھر فرمائے گا: میں ہوں بادشاہ۔ حبر کی اس بات کو سن کر رسول اکرم ﷺ اس قدر مسکرائے کہ

آپ ﷺ کی ڈاڑھیں نظر آنے لگیں کیونکہ وہ تصدیق تھی۔ پھر رسول اکرم ﷺ نے یہ آیت پڑھی:

﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهُ حَقًّا قَدْرِهِ وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّمَاوَاتُ مَطْوِيَّاتٍ بِيَمِينِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ (الزمر: ۶۷) نہوں نے اللہ کی قدرت نہیں کی جیسا کہ اس کا حق تھا۔ جبکہ ساری زمین روز قیامت اس کی مٹھی میں ہوگی اور تمام آسمان اس کے دامیں ہاتھ میں لپٹئے ہوئے ہوں گے، اللہ تعالیٰ پاک ہے اور بلند تر ہے ان سے جنمیں وہ اس کا شریک ہانتے ہیں۔

وہ اسرائیلی روایات بھی سچی ہیں جو قرآن و سنت سے ہم آہنگ ہیں مثلاً: غرقابی فرعون یا سیدنا موسیٰؑ کا طور پر تشریف لانا۔

② دوسری قسم: ایسی اسرائیلی روایات جن کو اسلام نے ناپسند کیا اور ان کے باطل ہونے کی شہادت دی۔ مثلاً اہل کتاب کا یہ کہنا: سیدنا سلیمان علیہ السلام نے جادو کا علم خود سکھا اور کفر کیا تھا۔ قرآن کہتا ہے: ﴿وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانٌ وَلَكِنَ الشَّيَاطِينُ كَفَرُوا...﴾ (آل عمران: ۱۰۲) سلیمان علیہ السلام نے کفر نہیں کیا تھا بلکہ شیطان صفت لوگ خود اس کے مرتكب ہوئے۔

یا یہ روایت کہ سیدنا داؤد علیہ السلام نے اپنے سپہ سالا اور یا کی بیوی سے زنا کیا۔ یا اسے مختلف طریقوں سے مردا کراس کی بیوی سے نکاح کر لیا۔ جب کہ قرآن اننبیاء کرام علیہم السلام کو معصوم گردانتا ہے۔ یا وہ حدیث جسے امام بخاری نے اپنی صحیح (۱۳۳۵) میں جابر رضی اللہ عنہ سے روایت کیا ہے یہ یہود کہا کرتے اگر آدمی اپنی بیوی سے پیچھے کی جانب سے جماعت کرے تو پچھے بھینگا پیدا ہوتا ہے تو یہ آیت اتری ﴿نِسَاءٌ كُمْ حَرُثٌ لَكُمْ فَاتُوا حَرُثَكُمْ أَنِي شِئْتُمْ...﴾ (آل عمران: ۲۲۳): حرث کیا ہے؟ اور انسانیت کیا ہے؟ اس آیت نے واضح کر دیا۔

③ تیسرا قسم: وہ اسرائیلی روایات جن کے بارے میں قرآن و سنت بالکل خاموش ہیں۔ جیسے کہ تورات وغیرہ کے احکام۔ ایسی روایات کے بارے میں رسول اکرم ﷺ کی تعلیم ہے کہ ان کے بارے میں سکوت اختیار کیا جائے۔ نہ ان کی تصدیق کی جائے اور نہ ہی تکذیب۔ صحیح بخاری (۲۸۸۵) میں سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ اہل کتاب تورات کو عبرانی زبان میں پڑھتے مگر مسلمانوں کے سامنے اس کی تفسیر عربی میں کرتے تو آپ ﷺ نے فرمایا: اہل کتاب کی تصدیق کرو نہ تکذیب بلکہ تم سب مسلمان یہ کہو: ﴿... وَقُولُوا امَّا بِاللَّدِيْ أُنْزِلَ إِلَيْنَا وَأُنْزِلَ إِلَيْكُمْ...﴾ (آل عمران: ۴۶) کہو! ہم ایمان لائے اس پر جو اتنا را گیا ہماری طرف اور جو اتنا گیا تمہاری طرف۔ ہاں ان کو نقل کرنا جائز ہے بشرطیکہ اس میں کوئی خطرہ نہ ہو۔ وجہ یہ ہے کہ یہ

معاملہ میں بین ہے۔ اگر تصدیق کی جاتی ہے تو یہ ممکن ہے کہ وہ بات محرف ہوا اور اگر تکذیب کی جاتی ہے تو ممکن ہے کہ وہ بات کسی حد تک پہنچی ہو۔ ہاں عبرانی زبان کی معرفت کے بعد اس روایت کو مزید جانچا جا سکتا ہے۔ امام ابن کثیرؓ نے اپنی تفسیر میں انہی اصولوں کو سامنے رکھ کر اسرائیلیات کو پرکھا ہے۔

ابتداءً چند مفسرین کے ہاں ایسی اسرائیلیات، ان کی تفاسیر میں در آئیں۔ بعض اہل کتاب حلقہ گوش اسلام ہوئے۔ انہوں نے قرآن مجید کو پڑھا اور سمجھا تو کچھلی قوموں کے واقعات قرآن میں پائے جوان کی سابقہ مذہبی کتب میں موجود تھے۔ مگر جیسا کہ قرآن بھی شاہد ہے کہ اہل کتاب نے ان واقعات میں بہت سے سابقے اور لاحقے شامل کر دیے تھے۔ چنانچہ یہ نو مسلم ان شنیدہ واقعات کی تفاصیل اہل اسلام کے سامنے پیان کرتے جو بعد میں کتب تفاسیر میں آتے گئے۔

**تجزیہ:** کیا یہ واقعات درست مانے جائیں۔ یا اسرائیلیات سمجھ کر درکردیے جائیں؟ ان تینوں اقسام کو ہم سامنے رکھ کر کہہ سکتے ہیں۔ روایات کی پہلی قسم تو قابل قبول ہے۔ دوسری قطعاً قبول نہیں کی جاسکتی۔ جبکہ تیسرا کو اگر قبول بھی کر لیا جائے تو بھی اس کا کوئی خاص فائدہ نہیں۔ اس لئے کہ ہماری شریعت اب مکمل ہے اسے ان سہاروں کی ضرورت نہیں۔ نیز یہ روایات شرعی اعتبار سے جھٹت نہ ہوگی۔ ہاں ہماری شریعت ان کی تائید کر دے گی نہ کہ وہ ہماری شریعت کی۔

باقي دینی معاملات میں اہل کتاب سے سوال کرنا علماء امت کے نزد یک حرام ہے۔ مندرجہ (۳۸۷، ۳۳۸/۳) میں سیدنا جابر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ آپ ﷺ نے فرمایا: اہل کتاب سے کچھ بھی سوال نہ کیا کرو اس لئے کہ وہ تمہیں صحیح راہ دکھا ہی نہیں سکتے جبکہ وہ خود گم راہ ہو چکے ہیں۔ یا تم باطل کی تصدیق کرو گے یا حق کی تکذیب۔ سنو! اگر موی علیہ السلام بھی آج تمہارے درمیان زندہ ہوتے تو ان کے لئے بھی یہی جائز تھا کہ وہ میری ہی چیزوی کریں۔

صحیح بخاری (۶۹۲۹، ۲۶۸۵) میں ہے کہ آپ ﷺ نے فرمایا: اے جماعت مسلم! تم اہل کتاب سے کیسے کچھ پوچھ سکتے ہو جبکہ تمہاری وہ کتاب جسے اللہ تعالیٰ نے تمہارے نبی پر اتارا ہے جو صرف تازہ دم اخبار الہیہ کو تمہیں پیش کر رہی ہے اور جو بھی پرانی نہیں ہوتی۔ اللہ تعالیٰ نے تمہیں بتادیا ہے کہ اہل کتاب نے اللہ کی کتاب کو بدلتا یا تھا اسے اپنے ہاتھ سے انہوں نے لکھا۔ پھر کہا: کہ یہ اللہ کی طرف سے ہے تاکہ وہ اس سے کچھ دنیاوی فائدہ اٹھائیں۔ کیا اس نے تمہیں روکا نہیں کہ ان سے سوال کرنے سے تمہارے پاس علم حقیقی نہیں آئے گا۔ تو کیوں؟ بخدا ہم نے تو یہیں دیکھا کہ ان کا کوئی فرود میں جو تمہاری طرف اتارا گیا ہے اس کے بارے میں پوچھتا ہو؟

اسرائیلیات کے بارے میں علماء کا موقف: کیا ایسی روایات بیان کی جائیں؟ اس بارے میں علماء مفسرین کا اختلاف ہے اور تین انداز سے ہے۔

۱۔ کچھ مفسرین نے تو ان روایات کو اسانید سمیت اپنی تفاسیر میں خوب استعمال کیا ہے یہ سوچتے ہوئے کہ جب سندر روایت کردی تو اب ہماری ذمہ داری نہیں۔ امام ابن جریر طبریؓ نے اپنی تفسیر میں یہی اصول اپنایا ہے۔

۲۔ بعض نے ان روایات کا بکثرت استعمال کیا جن کا غالب حصہ اسانید سے خالی ہے۔ یہ حاطب لیل تھے جیسے امام بغویؓ کی تفسیر کے بارے میں شیخ الاسلام امام ابن تیمیہ فرماتے ہیں: ان کی یہ کتاب غلبی کی کتاب کا انقصار ہے مگر انہوں نے اپنی اس تفسیر کو موضوع احادیث اور بدعت آراء سے بچا لیا ہے۔ غلبیؓ کے بارے میں لکھتے ہیں: وہ حاطب لیل تھا اپنی تفسیر میں انہوں نے ہر وہ بات لکھ دی ہے جو صحیح تھی، ضعیف تھی یا موضوع تھی۔ (فتاویٰ ۳۰۲/۱۳)

۳۔ مفسرین میں کچھ ایسے بھی ہیں جنہوں نے اسرائیلیات کا بہت ذکر کیا اور ان میں بعض کا تعاقب بھی کرتے ہوئے ان کے ضعیف یا منکر ہونے کا بھی تذکرہ کیا ہے۔ یہ انداز ابن کثیر رحمہ اللہ کی تفسیر کا ہے۔

۴۔ کچھ ایسے بھی ہیں جنہوں نے اسرائیلیات کو رد کرنے میں بڑی شدت سے کام لیا ہے بلکہ اپنی تفسیر میں اسرائیلیات کی بوتک نہیں آنے دی۔ جیسے علامہ رشید رضا کی تفسیر۔

یہ بھی یاد رہے کہ اہل سنت کی مسلمہ تفاسیر میں صحیح احادیث کا ذخیرہ کچھ زیادہ نہیں۔ اس لئے مشکل یہ ہے کہ ہر آیت کی تفسیر میں مستند صحیح حدیث مل جائے۔ صحیح بخاری کی کتاب التفسیر اس کی شاہد ہے۔ علمائے تفسیر نے احادیث کے بعد آثار اور ان میں پھر اسرائیلیات کا ذخیرہ بھی جمع کر دیا ہے۔ اس تمام ذخیرہ و موارد کو اسمہ حدیث کے بیان کردہ اصولوں کے مطابق پرکھ کر ہی فیصلہ کیا جاسکتا ہے۔ علماء متفقہ میں یہی معمول رہا تھا۔ ہاں اسرائیلیات کی تائید اگر نصوص سے ہو جائے تو انہیں نصوص کی تائید سمجھنا چاہیے ورنہ ان سے کچھ ثابت کرنا یا انہیں جست سمجھنا درست نہیں۔

**چند مفسر صحابہ و تابعین:** صحابہ کرام کی ایک قابل قدر تعداد تفسیر قرآن میں مشہور تھی۔ امام سیوطی رحمہ اللہ نے ان میں خلفاء اربعہ کو بھی شامل کیا ہے۔ یہ اور بات ہے کہ پہلے تین خلفاء امور خلافت میں مصروف رہے جس کی وجہ سے ان کی تفسیری روایات زیادہ نہیں نیز دیگر مفسر صحابہ بھی موجود تھے۔ اہم مفسر صحابہ میں سیدنا عبد اللہ بن عباسؓ، سیدنا علیؓ، سیدنا عبد اللہ بن مسعودؓ، سیدنا ابی بن کعبؓ، اور تابعین میں مجاهدؓ، عکرمؓ، قنادةؓ، سعید بن جبیرؓ، وغيرہ ہیں۔ ان کا مختصر تعارف درج ذیل ہے۔

سیدنا علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ: خلیفہ راشد سیدنا علی کرم اللہ وجہہ رسول اکرم ﷺ کے چجازاد ہیں۔ بعثت سے دس سال پہلے ییدا ہوئے۔ آپ ﷺ نے قرابت داری کا لحاظ رکھتے ہوئے اپنے عیالدار چچا سے سیدنا علیؑ کو ان کے بچپن میں ہی اپنی پروش میں لے لیا تھا۔ پھر ان سے اپنی بیٹی فاطمہ رضی اللہ عنہا کی شادی کر دی۔ سب سے پہلے بچے تھے جو آپ ﷺ کے گھر والوں میں آپ ﷺ پر ایمان لائے تھے۔ سیدنا علیؑ کی کنیت ابو تاب اور ابو الحسن تھی۔ رسول اکرم ﷺ کے ساتھ تمام غزوات میں شرکت کی اور اکثر غزوات میں جنڈا انہی کے ہاتھ میں ہوتا تھا۔ آپ ﷺ نے انہیں گھر کی دیکھ بھال کے لئے غزوہ تبوک میں جانے سے یہ ارشاد فرماتے ہوئے روکا: *أَمَا تَرَضَى أَنْ تَكُونَ مِنَ الْمُنْذَرِ هَارُونَ مُوسَى إِلَّا أَنَّهُ لَا يَنِي بَعْدِي* (صحیح بخاری: ۶۲۱۸)۔ کیا تم اس بات سے خوش نہیں ہوتے کہ تم میرے لئے ایسے بن جاؤ جیسے ہارون علیہ السلام، موسیٰ علیہ السلام کے لئے تھے بس فرق یہ ہے کہ میرے بعد کوئی نبی نہیں۔

دو گروپ ان کی دیندار شخصیت، قرابت داری رسول کی وجہ سے فتنے کا شکار ہو گئے ہیں۔ ناصیبی اور روافض۔ ناصیبوں۔ عبد اللہ بن را باض کی طرف منسوب۔۔۔ نے ان کی مخالفت پر قسم کھارکھی ہے اور ہر ممکن کوشش کی ہے کہ ان کے مناقب کو بیان ہی نہ کریں۔ انہوں نے اپنے مخالف اہل قبلہ کو کافر کہا اور مر تکب کبیرہ کو موحد نہ کہ مومن۔ کیونکہ اعمال ایمان میں داخل ہیں۔ سیدنا علی رضی اللہ عنہ کی بھی تکفیر کرتے ہیں۔ دوسری طرف روافض ان سے اپنی مزعومہ محبت میں غلوکا شکار ہیں جنہوں نے ان کے بارے میں ایسی باتیں گھڑی ہیں جن کی سیدنا علی کرم اللہ وجہہ کو ضرورت ہی نہیں۔ اگر غور کیا جائے تو یہ باتیں ان کے مناقب نہیں بلکہ مثالب ہیں۔ اہل سنت کا سیدنا علی رضی اللہ عنہ کے بارے میں غلو سے پاک بڑا معتدل فتنہ نظر ہے۔

شجاعت، پاکیزگی نفس اور علیؑ ذکاء میں لاثانی تھے۔ جب سیدنا علی رضی اللہ عنہ ہوتے، امیر المؤمنین عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ بعض بڑے مشکل فیصلوں سے کنارہ کشی اختیار کرتے۔ جیسے نجومی کسی لائچل گرامر کے مسئلے میں کہا کرتے ہیں: *فَضِيَّةٌ وَلَا أَبَا حَسِينٍ لَهَا*۔ یہ تو ایسا مسئلہ ہے جس کے لئے کوئی ابو الحسن نہیں۔ سیدنا علی کرم اللہ وجہہ سے ہی مردی ہے۔ فرماتے ہیں: لوگو! کتاب اللہ کے بارے میں مجھ سے پوچھلو، بخدا کوئی آیت ایسی نہیں جسے میں نہ جانتا ہوں کہ وہ رات کو اتری یادوں کو۔ سیدنا ابن عباس فرماتے ہیں: جب ہمیں علی رضی اللہ عنہ کی Stamped بات مل جاتی تو ہم پھر اس سے نکلتے نہیں تھے۔ یہ بھی ان کا ایک قول بیان کیا جاتا ہے کہ میں نے جو کچھ بھی تغیری قرآن کا علم حاصل کیا ہے وہ بھی سیدنا علیؑ سے ہی سیکھا ہے۔ اس شوری کے ممبر تھے جنہیں امیر المؤمنین عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ نے خلیفہ کی تعین کے لئے تجویز کیا تھا۔ انہیں خلیفہ بننے کی آفر سیدنا عبدالرحمن بن

عوف نے کی مگر چند شروط کی وجہ سے وہ اسے قبول نہ کر سکے۔ پھر سیدنا عثمانؓ کی بیعت ہوئی جن کی سیدنا علی اور دیگر صحابہ کرام نے بھی بیعت کی۔ پھر شہادت عثمانؓ کے بعد ان کی بیعت ہوئی۔ کوفہ میں ۷ ارمضان سن ۲۰ ہجری کو شہید کردئے گئے۔ تین مشہور اسانید کے ذریعے سیدنا علی کی تفسیری روایات قبل اعتماد ہیں۔

۱۔ ہشام، محمد بن سیرین سے، وہ عبییدہ السلمانی سے اور وہ سیدنا علی رضی اللہ عنہ سے۔ یہ وہ روایات ہیں جنہیں امام بخاری رحمہ اللہ نے اپنی صحیح میں بیان فرمایا ہے۔

۲۔ ابن ابی الحسین، ابو الطفیل سے، وہ سیدنا علی کرم اللہ وجہہ سے۔ اس سندر کی روایات بھی صحیح ہیں جنہیں امام سفیان بن عینہ نے اپنی تفسیر میں بیان کیا ہے۔

۳۔ زہری، علی بن زین العابدین سے، وہ اپنے والد حسین سے، یہ سند بہت ہی صحیح تھی مگر زین العابدین سے بہت سے دیگر ضعفاء اور کذاب لوگوں نے روایت کر کے اس کی اصل شکل کو مسخ کر دیا ہے۔

سیدنا عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ: آپ عبد اللہ بن مسعود بن غافل، ندیل قبیلے سے ہیں آپ کی والدہ ام عبد کے نام سے مشہور صحابی ہیں کبھی کبھی ان کی طرف بھی منسوب کئے جاتے ہیں۔ سابقین اسلام میں چھٹے فرد تھے۔ دو بھرتیں کیں، بدر میں حاضر تھے اور بعد کی غزوہات میں بھی۔

انہوں نے رسول اکرم ﷺ سے خود ستر سے زائد قرآنی سورتوں کو سیکھا۔ آپ ﷺ نے انہیں شروع اسلام میں فرمادیا تھا: إنك غلام معلم - تم تو سیکھ سکھائے لڑ کے ہو۔ (مسند احمد: ۲۶۲، ۳۷۹) آپ ﷺ نے یہ کبھی فرمایا: جو یہ چاہتا ہے کہ قرآن کو اس تازگی کے ساتھ سیکھے جس طرح قرآن اتراء ہے تو وہ ابن ام عبد کی قراءت سے سیکھ لے۔ (ابن ماجہ: ۱۳۸)

صحیح بخاری (۵۰۰۰) میں ہے ابن مسعود نے فرمایا: اصحاب رسول کو یہ علم ہے کہ میں کتاب اللہ کے بارے میں سب سے زیادہ جانتا ہوں بخدا! جس کے علاوہ کوئی معبود نہیں، کتاب اللہ کی کوئی ابی نازل کر دہ سورة نہیں جسے میں نہ جانتا ہوں کہ کہاں اتری، اور نہ ہی کوئی ایسی آیت ہے جسے میں نہ جانتا ہوں کہ کس کے بارے میں اتری۔ اگر میں کسی کے بارے میں یہ جان لوں کہ وہ کتاب اللہ کا علم مجھ سے زیادہ رکھتا ہے تو میں اونٹ پر سوار ہو کر بھی اس کے پاس جانا پڑے تو جاؤں گا۔

ابن مسعود ان لوگوں میں سے تھے جو رسول اکرم ﷺ کی خدمت میں حاضر رہتے۔ آپ ﷺ کے نعل مبارک، وضوء کے پانی کا

برتن اور تکیہ وغیرہ اٹھانے والے خدمت گاروں میں سے تھے۔ ابو موسیٰ اشعری فرماتے ہیں: میں اور میرا بھائی ہم دونوں بیٹن سے آئے۔ تھوڑی دیر ہم مسجد میں ٹھہرے۔ ہم نے دیکھا جس طرح ابن مسعود اور ان کی والدہ بیت رسول میں آ جا رہے تھے ہمیں تو یوں محسوس ہوا کہ ابن مسعود اہل بیت میں سے ہیں۔ (صحیح بخاری: ۲۳۶۰)

سیدنا عمر بن خطاب نے انہیں کوفہ بھیجا تا کہ اہل کوفہ کو دینی امور کی تعلیم دیں اور یہ لکھا: وَقَدْ آتَيْتُكُمْ بِعِبْدِ اللَّهِ عَلَىٰ نَفْسِيْ . عبد اللہ کو اپنے سے بڑھ کر تمہارے لئے ترجیح دی ہے۔ ساتھ ہی سیدنا عمر بن کا گورنر بنا کروانہ کیا اور فرمایا: یہ دونوں اصحاب محمد ﷺ میں سے پھنسے ہوئے لوگ ہیں ان کا کہنا مانا اور اقتداء کرنا۔ پھر سیدنا عمر بن نے ابن مسعود کو کوفہ کا گورنر بنایا، پھر انہیں سبد دش کر کے فرمایا کہ آپ واپس مدینہ آ جائیں۔ باقی عمرانہوں نے وہیں گزاری۔ سن ۳۲ ہجری کو متسر سال سے زائد کی عمر میں فوت ہوئے اور بقیع میں ان کی تدفین ہوئی۔

بہت سی تفسیری روایات منقول ہیں جن کی تعداد سیدنا علیؑ کی مرویات سے زیادہ ہے۔ ان کی وہی روایت زیادہ قابل اعتماد ہیں جو امام بخاری رحمہ اللہ نے اپنی صحیح بخاری میں بیان فرمائی ہیں۔ مشہور تابعی مسروق بن الاجڑیؑ فرماتے ہیں: سیدنا عبد اللہ بن مسعودؓ ہمارے سامنے ایک سورت پڑھتے اور دن کا بیشتر حصہ اس کی تفسیر میں اور اس کے بارے میں احادیث بیان کرنے میں صرف فرمادیتے تھے۔

سیدنا عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہما: سیدنا علیؑ کرم اللہ و جبهہ کی طرح یہ بھی رسول اکرم ﷺ کے چچازاد بھائی ہیں۔ ہجرت سے تین سال قبل پیدا ہوئے۔ رسول اکرم ﷺ کی صحبت کو پہنچنے سے ہی انہوں نے تھاما۔ ان کی پھوپھی سیدنا عبد اللہ بن امہات المؤمنین میں سے تھیں۔ رسول اکرم ﷺ نے ایک بار انہیں اپنے سینے سے لگایا اور دعا فرمائی: اللَّهُمَّ عَلَمْتُ حِكْمَةَ اللَّهِ! اسے حکمت سکھا دے۔ ایک روایت میں حکمت کی جگہ الکتاب کے لفظ آئے ہیں۔ (صحیح بخاری: ۳۲۵۶) آپ ﷺ نے انہیں ایک بار یہ دعا بھی دی جب وہ آپ ﷺ کے لئے وضوء کا پانی رکھ رہے تھے اللَّهُمَّ فَقْهِنِي الدِّينُ (صحیح بخاری: ۱۸۳)

اس دعا کی برکت سے تفسیر و حدیث کو سکھانے اور پھیلانے کی وجہ سے امت کے حبر (عالم) کہلاتے۔ اللہ تعالیٰ نے انہیں علم کا شوق دے دیا، جس کی طلب میں انہوں نے ہمت و کوشش کی اور اس راہ میں آنے والی تکلیف پر صبر کیا۔ اس طرح انہیں ایک ایسا علمی مقام و مرتبہ حاصل ہو گیا کہ سیدنا امیر المؤمنین عمر بن خطاب رضی اللہ اپنی مجلس میں بٹھاتے اور ان کی رائے لیا کرتے۔ مہاجر صحابہ عرض کرتے آپ ہمارے بیٹوں کو کیوں نہیں اجازت دیتے؟ انہیں فرماتے: ذَا كُمْ فَتَّى السَّكُهُوْلُ، لَهُ

لِسَانٌ سَمْوُلٌ، وَقَلْبٌ عَقُولٌ۔ یہ پختہ نوجوان ہے اس کی زبان علم میں بھتی ہے اور دل بڑا محدث ہے۔ پھر انہیں ایک روز بلوایا ابن عباسؓ کو بھی بھایا تاکہ انہیں تائیں کہ میں نے ابن عباسؓ میں کیا دیکھا ہے؟ سیدنا عمرؓ نے اہل مجلس سے پوچھا: اس سوت کے بارے میں تم کیا کہتے ہو؟ ﴿إِذَا جَاءَهُ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفُتحُ﴾ (النصر: ۱) حتیٰ کہ تمام سورت ختم کی۔ کسی نے کہا: ہمیں حکم دیا گیا ہے کہ جب اللہ تعالیٰ ہمیں فتح تفصیب فرمائے تو ہم اللہ تعالیٰ کی حمد کریں اور استغفار کریں۔ اور کچھ خاموش رہے۔ سیدنا عمرؓ نے ابن عباسؓ سے فرمایا: کیا ان کا کہنا درست ہے؟ انہوں نے کہا: نہیں۔ پھر تم کیا کہتے ہو؟ انہوں نے کہا: یہ رسول اللہ ﷺ کی وفات کی خبر ہے جو اللہ تعالیٰ نے آپ کو بتادی کہ جب فتح مکہ ہو جائے تو یہ علامت ہے آپ ﷺ کے آخری وقت کے قریب ہونے کی۔ لہذا حمد و شکر میں آپ مشغول ہو جائیے اور استغفار کیجئے۔ سیدنا عمرؓ نے فرمایا: میں بھی وہی جانتا ہوں جو تم جانتے ہو۔ سیدنا عمر فاروق رضی اللہ عنہ انہیں فرمایا کرتے:

إِنَّكُمْ لَا صَبْحُ فِي يَوْنَاتِ وَجْهًا، وَأَحْسَنُهُمْ خُلُقًا، وَأَفْهَمُهُمْ فِي كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى۔ تم ہمارے جوانوں میں زیادہ بار و نق  
چہرے والے ہو، اخلاق میں سب سے بہترین ہو اور کتاب اللہ کے بارے میں سب نوجوانوں سے بڑھ کر فتحیہ ہو۔

ابن مسعود رضی اللہ عنہ انہیں خراج تحسین پیش کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

لَنِعْمَ تَرْجِمَانُ الْقُرْآنِ إِبْنُ عَبَّاسٍ، لَوْ أَدْرَكَ أَسْنَانَنَا مَا عَانِشَرُهُ مَنَا أَحَدٌ۔ قرآن کے کتنے بہترین ترجمان ہیں اگر وہ ہماری عمر پا لیں تو ہم میں کوئی بھی ان کے ہم مل نہ ہو۔

اس قول کے بعد وہ چھتیں سال زندہ رہے۔ بعد میں انہوں نے کتنا علم حاصل کیا اور بڑھایا ہو گا؟ ابو واکل کہتے ہیں: سیدنا عثمانؓ ذوالنورین نے انہیں سن ۳۵ھ میں موسم حج کا گران مقرر فرمایا۔ وہاں انہوں نے سورہ نور یا بقرہ کو پڑھا پھر اس کی ایسی تفسیر فرمائی کہ مجھے خیال آیا ایسی تفسیر میں نے کبھی بھی ان سے نہیں سنی اگر اسے اہل فارس، رومی یا ترکی سن لیں تو وہ بھی اسلام لے آئیں۔

سیدنا علی کرم اللہ وجہہ نے انہیں بصرہ کا گورنر مقرر کیا۔ جب ان کی شہادت ہوئی تو یہ سب کچھ چھوڑ کر جازواپس آگئے اور مکہ میں رہنے لگے۔ پھر وہاں سے طائف تشریف لائے جہاں سن ۲۸ھ میں اکہتر سال کی عمر میں ان کا انتقال ہو گیا۔ امام نیہقی رحمہ اللہ نے سیدنا ابن عباسؓ کی زبانی یہ روایت تقل کی ہے:

جب رسول اکرم ﷺ فوت ہو گئے تو میں نے ایک انصاری دوست سے کہا: آؤ! بزرگ صحابہ سے ہم کچھ علم حاصل کر لیں۔ اس

نے مجھے کہا: يَا عَجَبًا لَكَ يَا ابْنَ عَبَّاسٍ! أَتَرَى النَّاسَ يَقْتَفِرُونَ إِلَيْكَ وَفِي النَّاسِ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ فِيهِمْ! بڑی عجیب بات ہے ابن عباس! آپ کیا سمجھتے ہیں صحابہ کی اتنی بڑی تعداد کے ہوتے ہوئے لوگ آپ کے ضرورت مند ہو سکتے ہیں؟ چنانچہ میں نے اسے چھوڑ دیا اور خود اصحاب رسول کے پاس آنے جانے لگا۔ اگر مجھے کسی صحابی کے بارے میں معلوم ہوتا کہ ان کے پاس حدیث رسول ہے تو میں ان کے دروازے پر آتا اور وہ قیلولہ کر رہے ہوتے تو اپنی چادر پیٹ کر دروازے پر بیٹھ جاتا۔ اس دوران ہوا اپنی مٹی اٹھا اٹھا کر مجھ پر بکھیرتی۔ وہ جب باہر نکلتے اور مجھے اس حال میں دیکھتے تو کہتے: اوہ! رسول اللہ کے پچازاد آپ؟ خیریت! کیسے آپ آئے؟ کیوں نہ آپ نے مجھے بلوایا ہوتا؟ میں کہتا: نہیں۔ ضرورت مند میں ہوں اس لئے مجھے آنا چاہئے۔ پھر میں ان سے حدیث کے بارے میں پوچھتا۔ ابن عباس رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں:

فَعَاشَ هَذَا الرَّجُلُ الْأَنْصَارِيَ حَتَّى رَأَنِي وَقَدِ اجْتَمَعَ حَوْلِي النَّاسُ يَسْأَلُونِي، فَيَقُولُ: هَذَا الْفَتَنَى كَانَ أَعْقَلُ مِنِّي - يَا أَنْصَارِي صَاحِبِي زَنْدَهُ رَبِّهِ - حَتَّى كَانُوهُو نَفْعًا لِي اَنْ يَكُونَ لَوْكَ مِيرَے اَرْدَكَ بِيَطْهَرِهِ عِلْمُ پُوچْحَرَهُ ہے ہیں تو یہ کہا کرتا: يَا اللَّهُ كَانَ بَنْدَهُ مجھ سے زیادہ عقل مند تھا۔

سیدنا ابن عباس<sup>رض</sup> تفسیر قرآن میں امام المفسرین ہونے کا امتیازی مقام حاصل ہے۔ اس لئے کہ سب سے زیادہ تفسیر اقوال انہی سے مردی ہیں۔ ان میں ایک بڑا حصہ ضعیف ہے جن کا جانچنا نہایت ضروری ہے۔

سیدنا ابی بن کعب رضی اللہ عنہ: سیدنا ابی بن کعب<sup>رض</sup> انصاری خزر جی صحابی ہیں۔ ستر انصار کے ساتھ بیعت عقبہ ثانیہ میں حاضر ہوئے تھے۔ کاتب و حی بھی تھے آپ<sup>صلی اللہ علیہ وسلم</sup> مدینہ تشریف لائے تو انہوں نے آپ<sup>صلی اللہ علیہ وسلم</sup> سے پڑھنا، سننا اور اس پر عمل کرنا شروع کر دیا۔ علم، ورثی اور زہد میں اپنی مثال آپ تھے۔ ابن سعد کہتے ہیں: رسول اکرم<sup>صلی اللہ علیہ وسلم</sup> نے ایک بارابی کو بلوایا اور فرمایا:

أَنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى أَمْرَنِي أَنْ أَفْرِأُ عَلَيْكَ، قَالَ: اللَّهُ سَمَّانِي لَكَ؟ قَالَ: اللَّهُ سَمَّاكَ لِيْ، فَجَعَلَ أَبْيَ بَنِكَيْ - اللہ تعالیٰ نے مجھے حکم دیا ہے کہ میں تجھ پر قرآن پڑھوں۔ انہوں نے عرض کی: کیا اللہ تعالیٰ نے میرا نام لیا ہے؟ آپ نے فرمایا: جی۔ ہاں! اللہ تعالیٰ نے مجھے تمہارا نام لے کر کہا ہے۔ اب اس بات کو سن کر رونے لگے۔

مرسون کہتے ہیں: سیدنا عمر فاروق رضی اللہ عنہ کی مجلس مشاورت میں چھ لوگ ہوا کرتے۔ ان میں علی، عبداللہ، ابی، ابو موسیٰ اور زید رضی اللہ عنہم خود ان سمیت شامل تھے۔ سیدنا فاروق عظم نے ان کا نام سیداً مسلمین رکھا ہوا تھا۔ سیدنا عثمان رضی اللہ عنہ نے

انہیں قرآن مجید جمع کرنے کا حکم دیا تھا۔

وہی لکھنے کے بعد یہ ضرور رسول اللہ ﷺ سے ان آیات کے بارے میں سوالات کرتے اس طرح آپ ﷺ کی تفسیر کے بڑے اہم مفسر تھے۔ آپ پہلے مفسر ہیں جن کی تفسیر کتابی صورت میں مرتب ہوئی۔ (الاقان) مدینہ منورہ میں سن ۳۶ ھو انتقال فرمایا اور جنت البقیع میں دفن ہوئے۔

تابعین کرام میں ابوالعالیٰہ رفیع بن مہران الرياحی، محمد بن کعب القرظی، علقہ بن قیس، مسروق بن اجدھ اور عامر شعیؒ رحمہم اللہ خاصے مشہور مفسرین ہیں۔ ان میں کمی تابعی مفسر سیدنا ابن عباسؓ کے شاگرد ہیں اس لئے وہ انہی کی تفسیر کو بیان کرتے ہیں جن میں عکرمہ، مجاهد، عطاء بن ابی رباح رحمہم اللہ شامل ہیں۔

⑤ **مجاہد بن جبر رحمہ اللہ:** یہ مشہور تابعی سیدنا عبد اللہ بن عباسؓ کے شاگرد ہیں۔ قیادۃ ان کے بارے میں کہتے ہیں: "تفسیر کے جو علماء باقی ہیں ان میں مجاهد سب سے بڑے عالم ہیں۔" مجاهد کہتے ہیں:

عَرَضْتُ الْمُصَحَّفَ عَلَى ابْنِ عَبَّاسٍ ثَلَاثَ عَرَضَاتٍ مِنْ فَاتِحِيهِ إِلَى خَاتِمَتِهِ، أُوْقِفْتُهُ كُلُّ آيَةٍ مِنْهُ وَأَسْأَلْتُهُ عَنْهَا۔—مَا فِي الْقُرْآنِ آيَةٌ إِلَّا وَقَدْ سَمِعْتُ فِيهَا شَيْئًا۔ میں نے شروع تا آخر قرآن مجید کو ابن عباسؓ سے تین بار پڑھا ہر آیت پر میں رکتا اور اس کے بارے میں ان سے سوال کرتا۔ قرآن کریم میں کوئی آیت ایسی نہیں جس کے بارے میں میں نے کچھ نہ کچھ سنائے ہو۔

ابن ملکیہؓ کہتے ہیں:

رَأَيْتُ مُجَاهِدًا سَأَلَ ابْنَ عَبَّاسٍ عَنْ تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ وَمَعْنَاهُ أَلَّا وَاحِدٌ، قَالَ: فَيَقُولُ لَهُ ابْنُ عَبَّاسٍ: أُكْتُبْ حَتَّى سَأَلَهُ عَنِ التَّفْسِيرِ كُلَّهٗ۔ میں نے مجاهد کو دیکھا وہ ابن عباس سے تفسیری سوال کر رہے تھے ان کے پاس تختیاں تھیں۔ ابن عباسؓ انہیں کہتے جاتے بلکہ۔ بہاں تک کہ انہوں نے سچی تفسیر کے بارے میں پوچھا۔ ولہذا کان سُفْیَانُ الثُّوْرَیُّ یَقُولُ: إِذَا جَاءَكَ التَّفْسِيرُ عَنْ مُجَاهِدٍ فَحَسِبْكَ بِهِ وَأَمَا التَّأْوِيلُ فَشَأنُ آخَرُ۔ (الفتاوى الکبری ۱۵۲/۷) اسی لئے سفیان ثوری کہا کرتے جب تھارے پاس مجاهد سے تفسیر آجائے تو اسے کافی سمجھو۔ ہر یہ تاؤیل تو اس کا معاملہ پھر پکھاوار ہے۔

امام شافعیؓ اور امام بخاریؓ نے ان کی تفسیر پر اعتماد کیا اور اپنی صحیح میں نقل کیا ہے۔ امام ذہبیؓ نے لکھا ہے کہ امت، مجاهد کی امامت

اور ان کی جھت پر متفق ہے۔ مکہ میں نماز کے دوران حالت سجدہ میں ان کا انتقال سن ۱۰۰ھ میں تراہی سال کی عمر میں ہوا۔

**قادة رحمہ اللہ:** ان کا پورا نام قادہ بن دعامة سدوی بصری ہے۔ سن اکٹھ بھری میں پیدا ہوئے۔ پیدائشی نام بنا تھے علم کے حصول کے لئے سخت محنت کی، حافظہ بڑا قوی تھا۔ کہا کرتے: میں نے کبھی بات کرنے والے سے یہ نہیں کہا: ذرا دوبارہ سناؤ۔ میرے کانوں نے کوئی بھی بات سنی تو میں اسے کبھی نہیں بخوا۔ امام احمد بن حبل نے ان کا مفصل تذکرہ کیا ہے اور انہی کے علم، فقہ، معرفت اختلاف حدیث اور تفسیر کو بخوبی پھیلایا ہے اور انہیں حافظ و فقیہ کہا ہے۔ نیز لکھا ہے: شاذ ہی آپ ان سے بڑھا ہوا کسی کو پائیں گے۔ بصرہ کے بہت بڑے حافظ حدیث تھے۔ واسط میں ان کا انتقال سن ۷۸ھ میں چھپن سال کی عمر میں ہوا۔

**سعید بن جبیر رحمہ اللہ:** مشہور تابعی ہیں۔ سن ۲۵ھ میں پیدا ہوئے۔ عجیشی تھے۔ فقہ و تفسیر کو انہوں نے صحابہ کرام سے حاصل کیا۔ حصیف کہتے ہیں: تابعین میں طلاق کے مسائل کو سب سے زیادہ سعید بن الحمیسیب جانتے تھے، حج کے عطاء بن رباح، حلال و حرام کو طاوس، تفسیر کو مجاهد بن جبر اور ان سب کے علم کے جامع سعید بن جبیر تھے۔ سن ۹۵ھ کو جاج نے انہیں شہید کر دیا۔

انہوں نے ابن عباس<sup>رض</sup>، عبد اللہ بن عمر<sup>رض</sup>، عبد اللہ بن زیبر<sup>رض</sup>، انس<sup>رض</sup> اور ابو مسعود البدری<sup>رض</sup> جیسے صحابہ سے استفادہ کیا ہے۔ سفیان ثوری کہا کرتے: تفسیر کو چار علماء سے سیکھا کر د۔ سعید بن جبیر، مجاهد، عکرمہ اور حشاح کے سے۔ ابن عباس رضی اللہ عنہمانے ایک باراہل کوفہ سے فرمایا: تم مجھ سے سوال کیا کرتے ہو جب کتم میں سعید بن جبیر جیسے علماء موجود ہیں۔ انہوں نے خلیفہ عبد الملک بن مروان کی فرمانش پر ایک تفسیر بھی لکھی تھی۔ (تہذیب التہذیب ۷/۱۹۸)

**عکرمہ رحمہ اللہ:** یہ بھی مشہور تابعی اور ابن عباس<sup>رض</sup> کے مولی (آزاد کردہ غلام) تھے۔ سیدنا ابن عباس<sup>رض</sup> نے انہیں نہایت محنت و شفقت سے تعلیم دی تھی۔ آپ نے ابن عباس<sup>رض</sup> کے علاوہ دیگر صحابہ<sup>رض</sup> سے بھی استفادہ کیا ہے جن میں سیدنا علی<sup>رض</sup>، سیدنا ابو ہریرہ<sup>رض</sup>، ابو سعید خدری<sup>رض</sup>، امیر معاویہ رضی اللہ عنہم اور بعض دوسرے صحابہ شامل ہیں۔

**مطبوعہ تفسیر کا انتخاب:** تفسیر کا انتخاب بھی ایک اہم دوراہ ہے جس سے قرآن فتحی یا تو صحیح حاصل ہوتی ہے یا پھر آدمی قرآن کریم کے اصل موضوع سے ہٹ کر سوچنے اور عمل کرنے لگتا ہے۔ کیا ہی لطف و مزہ آجائے تفسیر کو سمجھنے اور جانچنے کا اگر آدمی خود قرآن کی عربی زبان سے واقف ہو۔ سیدنا ابن عباس رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں:

تفسیر چار قسم کی ہوتی ہے۔ پہلی قسم حلال و حرام کی تفسیر ہے جس کا جانا ہر عاقل مسلمان کے لئے ضروری ہے کوئی محدود نہیں ہو سکتا۔ دوسری وہ

تفسیر جس کا عرب اقرار کرتے ہوں۔ تیسری وہ تفسیر ہے علماء بیان کرتے ہوں۔ اور چوتھی وہ تفسیر ہے سوائے اللہ کے کوئی نہیں جانتا۔

کچھ علماء نے تفسیر کی وہ تین اقسام بیان کی ہیں جنہیں ہم اور بیان کر آئے ہیں۔ علماء نے جو تفسیر بیان کی ہے ظاہر ہے ان کے اپنے اپنے رجحانات، زاویے اور افکار ہیں۔ اس لئے متاخر مفسرین میں خواہ تفسیر ابن جریر، تفسیر کبیر، تفسیر الفتوحات المکیہ، تفسیر تستری، تفسیر قرطبی، تفسیر ابن کثیر اور روح المعانی ہو یا ارد و ترجیحہ و تفاسیر میں ترجمان القرآن، تفہیم القرآن، تدریس القرآن، احسن البیان، معارف القرآن، تفسیر القرآن، تذکیر القرآن، ضیاء القرآن، تفسیر عثمانی اور کنز الایمان وغیرہ ہوں ان سب میں تفسیر کا انتخاب کرنے سے قبل ذیل کی چند باتیں پیش نظر ہتی چاہئیں۔

اپنی تفسیر میں اگر کوئی مفسر کسی خاص رجحان یا فکر میں تعصب کا شکار ہو تو ظاہر ہے اسے قرآن پر اپنی فکر کو سوار کرنے کی فکر ہے۔ جسے وہ خدمت قرآن سمجھتا ہے۔ اس بارے میں عموماً یہ دیکھا گیا ہے کہ بعض مفسرین اپنے ذہن میں پہلے سے ہی ایک خود ساختہ رائے پر جامد ہو کر اسے اپنی لفاظی میں ہی قرآن پر چھپاں کئے چلے جاتے ہیں اور اپنی تحریر میں باطل مگر سیاسی عقائد و نظریات کو چھپا دیتے ہیں کہ اکثر لوگ اس زہر کو معلوم ہی نہیں کر سکتے۔ ایسی تفاسیر سے ہتنا بھی ممکن ہو بجا جائے۔ مثالیں اور بر گذر چکلی ہیں جو باطنی اور اشاری تفسیر کے تعارف میں بھی دیکھی جاسکتی ہیں۔ ایسا مفسر، کتاب اللہ و سنت رسول اللہ کے منج سے ہٹ کر اپنی تفسیر مذموم رائے پر کرتا ہے۔ ہاں اگر پہلے سے اپنے اسلامی عقائد کا علم ہو تو ان کتابوں کا مطالعہ برائے علم مصر نہیں۔ ان تمام منابع میں تفسیر بالماثور کا منج ہی زیادہ قوی اور قابل اعتماد ہے جس کی وجہ سنت رسول، اقوال صحابہ اور تابعین کے تائیدی بیانات کا اس میں ہونا ہے۔ جو علم تفسیر ما ثور میں ملتا ہے اور عمل کا مزہ بھی وہ ایسی غیر ما ثور تفاسیر میں کہاں؟ تفسیر بالرائے میں محصور رائے کو جس طرح مقام عالی حاصل ہے اسی طرح تفسیر بالرائے مذموم کو بھی مقام نازل حاصل ہونا چاہئے۔ غالباً انہی تفاسیر کے بارے میں امام احمدؓ کا ایک بہت ہی مشہور قول ہے۔

"الَّاَذَّةُ كُتُبٌ لَيْسَ لَهَا أُصُولٌ، وَهِيَ الْمَغَازِي، وَالتَّفَسِيرُ، وَالْمَلَاحِمُ"۔ یعنی تین فہم کی ستائیں ایسی ہیں جن کا کوئی اصول نہیں؛ مغازی، تفسیر اور آئندہ فتنوں کی پیشین گویاں۔

امام ابن حجرؓ (م ۷۵۲ھ) اس قول پر اپنی رائے بھی دیتے ہیں۔

بَنْبَغِيْ ۝ أَنْ يُضَافَ إِلَيْهَا الْفَضَائِلُ، فَهَذِهِ أُوْدِيَةُ الْأَحَادِيْثِ الصَّعِيْفَةِ الْمَوْضُوعَةِ - ان تینوں کے ساتھ فضائل اعمال کی

احادیث کا اضافہ بھی ہونا چاہیے۔ کیوں کہ یہ ضعیف اور موضوعی احادیث کی وادیاں ہیں۔

شیخ الاسلام امام ابن تیمیہ فرماتے ہیں :

جس طرح حدیث کی صحت کے لئے قطعی دلائل ہوتے ہیں اسی طرح حدیث کے ضعیف اور موضوعی ہونے (جو ہونے) کے بھی قطعی دلائل ہیں۔ مثلاً: انہیں بدعتی و ضایعین نے وضع کیا ہوا اور فضائل میں غلو سے کام لیا ہو جیسے عاشوراء کے دن کی فضیلت، اس میں نماز پڑھنے کا ذکر۔ تقاسیر میں اس قسم کی موضوعات بکثرت ہیں جیسا کہ مختلف سورتوں کی فضیلت میں ثابنی، واحدی اور زمخشری احادیث نقل کرتے ہیں۔ ثابنی اگرچہ دیدار اور صاحب علم ہیں مگر وہ حاطب لیل ہیں سابقہ تقاسیر میں جو کچھ انہیں ملا اسے اپنی تقسیر میں بلا سوچ سمجھے نقل کر دیا خواہ وہ صحیح ہو، ضعیف ہو یا موضوعی۔

لہذا ایسی تقاسیر یا کتب جن میں آیات کو محرف کیا گیا ہو یا تفسیر کیلئے زیادہ تراختاب ضعیف یا موضوع احادیث کا کیا گیا ہو، یا اپنی نہ موم رائے اس میں پروردی ہو۔ ایک مسلمان کو ان سے احتیاط ہی برتنی چاہئے اور تفسیر مأثور کے مطالعے کا اسے خوگر ہونا چاہئے۔ اب آئیے! ذیل میں چند اہم عربی و اردو تقاسیر کا ہم مطالعہ کرتے ہیں:

① **تفسیر ابن جریر:** اس کا پورا نام "جامع الیان فی علوم القرآن" ہے۔ اور مصنف ابن جریر طبری (۲۲۳-۳۱۰ھ) ہیں۔ طبرستان کے شہر آمل میں پیدا ہوئے اور بغداد میں ان کا انتقال ہوا۔ علم القراءات، امام تفسیر، ماہر حدیث، اور مؤذنین کے استاذ تھے۔ فقہ میں بھی ایک مستقل مذہب، اقوال اور اپنے منتخبات رکھتے تھے۔ ان کے بھی ابتداع اور مقلد پائے جاتے ہیں۔ (طبقات المفسرین از سیوطی: ۹۶) امام ابن خزیمہ فرماتے ہیں: مَا أَعْلَمُ عَلَى أَدِيمِ الْأَرْضِ أَعْلَمُ مِنْ مُحَمَّدٍ بْنِ جَرِيرٍ۔ محمد بن جریر سے بڑھ کر میں اس زمیں پر کوئی عالم نہیں جانتا۔ (طبقات المفسرین از داؤدی ۲۱۱)۔ ان کی بے شمار تصانیف ہیں جن میں کتاب القراءات، تاریخ الرجال فی الصحابة والتابعین، لطیف القول جس میں وہ اپنی پسندیدہ منتخبات کا ذکر کرتے ہیں جو ان کا نہ ہب ہیں۔ اسی طرح تہذیب الآثار اور اہمیتی اہم کتاب تاریخ الامم والملوک و اخبارہم ہے۔

غالباً یہ اولین تفسیر ہے جو مأثور طریقے پر لکھی گئی۔ مفسرین آج بھی ان کی تفسیر کے خوش چیزیں ہیں۔ اس تفسیر کے چند محسن یہ ہیں:

۱۔ اپنی تفسیر میں وہ زیادہ تراعتماد احادیث رسول، اقوال صحابہ اور تابعین پر کرتے ہیں۔

۲۔ جو روایت بیان کرتے ہیں ان کی کوشش ہوتی ہے وہ اسے سند ایمان کریں۔

۳۔ اقوال علماء کی طرف راہنمائی کرتے ہیں اور ترجیح بھی دیتے ہیں۔

۴۔ وجہ اعراب یعنی گرامر صرف و نحو کو بھی خوب بیان کرتے ہیں۔

۵۔ آیات سے شرعی احکام کا استنباط بھی بہت باریکی سے کرتے ہیں۔

چند ضعیف روایات کے باوجود بھی یہ ایک جامع کتاب ہے۔ یہ کتاب کچھ عرصہ قبل حائل کے ایک شیخ محمود بن عبد الرشید کے مکتبہ سے دستیاب ہوئی اور شیخ محمود شاہ کر حمد اللہ کی تحقیق اور تعلیق سے سورہ ابراہیم کی آیت ۲۷ تک ہوئی جو بعد میں ڈاکٹر عبداللہ عبد الحسن ترکی کی تحقیق سے ۲۶ جلدوں میں طبع ہو سکی۔ علماء نے اس کتاب کو زبردست خراج تحسین پیش کیا ہے۔ خطیب<sup>ؒ</sup> بغدادی اور امام ذہبی فرماتے ہیں: لَهُ كِتَابٌ التَّفْسِيرُ لَمْ يُصَنِّفْ أَحَدٌ مِثْلُهُ۔ ان کی بے مثال تفسیر ہے اس جیسی کوئی نہ لکھ سکا۔ شیخ الاسلام امام ابن تیمیہ رحمہ اللہ فرماتے ہیں:

جو تفاسیر آج عوام و خواص کے پاس ہیں ان میں صحیح ترین تفسیر ابن جریر الطبری کی ہے کیونکہ وہ اپنی تفسیر میں علماء سلف کے اقوال ثابت شدہ اسانید سے ذکر کرتے ہیں اس کتاب میں کوئی بدعت نہیں اور نہ ہی یہ میتم لوگوں سے روایت کرتے ہیں۔

(مجموعہ الفتاویٰ ۱۲/۳۸۵)

② تفسیر کبیر: اس کا اصل نام "مساتیح الغیب" ہے۔ ۱۶ بڑی جلدوں میں یہ تفسیر ۱۳۲ جزاء کی کتاب ہے۔ اس کے مصنف امام رازی (۲۰۱ھ) ہیں۔ رازی معموق و منقول دونوں کے ماہر تھے۔ حاذق طبیب بھی تھے۔ تفسیر بالراے میں انتہائی جامع اور بے مثال تفسیر ہے۔ امام رازی اپنی تفسیر صرف سورۃ الانبیاء تک لکھ سکے۔ ان کے شاگرد رشید نوی نے اسے مکمل کرنا چاہا تو وہ بھی نہ کر سکے۔ ایک رائے یہ بھی ہے کہ نجم الدین قمولی نے آخر میں اسے مکمل کیا۔ مگر لاطف کی بات یہ ہے کہ ان سب کے اسلوب میں ذرہ برابر فرق نہیں لگتا۔ اس تفسیر میں امام رازی نے قرآن مجید کے انداز بیان، اس کی شان و شوکت اور ہر آیت سے متعلق فقہی احکام تو تفصیلی دلائل کے ساتھ لقل کیا ہے۔ آئیوں کے درمیان موجود بربط و نظم کو بھی انتہائی دلنشیں انداز سے پیش کرتے چلے جاتے ہیں۔ ان خصوصیات کی بناء پر تفسیر کبیر ایک انتہائی جامع تفسیر ہے۔

مجموعی حشیثت سے یہ کتاب علم کلام کی قیل و قال کا نہزینہ ہے اس کے شیدائی حضرات ہی اس کتاب کی قدر و قیمت جانتے ہیں مگر کیا یہ بھیں قرآن حکیم کو سمجھنے کے لئے مفید ہیں؟۔

اس سوال کا جواب دیتے ہوئے ابو حیان<sup>البھر المحيط</sup> میں لکھتے ہیں کہ امام رازی<sup>ن</sup> نے اپنی تفسیر میں بہت سی چیزیں درج کر دیں جن کی تفسیر میں قطعاً ضرورت نہ تھی۔ اس لئے بعض علماء نے اس پر پونقہ کرتے ہوئے یہاں تک کہا ہے۔ "فِيهِ كُلُّ شَيْءٍ إِلَّا التَّفْسِيرُ"۔ اس تفسیر میں سب کچھ ہے مگر تفسیر نہیں۔

علم کلام میں ان کے انہاک نے بعد از زمانہ اس ندامت کا اظہار بھی کروایا: *لَيْتَنِي لَمْ أَشْتَغِلْ بِعِلْمِ الْكَلَامِ*۔ کاش میں علم کلام میں اپنا شغل نہ ہی رکھتا۔ (طبقات المفسرین ازاد و دی۔ ۲۱۵)

③ **تفسیر قرطبي**: اس کا پورا نام "الجامع لأحكام القرآن" ہے۔ یہ علامہ ابو عبد اللہ محمد بن احمد بن بکر بن فرج القرطبي کی تصنیف ہے جو بارہ جلدیوں پر مشتمل ہے۔ اس کتاب کا بنیادی موضوع آیات احکام سے فقہی احکام و مسائل کا استنباط کرنا ہے۔ مصنف نے آیات کی تشریح، مشکل الفاظ کی تحقیق، بلاغت و فصاحت، فقہی استدلال اور متعلقہ روایات کو جمع کیا ہے۔ اپنے شیخ محترم امام بن العربی القرطبي کی تفسیر کے تمام اہم علمی و فقہی نکات کو انہوں نے اپنی اس کتاب میں سمو دیا ہے۔ روزمرہ زندگی کے لئے قرآن کریم سے جو ہدایات ملتی ہیں انہیں بھی اچھی طرح واضح فرمایا ہے۔ اس کتاب کا مقدمہ نہایت مفصل اور علوم القرآن کے اہم مباحث پر مشتمل ہے۔ اردو یا عربی کی بیشتر تفاسیر اسی تفسیر کی مرہون منت ہیں۔

④ **تفسیر ابن کثیر**: اس کے مصنف حافظ عماد الدین ابوالقداء اسماعیل بن الخطیب ابو حفص عمر بن کثیر ہیں۔ یہ تفسیر چار جلدیوں پر مشتمل ہے۔ ابن کثیر مفسر بھی ہیں اور جلیل القدر محدث بھی۔ انہوں نے کوشش کی کہ آیت کو ذکر کر کے بہت ہی سہل اور مختصر عبارت میں تفسیر کریں۔ اسی مقام پر اس سے متعلق دیگر آیات کو بھی جمع کر دیں۔ ان کا آپس میں مقارنہ کریں۔ اس طرح تفسیر کرتے وقت وہ ایک ہی معنی کی آیات کا خوب استعمال کرتے ہیں۔ پھر ان مرفوع احادیث کو اس تفسیر میں بیان کرتے ہیں جن کا تعلق اس آیت سے ہو سکتا ہے۔ ان کے بعد اقوال صحابہ و تابعین اور علماء سلف کو پیش کرتے ہیں۔ اپنی اس تفسیر میں وہ اسرائیلی مذکور روایات کو کہیں اجمال سے اور کہیں تفصیل سے بیان کر کے قاری کو متنبہ کر دیتے ہیں۔ کوشش یہ بھی کی ہے کہ تفسیر میں ضعیف اور موضوع روایات کو چھانٹ کر الگ کر دیں۔ جہاں مؤلف نے ضرورت محسوس کی وہاں جرج و تعدیل جیسے اصول حدیث بھی منطبق کئے ہیں۔ اسرائیلیات کے بارے میں بھی ان کا طرز عمل نہایت محتاط، صاف سہرا اور قرآن و سنت کے مطابق ہے۔ اس تفسیر میں حافظ ابن کثیر نے تفسیر بالروایہ کا طریقہ اپنا کرائی جالت حدیث کو خوب نمایاں کیا ہے۔ لیکن اس کا مطلب یہ بھی نہیں کہ اس تفسیر میں درج ہر روایت درست ہے بلکہ اس میں صحیح بھی ہے حسن اور ضعیف بھی۔ اس کی احادیث کی تخریج ہو گئی ہے جس

سے اس کتاب کی اہمیت کو مزید نکھر گئی ہے۔ بہر کیف تفسیر ابن کثیر، تفسیر ابن جریر کے بعد دیگر تفاسیر کی نسبت زیادہ محتاط اور مستند تفسیر ہے۔

⑤ **تفسیر روح المعانی:** اس کا پورا نام "رُوحُ الْمَعَانِي تَفْسِيرُ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ الْمَثَانِي" ہے۔ اور یہ علامہ محمد آلوی حنفی کی تصنیف ہے۔ تین جلدوں پر مشتمل یہ تفسیر بالکل آخری دور کی تصنیف ہے۔ سابقہ تفاسیر کے اہم مباحث کو اپنی اس تفسیر میں جمع کرنے کی انہوں نے کوشش کی ہے۔ روایت حدیث میں بھی علامہ آلوی دوسرے مفسرین کے مقابلے میں محتاط رہے ہیں۔

۶- **تفسیر الکشاف:** اس کے مؤلف جارالله محمود بن عمر زخیری (۵۲۸-۵۳۸ھ) ہیں۔ بہت سے مشائخ سے علم حاصل کیا اور ائمہ لغت و تفسیر میں ان کا شمار ہوا۔ تفسیر میں قرآنی اعجاز کی وجہ کو، قرآن کے نظمی بجال اور بلاغت کو بغیر کسی زائد ضرورت بات کے انتہائی عمدگی سے بیان کرتے چلے جاتے ہیں۔ اسرائیلیات کا ذکر بھی شاذ و نادر کرتے ہیں۔ حدیث رسول سے بہت کم استشهاد لیتے ہیں بلکہ بھی کبھی کبھی موضوع احادیث کو بالخصوص فضائل سور میں بیان کرتے ہیں۔

اپنی تفسیر میں انہوں نے جابجا معززی عقائد کو بڑی شدوم سے بطور استشهاد پیش کیا ہے۔ آیات کی تاویل بھی انہی کے موافق کی ہے۔ اس اعتزال کو انہوں نے بڑی ہوشیاری سے اپنی تفسیر میں اس طرح پرویا ہے کہ کوئی حاذق ہی اسے سمجھ پاتا ہے۔ امام بلقینی رحمہ اللہ کو کہنا پڑتا ہے: إِسْتَخْرَجْتُ مِنَ الْكَشَافِ إِعْتِزَالًا بِالْمُنَاقِيْشِ۔ میں نے کشاف میں اعتزال کو بے شمار بحثوں کے بعد طشت از بام کیا ہے۔ اہل السنۃ پر اپنا غرض و غصب خوب ڈھاتے ہیں اور تھارت آمیز لفظوں میں ان پر پھتبیاں کرتے ہیں۔ (الٹفسیر والمسر ون از ذہبی ۲۶۵۰)۔ اسی بناء بہت سے علماء نے وقت مطالعہ ان کی تفسیر سے ہوشیار ہنے کی تاکید کی ہے۔ امام ذہبی نے میزان الاعتدال (۲۰۳/۵) میں ان کے بارے میں لکھتے ہیں:

مَحْمُودُ بْنُ عُمَرَ الزَّمَخْشِرِيُّ الْمُعَقَّسُ النَّحْوِيُّ صَالِحٌ، لِكِتَابِهِ دَعَا إِلَى الْإِعْتِزَالِ أَجَارَنَا اللَّهُ، فَمَنْ حَذَرَ مِنْ كَشَافِهِ۔  
محمود بن عمر زخیری جو مفسر، نحوی اور صاحب میں مگر اس جارالله نے اپنی تفسیر میں اعتزال کی دعوت دی اللہ تعالیٰ ہمیں اس سے بچائے لہذا اس کی تفسیر کشاف سے ہوشیار رہنا۔

### چند اردو تفاسیر و مفسرین

① **تفسیر عثمانی:** اس کا ترجمہ، مولانا محمود الحسن صاحب دیوبندی کا ہے اور تفسیر مولانا شبیر احمد مرحوم کی ہے۔ اس میں ترجمہ کے

ساتھ تفسیر کو حوثی میں اور قوسین میں لکھا ہے۔ خاصی علمی تفسیر ہے جس کی اردو بھی خاصی ثقیل ہے۔ فارسی، عربی اور قدیم اردو سے ناواقف حضرات اس سے بھر پور متنع نہیں ہو سکتے۔ محسوس ہوتا ہے مولانا حیاتی دبوبندی تھے جس کی بناء پر انہوں نے اپنی تفسیر کی ابتداء میں ہی استعانت نبی اور ولی کے جواز کا ذکر کر دیا ہے۔ چند ایک اور مقامات بھی ہیں جہاں پر مولانا نے اس نکتہ نظر کو پروایا ہے۔ سعودی حکومت نے یہ تفسیر بڑی آب و تاب کے ساتھ لاکھوں کی تعداد میں شائع کر کے تقسیم کی مگر بعد میں اس تفسیر کے بارے میں چند معتبر علماء کے علمی و عقائدی مواخذات و نشاندہی پر اس کی اشاعت روک دی۔

② ترجمان القرآن: یہ مولانا ابوالکلام آزادؒ کی تصنیف ہے۔ مولانا مرحوم کی اس تفسیر میں جوش و ہوش اور جولانی طبع کے علاوہ صاحب علم کے ذوق کا سامان بھی موجود ہے۔ یہ تفسیر انتہائی مشکل حالات سے گزرنے کے بعد صرف اٹھارہ پاروں پر مشتمل ہو سکی۔ مولانا کے سیاست میں عمل دخل نے تفسیر کی طباعت اور اشاعت کو بارہارو کا۔ کئی بار ان مسودوں کو جلا دیا گیا جو مولانا نے لکھے اور متعدد بار ان کو ضبط بھی کیا گیا۔ اس کی دو جلدیں تو مولانا کی زندگی میں ہی شائع ہو گئیں۔ جبکہ تیسرا جلد کا آج تک کوئی پتہ نہ چل سکا کہ وہ کہاں گئی۔ بہر حال ناکمل ہونے کے باوجود یہ تفسیر انتہائی اہمیت کی حامل ہے۔

③ تفہیم القرآن: سید ابوالاعلیٰ مودودی "نے یہ تفسیر محض تفہیم قرآن کے لئے لکھی جس میں پیشتر مباحث علمی، سائنسی اور مناقشاتی ندرت رکھتے ہیں۔ اس کی چھ جلدیں ہیں۔ یہ تفسیر اردو ادب کا شاہکار ہونے کے علاوہ نہایت آسان اور جامع ہے۔ موجودہ اردو تفاسیر میں یہی ایک تفسیر ہے جس میں اصل کام نظر آتا ہے۔ تفسیر میں بعض علمی مباحث کو جن آسان اور خوبصورت طریقوں، مثالوں اور دلائل سے پیش کیا گیا ہے اس کی وجہ سے یہ تفسیر اردو و ان طبقے کے لئے خاصی کشش رکھتی ہے۔ اس تفسیر میں داعیانہ انداز غالب ہے۔ قرآن کریم کے دعویٰ اسلوب میں جہاں ہمدردی اور نرمی اخلاق اور الفاظ کا محتاط استعمال ہے مولانا نے اس کی ترجمانی میں کہیں کہیں جوشیلا انداز بھی اپنالیا ہے جو قرآن کے دعویٰ منجع سے ذرا بہٹ گیا ہے۔ مولانا نے لفظی ترجمے سے ہٹ کر آزاد ترجمانی کا طریقہ اختیار کیا مگر وہاں بھی صفات الہیہ کے تاویلی معنی کو نمایاں کر گئے۔ متفق علیہ احادیث کو اپنے نکتہ نظر کے مطابق صحیح نہ جانتے ہوئے محدثین امام بخاری و مسلم کی بھی انہوں نے خبر لے لی ہے۔ مولانا چونکہ ایک سیاسی لیڈر تھا اس لئے تفسیر میں جا بجا سیاسی رنگ بھی خاصاً نظر آتا ہے۔

④ تذکیر القرآن: مولانا حیدر الدین خان نے "تذکیر القرآن" کے نام سے دو جلدیں میں قرآن کی تفسیر لکھی ہے۔ یہ تفسیر بصیرت اور تذکیر کے انداز میں ہے جو ایک عقل مند و حقائق پیش کر کے اپنا مدعا سمجھاتی ہے۔ تفسیر میں تفصیل سے پہیز کیا گیا ہے

اور علمی بحثوں سے بھی اجتناب برتا گیا ہے۔

**⑤ تدبر قرآن:** مولانا امین احسن اصلاحی اس تفسیر کے مؤلف ہیں۔ آٹھ جدلوں کی یہ ایک صفحہ اردو تفسیر ہے۔ یہ تفسیر، بہت عمدہ ہوتی اگر سلف صالح کے منیج کے مطابق لکھی جاتی۔ اس لئے کہ مؤلف کا قلم اپنے مدعا کو بیان کرنے میں جاندار ہے۔ تفسیر میں قرآن کی تفسیر قرآنی آیات سے کی گئی ہے مگر استشہاد کے طور پر عربی محاورات، اشعار اور لغت کو زیادہ اہمیت دی ہے جب کہ ان عربی محاورات اور اشعار کے آخذ کا علم تک نہیں ہوتا کہ کہاں سے مستفاد ہیں۔ چار ہزار سے زائد صفحات پر مشتمل اس آٹھ جلدی تفسیر میں ۳۰ مقامات پر حدیث رسول سے استشہاد لیا ہے۔ کتب حدیث بالخصوص صحیحین اور موطاً کا تذکرہ بھی پسند نہیں کرتے۔ حالانکہ صاحب کتاب کی سیرت اور زمانہ و حالات ذکر کئے بغیر کوئی بھی تفسیر گہنی سی ہوتی ہے۔ مولانا مرحوم نے اپنی تفسیر کی بنیاد جن اصولوں پر رکھی ہے گوہ جدید سہی مگر ان میں معترضی خیالات کی بھرپور ترجیحی کا حق ادا کر دیا ہے۔ اسی تجددا کارنگ یا نتیجہ ہے کہ تفسیر میں نصوص سے استدلال کی کمی اور عقلی ترجیح نمایاں نظر آتی ہے۔ نظم قرآن، آیات و سورا کا باہمی ربط تدبیر قرآن کی جان ہیں اور بہترین و عمدہ انداز میں اس کو واضح کیا گیا ہے۔

مولانا نے بعض اجماعی مسائل کو اپنے فہم کے مطابق سخت کلامی کے ساتھ روکیا اور جوانداز گفتگو اس موقع پر اپنایا وہ مولانا جیسے پایہ کے عالم کو زیر نہیں دیتا۔ حروف سبع پر بھی مولانا کو خاصاً اعتراض تھا، امام زہریؓ جیسے بلند پایہ حدث و بہادر فقیہ سے منتشر قین کی طرح نہیں بھی کدھی، رجم محسن جیسے اجماعی مسئلے سے بھی کھلا انتلاف رکھتے تھے۔ احادیث رسول کو مبنی کو بنانے میں بھی اپنی مثال آپ تھے۔ محسوس یہ ہوتا ہے کہ مزاج کی سختی نے انہیں کسی بھی علم، فقیہ، حدث، مفسر سے استفادہ یا ان کے ذکر خیر کی سبیل نہیں دکھائی۔ محسن اپنی منفرد فکر کے عاشق تھے اور اسی کے راہی۔ ہماری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس تفسیر کے ثبت و مفہی اثرات دونوں سے قاری کو آگاہ کرے۔ آمین۔

**⑥ احسن البيان:** مولانا صلاح الدین یوسف کے تفسیری حاشیے اور برصغیر کے ممتاز عالم دین مولانا محمد جونا گڑھیؓ کے اردو ترجمے کے ساتھ یہ تفسیر "احسن البيان" کے نام سے پہلے پہل مکتبہ دارالسلام ریاض سے اردو زبان میں شائع ہوئی۔ جسے بعد میں انہیاً مفید پا کر سعودی عرب کی حکومت نے عام اردو دان طبقے کے لئے عمدہ کتابت اور جلد میں شائع کر دیا ہے مگر پھر بھی اس کے حوالی میں طباعتی اغلاط اور اخطا باقی ہیں۔

یہ تفسیر سلفی رجحانات کی عکاس ہے۔ کوشش کی گئی ہے کہ تفسیر بالما ثور کے اصولوں کے مطابق ہی اسے لکھا جائے۔ آیات کے فہم

کے لئے تفسیری حاشیے انتہائی مختصر اور مفید ہیں۔ ابتداء میں ہی سورہ فاتحہ کی بحث چھپی کرایک مقلد کو حاشیہ برنے پرے کر دیا ہے جبکہ اس کا اور بھی مقام ہو سکتا تھا۔ تفسیر صرف ایک ہی تفہیم جلد میں ہے۔

**۷۔ معارف القرآن:** مولانا مفتی محمد شفیع "معارف القرآن" کے مؤلف ہیں۔ ایک طویل عرصہ کا یہ عمل آٹھ تفہیم جلدوں میں کامل ہوا۔ تفسیر میں بامحاورہ ترجمہ ایک خاصے کی چیز ہے۔ جسے اگر علیحدہ شائع کر دیا جائے تو عام مسلمان اس سے بخوبی مستفید ہو سکتا ہے۔ مولانا نے اہم مسائل کے لئے باقاعدہ تبویب کر کے اس پر سیر حاصل بحث کی ہے۔ فقہی مسائل میں خنفی نقطہ نظر کو نمایاں کیا ہے جبکہ تصوف کی آمیزش بھی اس کتاب میں موجود ہے۔ مولانا مرحوم ایک معتمد عالم دین تھے اس لئے ان کی تفسیر میں کسی بھی نقطہ نظر کو پیش کرنے میں سخت کلامی نہیں۔ وجہ یہ تھی کہ مولانا وحدت امت کے قائل تھے اور مسلکی جنہجٹ سے اہل مذاہب کو آزاد کرانے میں پیش پیش۔ مولانا مرحوم نے اپنی تفسیر میں اہم علمی نکات تفسیر مظہری اور تفسیر بغوی سے نقل کئے ہیں اور کہیں کہیں امام قرطبی کی تفسیر الجامع لأحكام القرآن سے بھی مستفید ہوئے ہیں۔

**تفسیر القرآن:** مولانا عبد الرحمن کیلانیؒ نے تفسیر القرآن کے نام سے یہ مسودہ لکھا جوان کی حیات میں توطیع نہ ہوا کا البتہ ان کی اولاد و احفادانے اس کی تصحیح و ترتیب کا بیڑہ اٹھا کر اسے بہت ہی مناسب سائز میں چھپوادیا۔ اس تفسیر میں بعض احادیث بہت ہی فیضی اور علمی ہیں۔ روح کا مسئلہ، حلال و طیب کے اصول و ضوابط، توحید و ایمانیات اور صحیح عقائد کی وضاحت اس تفسیر کی جان اور قرآن کا مقصود و مطلوب بھی ہیں مزید برآں خرافات و بدعتات و تفسیری انحراف و انکار حدیث کے رجحانات کی بھی مولانا نے اچھی خبری ہے۔ جدید مسائل کو واضح کرنے کے لئے مولانا نے تفہیم القرآن از مولانا سید مودودیؒ سے جا بجا اقتباسات بھی پیش کئے ہیں۔ تفسیر چار جلدوں میں لاہور سے مکمل شائع ہو گئی ہے۔

یہ وہ مفسرین ہیں جو عہد جدید اور قدیم دونوں میں تفسیر قرآن کے حوالے سے ایک اہم مقام رکھتے ہیں۔ اور آج جو بھی تفسیر بیان کرتا یا لکھتا ہے اس کے لئے یہ بہت ضروری ہے کہ ان قدیم و جدید مفسرین کی عربی و اردو تفسیر کو زیر مطالعہ رکھے۔ اصول تفسیر سے واقفیت کے بعد اس میدان میں اترے۔ بالخصوص قدیم و جدید مفسرین کے رجحانات کو پہچانے تاکہ اللہ تعالیٰ کے کلام میں میلان طبع اور قول علی اللہ کا افتراء نہ ہو۔

**نوٹ:** علماء تفسیر کے مابین قرآن کریم کی تفسیر میں علمی اختلاف ہو سکتا ہے جونہ صرف جائز ہے بلکہ مسْتَحْسِن بھی۔ مگر ایک سنجیدہ اختلاف وہ فکری اختلاف ہے جس سے انحراف پہکتا ہو۔ خواہ کتاب و سنت پر ایمان کا دعویٰ ہی کیوں نہ ہو۔ اس لئے اصول ایسی

متضاد تفاسیر میں ہم کسی ایسی تفسیر کو قبول نہیں کر سکتے جو قرآن کے الفاظ یا تفسیر رسول یا سلف صالح کے مفہوم سے ہٹ کر ہو۔ ماہرین قرآن و حدیث اسے رد کرتے ہیں۔ اس لئے درست تفسیر وہی ہے جس میں اشاری، باطنی، خود رائی اور عقلی تعالیٰ سے ہٹ کر صرف اور صرف قرآن و رسول کے الفاظ سے کی گئی ہو۔ یا جسے کم از کم ان کے اسلوب اور انداز پیان سے استنباط کیا گیا ہو۔

### آخرانی تفاسیر

یہ وہ تفاسیر ہیں جو ان حضرات کی لکھی ہیں جو مرعوب انقلاب تھے اور بر صغیر میں فتوں کو روانہ جانے میں پیش پیش۔ یہ سب ایسی شہوانہ کوششیں تھیں جو غیروں کی آشیرباد لینے اور اپنے مخصوص کردار، نظریہ و عقیدہ کو پروان چڑھانے کے لئے کی گئیں۔ ایک سادہ دل مسلمان کو دین و اہل دین سے تنفر اور باغی کرنے اور ذاتی سوچ پر منی تفسیری نکات ان کی رفتہ قرار پائی۔ عربیت سے نابلد ان محترمین نے قرآن کے اصل مقصد کو بے مقصد بنانے کے لئے اسے اپنی جہالت کا ہدف بنایا۔ یہ لوگ اس میں کتنے کامیاب ہوئے اور کون سے سکے ان کے ہاتھ آئے۔ وقت نے بھی بتایا کہ ماذر بنے کی کوشش میں اپنی چال بھی یہ لوگ بھول گئے۔ نیز سنت رسول سے کسے کہ ہے اور کسے محبت؟ اور کس نے جھوٹی نبوت کے انسانے گھڑے اور صحیح موعود بنے کے لئے قرآنی آیات کا آخرانی معنی و مفہوم پیش کیا؟ اور کس نے بے راہ روی کے سامان فراہم کئے؟ ایسے لوگوں کی تفاسیر کو کھنگانے کا یہی وہ معیار و کسوٹی ہے جو مسلم کے پاس موجود ہے۔ ایسے لوگوں کی پہچان ان کی بودوباش، طرز کلام اور اخلاق و عادات سے آسانی ہو سکتی ہے۔

**غلام احمد پرویز:** مرزا غلام احمد قادریانی کے اعلان متعین موعود اور پھر بنی ہونے نے ایسے فتنہ پروروں کو شدید جو اس تک میں تھے کہ اہل اسلام کا رد عمل اس جھوٹی نبی کے بارے میں کیا سامنے آتا ہے؟ انہوں نے بھی اپنے راستوں کو ہموار کرنے کے لئے سرکاری سرپرستی میں ہی آزاد منش لوگوں کو انکار حدیث و سنت کر کے اپنی گرفت میں لے لیا۔ اسلاف کے کارہائے نمایاں پیکار محسوس ہوئے حتیٰ کہ انہیں شک و شبہ کی نظر سے دیکھا۔ جدید و قوتی نظاموں سے متاثر یہ لوگ قرآن کے عطا کردہ نظامِ مہماںے ابدی کو نہ سمجھ سکے۔ غلام احمد پرویز کا معاملہ بھی کچھ ایسا ہی ہے۔ تفہیم دین کے روایتی اصول سے ہٹ کر جب انہوں نے اسلام کو سائنسی، انقلابی اور اشتراکیت کے انداز میں سمجھنا چاہا تو پھر قرآن کی ہر تفسیر ہیچ، ہر عمل پست اور ہر اخلاق مولویانہ نظر آیا۔ انہوں نے چاہا کہ رسول اللہ ﷺ کی ذات کو جب تک پرے نہیں کیا جاتا ہدف کا ملنا بڑا مشکل ہے اس لئے قدم اسلوب سے وہ ہٹ گئے جس نے نتیجہ ایک فُری بعد پیدا کر دیا۔

اس کی بڑی وجہ یہ ہے کہ سائنسی دور کے آغاز نے نسل اور اسلامی علوم میں جو فکری بعد (Intellectual gap) پیدا کیا اس کو دور کرنے میں ایک مطالبہ بھی تھا کہ اب راجحہ ہی تقلید سے نکل کر مذہب و عقل کی بنیاد پر سمجھایا سمجھایا جائے۔ کیونکہ پہلے لوگ دینی تعلیمات کو عقیدے کی بنیاد پر قبول کر لیتے تھے مگر سائنسی دور شروع ہوتے ہی دینی تعلیمات کو عقل کی بنیاد پر قبول کرنے کا مطالبہ ہونے لگا۔ تفہیم دین کے روایتی اصول سے ہٹ کر جب دین فہمی کا اسلوب سائنسی اور فکری اسلوب میں ڈھلانا تو اس میں بلاشبہ ہمارے بہت سے علماء روایتی طرز تعلیم کے ماہر ہونے کے باوصاف جدید ہن کو متاثر و مطمئن نہ کر سکے۔ دوسری طرف جنہوں نے یہ سوچا کہ اسلام کی تغیراب سائنسی انداز میں اور عقلی فریم ورک کے مطابق کی جائے تو ان میں اعتدال نہ رہا یا تو وہ بہک گئے یا پھر اسلام کی تشریح و تعبیر انہوں نے عقیدے کی بنیاد پر نہیں بلکہ عقلی بنیاد پر کرنا چاہی جو اعتزال پسندی کی ایک ٹھنڈی آہی ہے یوں ایسے لوگوں میں ایمانیات اور عقائد اسلامیہ کے بارے میں بھی شک و شبہ کی نصیات پیدا ہو گئیں۔

مسٹر پرویز نے چاہا کہ میں جدید تعلیم یافتہ طبقے کو اسلام کی نئی تعبیر بتاؤں مگر ان کی حالت نہ جائے رفتانہ پائے ماندن والی ہو گئی۔ جدیدیت کو سخنی سمجھ سکنے نہ اسلام کو اور نہ اسلام کی زبان کو۔ اور اگر سمجھنے تو وہ بھی معمولی۔ تبیجہ جس زبان کو زیادہ جانتے تھے ان کے لٹریچر کو پڑھا اور انہی کی طرف زیادہ مائل ہو گئے دوسری طرف اسلام کو بھی اگر سمجھنا چاہا تو اردو انگریزی تراجم کے دست مگر و مقلد ہو کر۔ عربی سے بہت ہی کم شدھ بدھ پیدا کی۔ قرآنی نصوص ہوں یا حدیث کی نصوص دونوں کی ترجمانی انگریزی عربی قوامیں سے انہوں نے کی نہ کہ علماء اسلام کی قوامیں کی۔ اور اپنی کتب میں آیات قرآنیہ یا احادیث کی جو تعبیر کی وہ شاید گولڈن زیبر اور جوزف شاخت جیسے کم مستشرقین کو بھی شرمادے۔ اس لئے کہ انہوں نے غیر مسلم ہوتے ہوئے عربی زبان میں اولاً مہارت پیدا کی اور پھر بہت ہی عیاری سے عربی ٹیکسٹ کے صرف ایک لفظ کو بدلت کر انہوں نے مقاصد حاصل کئے مگر یہاں تو معاملہ ہی اس کے برکش ہے۔ مرتضیٰ علام احمد قادریانی کی طرح ان کی تھوڑی بہت کامیابی کا سبب یہاں کے عوام کی عربی زبان سے جہالت جیسی نعمت ہے ورنہ جس نوجوان کو عربی کی شدھ بدھ ہے وہ سبھی کچھ چند جملوں ہی میں بھانپ لیتا ہے کہ خرابی اور زلخ کہاں ہے۔ قرآن کی تفسیر میں ان کا اسلوب بھی من پسندی کا ہے۔ جہاں چاہا جو چاہا لکھ دیا اور جہاں آیات مطالبہ کرتی ہیں کہ ہمیں بھی سمجھایا جائے وہاں سانس رک گئی۔ یہی وہ عقلی فریم ورک تھا جو ان کی ساری فکر، تحریر اور دین فہمی میں عربی زبان سے عدم دل چسپی اور ناچحتی کی صورت میں نہیاں نظر آتا ہے۔

**قادیانی تراجم:** ڈاکٹر محمد عبدالحکیم نے سب سے پہلے قرآن کریم کا انگریزی ترجمہ سن ۱۹۰۵ء میں شائع کیا۔ اپنی ابتدائی زندگی میں ڈاکٹر مرحوم قادیانی تھے پھر تائب ہو گئے اس لئے یہ ترجمہ ان کی علمی ناچحتی اور قرآنی پیغام کے منبع ابلاغ سے بالکل ہٹا

ہوا تھا۔ جس کی وجہ ان کی سابقہ تربیت اور اس کے اثرات تھے۔ مولوی محمد علی کا ترجمہ انگریزی جو ۱۹۱۴ء کو ہوا، قادیانیت کا ۱۹۳۰ء تین ترجمہ سمجھا جاتا ہے اور یورپ و نارتھ امریکہ کی لا ببری یوں میں بھی پسندیدہ ہے۔ بارہ سال بعد سن ۱۹۲۹ء میں حافظ غلام سرور کا ترجمہ بھی شائع ہوا جو محمد علی کے ترجمہ سے دقت و چنتگی میں زیادہ فائق تھا۔ پھر قادیانیوں میں شیر علی کا سرکاری ترجمہ جو سن ۱۹۵۵ء میں شائع ہوا۔ خادم حسن نوری نے اس میں نقیری انداز اپنا کر سن ۱۹۶۲ء میں شائع کیا جو اغلاط اور زبغن سے پر تھا۔ ملک غلام فرید نے بھی قرآنی نص کے ترجمہ کی کوشش کی جس میں مزوم مسح موعود کے قادیانی لیڈر خلیفہ ثالث کی نقیر بھی شائع کی۔ ۱۹۷۱ء میں چوہدری ظفر اللہ خان نے بھی ایک اور قادیانی ترجمہ شائع کیا۔ کیا یہ قرآن کی خدمت تھی یا ان تراجم کے ذریعے اپنی تحریفی اور دجلی خیالات کی ترجیمانی مقصود تھی؟

ان تمام قادیانی تراجم میں ایک بات مشترک نظر آتی ہے کہ یہ سب تراجم:

۱۔ قادیانی تحریک کا دفاع کرتے ہیں۔ جن کی کوشش ہے کہ اپنے غلط عقائد کو قرآنی تراجم میں پروایا جائے خواہ اس میں عربی زبان اور اس کے اسلوب سے کتنا بھی صرف نظر کرنا پڑے۔ اور ایسی دوراز کارتا ویلات بیان کی جائیں کہ جن سے عام قاری اصل مقصد سے ہٹ جائے اور الجھ جائے۔ یہ سب تاؤ ویلات پہلے پہلے مرزا غلام کی تالیفات و بیانات میں ظاہر ہوئیں جنہیں مرزا سے پہلے کسی نے نہیں اپنایا یا نہیں کہا۔ بطور خاص رسول اکرم ﷺ کا وہ پہلو جو خاتم النبیین ہونے کا ہے اور جسے ہر دور میں اہل اسلام نے اپنا اساسی عقیدہ سمجھا۔

۲۔ سیدنا ابراہیم، یعقوب، موسیٰ اور عیسیٰ علیہم السلام جیسے انبیاء کرام کے مجذرات و خوارق جو قرآن کریم میں اللہ تعالیٰ نے بیان فرمائے ہیں یہ تراجم ان سب مجذرات کا انکار اس جحت و دلیل سے کرتے ہیں کہ قرآن کریم کی یہ نصوص بظاہر فطری قوانین کے عین مخالف ہیں۔ لہذا سیدنا داؤد علیہ السلام کے لئے تینیر جبال جیسے الفاظ تو استعمال ہوئے مگر ان سے مراد ان کا ظاہری مطلب نہیں بلکہ ان سے مراد سخت جان پہاڑی لوگ ہیں۔ نیز سیدنا داؤد علیہ السلام کے ہمراہ تیج کنندہ پہاڑ نہیں تھے بلکہ صالح افراد تھے۔ وہ اس زعم میں بھی مبتلا ہیں کہ منطق الطیر جیسا مجذہ جو اللہ تعالیٰ نے خود سیدنا سلیمان علیہ السلام کو سکھایا تھا اس سے مراد پرندوں کو سدھارنا اولیٰ کو پیغام رسانی کی تربیت دینا ہے۔ قصہ سلیمان علیہ السلام میں ہدہ سے مراد ایک آرمی کمانڈر ہے نہ کہ معروف پرندہ۔ انہی کے قصہ میں نملہ سے مراد انسانی قبیلے کے چند افراد ہیں نہ کہ معروف حیوان یعنی چیونی۔ یہی حال انہوں نے سیدنا عیسیٰ علیہ السلام کے مجذرات کا کیا ہے۔ یہ قادیانی تراجم عالم جن کے بھی منکر ہیں۔ جس کی تعبیر وہ ارسطوئی صنف سے کرتے ہیں یا لوگوں سے چھپی مخلوق کو کہتے ہیں۔

مجہرات و خوارق انہیاء کی یہ دوراز کارتاؤیلات یا ان کا انکار یہ قادیانی تراجم اس لئے کرتے ہیں کہ اگر وہ ان مجہرات اور خوارق کو تسلیم کر لیں تو پھر لامحالہ مرزا غلام کی نبوت ثابت کرنے کی لئے ہمیں بھی مجہرات بطور دلیل پیش کرنا ہوں گے۔ چونکہ ایسے مجہرات سے مرزا غلام محروم تھا لہذا بہتر یہی سمجھا گیا کہ ابتداء سے ہی ان کا انکار کر کے اور تحریف ترجیح کر کے لوگوں کو سوال کرنے کا موقع ہی نہ دیا جائے۔



### قرآن کریم میں امر کے مختلف معانی

امر اخبار: ﴿أَلْقُوا مَا أَنْتُمْ مُلْقُون﴾ ، امر انذار: ﴿Qَلْ تَمْتَعُوا﴾

امر تکوین: ﴿كُنْ فِي كُون﴾ ، امر اکرام: ﴿أَدْخِلُوهَا بِسَلَام﴾

امر تنذیب: ﴿Qَلْ فَأْتُوا بِالثُّورَةِ فَاتَّلُوْهَا﴾ ، امر انعام: ﴿كُلُوا مَا رَزَقْنَاكُمُ اللَّهُ﴾

امر اعتبار: ﴿فَانظُرُوهُ إِلَى ثُمَرَه﴾ ، امر مشورہ: ﴿فَانظُرُوهُ إِلَى ثُمَرَه﴾

امر تجب: ﴿أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ﴾ ،

حروف ندا کی مختلف مراد

تعجب کے لئے: ﴿بِاحسْرَةٍ عَلَى الْعَبَاد﴾

ارمان و حسرت کے لئے: ﴿بِالْيَتْمَى كَنْتْ تَرَابًا﴾

قرآن کریم میں جناس القلب: ایک لفظ کو والٹ ترتیب سے ویسا ہی پڑھتا۔ یہ سرف دو مقامات ہیں:

﴿كُلُّ فِي فَلَك﴾ (الانیاء: ۳۳)      ﴿وَرَبُّكَ فَكَبِر﴾ (المدثر: ۳)



### سوالات

۱۔ درج ذیل میں دو پر ایک شذرہ لکھئے۔

۱۔ تفسیر و تاویل کا الغوی و اصطلاحی معنی      ۲۔ تفسیر و تاویل کے معنی میں علماء کی آراء      ۳۔ مختزلہ کے نزدیک تاویل کا معنی

۲۔ تفسیر اور علوم تفسیر کا ارتقاء کیسے ہوا؟ اس کے مراحل و ادوار پر روشنی ڈالئے۔

۳۔ درج ذیل میں کسی دو پر ایک جامع نوٹ لکھئے:

۱۔ تفسیر بالماثور سے کیا مراد ہے؟      ۲۔ تفسیر صحابہ قبول کرنے کے فوائد      ۳۔ ان کی تفسیر میں اختلاف کی حقیقت۔

۴۔ کسی ایک پر تبصرہ کیجئے۔      ۵۔ تفسیر بالماثور میں پیدا شدہ اختلاف کی اقسام      ۶۔ کتب تفسیر میں اختلاف کی اقسام

۵۔ تفسیر بالرائے سے کیا مراد ہے؟ اس کی اقسام مع تعریف لکھئے۔

۶۔ مندرجہ ذیل میں سے دو پر ایک تفصیلی نوٹ لکھئے:

تفسیر اشاری یا باطنی      صرف لغت عرب سے تفسیر      اسرائیلی روایات کے بارے میں صحیح علمی نظر

۷۔ چند مشہور صحابہ و تابعین کے حالات زندگی قلم بند کیجئے اور ان کی تفسیری کاوشوں کا مختصر تذکرہ کیجئے۔

۸۔ متأثر مفسرین کے بارے میں دو اہم اصولی باتیں کیا ہیں؟ ان کا تذکرہ کیجئے۔

۹۔ درج ذیل کتب میں دو پر ایک شذرہ لکھئے۔

۱۔ تفسیر قرطبی      ۲۔ تفسیر ابن کثیر      ۳۔ تفسیر ابن جریر

۱۰۔ جدید اردو مفسرین میں کسی تین کے منجع و مکانہ نظر پر تفصیلی نوٹ لکھئے۔

۱۱۔ انحرافی تفاسیر کی چند خصوصیات درج کیجئے۔

### مشق

۱۔ قواعد و اصول تفسیر پر ایک مختصر مقالہ لکھئے۔ مدد کے لئے دیکھئے:

۱۔ اصول التفسیر از امام ابن تیمیہ      ۲۔ التفسیر والفسرون از محمد حسین ذہبی

۲۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَحْنُ الْمُوْتَىٰ وَنَكْتُبُ مَا قَدْمُوا وَآثَارُهُمْ وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَا فِي إِيمَامٍ مُبِينٍ﴾

[یہس] اس آیت کی تفہیم، تفسیر طبری، تفسیر ابن کثیر اور زیارت جان القرآن میں دیکھئے۔ اور ان کے ذریعے تفسیر بالرائے کے فرق کو واضح کیجئے۔

۳۔ موجودہ دور میں جو تفہیمی روحانیات ہیں کیا آپ ان پر روشنی ڈال سکتے ہیں۔

۴۔ بیان القرآن از غلام احمد پرویز میں سورۃ الحلیل کی تفہیم کا موازنہ برقرار آن کی سورۃ الحلیل کی تفہیم سے کیجئے۔

## مصادر

- ١- القرآن الكريم
- ٢- الإنقان في علوم القرآن: للسيوطى - مطبعة عتبى البالبى الكندى، القاهره - ١٣٨٠
- ٣- أحسن البيان في علوم القرآن: د- حسن الدين أَحمد-كتبه تغيير انسانيت، لاہور ١٩٩٣ء
- ٤- أسباب النزول: از أبوحسن بن أَحمد الواحدى - تحقیق: السيد أَحمد صقر، دار الكتاب الجديده، قاهره ١٣٨٩هـ
- ٥- البحر المحيط: أبوحنان محمد بن يوسف الأندلسي (٦٥٢-٧٢٥) طبعة القاهرة ١٣٠٨هـ (١٣٠٨ مجلدات)
- ٦- البرهان في علوم القرآن: بدر الدين الزركشى - قاهره ١٣٢٦هـ (١٣٢ جزاء)
- ٧- بغية الوعاة: امام جلال الدين السيوطي، ت: أبوالفضل إبراهيم - القاهرة ١٣٨٣هـ
- ٨- تاريخ أئمة وعلماء إسلامي: از راغب الطباخ - ترجمہ فتح الرحمن - اسلامک پبلیکیشنز، لاہور ١٩٦٨ء
- ٩- التبيان في علوم القرآن: محمد على الصابواني - مكتبة الغزالى، بيروت ١٣٠١هـ
- ١٠- تذكرة الحفاظ: إمام محمد بن عثمان الذئبى - طبعة حیدر آباد ١٣٣٢هـ
- ١١- تفسیر ابن کثیر: از حافظ ابن کثیر، کتاب الشعب - دار الشعب، القاهره
- ١٢- تهذیب التهذیب: از ابن حجر عسقلانی - طبعة حیدر آباد ١٣٢٧هـ
- ١٣- جامع البيان : از ابن جریر الطمّانی - قاهره ١٣٢١هـ (١٣ مجلدات)
- ١٤- الجامع الصحيح: از امام محمد بن إسحاق البخاری (بہامش فتح البخاری) - طبعة المکتبة السلفیة، القاهره
- ١٥- الجامع الصحيح: از امام مسلم بن الحجاج، ترتیب: محمد فوزی عبد البالقی - طبعة عتبی الکننى، القاهره ١٣٢٧هـ
- ١٦- الجامع لأحكام القرآن: از ابی عبد اللہ القرقاطی - مطبعة دار الكتب، المصریة ١٣٨٧هـ
- ١٧- حسن المحاضرة: از امام سیوطی، ت: أبوالفضل إبراهيم ١٣٨١هـ
- ١٨- خطبات بہاولپور: از ابی كثیر حیدر اللہ - ادارہ تحقیقات اسلامی، بین القوامی اسلامی یونیورسٹی، اسلام آباد
- ١٩- روح المعانی، تفسیر الاؤسوی (٣٣ جزاء) - المطبعة المہنگریہ، القاهره
- ٢٠- زاد المعاد في هدى خیر العباد: از امام ابن قیم الجوزیہ - القاهرة ١٣٣٣هـ
- ٢١- السبعة في القراءات: از ابن حمید، أبو بکر احمد بن موسی (٣٢٣م) ت: د- شوقي ضيف - دار المعارف قاهره ١٩٧٣هـ

- ٢٢۔ سنن الترمذی: امام ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ تحقیق: احمد محمد شاکر۔ مصطفیٰ البالبی، القاهرۃ ۱۳۵۶ھ
- ٢٣۔ علم القراءات اور قراء سبعہ: قاری ابو الحسن عظیم
- ٢٤۔ علوم القرآن: د. صحیح صالح۔ ترجمہ: غلام احمد حریری۔ ملک سنز پیشترز، فیصل آباد
- ٢٥۔ لباب النقول فی أسباب النزول: للسوطی۔ المطبیۃ الشانیۃ۔ مصطفیٰ الجلبی ۱۳۸۳ھ
- ٢٦۔ لسان العرب: محمد بن مکرم (م ۷۱۱م)۔ دار صادر، بیروت
- ٢٧۔ مباحث فی علوم القرآن: مناصفقطان۔ مؤسسة الرسالة، بیروت ۱۳۰۰ھ
- ٢٨۔ مجموع الفتاویٰ: شیخ الاسلام امام ابن تیمیہ رحمہ اللہ، مکتبۃ العجیکان، طبعہ اوپنی ۱۴۱۹ھ۔ الریاض
- ٢٩۔ مستدرک الحاکم: محمد بن عبد اللہ (م ۵۰۵م)۔ حیدر آباد ۱۳۲۱ھ
- ٣٠۔ مسند أبي یعلی الموصلي: از حافظ بن علی ایمی۔ تحقیق: حسین سلیم اسد ۱۴۰۲ھ
- ٣١۔ شرح مشکل الآثار: تالیف أبي حیفر الطحاوی، تحقیق: شعیب الأرناؤوط۔ مؤسسة الرسالہ ۱۳۰۸ھ
- ٣٢۔ کتاب المصاحف: از ابن أبي داؤد (م ۳۱۶ھ) تحقیق: د. حمی الدین واعظ۔ وزارة الأوقاف، دولۃ قطر ۱۴۱۶ھ
- ٣٣۔ مصنف ابن أبي شيبة: از عبد اللہ بن محمد (م ۲۳۵ھ) ت: عبد الباقی الأفانی۔ يومبائی ۱۹۷۹ھ
- ٣٤۔ مفردات القرآن: از رام راغب اصفهانی ترجمہ: محمد عبدہ۔ اہل حدیث آکادمی، لاہور ۱۹۷۴ء
- ٣٥۔ مقالات سیمان: (جلد سوم) مرتب: شاہ معین الدین ندوی۔ مطبع معارف، عظم گڑھ ۱۳۹۱ھ
- ٣٦۔ مقدمہ ابن خلدون: از عبد الرحمن بن خلدون (م ۸۰۸ھ)۔ طبع بیروت ۱۸۸۶م
- ٣٧۔ مناهل العرفان: للزرقانی، محمد عبد العظیم۔ مطبیۃ عیسیٰ الحکی، القاهرۃ
- ٣٨۔ الموافقات: أبو إسحاق الشاطئی (م ۵۷۹م) تحقیق: محمد حمی الدین عبد الحمید۔ طابع محمد علی صبغ، مصر
- ٣٩۔ النشر فی القراءات العشر: از ابن الجوزی محمد بن محمد (م ۸۳۳ھ) ت: محمد علی الصباخ۔ بیروت۔
- ٤٠۔ مقدمہ تفسیر القرآن الکریم از شیخ محمد بن صالح العثیمین، دار ابن الجوزی، الدمام۔
- ٤١۔ مجموعۃ الكتب السنۃ، طبیۃ دار السلام، الریاض۔



TM

جو لوگ قرآن کریم کی ہدایت کے بغیر جئے ان کا دور، دور جاہلیت کھلایا۔ اور جنہوں نے کتاب اللہ اور اس کے معلم کو تھامادہ اسلامی دور کھلایا۔ ان دونوں ادوار میں فرق مادی ترقی یا جدید علوم کا نہیں بلکہ اخلاقی، تہذیبی اور توحیدی فکر کا ہے۔ جس نے ہر ایک سے کاٹ کر ایک ہی رب کی چوکھٹ پہ جھکنا، مانگنا اور جھولی پھیلانا سکھایا ہے۔ یہی انسانی ترقی کا راز ہے جسے قرآن کریم نے واشگاف الفاظ میں جا بجا پیش کیا ہے۔ مگر یار لوگوں نے اسے نہ سمجھا اور ہر نئے دور میں اپنے رشتہ جاہلیت کو قدم جاہلیت سے استوار کرتے رہے۔

قرآن کریم کو سمجھنے اور سمجھانے کے بنیادی اصول اور ضابطے یہی ہیں کہ قرآن کریم کو قرآنی اور نبوی علوم سے ہی سمجھا جائے۔ یہ علوم قرآن کریم سے علیحدہ نہیں۔ انہی کی پابندی کتاب اللہ کو توراة و انجیل کی طرح کھیل نہیں بننے دے گی۔ اور نہ ہی تحریف کی من مانی روشن کوشہ ملے گی۔ الزام ترشیوں سے نکلنے اور اپنے میلانات کی اصلاح کے لئے قرآن کی صحیح خدمت تبھی ہو سکے گی۔ کوشش یہی کی ہے کہ کتاب میں انہی ضابطوں اور اصولوں کو دلائل سے پیش کر دیا جائے تاکہ قرآن کریم کا صحیح فہم ممکن ہو اور ایک علمی و اعتقادی رشتہ قرآن کریم سے مزید استوار ہو۔

ISBN 978-969-8665-33-3



0 4 0 1 0 0 5 3

